

Primària
BambúLector

Guia de lectura adaptada
al model educatiu
de les competències
i les directrius de PIRLS.

Remei Barberà

Kentucky Thriller

Lauren St John



Nom

Centre

1 Observa els personatges que apareixen a la coberta del llibre i respon les preguntes següents.

▶ Com va vestida la noia?

▶ Quins animals hi surten? Descriu-los breument.

▶ Quina mena de paisatge envolta aquests personatges?



2 El títol de la novel·la conté dues paraules angleses: la primera és un nom de lloc (topònim) i la segona és un gènere cinematogràfic. Senyala l'enunciat correcte.

El primer mot del títol, *Kentucky*, és:

Una ciutat dels EUA.

Un estat del nord dels EUA.

Un estat de la costa est dels EUA.

Un estat del sud dels EUA.

Un estat de la costa oest dels EUA.

Un barri de la ciutat de Nova York.

Segons la neoloteca (col·lecció de paraules noves o neologismes) del TERMCAT, *Thriller* vol dir pel·lícula d'intriga, especialment policíaca, que pretén provocar una forta tensió en l'espectador. Prové del verb anglès:

To thrill (assassinar)

To thrill (investigar)

To thrill (emocionar)

To thrill (perseguir)

3 Abans de la novel·la hi ha la dedicatòria i, al final del llibre, l'índex. Completa els espais buits dels enunciats que en parlen.

A El destinatari de la dedicatòria és _____; es tracta d'un propietari de cavalls (concretament _____) que va conèixer l'autora quan era petita.

B La novel·la consta de _____ capítols, numerats i sense cap títol explicatiu. Hi ha, però, una il·lustració que es refereix al contingut del capítol amb una orla a la part _____.

4 Per saber dades de l'autora, Lauren St John, caldrà consultar una petita biografia que es troba a continuació de l'índex. Omple la fitxa amb la informació demanada.

Lauren St John	
ANY QUE VA NÉIXER	
LLOC ON VA NÉIXER	
LLOC ON ES VA CRIAR (incloent-ne les característiques)	
ESTUDIS	
PROFESSIÓ ANTERIOR A L'ESCRITURA	
LLOC ON RESIDEIX ACTUALMENT	

5 Llegeix un fragment del text de la contracoberta i respon la pregunta.

Confirmat: Laura Marlin té una habilitat especial per atreure els misteris. [...] El nou i emocionant cas de Laura Marlin ens porta aquest cop fins a Kentucky, el bressol de les curses de cavalls.

► Com s'aconsegueix crear en el futur lector les ganes de començar a llegir l'obra?



- 1 Tenint en compte que hi ha dos llibres anteriors amb aventures de la Laura Marlin, a les primeres pàgines l'autora dóna informació sobre els protagonistes. Indica si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

	V	F
a La Laura Marlin va créixer en un centre d'acollida de menors.		
b La mare de la Laura la va abandonar quan era petita.		
c Ja fa un any que la Laura viu amb el seu oncle, en Calvin Redfern.		
d En Calvin Redfern és el germà de la mare de la Laura.		
e Oncle i neboda viuen al poble costaner de St Ives (Cornualla).		
f Van adoptar un pastor alemany de tres potes anomenat Skye.		
g El millor amic de la Laura és en Tariq: ell té un any més que ella.		
h En Tariq és un noi bengalí de Bangla Desh, al sud de l'Àsia.		
i La Laura té els cabells d'un color ros pàl·lid i en Tariq els té de color castany.		
j Durant la infància, en Tariq va ser un esclau i la Laura el rescatà.		

- 2 La novel·la comença *un dissabte radiant del mes d'abril*, quan decideixen anar a fer un pícnic a la cala de Sennen. Al final, però, l'han d'ajornar perquè succeeixen una sèrie de fets que no havien previst. Relaciona els enunciats de la columna de l'esquerra amb els de la dreta, els quals són efecte dels primers.

CAUSES

- a Passa un cotxe a tota pastilla.
- b En Tariq ajuda el seu pare adoptiu.
- c L'Skye es deslliga de la corretja.
- d En Calvin i la Laura obliden la cistella del pícnic.
- e Surten més tard de l'hora prevista.
- f Hi ha un canvi de rasant a la carretera.
- g Havia plogut.
- h Es queden per trucar a la policia.

CONSEQÜÈNCIES

- 1 En Calvin i la Laura s'entretenen durant vint minuts.
- 2 En Tariq ajuda a atendre un gat d'urgència.
- 3 L'oncle i la neboda tornen a buscar-la.
- 4 El noi arriba vint minuts tard.
- 5 El cotxe patina després que el conductor freni.
- 6 L'oncle de la Laura agafa una drecera.
- 7 Se suspèn l'excursió programada.
- 8 Gairebé xoquen amb un remolc de cavalls.

- 3 Cada autor literari té un estil propi i Lauren St John es caracteritza per una indicació constant del temps transcorregut dins de l'acció narrativa. Llegeix el fragment del capítol 2 de l'obra i respon les dues preguntes que s'hi refereixen.

La Laura estava enfilada dalt de la tanca i mirava, amb adoració, com el semental roig corria al voltant del camp de darrere el centre d'equitació de la badia de Carbis. Des que l'havien rescatat feia una setmana, amb en Tariq l'havien anat a visitar cada dia en sortir de l'escola; i avui, que era dissabte, ella encara no se sabia avenir del magnífic exemplar que tenien al davant, ni del fet que temporalment el tinguessin ells. Quan els rajos del sol dansaven sobre el pelatge de l'animal, era com si en sortissin petites flames. (Pàg. 18)

- Quantes vegades s'indica el temps i de quina manera es fa?

- Quina figura literària hi ha a l'oració subratllada?

- 4 L'oncle de la Laura, en Calvin Redfern, li diu que no es poden quedar el cavall; ella *sabia per experiència que els adults acostumaven a dir no sense pensar*. Estàs d'acord amb aquesta afirmació? T'hi has trobat alguna vegada?

- 5 Per les notícies de la televisió, s'assabenten de les dades sobre el cavall. Completa el text.

*Va resultar que es deia _____. Els aficionats, però, li deien _____.
-I ha demostrat ser una autèntica febre d'or per als seus propietaris, els nord-americans
_____ -[...]-. Després d'haver batut diversos rècords
amb dos anys d'edat, va continuar guanyant la cobejada _____ als tres, de man-
era que va aconseguir l'estatus de llegenda. Fa deu dies, [...] es va retirar a la solemne edat
de _____ anys amb un valor de _____ milions de dòlars... (Pàg. 29)*

- 1 A la segona part del capítol 4, els personatges investiguen la desaparició del Febre d'Or del centre d'equitació de la badia de Carbis. Escriu les paraules exactes del text que indiquen els moments que se't demanen.

Moment en el qual es diu el futur professional que voldria tenir la Laura Marlin:

«El seu somni era

Moment en el qual la Laura dedueix que el cavall s'ha escapat dels que volien segrestar-lo:

«Un semental amb la força i la velocitat del Febre d'Or –[...]– no deixaria

Moment en el qual la Laura dóna instruccions a en Tariq per tal de trobar l'animal desaparegut:

«–Tariq!

- 2 En un dels fragments de l'activitat anterior, hi apareix la frase feta *plantar cara*. Relaciona cada frase feta amb el seu significat.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| a Plantar cara. | 1 Ésser hipòcrita. |
| b Pujar els colors a la cara. | 2 Sortir a la defensa d'una persona. |
| c Tenir dues cares. | 3 Ruboritzar-se. |
| d Trencar la cara. | 4 Mostrar insatisfacció. |
| e Donar la cara per algú . | 5 Oposar resistència. |
| f Fer cara de pomes agres. | 6 Pegar a algú. |

3 Ordena adequadament els fets que tenen lloc al capítol 5, quan recuperen el cavall.

L'amo del cavall ara sí que hi està d'acord.	
La Vicky proposa sedar-lo a distància.	
El noi clava la mirada en els ulls del semental.	
El propietari no ho permet de cap manera.	
La Laura diu que en Tariq podria acostar-s'hi.	
La curiositat venç el Goldie i s'apropa al noi.	
Gràcies a l'Skye, troben el cavall pasturant.	
L'animal descriu cercles al voltant d'en Tariq.	
El cavall repenja el cap a l'espatlla d'en Tariq.	
Quan algú s'hi acosta, arrenca a córrer.	



4 La veïna de la Laura, la senyora Crabtree, dóna un consell a la noia abans que marxi a Kentucky. Ordena les lletres i apareixeran les seves paraules

o N t e i s ï f e l d i e p r m r

u q e n s e c u o g i i n e s c i r u g

s e r l e d e q u i v s. g e

5 Al capítol 6, es parla per primera vegada de la Kit, un nou personatge. Què aconseguirà l'autora presentant-la amb aquests mots del seu avi?

(La Laura i en Tariq) *També seran una gran companyia per a la Kit, la meva néta adolescent. No ha estat... bé, deixem-ho així: a ella li aniria la mar de bé tenir dos amics a casa.* (Pàg. 57)

- 1 Després d'un viatge amb avió enmig d'una violenta tempesta, la Laura i en Tariq arriben a Kentucky. Els va a rebre la Christine Wainright (*Benvinguts a la regió de l'herba blava!*) i els explica algunes dades del territori. Marca amb una X la resposta correcta.

Per què s'anomena herba blava?

- Perquè és una gespa que tira a un to blavós.
- Perquè fa unes floretes d'un to blauet.
- Perquè forma unes clapes que recorden el color blau.



Per què es crien cavalls de carreres a Kentucky?

- Perquè és una tradició dels antics colonitzadors.
- Perquè hi ha terrenys extensos on els cavalls pasturen.
- Perquè el sòl és molt ric i beneficia els ossos i les potes dels cavalls.



- 2 Tant la Laura com en Tariq confessen a la senyora Wainright la seva inexperiència amb els cavalls. Llegeix altra vegada el final del capítol 7:

Quan ja em pensava que les coses no podien anar pitjor, el meu marit ha posat el futur de Fleet Farm en mans de dos jovenets que amb prou feines saben distingir el cap d'un cavall de la cua. (Pàg. 71)

- Creus que els nois s'haurien pogut estalviar la sinceritat, que només havia portat més angoixa? Raona la teva resposta.

- 3 A la paret de l'habitació on dorm la Laura hi ha una fotografia i un article de diari sobre el derbi de Kentucky. Subratlla la dada correcta de cada enunciat.

El cavall guanyador del derbi rep una garlanda de (tres-centes / quatre-centes) roses vermelles.

El periodista descriu la carrera com «els (dos / cinc) minuts més emocionants de l'esport».

- 4 A la matinada, la Laura es desperta i veu per la finestra com en Blake Wainright i el Goldie arriben a casa; més tard (*encara era fosc **com** una gola de llop*) veu unes siluetes que es mouen per l'estable. Llegeix les comparacions següents i reescriu-les de manera correcta a la columna de la dreta.

alt com la mel	
dur com una sopa	
lleuger com un Sant Pau	
adormit com una rosa	
dolç com un ou	
fi com un soc	
mullat com una ploma	
fresc com una rata	
pobre com la seda	
ple com una pedra	

- 5 L'endemà, mentre esmorzen, comenten els fets de la nit anterior. Escriu les paraules (totes són a la pàgina 81) que corresponen a les definicions que hi ha a continuació

a Pastissos cuits entre dues planxes que hi graven un relleu.	
b Arbust de flors blanques i molt oloroses.	
c Arbore de l'Amèrica del Nord de la saba del qual s'obté xarop i sucre.	
d Inexplicables per la raó, incoherents.	
e Feia una sèrie de mossegades a una cosa emportant-se'n petites parts.	
f Soroll que mou una colla de persones cridant, corrent, etc.	



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 91 a la 121

- 1 En aquest moment de la novel·la ja han aparegut els principals treballadors de Fleet Farm. Completa la taula amb el nom del personatge a qui es refereix cada fragment: Ken, Garth Longbrook, Ivan, Mitch Raydon, Roberto.

[...] ell és el que es coneix com un hotwalker, un passejador . Quan els que exerciten els cavalls ja han fet el fet, el passejador refreda els cavalls fent-los caminar i regant-los amb una mànega.	
[...] el marit de l'Anita, que s'ocupava de les eugues, dels poltres i dels cavalls de tir . Va estrènyer la cingla del cavall de la Laura, un palomino magnífic.	
Però el personatge més intimidador de tots –a gran distància dels altres– havia estat [...], el cap de seguretat de Fleet Farm. Antic comando de la marina dels Estats Units, era parcialment calb, estava en perfecta forma i no li havia agradat que el traguessin del llit només dues hores després d'haver-s'hi ficat.	
[...] darrere d'ella hi havia un home baixet i nerviüt amb la cara colrada i uns ulls negres i brillants. La Laura es va preguntar si podia ser [...], l' entrenador .	
–Aquest és un dels mossos de quadra? –va preguntar. La Christine va fer que no amb el cap. –Aquest és [...]. El genet preparador de Noble Guerrer. Ens dona un cop de mà amb un parell de cavalls mentre en Ryan és a l'hospital.	

- 2 En Ken posa en Tariq a prova i el Noble Guerrer intenta clavar-li una coça. Quan es treu la jaqueta, s'hi torna a acostar amb prudència. Llegeix el text i tria l'enunciat amb el qual estàs d'acord i justifica la teva elecció.

En Tariq va donar la jaqueta a la Laura, i les seves mirades van coincidir. Ella veia que no li feia il·lusió tornar-se a trobar amb el semental. (Pàg. 101)

En Tariq és un noi valent perquè torna a entrar a l'estable i acarona el cap del cavall.	En Tariq és un noi temerari perquè les reaccions dels animals són imprevisibles.
--	--

3 Al capítol 11, en Roberto dóna molta informació a la Laura i a en Tariq sobre la situació actual del ranxo i els nois entenen l'actitud esquerpa de la Kit. Relaciona els enunciats de les dues columnes i obtindràs el que van comentar durant aquella conversa.

- | | |
|---|---|
| a En Roberto els explica | 1 era el cavall anomenat Alfil Roig. |
| b Segons ell, ara no hi ha qui l'aguanti | 2 i els reclamava milions de dòlars. |
| c Fa un any el favorit del derbi de Kentucky | 3 el cavall es va tornar boig. |
| d Moltes persones havien avisat | 4 però se sentia culpable de la mort del cavall. |
| e Durant els últims dos-cents metres | 5 que la Kit volia ser una joquei des de petita. |
| f El cavall va fer caure la Kit | 6 que la noia era massa jove per muntar-lo. |
| g La Kit només es va fer unes rascades | 7 els Wainright perdran la seva hisenda. |
| h L'Alfil Roig pertanyia a en Nathan Perry, | 8 perquè hi va haver un accident amb un cavall. |
| i En Nathan Perry va demandar els Wainright | 9 i va sortir disparat cap a una pedrera. |
| j Si el Noble Guerrero no guanya el derbi, | 10 propietari de la hisenda veïna. |

4 La Kit anava al davant amb la bicicleta; la Laura muntava l'euga Delícia; en Tariq, el cavall Cor Valent. Quan es van acostar a la pista d'entrenament, van començar a passar fets inesperats. Marca amb una **X** les afirmacions vertaderes.

a De darrere un mur de pedra va sortir l'Ivan, que portava un poltre negre.	
b També van sentir la veu d'en Blake Wainright, que esbroncava l'Ivan.	
c La Kit explicà als nois que l'Ivan passava molt de temps posant-se en forma.	
d Quan l'euga començà a inquietar-se, la Laura va culpar el poltre negre.	
e La Laura va donar uns copets al coll de l'euga però no va funcionar.	
f L'euga es va neguitejar encara més quan va sentir el camió d'en Mitch.	
g En un primer moment, la Kit no es va preocupar pel nerviosisme de l'euga.	
h De sobte, l'animal va arrencar a córrer i gairebé va enviar la Laura pels aires.	
i La Laura estava terroritzada; sort, però, que la porta de la pedrera era tancada.	
j La Kit, damunt del Cor Valent, va agafar la brida de la Delícia i la va fer aturar.	



- 1 El sentit de l'olfacte és molt important en la resolució dels misteris de Fleet Farm. Fins a tres vegades intervé durant les investigacions de la Laura. Completa els textos amb els mots que hi falten: *olor, flascó, jaqueta, brida, explicació*.

Capítol 10, pàgina 104

Si deliberadament algú havia empastifat la _____ amb ferum de lleó o alguna cosa semblant, només hi podia haver una _____, i és que aquesta persona havia volgut terroritzar el cavall i, presumiblement, també la persona que dugués posada la _____.

Capítol 13, pàgines 125-126

I així és com la Laura va arribar a descobrir la causa de la fugida frenètica de la palomina. Mentre descordava la _____ de la Delícia, un _____ de plàstic va caure al buit des de la frontalera de l'euga. [...] les poques gotes de líquid de color taronja que hi quedaven feien la mateixa _____ que la màniga de la _____ que havia fet enfurismar el Noble Guerrer. Feia tuf de felí. Tuf de depredador.

Capítol 13, pàgina 132

La Kit estava pàl·lida.

–L'únic que sé és que el veterinari va dir a en Ken que la _____ de l'Alfil Roig feia una _____ molt estranya quan l'hi van treure. Va dir que feia tuf com de cau d'ós o de puma, o d'algun animal salvatge. Va preguntar-se com podia haver anat a parar allà, aquella _____, però no crec que llavors ningú hi donés gaire importància.

- 2 Al començament del capítol 14, la Laura recorda la seva aventura al Carib: *aquesta era la segona vegada que li havien promès unes vacances de somni que en un tres i no res s'havien convertit en un malson*. Escriu aquestes altres locucions a l'oració corresponent: *en va, en dejú, de puntetes, de debò, de franc, a tort i a dret, a la babalà, a contracor*.

- a Tothom hi va entrar _____: no els va costar absolutament res!
- b No et prendran seriosament si sempre dius les coses _____.
- c Demà al matí presenta't _____ per fer l'anàlisi de sang.
- d Si no vols fer allò, no t'hi obligaré pas _____.
- e _____ tens la intenció de presentar-t'hi sense invitació?
- f Encara que creguis que no va servir de res, la prova no va ser _____.
- g Tots caminaven _____ per tal de no despertar el nadó.
- h Els soldats llançaven bales _____ contra els seus enemics.

- 3 A les obres literàries hi ha diferents tipus de discurs (descripció, narració i diàleg) que es van alternant. Llegeix el fragment de la pàgina 137, subratlla els diversos tipus de discurs amb colors diferents i digues breument el contingut de cadascun.

La Kit es va eixugar la boca amb un tovalló. Per ser una noia que acabava de saber que algú li havia intentat causar lesions corporals greus, i no tan sols a ella sinó també a l'Alfil Roig, se la veia estranyament entusiasmada.

–Així doncs, per on comencem?

En Tariq va deixar la cervesa i es va treure una llibreta de la butxaca. Duia un polo negre amb el distintiu de Fleet Farm i uns pantalons curts de treball de color verd oliva. Anava descalç.

–Necessitem una llista dels «qui», els «per què» i els «com».

DESCRIPCIÓ	NARRACIÓ	DIÀLEG

- 4 Durant les investigacions, la Kit suggereix que els delinqüents poden haver aconseguit l'olor de felí d'un tigre mascota ja que milers de nord-americans en tenen a casa o al jardí. Llegeix la reacció de la Laura i indica què en penses, de tot plegat.

–Però això és cruel. Els tigres salvatges estan gairebé en extinció. Se suposa que han de ser lliures i viure a la selva, lluny dels humans. Se suposa que han de caçar i vagarejar, i criar els seus cadells. No estan fets per viure en sales d'estar. (Pàg. 143)



1 El capítol 15 transcorre al circ Rock The Big Top, on els nois continuaran les seves investigacions durant l'estona de la funció. Completa els enunciats següents que expliquen algunes de les actuacions que van veure, triant el mot adequat.

- a Els Wainright i els nois van veure [acròbates / artistes] caminant pels aires.
- b A continuació van aparèixer [saltadors / trapezistes] volant sense ales.
- c El públic també va aplaudir un [actor / mag] que feia desaparèixer un indiot.
- d Van quedar enlluernats per un home cobert amb una [corda / capa] en flames, per un [artista / malabarista] llançador de torxes enceses i per una ballarina que es movia entre les cames de dos [unicorns / elefants].

El mot polisèmic *número* té tres significats, indica amb una **X** quin s'utilitza a la novel·la per designar totes les actuacions anteriors.

- 1 m. Nombre amb què una persona o cosa és designada dins una sèrie o col·lecció.
- 2 m. Peça, exhibició, execució, que forma part del programa d'un espectacle.
- 3 m. Edició d'una publicació periòdica.

2 Els autors literaris aconsegueixen crear, a través de les paraules, una ambientació adequada per a cada moment de l'obra. Llegeix el fragment i respon.

Les atraccions del parc giraven i serpentejaven per sobre dels caps, i creaven un calidoscopi de colors que contrastava amb el cel nocturn. Uns llums estroboscòpics blancs i blaus escombraven la foscor. El soroll era eixordador: una música pop es barrejava amb els xiscles dels passatgers de la muntanya russa i amb el terrabastall de la caixa de música dels cavallets. La Laura estava embadalida, fins i tot una mica marejada. El remolí de llums i el xivarri general els feia tenir la sensació que la terra que trepitjaven era curiosament inestable. Ella va inhalar la flaire d'hamburguesa i l'essència de sucre cremat del cotó fluix i de les ametlles garapinyades. (Pàg. 149)

► Quines sensacions té el lector després d'haver llegit el text?

► Amb quin sentit corporal relacionaries els mots subratllats?

OÏDA: _____

VISTA: _____

OLFACTE: _____

- 3 Els signes de puntuació són molt importants a l'hora d'interpretar un text. Quan la Laura explica a en Tariq i a la Kit que l'han tancada a la Casa Encantada, l'autora utilitza molts punts suspensius amb una finalitat determinada: quina és?

*La Laura va mirar les cares expectants dels seus companys.
–Hi ha una cosa que us haig de dir. Quan em trobava a la sala dels miralls, he vist... m'ha semblat veure... algú que coneixia. Una dona. Esperava de debò que fos la meva imaginació que em jugava una mala passada... (Pàgs. 162-163)*

- 4 En aquest mateix diàleg, la Laura utilitza dues comparacions molt expressives per tal de fer-se entendre amb claredat. Completa-les.

Per anys que visqui no oblidaré mai la fredor de les seves

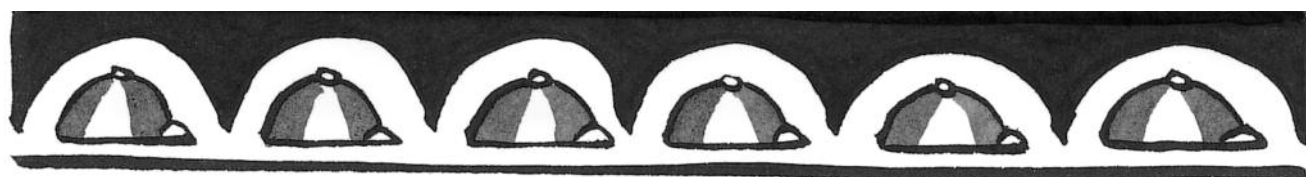
mans, com _____.

O aquella manera aspra de parlar, com _____.



- 5 Al capítol 17, la Laura i en Tariq escolten la Kit, que els parla amb passió de l'entrenament dels cavalls: tots dos s'emocionen quan veuen el Noble Guerrer passant com una bala pel seu costat, amb els músculs tensos sota el pelatge encès. Què vol dir en Tariq amb aquestes paraules?

–M'imagino que és el que la gent vol dir quan els defineixen (els cavalls) com a «poesia en moviment». (Pàg. 169)



- 1 Durant el trajecte a l'hipòdrom de Louisville, el motor del camió que duu el Noble Guerrer s'espantia i entren a l'aparcament d'una cafeteria arran de carretera. Fixa't en l'exemple i escriu en estil indirecte el que diuen els personatges.

EXEMPLE: «Estic a punt de passar de l'estil directe a l'estil indirecte.»

→ L'alumne va dir que **estava** a punt de passar de l'estil directe a l'estil indirecte.

a –[...] S'ha espantat el motor –va dir en Ken–.

→ En Ken va dir que _____.

b –En Mitch portarà un altre camió... –va dir en l'Ivan–.

→ L'Ivan va informar que en Mitch _____.

c –[...] demani a en Ken que es quedi... –va dir la Laura–.

→ La Laura va suggerir que _____.

d –[...] jo sóc un home pacient però realment vostè em posa a prova –va dir en Garth–.

→ En Garth va dir a la Laura que _____.

- 2 Mentre són a la cafeteria, l'Ivan fa trucs de màgia i hi ha rialles generals. La Laura, però, està preocupada i té dubtes sobre l'Ivan: *Era realment el bromista que pretenia ser [...]*? *O era un camaleó?* Per què ha triat l'autora aquest animal per referir-se a l'actitud d'aquest personatge?

- 3 Llegeix el text de la pàgina 189 i indica amb una X el tipus de narrador de l'obra.

La Laura no va dir res. Tenia nàusees, però no tenien res a veure amb l'hamburguesa que s'havia menjat. (Pàg. 189)

La mateixa Laura Marlin explica, en primera persona del singular, els fets.	
Un altre personatge del ranxo narra, en primera persona del singular, el que veu.	
Un narrador, en tercera persona del singular, sap tot el que passa i tot el que pensen els personatges.	
Un narrador, en tercera persona del singular, explica només allò que veu.	

- 4 Al capítol 19, s'adonen de l'intercanvi de cavalls i la Laura reflexiona sobre els misteris que ha investigat fins ara a Kentucky. Ordena les lletres i obtindràs el nom d'alguns dels mots relacionats, que apareixen a la pàgina 192 del llibre.

V A M L B E L R A G N E

_____ : Es veien, de manera breu, amb un cop d'ull.

N L A E C L S N E

_____ : Fulls prims de fusta, molt combustibles, enrotllats en espiral.

R I A G X U B

_____ : Resultat d'embolicar-se o d'embullar-se una cosa, embolic.

C L A E V S S I R

_____ : Íntims i profunds, no controlats pel raonament.

- 5 Quan arriben a Churchill Downs, en Tariq diu davant de tothom que aquell cavall no és el Noble Guerrer. A partir d'aquest moment, s'aclareixen alguns dels misteris plantejats. Respon les preguntes escrivint, entre cometes, les mateixes paraules del llibre.

a Què diu en Tariq per intentar convèncer tothom que aquell cavall no és el Noble Guerrer?

b Quina prova aporta en Ryan que demostra si en Tariq té raó?

c Què confessa en Ken, mogut per la ràbia que en Blake Wainright hagués portat un desconegut?

d Com va saber la Laura que en Mitch tenia un germà bessó idèntic?



- 1 Llegeix el fragment següent i, seguint el model del quadre inferior, explica com es forma la metàfora que trobaràs a la lectura.

Quan la Kit va obrir les portes que donaven a la galeria del centre de comunicacions, el rugit de la multitud els va arribar com una onada. L'aire pràcticament crepitava d'expectació. (Pàg. 214)

COM ES FORMA UNA METÀFORA? El substantiu *rugit* habitualment es refereix al crit característic que fa el lleó. Aquí **canvia de significat** perquè el que es diu és que el públic de Churchill Downs esperava amb ànsia el derbi i cridava, com si fossin lleons. Una metàfora equival, doncs, a una **comparació implícita**, és a dir, se sobreentén.

Separats per un mur de lliris i roses... (Pàg. 208)

- 2 Al capítol 21, la Laura es pot desempallegar de la Janet Rain perquè la Kit crida que hi ha foc i es produeix un desgavell considerable. Aquest fet no agrada, però, a tothom. Relaciona els enunciats de les dues columnes i obtindràs les reaccions de les persones que es van veure implicades en l'incident.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| a Els bombers | 1 estaven preocupats per la presència d'un segrestador. |
| b Els funcionaris de Churchill Downs | 2 es van riure de la versió que donava la Laura. |
| c Els aficionats | 3 estaven enfadats perquè els havien fet perdre el temps. |
| d Un parell de policies | 4 estaven furiosos perquè havien retardat una carrera. |

- 3 Classifica alguns dels personatges que surten en aquest capítol segons el seu paper en l'argument: *Calvin Redfern*, *Laura Marlin* i *Janet Rain*.

PROTAGONISTA (L'acció gira al seu voltant)	
ANTAGONISTA (S'enfronta al protagonista)	
PERSONATGE SECUNDARI (Intervé en menor grau)	

- 4 Abans del derbi, queden aclarits els misteris de Fleet Farm. Llegeix com ho resumeix en Blake Wainright i completa la taula amb: *Mitch, germà bessó d'en Mitch, Noble Guerrer, Valiant*.

–O sigui que és una història de bessons, un de ràpid i un de lent, un de bo i un de més dolent que la tinya. (Pàg. 205)

un de ràpid:	un de bo:
un de lent:	un de dolent:

- 5 Després d'una cursa molt emocionant, el comentarista anuncia el resultat.

–[...] Doncs sí senyors: ho ha fet! I per un cap. [...] Senyores i senyors, el Noble Guerrer, fill primogènit del llegendari Febre d'Or, guanya el derbi de Kentucky amb un estil heroic. (Pàgs. 233-234)

El mot *cap* és un exemple d'homonímia: hi ha quatre paraules que s'escriuen i es pronuncien exactament igual. Indica amb una X a quina es fa referència al fragment de la novel·la.

cap (verb *cabre* o *caber*)

cap (nom: part superior del cos)

cap (determinant indefinit)

cap (preposició que indica direcció)

- 6 La novel·la acaba amb un missatge al telèfon mòbil de la Laura: l'emissor és desconegut. Llegeix-lo, respon la pregunta que s'hi refereix i fes l'activitat que se't demana.

Bravo, Laura Marlin! Ets un bon adversari. A reveure... Sr. A. (Pàg. 236)

- Per què creus que l'autora ha triat aquest desenllaç?

- Inventa un final alternatiu.



1 Senyala amb una creu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
El remolc per a cavalls que troben tombat a la carretera no té matrícula.		
En Blake Wainright es presenta a St Ives per sorpresa: ni tan sols hi telefona.		
En Tariq aconsegueix que el Febre d'Or repengi el cap a la seva espatlla.		
Finalment donen permís als nois per no anar a escola però els posen deures.		
Les quadres de Fleet Farm per a eugues, poltres i sementals tenen colors idèntics.		
Inicialment, la Kit diu que els llibres i la música són els seus únics amics.		
L'accident de la Kit, quan munta l'Alfil Roig, passa sis mesos abans.		
Dos mossos d'en Nathan Perry estan implicats en l'intercanvi de cavalls.		
Resulta que l'Ivan és membre de la banda Pòquer d'Asos.		
El Noble Guerrer és l'últim de sortir però posa la directa i guanya el derbi.		

2 *Kentucky Thriller* és una novel·la d'aventures i de misteri. ESCRIU fets que passen a l'obra que són exemples d'una cosa i de l'altra.

Novel·la d'aventures	
Novel·la de misteri	

- 3 Aquesta obra parla de diferents valors, entre els quals hi ha l'amistat, l'hospitalitat o la valentia. Llegeix els tres paràgrafs següents i digues a quin d'aquests valors pertany cadascun.

TEXT A (Pàg. 120)	VALOR
<i>El cap del Cor Valent va aparèixer al costat del maluc de la Laura. El cavall tenia els ulls blancs de por, però galopava tant com podia cap a l'abisme. La noia es va arriscar a mirar de reüll. El cavall el muntava la Kit, que el feia seguir endavant. Quan el Cor Valent va arribar a l'altura de la Laura, la noia nord-americana va allargar la mà i va agafar la brida de la Delícia.</i>	
TEXT B (Pàg. 221)	VALOR
<i>–[...] sisplau, espera't que acabi la carrera –li va suplicar la Kit–. «No tens ni idea del que pot representar una diferència d'una hora amb el Pòquer d'Asos», és el que la Laura hauria dit. Però no va voler engegar a rodar, amb els seus pressentiments i les seves il·lusions, aquell moment tan esperat per als Wainright.</i>	
TEXT C (Pàg. 165)	VALOR
<i>–Estic decidida a fer que avui tot vagi bé, i que finalment pugueu començar les vacances que us mereixeu –els va dir la Christine el matí de l'endemà, que era divendres, mentre esmorzaven–. Ja em comença a fer por que, a aquest pas, us n'aneu del Sud amb una impressió totalment errònia de nosaltres.</i>	

- 4 A la *Nota de l'autora*, Lauren St John explica que el seu pare va treballar per a un propietari de cavalls de carreres i que els pura sang pasturaven als prats del voltant de casa seva. Llegeix aquesta frase i redacta la teva pròpia opinió sobre les curses de cavalls.

De vegades els joqueis forcen els cavalls esgotats, i els poden arribar a fuetejar fins a trenta vegades en una carrera. (Pàg. 241)



FITXA DEL LLIBRE

Títol: _____

Autora: _____

Il·lustradors: _____

Col·lecció: _____

Editorial: _____

PERSONATGES

- Llegeix els fragments extrets de l'obra i escriu el nom del personatge que ho diu.

«Teniu prohibit ficar el nas en els afers dels altres.» _____

«Em faz moltez preguntez, Laura.» _____

«També m'has fet tornar a viure. I sóc capaç de tornar a muntar.» _____

«[...] em sembla que vostè té una cosa que em pertany.» _____

«Així és com tenen pensat d'intercanviar els cavalls.» _____

«Guardeu-me dels detectius aficionats!» _____

«Aquest cavall no és el Noble Guerrer.» _____

«La majoria de cavalls de carreres són com els atletes humans.» _____

«Ha estat suportable, el viatge?» _____

«Em treus de polleguera, Ivan. Un desastre més i et faig fora.» _____

TEMES

- Completa els temes de la novel·la: *animals*, *peripècies*, *misteris*.

• Les _____ d'una noia i un noi.

• La resolució de _____.

• L'amor als _____.

ARGUMENT

- ▶ Escribe un resum de l'argument de la novel·la.

VALORACIÓ DEL LLIBRE

- ▶ A la contracoberta es diu que «la Laura pensa estirar el fil per desfer una trama perillosa en la qual sembla que hi ha molts diners en joc».

trama 3 f. Maquinació secreta. Intriga.

- ▶ Tria un dels elements misteriosos de l'obra i explica per què és intrigant.

- ▶ Acaba els enunciats següents:

Jo recomanaria la lectura d'aquest llibre a un company/-a de classe per _____

Si els meus pares em preguntessin què m'ha agradat més del llibre, diria _____



Editorial Casals
www.bambulector.cat