



Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol _____

Autora _____

Il·lustració de la coberta _____

Editorial _____

Puntuació _____

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envia aquesta pàgina a editorialbambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè consent expressament al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentint que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms _____

Nom del centre escolar _____

Curs _____

Adreça _____

M'ha agradat perquè _____

No m'ha agradat perquè _____

Marca les teves preferències.

M'agraden les històries:

- ☐ de por ☐ d'aventures ☐ de fantasia ☐ realistes
☐ d'animals ☐ de valors ☐ d'humor ☐ d'amistat

de _____

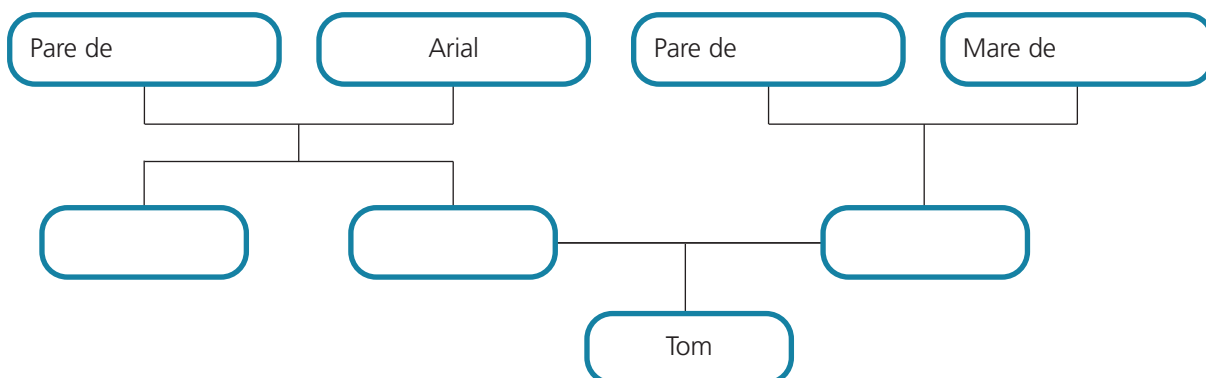
Amics per sempre

Realitats paral·leles

A la novel·la hi apareixen dues realitats que conviuen a la vegada. I tots els personatges pertanyen a una o altra realitat. Sabries definir quines realitats són i qui les forma?

L'arbre genealògic

Totes les famílies participen d'un arbre genealògic que els situa dintre d'un marc i d'unes arrels. Crea l'arbre genealògic d'en Tom a partir dels quadres que trobaràs a continuació:



I ara, elabora el teu propi arbre genealògic:

La Tribu i els dimonis

Defineix en tres frases què és per a tu la Tribu i què són els dimonis

La Tribu:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Els dimonis:

- a) _____
- b) _____
- c) _____

Quines coses que passen!

Les pors

Per a Tom existeixen una sèrie de perills a la ciutat dels dimonis que li fan por, i segur que per a tu també existeixen una sèrie de perills en la teva població que a vegades et desperten temor. Et proposem que elaboris una llista amb les pors d'en Tom que podria ser paral·lela a la llista de les teves pors.

Jo tinc por de...

En Tom té por de...

El missatge

Totes les històries transmeten un missatge als seus lectors. A vegades el missatge és molt clar, però en d'altres no tant. Quin et sembla que és el missatge d'aquesta història? Trobes que és clar?

MISSATGE:

Les fitxes de les relacions

En Tom no té una bona relació familiar; és més, els seus pares volen matar-lo. I l'Anna té una relació una mica difícil amb en Joe, el seu germanastre; però una bona relació amb la seva mare i el seu pare. I tu, com et portes amb els teus pares i germans? En el cas que visquis amb els avis o amb altres parents, descriu-nos de la mateixa manera la teva relació amb ells.

Fixa't en els exemples de les fitxes d'en Tom:

Parentiu:

Larn, el pare

Tipus de relació

Molt dolenta. Per als membres de la Tribu no existeix la família com nosaltres la concebem; i en aquest cas, per a Larn, en Tom és un inútil i l'ha de matar perquè no cometí errors que puguin perjudicar la Tribu.

Parentiu:

Sia, la mare

Tipus de relació

Molt dolenta. Per a la Sia, en Tom és com l'Edrin, i l'han de matar per acabar amb els possibles problemes que pugui provocar.

Parentiu:

Tipus de relació

Parentiu:

Tipus de relació

Parentiu:

Tipus de relació:

Parentiu:

Tipus de relació:

La pregunta indiscreta

Què creus que finalment salva en Tom de la mort?

Jugar amb les paraules

El sac de les paraules

A continuació trobaràs un sac, i dins hi has de col·locar totes les paraules que trobis que facin referència a allò que pensa en Tom sobre els dimonis.

alegres
cepats
bruts
estúpids
forts
lletjos
simpàtics
sincers
corpulents
amables



carinyosos
sords
esclavizants
comprensius
pudents
amants
grossos
temeraris
sinistres
cecs

Una cançó antiga

Teniu prohibit, oh noies,
de cabellera daurada,
d'anar fins a Canterhaugh
on el jove Lin fa estada

Si perquè espero un fill, oh pare,
m'he de sentir avergonyida,
per cap lord no donaria
l'amor de la meva vida.

Aquesta cançó la canten els membres de la Tribu, però fa referència a una història molt antiga i la van crear els dimonis. Recordes de quina història es tracta? Explica-la en poques paraules.

El punt de vista

Llegeix el següent fragment:

«Tom va estar a punt de vomitar. Hi havia com unes cordes esclavitzants que lligaven aquell mascle als altres. No les podia veure, però notava que hi eren. Unes cordes que li estiraven la ment i l'obligaven a tornar perquè els altres se'n poguessin alimentar.

Va retrocedir, tremolant. De sobte s'havia adonat de quin era el perill de la ciutat dels dimonis. No era que el matessin; era que se't quedessin i que et lliguessin la ment perquè no tornessis a ser lliure mai més.»

En Tom interpreta allò que veu en funció dels coneixements que té del món dels dimonis, però en realitat allò que veu és una cosa diferent als nostres ulls. Podríem dir que el seu punt de vista és diferent al nostre punt de vista. Sabries traduir el text en relació al teu punt de vista?

«Tom va estar a punt de vomitar....

Relacionem...

El cor li batejava

semblaven més petites
i com congelades.

El primer que va notar fou que
alguna cosa passava amb les estrelles:

semblava una mena de rata d'aigua
sense cua.

En Tom no havia vist mai una cosa
semblant:

amb tanta força
que li costava respirar.

Era una rialla terrible

però eren llestos i ho feien
de maneres diferents.

Tots els dimonis intentaven esclavitzar
qualsevol que trobin pel camí

que li feia anar el cap endarrere.

Jugar amb les il·lustracions

Llegeix el fragment següent:

«Hi va haver com un bellugueig a la clariana —no gaire cosa més que una remor de fulles— i ja tornava a tenir la Tribu davant seu. N'hi havia tota una dotzena, freds, esvelts i platejats.»

Dibuixa com veus aquesta escena i imagina que has d'il·lustrar la coberta de la novel·la.



I ara, posa't a la pell d'en Tom i dibuixa un dimoni tal com ell els veu. O potser, com series tu als ulls d'en Tom.

El boca-orella

Els dimonis

Per poder compartir aquesta història amb els teus amics, primer has de posar-los la mel a la boca, i per a això et proposem que iniciïs un diàleg amb ells a l'entorn dels dimonis a partir de les preguntes següents, o bé de les que a tu se t'acudeixin:

- Com veuen ells els dimonis?
- Els provoquen por?
- Els agradaria ser dimonis?
- Quants tipus de dimonis coneixen? (Es poden basar en pel·lícules, sèries de televisió, dibuixos animats, còmics...)

A continuació, els pots llegir el fragment següent:

«N'hi havia tres. Dimonis. No eren especialment alts, aquests, però cepats, corpulents, grossos —escribant-se amb una veu molt desagradable.»

Segur que a partir d'aquest moment ja els tens clavats a la cadira esperant la continuació de la història. I llavors és el moment de passar-los un mirall perquè s'hi reflecteixin i dir-los només una cosa: «si llegiu el llibre, entendreu perquè us he fet mirar al mirall».



Tornem-hi!

L'Anna i en Tom

- La relació que mantenen l'Anna i en Tom és molt especial, i tanmateix en Tom no la valora de la mateixa manera. Per què?
- Què creus que passa realment al final de la novel·la? En Tom es queda satisfet?
- Quins creus que són els elements màgics de la història?

Anem més enllà

El lloc al qual pertany

En Tom se sent alleugerit quan retorna al lloc al qual pertany. De quina manera descriuries el lloc al qual pertany tu? Pots ajudar-te amb un dibuix.