

Primària
Bambú **Lector**

Guia de lectura adaptada
al model educatiu
de les competències
i les directrius de PIRLS.

Remei Barberà

Sandy i la Guerra dels Somnis

William Joyce

Nom

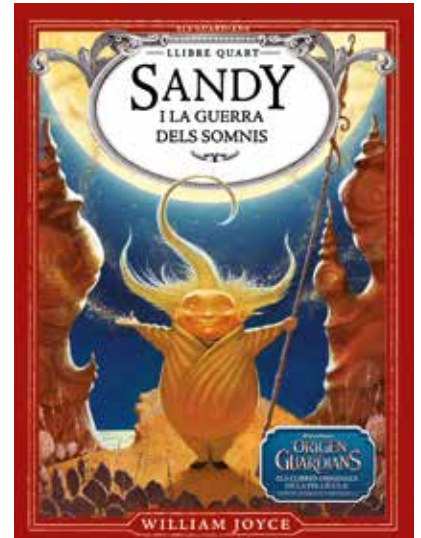
Centre

1 A la **coberta** del llibre apareix un ésser fantàstic. Respon les preguntes que s'hi refereixen.

- ▶ Quines característiques físiques té?

- ▶ Què porta en una mà i què fa amb l'altra?

- ▶ Quina mena d'elements té a banda i banda?



2 El **títol** no aporta gaire informació sobre el nou personatge de la sèrie *Els Guardians*: ens en diu el nom (Sandman, 'l'home de sorra', en anglès; Sandy, en català) i l'àmbit amb el qual està relacionat (els somnis).

títol original en anglès	títol de la traducció al català
<i>The Sandman and the War of Dreams</i>	<i>Sandy i la Guerra dels Somnis</i>

somni: 1 m. Sèrie de pensaments, d'imatges, d'emocions, que ocorren durant el son. *Tenir un mal somni. Veure una cosa en somni.*

- ▶ Quan els éssers humans dormim i somiem, experimentem sensacions, a vegades desconcertants. Explica algun somni que hagin tingut i en què es visqui un moment emocionant.

3 Abans de la novel·la hi ha la **dedicatòria** i l'**índex**. Completa la informació que en parla.

a Els destinataris de la dedicatòria són un cineasta, un autor literari i un compositor, respectivament: _____.

L'autor els defineix dient que són _____.

b La novel·la consta de _____ capítols, numerats (en forma de lletres) i amb un títol explicatiu del contingut.

c El mot *somni* (en singular o en plural) apareix al títol dels capítols: _____ (2 vegades), _____.

d El mot *malson* (en singular o en plural) surt al títol dels capítols: _____.

4 Per saber dades de l'autor, William Joyce, caldrà consultar una petita **biografia** que es troba en una solapa darrere de la contracoberta. Què contestaria ell a un periodista?

PERIODISTA: Vostè, a part de llibres, també ha creat àlbums il·lustrats. Per exemple?

W. J.: _____

PERIODISTA: A més, ha participat en l'animació de referents del cinema infantil, oi?

W. J.: _____

PERIODISTA: No tothom pot dir que ha guanyat un Òscar. En quina categoria?

W. J.: _____

PERIODISTA: Quin és l'últim projecte cinematogràfic en el qual ha intervingut?

W. J.: _____

5 L'escriptor Michael Chabon, guanyador del prestigiós Premi Pulitzer, opina sobre el llibre en un text que hi ha a la **contracoberta**; llegeix-lo atentament i respon la pregunta.

«Profunda, fresca i enlluernadora... l'últim i el més meravellós dels mons creats per William Joyce.»

► Quin és el sinònim de cada adjectiu: *nova*, *fantàstic*, *intensa*, *esclatant*?

(obra) profunda: _____ (obra) enlluernadora: _____

(obra) fresca: _____ (món) meravellós: _____

- 1 Al capítol u, l'autor fa una reflexió sobre el pas del temps abans de començar a explicar el que passa a la novel·la. Escriu les paraules (les trobaràs a les pàgines 17 i 18) que corresponen a les definicions que hi ha a continuació.

a No conegudes.	
b Experiències viscudes per herois d'altre temps.	
c Relatives o pertanyents al somni.	
d Uns fets, es produeixen, tenen lloc.	
e Acció d'alliberar-se d'una part del sofriment físic o moral.	
f Estat en què hi ha mancança de son.	
g Respirava pel nas.	
h Difícils de domar o de subjectar.	

- 2 Aviat es parla per primera vegada del nou personatge principal d'aquesta novel·la inclosa dins la saga dels Guardians: Sandy. Completa la taula amb les informacions que s'hi refereixen.

Nom complet (pàg. 21)	
Sobrenom (pàg. 22)	
Lloc de repòs (pàg. 18)	
Relació amb Ombra (pàg. 20)	
Poder que té (pàg. 21)	
Missió (pàg. 22)	



3 Després que Katherine i Ombra fossin abduïts pel tornado de la Mare Natura, els Guardians van decidir tornar a Santoff Claussen. Associa cada personatge amb la seva relació amb el poble.

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| a | Bunny, el Conill de Pasqua, | 1 | el visitaria per primera vegada. |
| b | Nicolau Sant Nord | 2 | desitjava tornar al poble que havia fundat. |
| c | Dentiana, Fada Reina de les Dents, | 3 | hi havia trobat els seus primers amics. |
| d | Ombric Shalazar | 4 | era el que estava més ansiós per tornar-hi. |
| e | Llum Nocturna | 5 | hi havia canviat el seu cor de bandit. |

4 Al capítol tres, Katherine escolta atentament la discussió entre els seus capturadors. Fixa't en l'exemple i escriu en estil indirecte el que diuen Ombra i la seva filla, Mare Natura.

exemple: «Estic a punt de passar de l'estil directe a l'estil indirecte» → L'alumne/-a va dir que estava a punt de passar de l'estil directe a l'estil indirecte.

a –M'has salvat. → Ombra va afirmar que _____ .

b –Ha estat la noia qui t'ha salvat. → Mare Natura li va replicar que _____ .

c –Jo sóc la teva única filla, per bé o per mal. → Finalment, Mare Natura va dir que _____ .

5 Llegeix el fragment del capítol sis i marca amb una X el tipus de narrador de la novel·la.

Mentre flotaven cada cop més enlaire, cap d'ells, curiosament, no se sentia en perill. Al contrari, se sentien increïblement tranquils, com si aquest esdeveniment sense precedents fos la cosa més normal del món; i això també resultava molt estrany. (Pàg. 58)

narrador intern (1a persona)	protagonista	el personatge principal relata els fets.	
	testimoni	un altre personatge explica els fets.	
narrador extern (3a persona)	omniscient	té un coneixement absolut de tot.	
	observador	només explica allò que pot veure i sentir.	

- 1 Llegeix el fragment del capítol set en el qual, com diu el títol, hi ha «Una Pausa de Somni» i s'interromp la narració dels fets que havien començat als capítols anteriors. Respon, després, la pregunta.

Em dic Sanderson Mansnoozie i no tinc edat. La meva història és la història de molts somnis. [...] Sóc d'un lloc que era un somni, un lloc anomenat l'Edat d'Or. (Pàg. 62)

- Comparant amb el text de la pàgina anterior, quina diferència veus en el tipus de narrador?

- 2 En aquest mateix capítol el lector s'assabenta de molts detalls sobre Sandy i les seves activitats. Marca amb una X les afirmacions vertaderes.

a Sanderson Mansnoozie va ser General Estel·lar a l'Edat d'Or.	<input type="checkbox"/>
b Guiava estrelles fugaces, és a dir, les que no es volien estar quietes.	<input type="checkbox"/>
c La germandat a la qual Sandy pertanyia es dedicava a concedir desitjos.	<input type="checkbox"/>
d A la cua de l'estrella fugaç hi havia la cabina del pilot.	<input type="checkbox"/>
e Els Pirates dels Somnis navegaven per les galàxies i vivien de robar somnis.	<input type="checkbox"/>
f Kozmotis Ombrachner liderava una flota que perseguia els Pirates dels Somnis.	<input type="checkbox"/>

- 3 Completa els enunciats on s'expliquen les desgràcies familiars de Lord Ombra.

- 1 "Lord Ombra mantenia la seva dona i la seva filla sanes i estèlvies en la petita _____ d'un _____ [...] de la constel·lació d' _____."
- 2 "Lord i Lady Ombrachner eren uns pares sol·lícits, i el seu _____ un lloc extraordinari per criar la seva filla _____."
- 3 " _____ havia fet un _____ de plata per al seu pare amb una _____ d'ella a dintre."
- 4 "Els pirates esbotzaven la porta. Lady Ombrachner [...] va arreplegar una _____ molt gran i la va abraçar, com si fos _____."
- 5 " _____ va veure horroritzada que el seu _____ tremolava sota un munt d'explosions. Va poder distingir la finestra de la seva habitació, [...] i després la figura inconfusible de la seva _____, caient."

4 Quan els pirates van dir a Lord Ombra que la seva esposa i la seva filla eren mortes, els va tallar el cap. S'explica així: «Tots els pirates, i la compassió de Lord Ombra, van jaure morts **en un tres i no res**». Completa les oracions següents amb la locució que s'hi adiu més: *en va, en cos i ànima, en cadena, en brut, en dejú*.

- a No en facis cas: és la versió _____ de la carta.
- b Es dedicava _____ a l'organització que ajudava els més necessitats.
- c Hauràs d'anar _____ al laboratori que fa les anàlisis de sang.
- d Llàstima! Tots els nostres esforços han estat _____!
- e Es van produir unes explosions _____ a l'empresa pirotècnica.

5 Llegeix el fragment següent i, seguint el model del quadre inferior, explica com es forma la metàfora següent.

*Era l'única manera que tenia de no pensar en la pena que li **rosegava** el cor. On era el seu pare? Per què no venia a buscar-la? (Pàg. 87)*

COM ES FORMA UNA METÀFORA?

El verb *rosegar* habitualment vol dir clavar petites mossegades i esmicolar alguna cosa amb les dents. Aquí canvia de significat perquè el que es diu és que la pena de sentir-se abandonada anava destruint el cor de la noia, com si li clavés mossegades contínues.

*I va sentir una ràbia que li va **emboirar** el sentit comú. (Pàg. 90)*

6 Cansada d'esperar el seu pare, Emily Jane es va tornar boja i va destruir una nau indefensa. Ordena les lletres i obtindràs les seves paraules exactes.

A R A T I R P D' R A A A L V E A M

U C A A S S É E R F A L M



- 1 Ordena adequadament els fets que es produeixen en el capítol 12 («Estrelles encreuades»), en el qual Sanderson Mansnoozie explica com va conèixer la filla de Lord Ombra.

Sandy tira el llaç a l'estrella rebel i aquesta surt disparada.	
Sandy comença a perseguir-la, sense saber que Emily Jane era dins el nucli.	
A la Lliga de Capitans Estel·lars són conscients d'una «nova» estrella fugaç.	
L'estrella fugaç s'atura i comunica a Sandy que es diu Emily Jane.	
Els altres Capitans Estel·lars fracassen a l'hora d'atrapar l'estrella fugaç.	
El fet més intrigant és que aquesta estrella frena quan es troba bancs de peixos estrella.	
Sandy queda amagat perquè està envoltat per un banc de peixos estrella.	
Després de catorze dies, Sandy aconsegueix domar l'estrella salvatge.	
Sandy i l'estrella s'assabenten que la guerra contra els pirates ha acabat.	
Sandy i l'estrella naveguen junts d'un extrem del cosmos a l'altre.	

- 2 Perquè no es convertís en una estrella estacionària, Sandy deixà que Emily Jane triés el que volia fer. Quins arguments apareixen a la novel·la? Encercla la resposta correcta en cada cas.

Si et quedes aquí amb la teva ràbia, t'apagaràs per sempre.	En cas que et quedis aquí, els peixos estrella t'ajudaran.	Si deixes que et guiï, podràs tornar a volar i junts farem meravelles.
SI NO	SI NO	SI NO

En cas que m'acompanyis, provarem de localitzar el teu pare.	Si localitzem el teu pare, amb ell trobaràs pau.	En cas que localitzem el teu pare, podràs venjar-te'n.
SI NO	SI NO	SI NO

- 3 Durant el temps que Emily Jane va estar amb Sandy va aprendre la diferència entre els desitjos que eren dignes de ser concedits i els que no:

La gent sovint està molt... confusa. [...] Volen el que no necessiten, o el que no poden fer servir, o el que mai no els servirà per sentir-se sencers. [...] Penso que tots els desitjos són el mateix, de fet. [...] Tant és que demanin això, allò o una altra cosa, el que de debò demanen és felicitat. (Pàg. 106)

- Creus que la noia tenia raó en allò que havia après? Què demanaries tu a un estel fugaç?

- 4 Els capítols catorze i quinze són molt importants perquè hi veiem per què Lord Ombra es va convertir en el senyor de les criatures fosques i com un galiot guiat per ell va atacar Sandy i Emily Jane. Explica d'on ve el títol d'aquests dos capítols i relaciona-ho amb els fets que s'hi expliquen.

CAPÍTOL CATORZE: L'Esperança Esdevé una Arma Fètida

CAPÍTOL QUINZE: El Passi de Comptes Més Amarg

- 1 Quan Sandy va arribar a la fi de la seva història, tots els habitants de Santoff Claussen es van despertar del somni. Indica si les afirmacions sobre el que va succeir a continuació són vertaderes o falses.

	V	F
a Tots van parpellejar i es van llevar, sorpresos que ja era mig matí.		
b Nord es va despertar al seu llit, amb la seva camisa de dormir habitual.		
c Bunny es va espolsar les orelles per despertar-se.		
d Ombric es va despertar abans i tot que els seus mussols.		
e Dentiana no sabia com havia arribat a Santoff Claussen.		
f Llum Nocturna no trobà cap rastre del Follet de la Son.		
g El somni havia quedat escrit a les pàgines del senyor Qwerty.		
h Va sonar una vella cançó que parlava de Llum i de bons somnis.		
i La sorra d'un petit dibuix fet pel Follet els va donar la solució.		
j Llum Nocturna va dir que Sandy havia anat a ajudar Katherine.		

- 2 Com que no havien de seguir Sandy, els cinc Guardians van estar frenètics durant tota la resta del dia. Ombric, Nord, Bunny i Dentiana van debatre tot el matí però Llum Nocturna s'estava ben quiet i callat.

Mirava com els seus amics estudiaven, granet rere granet, la sorra de Mansnoozie sota un desplegament inacabable de lupes, microscopis, telescopis, detectors de raigs còsmics i fins i tot un ou transparent com el cristall que, segons Bunny, podia indicar el punt precís d'origen de la sorra i la seva edat geològica exacta. (Pàg. 126)

- a Quina figura literària hi ha a *lupes, microscopis, telescopis [...] un ou...*?

comparació

enumeració

- b Quina figura literària hi ha a *transparent com el cristall*?

comparació

enumeració

- c Quina altra enumeració (en aquest cas, d'oracions) hi ha a la pàgina següent?

- 3 L'ambientació és un element molt important a l'hora d'emmarcar els fets que passen en un relat. Llegeix el fragment del capítol divuit, en el qual se'ns expliquen les sensacions de Katherine durant el seu captiveri, i respon les preguntes.

Katherine estava envoltada d'una foscor total. No podia veure res. No sabia si tenia els ulls oberts o tancats. Va provar de parpellejar, però no estava segura de si se n'havia sortit o no... En una foscor com aquella, era impossible de dir.

[...] Llavors va començar a sentir veus... murmuris greus, frases... una mica més forts que uns xiuxiuejos... No podia distingir cap paraula... Només era una xerrameca inquietant... de sons semblants a les paraules. Les veus eren profundes i amenaçadores... burletes... com si els divertís que ella estigués atrapada... (Pàg. 134-135)

- a Quins dos sentits corporals intervenen en aquest fragment?
-

- b Quina atmosfera creen entre tots dos?
-

- c Què tenen en comú els mots del text subratllats?
-

- d Quin ambient s'aconsegueix amb els adjectius que acompanyen els substantius subratllats?
-

- 4 Al capítol dinou, Nord està adormit però en una part desperta del seu pensament busca la manera d'ajudar Katherine; hi ha dos flashbacks, és a dir, moments narratius en què es recorden fets que han succeït anteriorment. Resumeix-los.

FLASHBACK de la pàgina 140	FLASHBACK de les pàgines 141-142

- 1 Tot i que la Sorra de Somni era molt poderosa, Nicolau Sant Nord no va ser l'únic que volia rescatar la seva amiga Katherine. Relaciona els enunciats de les dues columnes que ens indicaran les circumstàncies d'aquest episodi de la novel·la.

CAUSES

- a Els Guardians tenen un somni idèntic.
- b El Follet de la Son està fent progressos.
- c Cal construir la ciutat del futur de Nord.
- d Dentiana no vol perdre temps.
- e Bunny vol ajudar les criatures de l'aire.
- f La missió exigeix tots els seus poders.
- g Els falten les dues últimes relíquies.
- h El conjunt encara no és prou poderós.

CONSEQÜÈNCIES

- 1 Serà la salvació de Katherine.
- 2 Ajunten les seves tres relíquies.
- 3 Fa sortir ous guerrers de túnels excavats.
- 4 Llum Nocturna acosta la vara a les relíquies.
- 5 Els Guardians aconseguen despertar-se.
- 6 Apropen la sorra de Sandy cap a les relíquies.
- 7 Fa sorgir les seves petites ajudants guerreres.
- 8 Han rebut el primer missatge de Katherine.

- 2 Al llarg de la novel·la es donen diferents tipus de discurs. Llegeix aquest fragment, identifica'ls, subratlla'ls amb colors diferents i digues breument què s'hi explica.

Havia entrellucat la Cosa, però només durant uns curts instants fracturats mentre es movia d'entre les ombres projectades per les fulles cap a la llum de la lluna, i una altra vegada cap a les ombres. Llum. Ombra. Llum. Ombra. Un parpelleig horrorós. Mai prou estona per poder veure clarament la Cosa. Era una massa inquieta, bonyeguda, tan grossa com Ós, però que no s'assemblava a res que ella pogués anomenar. Estava enroscat i nuat, com un embolic de serps gegants, però també hi havia un braç; un braç d'home, el braç d'Ombra, que sortia del centre de la Cosa, s'arrapava a terra i la propulsava cap endavant. Llargues cues serpentejants, cadascuna tan gruixuda com el tronc d'un arbre jove, es recargolaven més enllà de la massa principal, i ajudaven el braç a moure el seu embalum per damunt de pedres i arrels amb una facilitat inquietant.

Katherine estava desesperada per allunyar-se de la Cosa. Havia de córrer més de pressa. Però els peus se li van fer més pesants encara. Passar per damunt de les arrels dels arbres li costava cada cop més, i aviat li va ser gairebé impossible. La Cosa s'acostava. (Pàg. 153-154)

DESCRIPCIÓ	NARRACIÓ

- 3 Com el títol indica (“Un altre malson”), el capítol vint-i-un explica com Katherine pateix un somni intranquil i angios:

*Katherine corria. Era en un bosc. Era de nit. [...] L'únic soroll que se sentia eren les seves passes al damunt de l'herba.
I el soroll que feia la Cosa que la perseguia. [...]
S'havia d'afanyar! Per què tenia els peus com si fossin de plom? [...]
Al davant, va veure una petita clariana on el terra era pla. [...]
Al davant tenia un arbre enorme. Li semblava familiar. Era Arrel Grossa! [...]
Llavors va trepitjar un terra que era com fang... més tou, fins i tot. La cama se li va enfonsar fins al genoll; [...] Va tancar els ulls. No li va servir de res. Encara podia veure la Cosa amb el pensament. Llavors va notar-ne la mà al coll. (Pàg. 152-156)*

- Què creus que vol dir aquest malson?

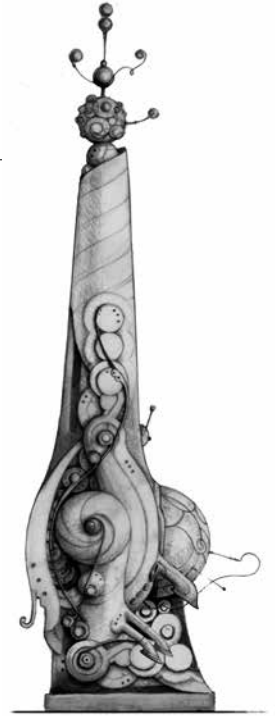
- 4 Torna a aparèixer el protagonista d'aquesta novel·la, Sandy. Marca amb una X quins fets s'expliquen al capítol vint-i-dos de la novel·la.

- Sanderson Mansnoozie havia estat enfeinat a la recerca de Katherine.
- En primer lloc havia preguntat a la gent i a altres criatures si l'havien vista.
- Després va comunicar-se amb els fenòmens naturals però no van dir-li res.
- No el va sorprendre que Mare Natura no es posés en contacte amb ell.
- Les criatures marines es miraven amb més bons ulls la missió de Sandy.
- Sandy va buscar Katherine parant l'orella als seus somnis.
- Sandy coneixia també els somnis d'Ombra o la Mare Natura.
- També sabia que Nord i els altres havien rebut un somni de Katherine.
- Sandy no va perdre mai l'esperança que la noia que buscava era viva.
- Mare Natura va aparèixer, ella i Sandy es van saludar i ella decidí ajudar-lo.



1 El poder de les tres relíquies combinat amb la sorra de somni va resultar extraordinari a l'hora de construir la «Nova Ciutat al Nord». Completa els enunciats que expliquen com van anar exactament els fets, triant el mot adequat.

- a S'havien alliberat un _____ de molècules.
- b Tots van trobar-se de sobte enmig d'un paisatge _____.
- c Per tal d'ajudar, del Lamadari Lunar van venir dotzenes de _____.
- d Se seguia un disseny precís formulat a la _____ de Nord.
- e Una muralla de cedres i pins _____ la futura ciutat.
- f Ombric s'adonà que els seu antic aprenent era un gran _____.
- g En alguns aspectes Nord arribava fins i tot a _____ Ombric.
- h Tenien entre mans la missió més _____ de les seves vides.
- i Nord exclamà que eren al pol _____ de l'hemisferi nord.
- j Bunny va murmurar que ell havia _____ el Pol Nord.



2 Al final del capítol vint-i-tres hi ha una tècnica literària, que consisteix a avançar al lector alguns fets que succeiran més endavant. Llegeix el fragment i respon les preguntes.

Llum Nocturna només va somriure. Estava content d'haver-hi ajudat, però tenia els seus propis plans.

- a Com s'anomena? _____
- b Quin efecte s'aconsegueix? _____

3 Emily Jane i el Follet de la Son van arribar a la cova en la qual Ombra retenia Katherine. Respon les preguntes que fan referència a aquest episodi.

- a On estava situada aquesta petita cova? _____
- b Per què Sanderson Mansnoozie sentia tanta por? _____

4 Una ciutat petita però fantàstica prenia forma. Tothom hi col·laborava amb allò que sabia fer millor. Relaciona els Guardians i els seus aliats amb el seu talent corresponent.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| a Els ietis, Ós i el geni robot | 1 esculpien finestres i portes molt ornamentades. |
| b Dentiana i les fades de les dents | 2 treballava en la gran torre central, un far per al món. |
| c Bunny | 3 feia els últims retocs a la nova biblioteca. |
| d Nicolau Sant Nord | 4 tallaven i modelaven el gel i la fusta. |
| e Ombric | 5 excavava blocs de gel i elaborava una xarxa de túnels. |

5 Al capítol vint-i-sis Sandy va entrar a la caverna principal que hi havia al capdavall de la cova. Completa la descripció d'aquest lloc sinistre amb: *carbó, canviants, noia, escut, espirals, marbre, viva, castanys, lluor, taüt*. (Alguns mots apareixen més d'una vegada.)

Va trobar l'origen de l'única llum que il·luminava la cova. Provenia d'una _____, una _____ amb els cabells _____ que jeia adormida en una llosa de _____ de color _____ que algú havia esculpit amb la forma d'un _____.
[...] Estava envoltada d'una _____ sobrenatural.

Aquella _____ el fascinava. Es recargolava i feia _____ al voltant de Katherine com si fos _____, i a l'interior hi podia veure formes _____ de minúsculs homes de malson, dotzenes i dotzenes.

Deu ser una mena d'_____, va pensar Sandy, que va sentir una profunda inquietud.

6 L'autor de la novel·la, William Joyce, explica en aquest capítol vint-i-sis algun dels misticis que havien aparegut anteriorment. Respon les preguntes que s'hi refereixen.

- a Quina és la cosa *potser pitjor* (capítol vint-i-quatre) que va convertir Katherine en la princesa d'Ombra, cosa que ell va prometre a la seva filla que no faria?

- b Per què Sandy s'adorm i sent els records del raig de lluna precisament en aquest lloc?

1 Els records del raig de lluna constitueixen el capítol vint-i-set de la novel·la. Acaba les oracions amb els mateixos mots de l'obra.

- a *I durant tot aquell temps, a dins de la daga hi havia el meu noi Llum Nocturna. [...] Però la meva llum* _____ .
- b *[...] ningú no sap de debò el tot de la seva història. Només jo. Perquè* _____

- c *[...] només jo sé què va passar abans: que Llum Nocturna era* _____

- d *Cada nit Llum Nocturna esperava* _____

- e *El Petó Màgic de la Bona Nit [...] S'emporta tots els mals. Fa que* _____

- f *I a tot arreu l'Ombra fa terrible batalla, i captura la Mare Reina i el Pare Rei. I Llum Nocturna amaga el príncep, [...] ell agafa les llàgrimes del príncep nadó...[...] les llàgrimes es converteixen en* _____ .

2 Seguint l'exemple del primer vers, digues quantes síl·labes tenen els altres versos de la cançó que Llum Nocturna cantava al nadó Príncep de la Lluna. Indica amb colors diferents les lletres que rimen, és a dir, que sonen igual.

Llum	noc-	tur-	na,	bri-	llant,		= 6 síl·labes

3 Sandy i Llum Nocturna aconseguiren fugir amb Katherine. Com hi va influir la sorra de somni?

- ▶ Pel que fa al bloc de pedra: _____
- ▶ Pel que fa a la foscor: _____
- ▶ Pel que fa als seus perseguidors: _____

4 En aquesta part de la novel·la hi ha dues línies d'acció que transcorren en llocs diferents: la construcció de la ciutat de Nord i el rescat de Katherine. Associa cada capítol amb el títol que en resumeix millor el contingut.

- | | |
|-----------------------|--|
| a Capítol vint-i-set | 1 VIDA A SANTOFF CLAUSSEN |
| b Capítol vint-i-vuit | 2 RECORDS DEL RAIG DE LLUNA |
| c Capítol vint-i-nou | 3 VIATGE COMPLICAT A LA CIUTAT DE NORD |
| d Capítol trenta | 4 FUGIDA DE LA COVA FOSCA |
| e Capítol trenta-un | 5 SOMNI DE KATHERINE |

5 La meitat del poble de Santoff Claussen s'havia traslladat al Pol Nord i una Locumotora unia les dues poblacions. Classifica els elements següents segons si eren a Santoff Claussen o a la ciutat de Nord: *Ós, torre gegant, Sascha, bosc encantat d'arbres de fulla perenne, Petrov, Arrel Grossa original, Petter, nou Arrel Grossa.*

SANTOFF CLAUSSEN	CIUTAT DE NORD

6 Poc abans que Sandy, Llum Nocturna i Katherine arribessin a la nova ciutat de Nord, sorgiren dificultats: la llosa negra de la Roca dels Malsons va començar a devorar el núvol de sorra de somni que tenia sota seu. Encercla el sinònim del mot subratllat a cada enunciat.

a Sandy i Llum Nocturna estaven <u>delerosos</u> de portar Katherine a un lloc segur.	fatigats	ansiosos	desencantats
---	----------	----------	--------------

b La sorra de somni de cada punta estava <u>socarrimada</u> .	gastada	concentrada	cremada
---	---------	-------------	---------

c Sandy [...] es va mirar la negror que s'estenia i va <u>rumiar</u> què podia fer;	descartar	reflexionar	mastegar
---	-----------	-------------	----------

d El núvol de somni sota seu va començar a patir <u>sotragades</u> i a vacil·lar.	convulsions	canvis	desgràcies
---	-------------	--------	------------

- 1 Als capítols trenta-tres, trenta-quatre i trenta-cinc, s'explica el desenllaç de les aventures dels Guardians en aquesta novel·la. Escriu les paraules exactes del text que indiquen els moments que se't demanen.

Moment en el qual el moment de triomf s'esvanix i sembla que tot ha acabat:

«La roca on reposava Katherine

Moment en el qual Lum Nocturna aconseguix que Katherine desperti de l'encanteri:

«Per un instant etern,

Moment en el qual Katherine admira l'obra de Nord:

«Katherine estava astorada

- 2 Llegeix el jurament dels Guardians que van pronunciar tots plegats, incloent-hi Sandy, i explica amb les teves paraules a què es comprometen.

Cuidarem els nens de la Terra.

Els guiarem perquè no s'acostin als camins del mal.

Que tinguin el cor feliç, l'ànima valenta i les galtes rosades.

En guardarem amb la vida les esperances i els somnis,

perquè són l'únic que tenim, l'únic que som, i l'únic que arribarem a ser.

- 3 En aquests moments finals de l'obra és hora de resumir-ne l'argument (*Katherine havia tornat. S'havia construït una gran ciutat nova de trinca. Els Guardians tornaven a estar junts, i n'havien afegit un altre a les seves files.*) i cal repassar-ne els personatges. Completa la taula de tots els tipus de personatges amb alguns dels que han aparegut en aquesta novel·la.

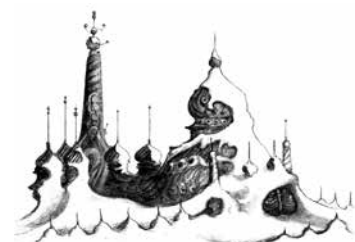
Sandy	Katherine	Homes de malson
Mare Natura	Ombra	Llum Nocturna

PERSONATGES PRINCIPALS		PERSONATGES SECUNDARIS	
PROTAGONISTA	ANTAGONISTA	COL-LABORADOR (1)	COL-LABORADOR (2)
L'acció gira al seu voltant	S'enfronta al protagonista	Ajuda el protagonista	Ajuda l'antagonista

- 4 L'últim paràgraf del llibre sorprèn el lector i crea una expectació per saber com acabarà la saga dels Guardians. Llegeix el fragment i redacta un text a partir de la pregunta següent.

El pla d'Ombra estava gairebé complet. Havia llegit tots els records de Katherine quan la tenia sota el seu encanteri de malson. Havia estat ell qui havia enviat el somni de la ciutat de Nord. Ho havien construït tot tal com ell esperava. Sense saber-ho, els Guardians mateixos l'havien portat precisament al lloc on més necessitava ser. Ara, podria guanyar aquella guerra d'una vegada per totes... (Pàg. 238)

- Creus que els Guardians no haurien d'haver sospitat alguna cosa? Explica-ho breument.



1 Senyala amb una creu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
Sandy es va despertar perquè l'Home de la Lluna li havia enviat un raig de lluna.		
La Mare Natura va demanar al seu pare que fos neutral i alliberés Katherine.		
La sorra de Sanderson Mansnoozie féu adormir els habitants de Santoff Claussen.		
Emily Jane, la filla d'Ombra, va quedar atrapada al nucli buit d'una lluna.		
Llum Nocturna va llegir als granets de sorra que no havien de seguir Sandy.		
Nord va decidir construir una nova ciutat perquè Sandy li ho va dir en un somni.		
Sanderson Mansnoozie va arribar fins a Katherine gràcies a la Mare Natura.		
Dins la Cova Fosca, Sandy ensenyà a Llum Nocturna l'ús de la sorra de somni.		
Llum Nocturna va tornar a Katherine els mots que el senyor Qwerty havia plorat.		
Mentre tothom dormia, Ombra va sortir arrossegant-se de la Roca dels Malsons.		

2 *Sandy i la guerra dels somnis* és una novel·la fantàstica i d'aventures. Escribeu exemples concrets de l'obra que demostrin els subgèneres al quals pertany.

Novel·la fantàstica
Novel·la d'aventures

FITXA DEL LLIBRE

Títol de l'obra: _____

Autor: _____

Traductor: _____

Col·lecció: _____

Editorial: _____

PERSONATGES

- Llegeix els fragments extrets de l'obra i escriu el nom del personatge que ho diu.

«—Doncs per què no em vas venir a buscar?»

«Hauré de començar a treballar en una xocolata més forta.»

«—Pensa-hi, vellot [...]. Podrem visitar la Lluna. Conèixer el Tsar Lunar! En persona!»

«—Agenolla't [...]. I fes aquest jurament.»

«I per això he vingut a veure-us, amb les instruccions de la Lluna.»

«Sigueu més forts que la por i el dolor, i *somieu* una manera de salvar la nostra Katherine!»

«—El conjunt encara no és prou poderós!»

«La meva banda humana diu "vigileu". La meva altra banda diu el mateix, però més fort.»

TEMES

- Completa els temes de la novel·la: *amistat, lluita, naturalesa*.

- La _____ entre el bé i el mal.
- La _____ dels somnis.
- La importància de l'_____.

ARGUMENT

- ▶ Escribe un resumen de l'argument de la novel·la.

VALORACIÓ DEL LLIBRE

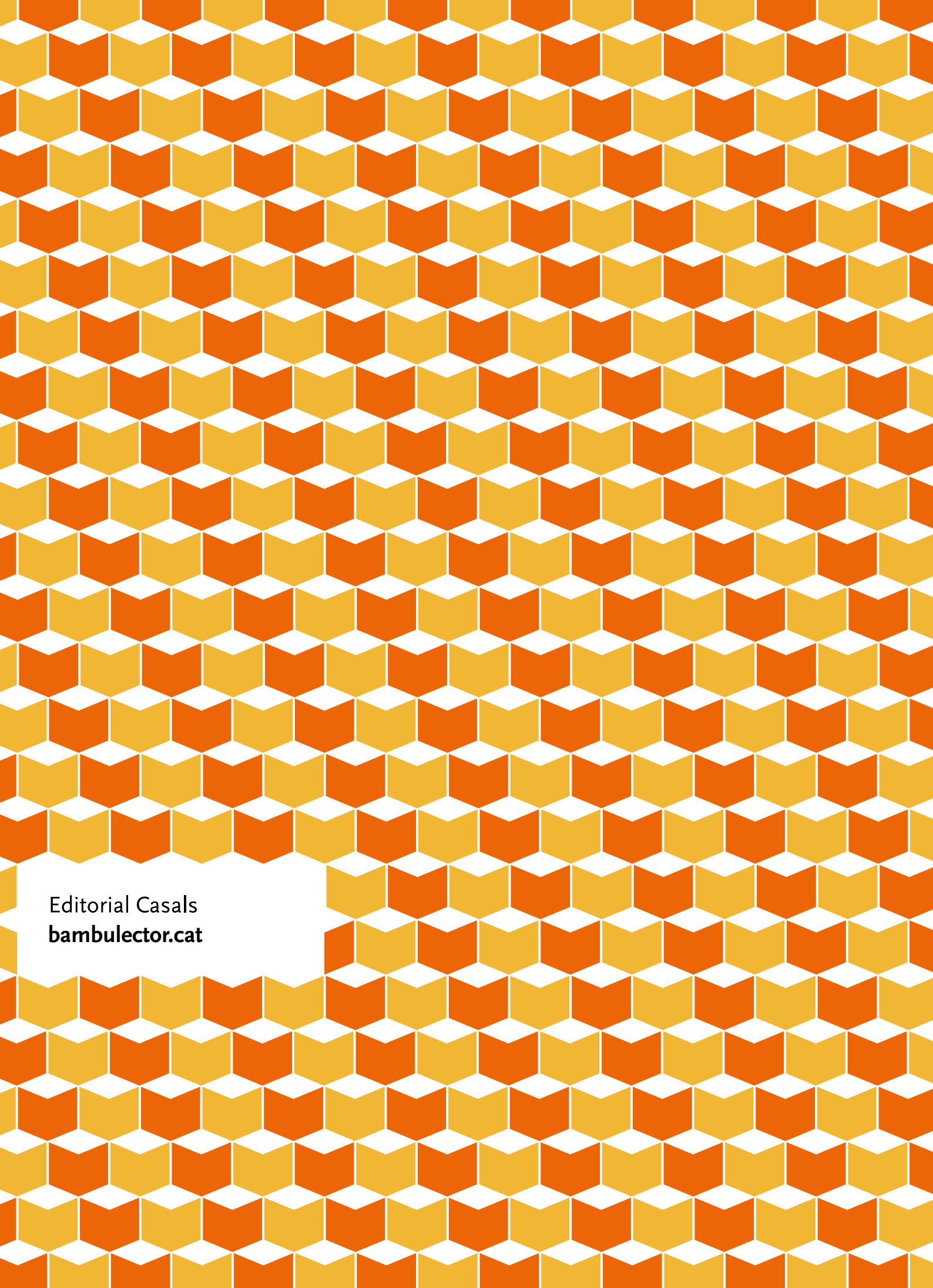
- ▶ A la contracoberta la crítica d'una revista diu que l'obra *és una catifa persa d'històries que es remunten al principi dels temps i travessen la galàxia.*

Tria un dels episodis de la novel·la i explica el perquè de la teva tria.

- ▶ Acaba els enunciats següents:

- Jo recomanaria la lectura d'aquest llibre a un company o una companya de classe per

- Si els meus pares em preguntessin què m'ha agradat més del llibre, diria _____



Editorial Casals
bambulector.cat