

La cançó del parc

Jaume Copons & Liliana Fortuny



Nom

Centre

1 Observa la coberta, la contracoberta i el llom del llibre *La cançó del parc* i llegeix-ne tots els textos.

► Creus que la il·lustració de la coberta té relació amb el títol? _____

► A què creus que fa referència el número 3 que hi ha al llom del llibre? _____

► Quins dels tres personatges et sembla que és l'Agus? _____



2 Observa la il·lustració de la coberta i contesta:

► Quin element de la il·lustració ens fa pensar en la paraula «cançó» del títol?

► En quin tipus de narració et fa pensar el tipus d'il·lustració de la coberta?

☐ D'humor

☐ D'aventures

☐ De por

3 Llegeix el text de la contracoberta i respon:

► Qui diries que és l'autor del text?

► Quin problema té el parc de Galerna?

► Qui són els dolents en aquesta història?

► De quins elements disposen l'Agus i els monstres per vèncer el Dr. Brot?

► Quina maldat va fer el Dr. Brot amb els monstres?

- 4 El text de la contracoberta parla de la Pintaca i l'Octosol, dos personatges que surten a la coberta del llibre. Qui és qui?



- 5 Com és que l'Agus pressuposa que saps coses de la seva vida?

- 6 A la contracoberta s'indica un lloc on pots trobar més informació sobre l'Agus i els monstres? Quin és aquest lloc?

- ☐ El lloc web agusandmonsters.com.
- ☐ El mapa del parc de Galerna.
- ☐ El *Llibre dels monstres*.

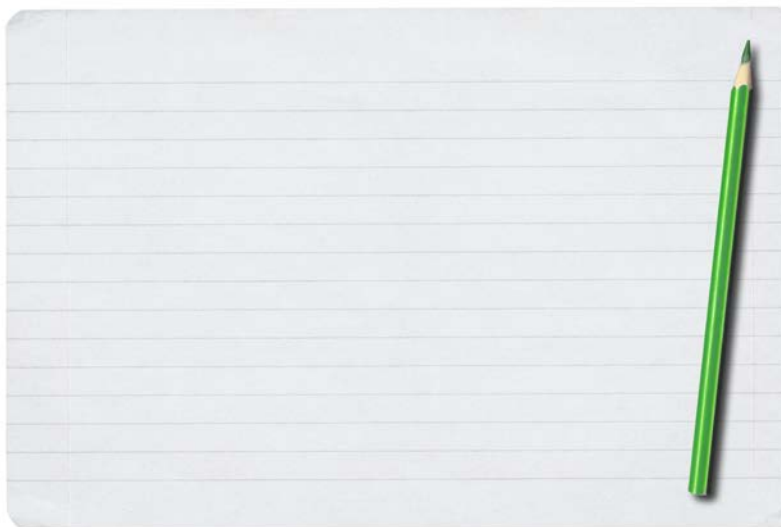
*En aquest lloc, entre altres coses, pots trobar còmics dels monstres i informació sobre cadascun dels personatges. Això et pot ser molt útil mentre facis la lectura.

- 7 Ara ja tens un munt de dades sobre aquesta història. Què t'esperes trobar en aquest llibre?

1 Què en pensa l'Agus dels treballs de l'escola?

2 Com descriuries la Lídia, la veïna de l'Agus?

3 Quin tipus de bestieses fa el Dr. Brot? Fes-ne una llista.



4 Què passa quan l'Agus arriba a casa? Què li expliquen els monstres?

5 Hi ha una cosa que els monstres mai no deixen de fer quan es fa de nit. Què és?

☐ Fer els deures.

☐ Llegir.

☐ Ballar.

► Quin problema hi ha amb la lectura? _____

► Llavors, què llegeixen en aquest capítol? _____



1 Què en pensen els pares de l'Agus dels seus ninots?



2 Què decideixen fer l'Agus i els monstres després de veure el gran cartell que hi ha al parc?

► I què hi passa, allà?

3 Qui més vol evitar la construcció del centre comercial?

► En què consisteix la seva feina?

☐

Estudia els éssers vius.

☐

Estudia les ruïnes, les restes i els monuments dels pobles molt antics.

☐

Treballa en la construcció i el funcionament de màquines, carreteres, centrals elèctriques, mines, indústries, etc.

4 Com diries que és l'alcalde? Creus que els polítics són així?

► I la secretària? Diries que fa bé la seva feina?



5 Quan s'acaba el capítol, l'Agus s'adona que el que li han dit els monstres no ha funcionat. Què és el que no ha funcionat?

- 1 Quina conclusió treuen l'Agus i els seus amics de la trobada amb la Lídia Lines i el seu pare?

- 2 Què es dediquen a fer la Pintaca i l'Octosol? Per què ho fan? Planteja les teves hipòtesis.

LA PINTACA

Què fa?

Per què ho fa?

L'OCTOSOL

Què fa?

Per què ho fa?

- 3 Què són els sorolls que senten els pares mentre sopen?

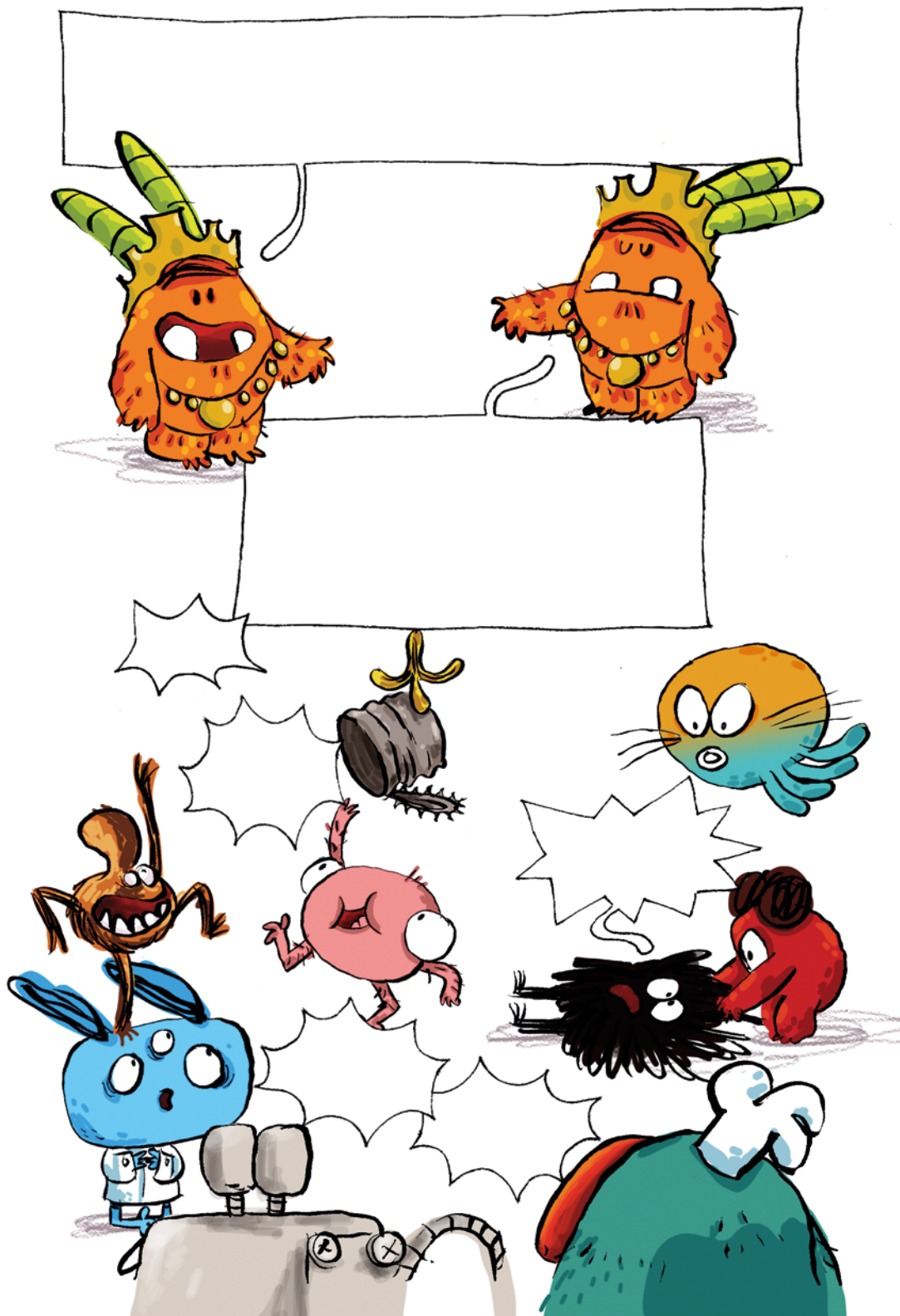
- 4 Com és que els monstres i l'Agus volen anar al parc però abans es posen a llegir?

► Què llegeixen aquella nit?

► Què creus que pretén el rei Enric amb el seu parlament?



- 5 Escriu a les bafarades la reacció dels monstres a la teatralització del Sr. Flat.



1 Amb qui es troben l'Agus i els monstres quan arriben al parc?

► En capítols anteriors hi havia una pista que alertava que hi estaven implicats. Quina?

2 Com definiries la reacció del Cheff Roll? Senyala-ho i explica per què.

☐ Encertada ☐ Desmesurada ☐ Exagerada
☐ Tímida ☐ Apropiadada

3 Què és el que sorprèn l'Agus del Dr. Brot?

4 Al final, per a què serveixen la cançó de l'Octosol i el dibuix de la Pintaca?



5 Què aconseguixen l'Agus i els monstres al final del capítol?

- 6 A la il·lustració de la darrera pàgina del capítol, els personatges no diuen res, però podrien fer-ho. Escriu a les bafarades el que penses que podrien dir els monstres.



1 L'endemà que l'Agus i els monstres han estat al parc, què diu el diari?

2 Què en pensen els pares de l'Agus que es vulgui eliminar el parc? Marca la resposta correcta:

- ☐ Tant els fa, i pensen que al capdavant hi sortiran guanyant.
- ☐ Els sap molt greu perdre el parc perquè en tenen grans records.
- ☐ Els sap molt greu perdre el parc perquè els agrada viure al costat dels arbres i els ocells.

3 Malgrat tot el que han fet l'Agus i els monstres durant tota la nit, què succeeix al parc, aquell mateix matí?

4 Com és que l'Emma, la bibliotecària de l'escola, es presenta a casa de l'Agus?

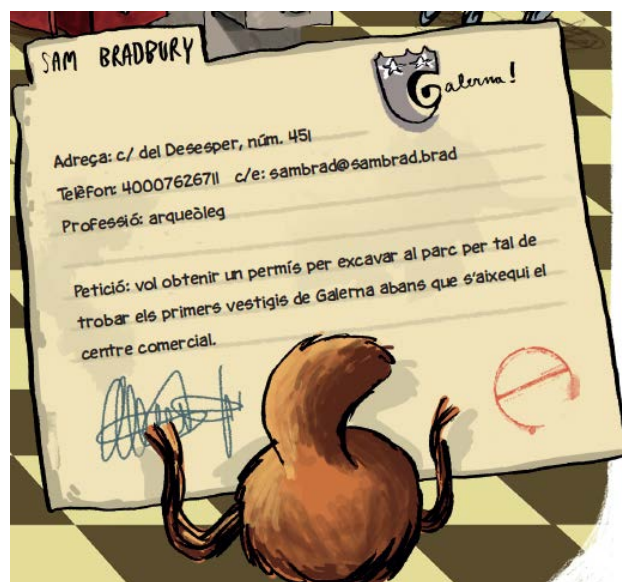


5 Gràcies a l'arribada de l'Emma, el Sr. Flat té una idea. Quina? Per què?

6 Quina estratègia fan servir l'Agus i els monstres per esbrinar qui era l'arqueòleg que van trobar a l'Ajuntament?

7 Fixa't en la il·lustració. Com es diu el carrer on viu l'arqueòleg?

- ▶ Et sembla que és casualitat, que es digui així?



8 Després de llegir el capítol, per què creus que porta el títol *Notícies i deduccions*?

1 Defineix en Sam amb tres característiques que hagi trobat a la lectura.

- _____
- _____
- _____



2 De què està convençut l'arqueòleg? Té raó?

3 Què fa el Sr. Flat per tal que l'arqueòleg s'adoni que no hi ha coses impossibles?

- ☐ Es mostra tal com és: com un monstre i no com un ninot.
- ☐ Falsifica un permís de l'Ajuntament per convèncer l'arqueòleg que ja pot excavar al parc.
- ☐ Li escriu en un paper una nota on diu: «No hi ha res impossible!»

4 Com és que l'arqueòleg acaba desmaiàt?

5 Una vegada l'arqueòleg es refà, què decideixen que cal fer?



6 Qui troba l'Agus al parc? I com és que, tot d'una, resulta tan amable?

7 Què es pensa l'Agus que vol d'ell el Dr. Brot? Fes-ne una llista.



8 Quin dels llibres que ha llegit l'Agus amb el Sr. Flat li serveix per explicar el que pensa?

9 Què succeeix quan l'Agus i companyia fugen del parc?

10 Relaciona aquestes paraules que surten en aquest capítol amb la seva definició.

Al·lucinació ■

■ Territori extens governat per una autoritat que té molt poder personal.

Negociació ■

■ Visió en la qual s'imagina que es veuen o se senten coses que en realitat no existeixen.

Conclusió ■

■ Decisió o conseqüència que és fruit de l'examen i de l'estudi d'una cosa.

Imperi ■

■ Discutir o tractar (d'alguna cosa) amb algú per tal d'aconseguir-la, d'establir-la, d'arribar a un acord.

1 Com justifica l'Agus la presència d'en Sam a casa? Et sembla gaire normal?

2 Què descobreix en Brex? I com ho descobreix?

► Per què la descoberta els permet refer el pla?

3 Quin llibre llegeix l'Agus aquella nit? Què aprèn?

4 Com és que l'Agus afirma que mai s'ha sentit tan segur com en el somni, si es troba al mig de la selva on ronda un tigre?

5 Les il·lustracions de la selva són força especials. Per què creus que són així?



1 Què es proposen fer en Sam i l'Agus? I què passa quan apareix el Dr. Brot?

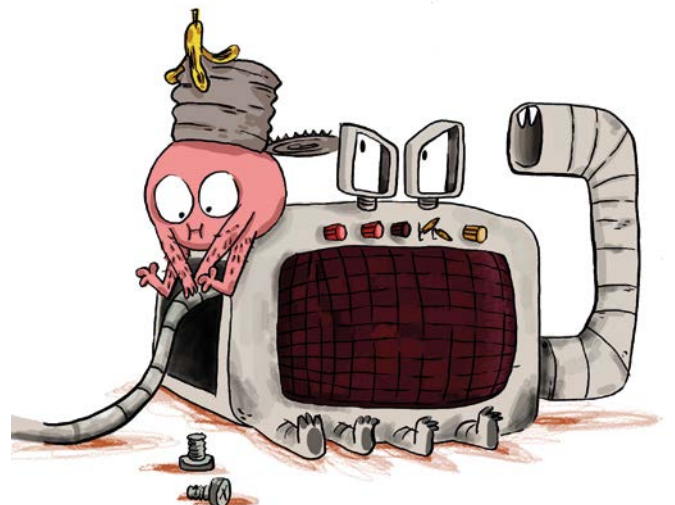
2 Què passa quan van a l'Ajuntament a lliurar el que han trobat? I què succeeix entre en Sam i la secretària?

3 Llegeix la definició i ordena les lletres per formar la paraula a la qual correspon:

Conjunt de normes que regulen les maneres de procedir de les institucions públiques.

O	C	B	R	U	À	R	A	C	I
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

► La Pintaca pensa que s'hauria de dir d'una altra manera... Quina? I per què?



4 Què fa l'Agus quan va a la biblioteca a buscar els seus amics? I per què ho fa?

5 Per què l'Agus es desanima després d'anar a la biblioteca?

► Has viscut alguna vegada una situació semblant? Explica-la.



6 Per què la Dra. Veter opina que en Tarzan i en Mowgli podrien ser cosins germans? Fixat que la il·lustració del somni s'assembla a les il·lustracions del somni del capítol 7.





1 Com acaba la història del parc?

- ☐ L'Agus explica a tothom que un meteorit havia destruït el parc de Galerna i per això les restes de l'antiga Galerna havien quedat al descobert.
- ☐ L'Agus explica a tothom que s'havien trobat les restes de la Galerna antiga i que just després havia vist un meteorit que passava per damunt del parc fent una llum espectacular.
- ☐ L'Agus explica a tothom que un meteorit que ha passat sobre Galerna ha fet perdre la memòria a tots els ciutadans que eren al parc.

2 Què explica la periodista sobre el que s'ha trobat al parc? Completa les frases.

**Bona nit. L'aparició de la _____ atura
definitivament la construcció del centre _____
del parc. Efectivament, a sota del parc han aparegut les
primeres _____ de la ciutat i es considera que
tenen un valor _____ incalculable.**



► Què vol dir «incalculable»?

3 Com és que l'Agus no lliura el treball a la mestra si el té acabat? Com reaccionen els pares davant d'aquest fet? I els monstres?

4 En Brex diu a l'Agus que ha entès la cançó del parc. Quin creus que és el missatge d'aquesta cançó?

5 Per què aquest capítol porta el mateix títol que el llibre?

6 T'agrada aquest final? L'hauries acabat així, tu? Explica per què.

7 En què et fa pensar la darrera imatge del llibre?



1 Ara que ja has acabat la novel·la, explica quin paper han tingut la Pintaca i l'Octosol en la història.

2 Inventa un altre títol per a cadascun dels capítols de la novel·la que encaixi amb l'argument.

1 Com pot ser? _____

2 Adéu al parc! _____

3 Alguna cosa caldrà fer! _____

4 Al parc! _____

5 Notícies i deduccions _____

6 L'arqueòleg _____

7 Refent el pla! _____

8 Una oportunitat _____

9 I ara què?... A per totes! _____

10 La cançó del parc _____

► I el llibre? Si li haguessis de canviar el títol, quin li posaries?

3 Digues si es veritat o fals.

	V	F
L'Agus es nega a llegir i per això es deixa la bossa dels llibres a l'escola.		
Els monstres tenen ganes que obrin el centre comercial.		
A l'Ajuntament troben un gran ajut per defensar el parc.		
Hi ha un personatge que s'enamora de la secretària de l'Ajuntament.		
A part de ser malvat, el Dr. Brot sovint passa per boig.		
L'Agus no lliura el treball perquè no el té fet.		

- 4 Sovint es defineix el llibre *La cançó del parc* i, en general, tots els llibres de la col·lecció «L'Agus i els monstres», com una **novel·la gràfica**. Pel que fa als dibuixos i el text, quines diferències trobes amb altres novel·les que has llegit?

- 5 Explica alguna de les mentides que diu l'Agus al llarg de la novel·la. Per què creus que diu mentides? És justificable?

- 6 Un cop acabada la novel·la, hi ha dues pàgines més. Quina funció tenen? Què expliquen?

- 7 **Activitat per fer entre tota la classe:**

Valoreu el llibre entre tots (què us ha agradat més, què hi heu trobat a faltar, què us agradaria haver trobat, quin personatge us agrada més...). Un de vosaltres pot anar recollint totes les conclusions i redactar-les. Envieu la vostra valoració a info@agusandmonsters.com. Escriviu de quina escola sou i de quina classe, i rebreu resposta.



FITXA DEL LLIBRE

Títol: _____

Col·lecció: _____

Autors:

Escriptor: _____

Il·lustradora: _____

Número de la col·lecció: _____

Altres títols de la col·lecció: _____

Editorial: _____

Any de publicació: _____

ARGUMENT

- Escriu el resum de l'argument de *La cançó del parc*.

PERSONATGES

- Qui és el narrador?

- A banda de l'Agus i els monstres, quins altres personatges apareixen a la novel·la?

- Qui són els protagonistes i qui són els personatges secundaris?

TEMA

- ▶ Quin diries que és el tema principal de la novel·la? I quins altres temes s'hi tracten?

- ▶ Quins conceptes podrien definir *La cançó del parc*? Escriu **SÍ** o **NO**.

Novel·la gràfica _____ Novel·la negra _____ Humor _____

Terror _____ Amor _____ Imaginació _____

Reflexió _____ Aventura _____ Ciència-ficció _____

VALORACIÓ DEL LLIBRE

- ▶ T'ha agradat?

☐

Moltíssim

☐

Molt

☐

Força

☐

Gens

Per què? _____

- ▶ Recomanaries aquest llibre als teus amics?

☐

Molt

☐

Força

☐

Poc

☐

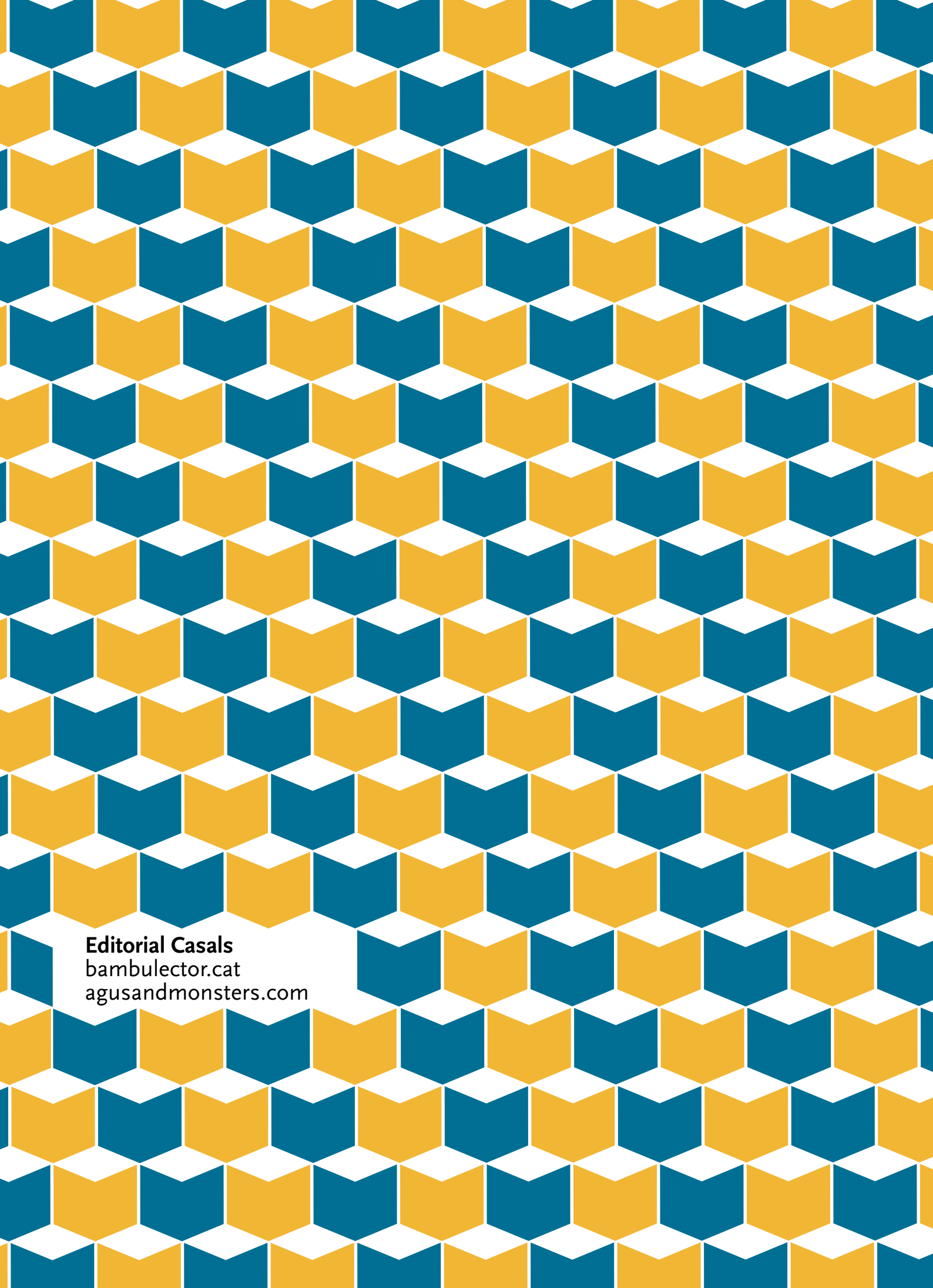
Gens

Per què? _____

- ▶ Què els diries per animar-los a llegir el llibre?

- ▶ Què és el que més t'ha agradat del llibre?

- ▶ Escriu una frase que serveixi per fer un spot o anunci de la novel·la.

The background of the entire page is a repeating geometric pattern. It consists of interlocking cubes or hexagons. Each cube is oriented such that its top face is white, its front-left face is blue, and its front-right face is yellow. The cubes are arranged in a staggered grid, creating a three-dimensional optical illusion.

Editorial Casals
bambulector.cat
agusandmonsters.com