

La gran aventura

BAMBÚ LECTOR 5



1 Observa la coberta del llibre i contesta.

- ▶ Qui et sembla que són els personatges de la coberta? Et recorden algú?



2 Llegeix el títol del llibre i contesta.

- ▶ Què és per a tu una gran aventura? Quines característiques creus que ha de tenir una gran aventura?

- ▶ Marca una d'aquestes «petites aventures» o si ho prefereixes inventa't la teva «petita aventura» i explica com reaccionaries per afrontar-la.

- Dormir en una tenda de campanya una nit de pluja.
- Fer un examen oral i no haver-lo preparat gaire.
- Perdre't en una excursió.
- Sobrevolar un territori amb un globus aerostàtic.
- Estar a punt de pagar una cosa i adonar-te que no portes diners.
- Anar convidat a dinar a casa d'un amic i no agradar-te el que et donen.

3 Llegeix la contracoberta del llibre i respon a les preguntes.




En Milo Zederiak, un famós escriptor de contes, ha perdut la seva inspiració a causa de la mort de la seva esposa. Totes les seves idees i personatges fantàstics han quedat empresonats dintre de la seva ment. El Món de la Fantasia no ho pot permetre, i envia Peter Pan, Bella i Hèrcules per rescatar-los. Mentre l'escriptor dorm, aconsegueixen entrar a la seva ment, a la seva Imaginació, a bord d'un somni. Podran alliberar els presoners? De quina manera? I en Milo, tornarà a escriure contes?

▶ Què és el Món de la Fantasia?

▶ Creus que qualsevol hi pot accedir?

▶ Quin és el teu personatge de conte preferit? Per què?

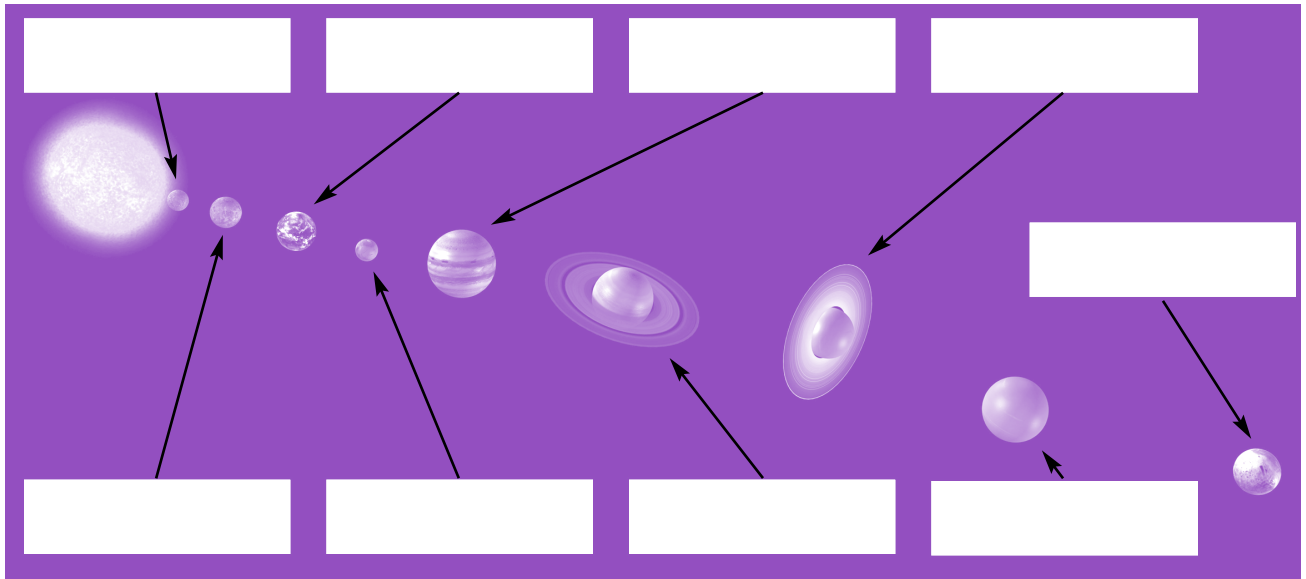
4 Relaciona què pertany a cada personatge.

<p>Zeus</p>		<p>Pegasus</p>
<p>Capità Garfi</p>		<p>El país de Mai Més</p>
<p>Meg</p>		<p>Amor</p>
<p>Encanteri</p>		<p>Wendy</p>
<p>Valentia</p>		<p>Campaneta</p>
<p>Hades, rei de l'inframón</p>		<p>Bèstia</p>

1 Aquests personatges assisteixen a la Gran Assemblea de l'Univers. Relaciona'ls amb les afirmacions que descriuen qui són i què fan.

El Temps	És qui jutja i decideix en última instància les decisions que s'han de prendre sobre l'Univers.
L'Equilibri	És la resplendor que congrega una pila de constel·lacions a la vegada.
La Llum	És un personatge una mica nerviós, que s'irrita quan els humans qüestionen la falta de temps per a tot i el culpen a ell.
El Sol	És l'encarregat de llegir l'ordre del dia a l'Assemblea General. És molt brillant.

2 El nostre sistema solar està constituït per Júpiter, Venus, Mart, la Terra, Saturn, Plutó, Urà, Mercuri i Neptú. Sabries col·locar-los en aquest dibuix?



3 En Milo Zederiak és l'escriptor de contes que viu sobre la superfície del planeta Terra. Marca on viu.

- Al Món de la Fantasia.
- Al Món de les Boires Sòlides.
- Al Món de la Imaginació.

4 Per ajudar el Món de la Fantasia es van escollir tres personatges. Completa'n la fitxa per conèixer les característiques i el motiu pel qual han estat escollits.



PETER PAN

Característiques: _____

Motiu: _____



HÈRCULES

Característiques: _____

Motiu: _____



BELLA

Característiques: _____

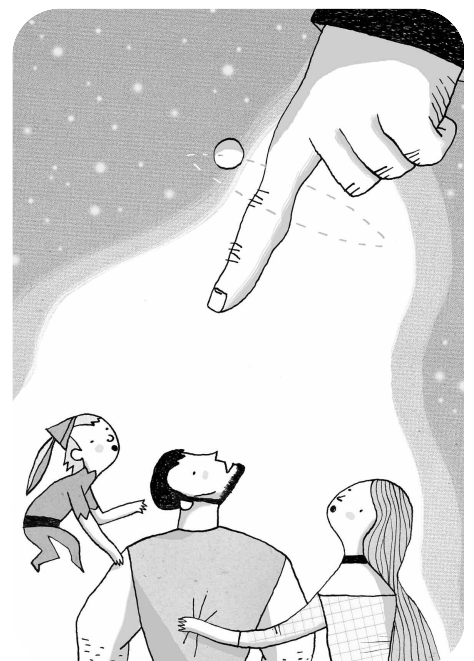
Motiu: _____

5 Observa la il·lustració i respon.

- ▶ Quin dels dos fragments descriu aquesta imatge? Marca'l.

Una llum blanca, enlluernadora, va fluir de la mà de l'Equilibri. Va volar, o més ben dit va esclatar, bo i embolcallant els tres missatgers. El miracle s'havia produït. Bella, Peter Pan i Hèrcules tenien energia.

Bella, Peter Pan, Hèrcules eren coratjosos i temeraris. S'arriscaven molt i calia valorar aquest fet en la justa mesura. No era bo canviar l'ordre còsmic, alterar el que estava establert.



1 Llegeix el fragment següent amb atenció i contesta.

Els éssers humans eren d'allò més extravagants i curiosos, tothom ho sabia. Per exemple, es passaven la vida corrent d'un costat a l'altre i lluitant contra el Temps –per això aquest sempre estava irritat, pobre–. A més de la vida, tenien dons preciosos, com la seva capacitat d'estimar; però no sempre la feien servir i, de tant en tant, es barallaven entre ells i armaven uns embolics espantosos. Apassionats, extravertits, estranys, egocèntrics, multirracials..., els humans admetien qualsevol apel·latiu, però la seva intel·ligència els feia meravellosos i únics.

- ▶ Els homes ens passem la vida corrent d'un costat a l'altre i lluitant contra el temps. Creus que gaudim de les coses que fem? Preferiries una vida més tranquil·la i assossegada?

- ▶ Estàs d'acord que els éssers humans no sempre fem servir la capacitat d'estimar?

- ▶ Quan es diu que «els éssers humans es barallaven entre ells i armaven uns embolics espantosos», en realitat què s'està dient?

- ▶ «Apassionats, extravertits, estranys, egocèntrics, multirracials...». Encercla dos adjectius més per definir l'ésser humà.

intel·ligent

divertit

valent

treballador

somiador

- ▶ I tu, com a ésser humà que ets, et sents identificat amb la descripció que se n'ha fet? Per què?

2 Completa la descripció de Milo Zederiak.

arruga freda arrugues ulls
coves rostre escalfor llaurat

El _____ de l'ancià estava solcat d' _____, com si una arada de fulles molt agudes l'hagués _____ a consciència. I cada _____ era un camí d'amargor. Els _____, clars i nets, s'enfonsaven en la profunditat de dues _____ fosques. La seva quietud, tanmateix, no era pas _____, sinó que desprenia _____ i tendresa.

▶ Ara prova de fer la descripció del rostre d'alguna persona que sigui important per a tu.

3 Busca en aquesta sopa de lletres les classes de somnis següents, tal com explica el Somni Viatger.

ESPECIAL

AGRADABLE

AVENTURES

FELIÇ

NORMAL

ESTRANY

A	G	R	A	D	A	B	L	E
V	E	T	Y	U	B	N	R	S
E	S	R	C	I	O	F	W	T
N	O	R	M	A	L	E	T	R
T	U	I	Ç	T	I	V	E	A
U	V	M	I	E	V	E	O	N
R	E	S	L	R	E	U	N	Y
E	S	P	E	C	I	A	L	T
S	I	R	F	E	A	V	E	P

- 1 La ment dels éssers humans és d'una activitat frenètica. Omple el quadre següent amb tot allò que se t'acudeixi o que facis al llarg d'un dia.

IDEES	<ul style="list-style-type: none">• Proposar als companys jugar un partit de futbol.• _____• _____• _____
PENSAMENTS	<ul style="list-style-type: none">• Com li haurà anat al pare la reunió de feina tan important que tenia?• _____• _____• _____
ORDRES DE LA MENT, perquè el cos les compleixi.	<ul style="list-style-type: none">• Agafar una caixa amb les dues mans.• _____• _____• _____

- 2 Llegeix aquesta afirmació de la Bella i contesta:

Sempre que hi hagi uns quants camins, tria el més difícil.

- ▶ Què n'opines, del que diu?

- ▶ Et sembla que parla de camins reals o parla de camins imaginaris?

- ▶ Marca per què deu ser millor triar el camí més difícil.

Perquè et permet estar-ne orgullós davant dels amics.

SÍ NO

Perquè el camí més difícil t'obliga a enfrontar-te a dificultats que t'ajuden a créixer i a madurar com a persona.

SÍ NO

3 El Nervi Sensible és un simple nervi, no tot un cervell. Endevina on es localitzen aquests nervis i pinta del mateix color les caselles que estiguin relacionades.

Nervi òptic

Rostre

Nervi olfactori

Oïda

Nervi auditiu

Ull

Nervi facial

Nas



4 Dins les Males Idees, els nostres personatges veuen imatges horribles, malsons i coses lletges. Escriu al seu lloc:

Tros de carn podrida.

Un bosc cremant-se.

Perdre's en un centre comercial.

• IMATGE HORRIBLE: _____

• MALSON: _____

• COSA LLETJA: _____

► I ara, per contrarestar-ho, imagina i escriu:

• Una imatge preciosa: _____

• Un somni deliciós: _____

• Una cosa bonica: _____

5 Com es diu el Nan Infiltrat? La resposta s'amaga entre aquest tou de lletres.

APRNFISOENFOSPERICOIDIMENGOSIEPMBISNDOELSPENGISLENDES

1 Llegeix en veu alta i amb entonació el fragment següent i contesta.

Aquell indret era fascinant.

Com si hi hagués dues valls, la superior, enorme, on no feia gaire que havien estat, i la inferior, més petita, a la qual havien accedit per la porta d'aigua. Allà hi tornava a haver passadissos, coves, forats i camins que serpentejaven d'un extrem a l'altre. El tret més original consistia en el fet que el sostre era transparent. Les arrels de les plantes i dels arbres penjaven per damunt dels seus caps, i es nodrien d'alguna cosa més que de la saba d'una terra fèrtil. Allà tot vivia de la imaginació de Milo Zederiak. Fins i tot l'aire tenia més bon gust, era dolç, aromàtic. Si el Paradís ocupava un espai, sens dubte era allò.

- És possible que l'aire tingui gust?

- Com seria per a tu el Paradís?

2 La imaginació de Milo estava molt ben organitzada. Amb quines coses et toca a tu ser ordenat? Senyala les respostes.

armari

taula de treball

rentaplats

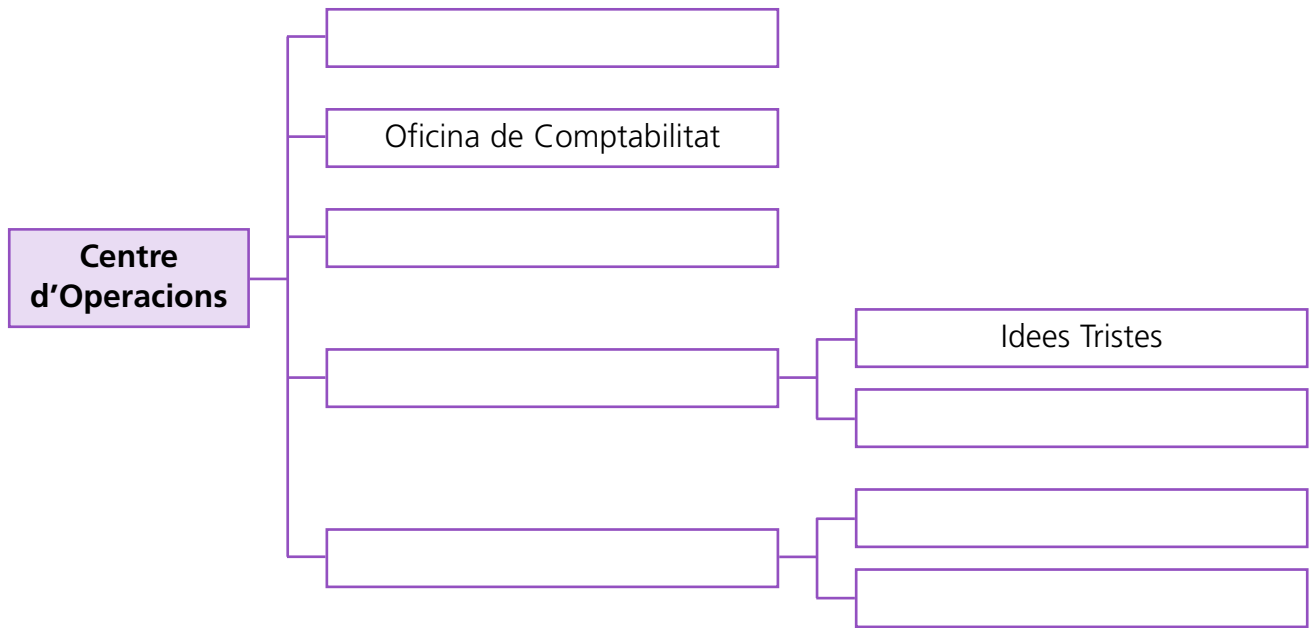
nevera

prestatgeria de supermercat

motxilla



3 Les idees i els personatges s'emmagatzemen al Centre d'Operacions de Milo Zederiak en arxius, departaments i magatzems. Escribe els noms que falten a les caselles següents.



4 De quina manera es desplacen els personatges que crea Milo des de la seva ment fins al conte que han de protagonitzar?

5 Per què no poden utilitzar aquest sistema de desplaçament per escapar?

6 Senyala la resposta correcta.

Les línies que condueixen a l'Arxiu General són de color...

- verd
- vermell
- groc
- blau

1 Els protagonistes es troben diferents personatges al Centre d'Operacions. Digues com reaccionen els personatges.

▶ Es troben l'Arxiver Major.

l reacciona _____

▶ Es troben els contes.

l reaccionen _____

▶ Es troben el Cap de Personal.

l reacciona _____

2 Si tu fossis l'Arxiver Major, què pensaries del problema de Milo Zederiak?

3 D'entre tots els contes que has llegit, segur que pots fer-ne una tria per col·locar-los de nou a les prestatgeries de la teva imaginació. Provem-ho?

ALEGRES

TRISTOS

**FADES
I BRUIXES**

**PRINCESES
I HEROIS**

4 Completa el text en què Bella explica al Cap de Personal què han de fer.

imaginació sortir continuar desaparèixer Fantasia idees ment

Bella li va explicar que havien de _____ de seguida de la _____ de Milo Zederiak per salvar els personatges i les _____ que allà vivien perquè Milo havia deixat d'escriure i la _____ anava en camí de _____. Si aconseguien sortir-ne, tindrien la possibilitat de _____ existint al Món de la _____.

5 Busca dins del teu cap, en el teu Registre Personal, quins personatges hi viuen i quins pensaments has tingut al llarg dels últims dies. A veure si els podem endreçar!

PERSONATGES	PENSAMENTS

6 Dibuixa a les vinyetes següents una tira còmica en què apareguin un parell de contes caminant cap a la sortida i xerrant entre ells.

--	--	--

1 Contesta per què són tan importants les seccions de les Idees i dels Personatges.

- Perquè s'hi emmagatzema allò per la qual cosa el Món de la Fantasia havia demanat ajuda. SÍ NO
- Perquè amb les idees trobarien el passadís vermell. SÍ NO
- ▶ Què creus que és més important: una idea o un personatge? A partir de les dues afirmacions, treu una conclusió.
 - Són dos elements importantíssims en la construcció i l'elaboració d'una història.
 - A vegades, la idea ens porta el personatge; i altres vegades, el personatge ens regala la idea.

Conclusió: _____

2 Els nostres protagonistes pensen un seguit de possibilitats per escapar de dins de l'escriptor. Hi pot haver més d'una resposta correcta, marca-les.

El Somni Viatger no els pot ajudar perquè...

- ja ha tornat a casa seva.
- si s'atura per recollir-los a tots en Milo es podria despertar.
- no hi caben tots, a dins.

Sortir per la boca és impossible perquè...

- podria ser que la tingués tancada.
- se'ls cruspiria d'una revolada.
- podrien naufragar en un mar de saliva.

Sortir pel nas és complicat perquè...

- podria estar refredat.
- podrien quedar enganxats entre els mocs.
- es podrien cremar amb l'aire calent.

Sortir per l'orella no és una bona idea perquè...

- podria haver-hi un enorme tap de cera que bloquegés la sortida.
- podria estar obstruïda pel coixí.
- podrien despertar en Milo amb el soroll.

- 3 Observa la il·lustració i escriu dins les vinyetes tot el que diu cada personatge. Pots fer-ne la teva pròpia versió.



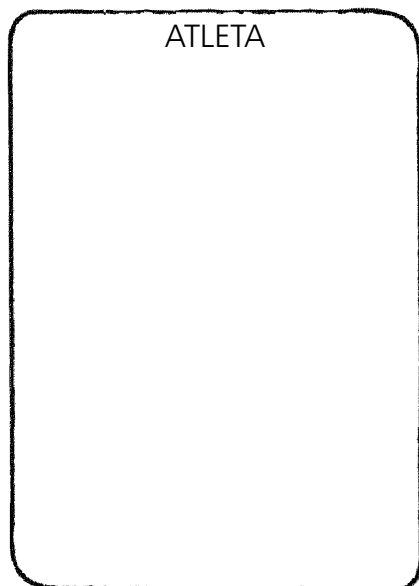
- 4 Davant la porta de gruixuts barrots de ferro i tancada amb clau, Hèrcules demostra les seves habilitats. Explica què vol dir l'expressió:

Bufar i fer ampolles.

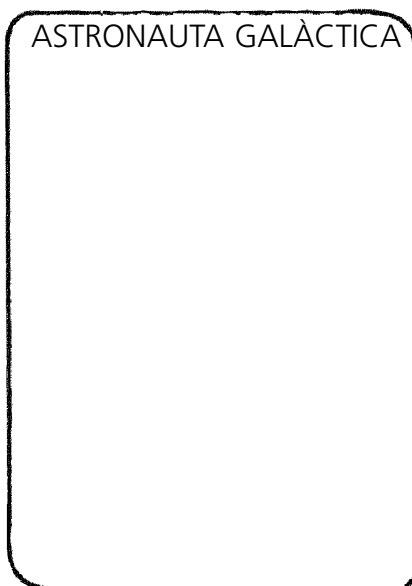
- 5 Els nostres personatges ensopeguen amb l'exèrcit d'increïbles éssers. Qui creus que són?

1 Fes el retrat dels Herois següents tal com te'ls imagines.

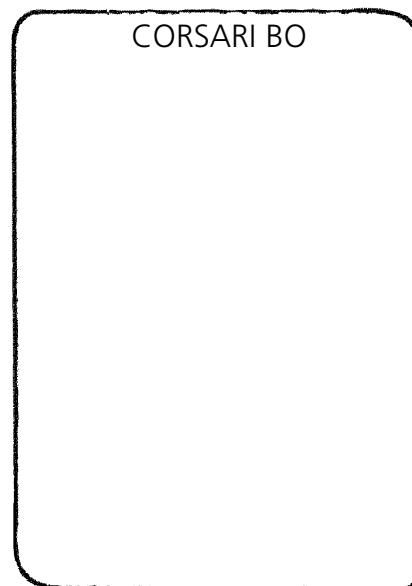
ATLETA



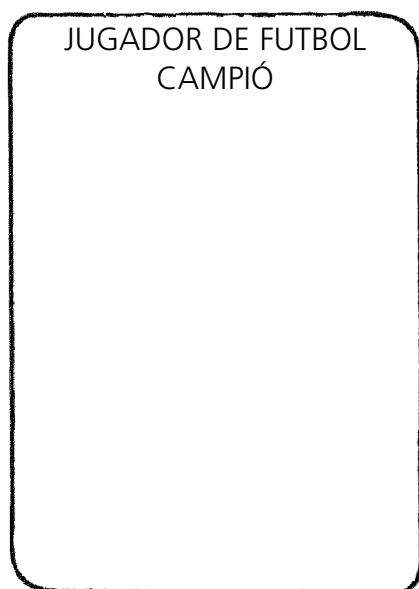
ASTRONAUTA GALÀCTICA



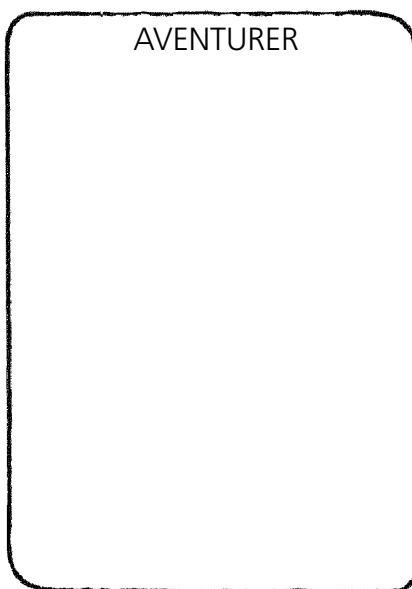
CORSARI BO



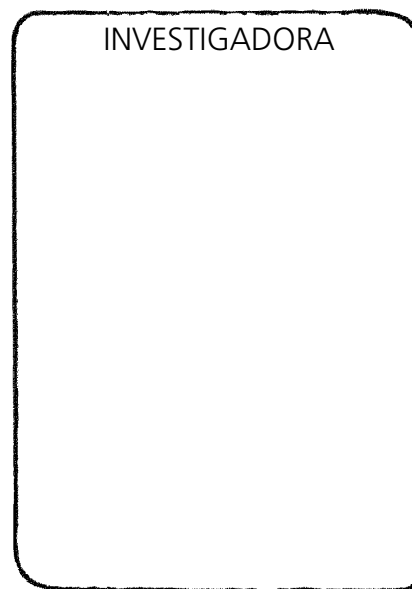
JUGADOR DE FUTBOL
CAMPIÓ



AVENTURER



INVESTIGADORA



2 Quin heroi o heroïna t'agrada més? Per què?

3 Quin t'agradaria ser? Per què?

4 Canvia les paraules equivocades del fragment següent i torna'l a escriure correctament.

Perquè els Personatges Perversos són els **bons** de tots els **informes**, aquells a qui els nens **estimen** i que, al final, sempre perden. En el fons, ells **sí que** tenen la culpa d'haver estat creats perversos, però ho són, i no poden actuar d'una altra manera. Pensen que si surten de la Imaginació de l'**astronauta** i van a parar al Món de **les Boires Sòlides**, tot serà igual, i que els utilitzaran. Aquí, de moment, encara no formen part de cap **informe** i han decidit quedar-s'hi i que ningú sàpiga que existeixen.

Perquè els Personatges Perversos són els _____ de tots els _____, aquells a qui els nens _____ i que, al final, sempre perden. En el fons, ells _____ tenen la culpa d'haver estat creats perversos, però ho són, i no poden actuar d'una altra manera. Pensen que si surten de la Imaginació de l' _____ i van a parar al Món de la _____, tot serà igual, i que els utilitzaran. Aquí, de moment, encara no formen part de cap _____ i han decidit quedar-s'hi i que ningú sàpiga que existeixen.

5 Busquem Personatges Perversos per als nostres Herois. Com els relacionaries?

Astronauta

Gal

Àngel

Policia

Atleta

Corsari Bo

Dimoni

Pirata

Atleta trampós

Marcia Verd

Lladre

Romà



1 Relaciona el significat de les paraules següents:

Mutació	Cadascun dels replegaments delimitats per solcs i fissures de l'encèfal que contribueixen a augmentar-ne la superfície i la complexitat fisiològica.
Insígnia	Imatge tridimensional obtinguda per holografia.
Circumvolució	Senyal que indica el grup del qual forma part algú, el càrrec, el grau d'una persona, etc.
Revolt	Alteració permanent d'un o més caràcters hereditaris a conseqüència d'un canvi en el material genètic d'una cèl·lula, que es transmet a les cèl·lules filla.
Holograma	Tram d'un trajecte on es produeix un canvi de direcció continuat i sense angles.

2 Llegeix el fragment i respon.

La Memòria era un lloc immens, i estava ple de gom a gom de coses amuntegades sense cap ordre aparent. No van trigar a deixar enrere el lloc on hi havia més records i van continuar sobrevolant el que ara semblava un desert vermellós.

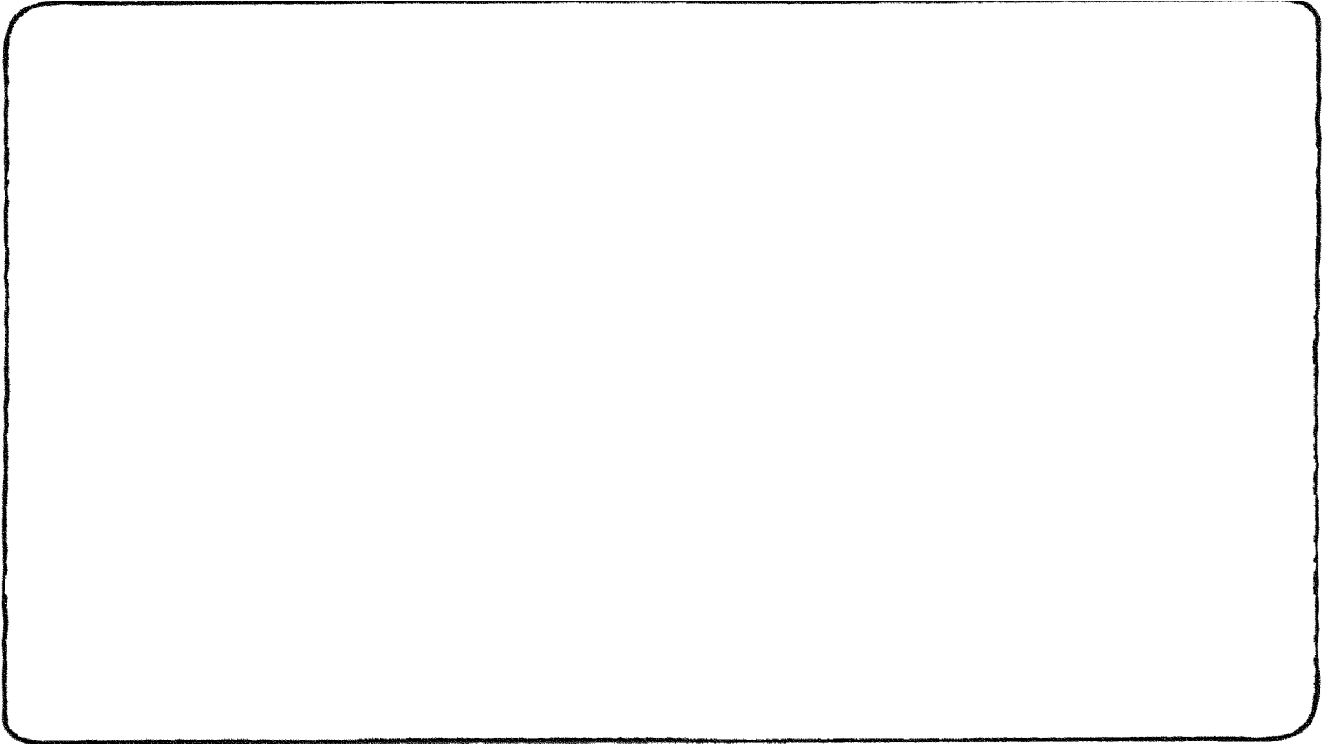
- ▶ Quines coses creus que s'hi guarden, a la memòria? Posa'n dos exemples.

- ▶ Què significa «sense cap ordre aparent»? Hi ha ordre o no n'hi ha?

- ▶ Quina diferència creus que hi ha entre la memòria d'una persona de la teva edat i la memòria d'una persona de seixanta anys?

- ▶ Com diries que és la teva memòria?

3 Dibuixa com t'imagines la flota de naus que volen per la Imaginació de Milo Zederiak.



4 A quin tipus de sorolls o accions fan referència les onomatopeies següents?

catacrac	Esternut.	_____
nyigo-nyigo	Soroll d'una explosió, d'un cop fort.	_____
atxim, atxem	Soroll que fa una cosa que es trenca.	_____
xip-xap	Soroll que fa algú o alguna cosa en topar violentament contra el sòl, contra una persona o una cosa.	_____
zum-zum	Xipolleig d'una massa líquida.	_____
paf	Remor sorda i continuada.	_____
nyam-nyam	So d'un rellotge.	_____
bum	So d'un violí, d'un violoncel mal tocat.	_____
plof	Soroll que fa una cosa que cau damunt un cos tou o hi topa.	_____
tic-tac	Acció de menjar.	_____

5 Qui és la dona perduda al Racó dels Records?

1 Observa la il·lustració següent i digues quins personatges reconeixes.



2 Els tres protagonistes no són creats per Milo Zederiak, com ell bé diu. Llavors, qui els ha creat? Busca informació a Internet o en una enciclopèdia.

BELLA: _____

PETER PAN: _____

HÈRCULES: _____

3 Llegeix què diu Milo quan s'adona que ha buidat els records de la seva ment i contesta:

He estat un beneit. Tu eres viva dintre meu i això m'hauria d'haver consolat. Viva en el meu record. Tenia la teva meravellosa imatge en la meva memòria. Però enmig del meu dolor, no m'adonava que aquest record em podia consolar i ajudar a continuar viu. M'he tancat, egoïstament. Havia d'haver pensat en els altres, en tants i tants nens i nenes com els que s'apleguen davant de la meua porta demanant-me que continuï escrivint contes. M'he rendit i ara és just que pagui aquest preu tan alt.

- ▶ Creus que saber que guardes el record d'algú estimat és suficient com a consol? Per què?

- ▶ Creus que en Milo s'ha tancat perquè és egoïsta, com ell mateix diu, o perquè el dolor era massa gran?

- ▶ Si el teu escriptor preferit visqués una situació semblant a la de Milo, tu també t'aplegaries davant la seva porta per demanar-li que continués escrivint?

4 Reflexiona sobre els resultats de la conducta dels protagonistes. Relaciona.

La missió de Bella, Peter Pan i Hèrcules

Bella, Peter Pan i Hèrcules han aconseguit

Bella, Peter Pan i Hèrcules han après

salvar els personatges i les idees en una primera fase, i han aconseguit tornar la il·lusió per escriure a l'escriptor en una segona fase.

que és important lluitar per allò que consideren just, necessari o desitgen.

s'ha dut a terme de manera satisfactòria.

- ▶ Què n'opines, de l'esforç que fan els protagonistes?

1 Respon aquest test i apunta't un punt per cada resposta correcta.

Bella, Hèrcules i Peter Pan són els escollits.	SÍ	NO
Milo Zederiak no vol escriure perquè no té més idees.	SÍ	NO
Les idees i els personatges han quedat empresonats.	SÍ	NO
Accedeixen a la ment de Milo a través de l'orella.	SÍ	NO
En Pericoi és una Mala Idea.	SÍ	NO
Els Personatges Perversos volen marxar de seguida.	SÍ	NO
Milo s'enfada quan veu tots els seus personatges.	SÍ	NO
La dona que troben és Jazzir, la seva esposa morta.	SÍ	NO
Milo Zederiak torna a escriure contes.	SÍ	NO

2 Fem un repàs pels teus records, a veure si estan en forma!

ELS MEUS MILLORS RECORDS

ELS MEUS PITJORS RECORDS

3 Llegeix què diu Milo Zederiak al final del llibre i respon.

Un neix amb una responsabilitat davant la vida. Amb prou feines tenim res i no podem desapropiar allò que ens és donat. El bon pianista ha de tocar el piano i intentar fer-ho el millor possible fins al final, i el bon paleta ha de construir coses amb tot l'amor.

- ▶ Què creus que és el més important de tot el que diu?

- ▶ Et sembla que tens alguna responsabilitat davant la vida? Quina?

- ▶ I a tu, què creus que t'ha estat donat? Explica quin do penses que tens.

- ▶ Et semblen entenedors els exemples que posa?

- ▶ Aquesta història ha modificat les idees que tenies sobre algunes coses? Quines?

4 Milo Zederiak és escriptor de contes per a nens i nenes. I a tu, quin ofici t'agradaria fer quan siguis gran?

- ▶ Per què?

- ▶ Què hi diuen a casa teva?

Títol: _____

Autor: _____

Il·lustrador: _____

Editorial: _____

PERSONATGES

▶ Qui són els tres protagonistes de la història?

▶ Quins altres personatges importants hi apareixen?

▶ Quin ha estat el teu personatge preferit? Per què?

ARGUMENT

▶ Fes un resum de les cinc idees que apareixen a la història.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

TEMÀTICA: FANTASIA

▶ Creus que és una novel·la totalment fantàstica o incorpora algun element real?

▶ Quines coses fantàstiques t'han agradat més? I menys?
