

Secundaria  
**BambúLector**

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo  
de las competencias  
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

## **Kalimán en Jericó**

Pelaos de las calles,  
héroes de Medellín

**Àngel Burgas**

Nombre

Centro

## Antes de leer

1 Fíjate en la cubierta de la novela:

- Describe la ilustración que aparece en la portada y en la contraportada.

.....

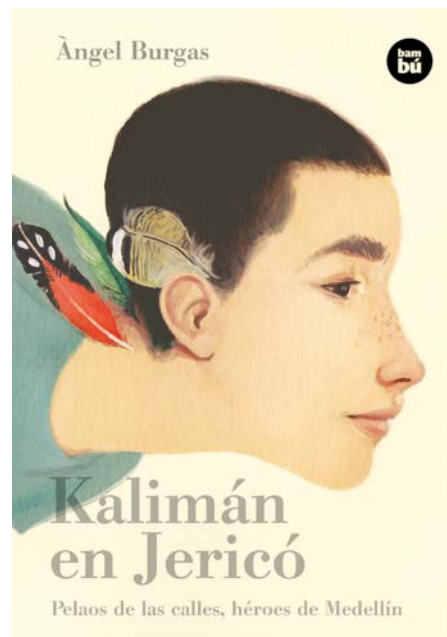
.....

.....

.....

- Señala la palabra que mejor representa la sensación que el chico parece estar experimentando.

- Sorpresa       Miedo       Tranquilidad
- Libertad       Desinterés       Frustración



2 En la novela aparece un título y un subtítulo. ¿Qué función desempeñan?

**Título:**

.....

**Subtítulo:**

.....

- 3** Lee el texto de la solapa anterior del libro, completa las expresiones y responde a las preguntas que se plantean.

*Llegué a Medellín buscando a Adrián y conocí a Nahum, a Hernán Darío, a Jonathan, a Víctor Manuel, a Fernando, a Juan Esteban, a Rubén Darío, a Wilinton, a Douglas, a José Daniel, a Ángel Antonio, a Julio y a Fabio. En Barcelona soy Santiago, pero aquí, en la Fundación Faro de Jericó, soy Kalimán, el héroe que escucha las historias reales de unos muchachos heridos, maltratados, desterrados de la buena vida. No se puede borrar lo vivido, y aprender a caminar de nuevo no es tarea fácil. Pero los pelaos de Faro también son Kalimanes, han abandonado la calle y las drogas y el malvivir para empezar a mirar hacia el futuro con esperanza. Por todos ellos, Kalimán nunca se rinde.*

- La persona que va a narrar la novela se llama... ..
- Conoció a las personas que cita en... ..
- La Fundación a la que acude se llama... ..
- Santiago vive en... ..
- En la Fundación, los chicos llaman a Santiago... ..
- Los *pelaos* de Faro miran hacia el futuro con... ..

- 4** ¿Qué significa la expresión «desterrados de la buena vida»? ¿A quién crees que hace referencia?

.....

.....

- 5** Explica el significado de esta expresión:

**«No se puede borrar lo vivido, y aprender a caminar de nuevo no es tarea fácil.»**

.....

.....

- 6** ¿Crees que puede resultar interesante la historia de los pelaos de la Fundación Faro? Razona tu respuesta.

.....

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 34

- 1 Fíjate de nuevo en el título y en la imagen de la portada y, a continuación, vuelve a leer el párrafo que introduce la novela.

*Cuando estás en lo alto del monte y bajo tus pies se despliega una alfombra de valles de todos los verdes posibles, te preguntas, si en caso de convertirte en ave, te lanzarías a volar hacia el cielo o descenderías en picado planeando sobre los cerros y las copas de los árboles. Y te preguntas qué harían ellos, si también fuesen aves como tú. Si pudieran abrir esas alas que la vida se ha emperrado en no regalarles y echaran a volar, por fin libres, desde este mirador. (Pág. 7)*

- ¿Qué imagen se describe en el texto? .....
- ¿A quién se refiere el autor cuando habla de «ellos»? .....
- Explica el significado de la expresión «la vida se ha emperrado en no regalarles alas».

.....

.....

- 2 En el título y en las primeras líneas del capítulo 1 se nombran las poblaciones en las que transcurren las historias que se narran en la novela. ¿Cuáles son?

.....

- Documentate y anota información sobre esas ciudades.

.....

.....

.....

.....

- 3 Lee de nuevo este párrafo e indica a qué tipo de descripción corresponde.

*Delante de nosotros se desplegaba la plaza y sus gentes, y sus árboles frondosos. Una espectacular palmera, de hojas bien tupidas y tronco ancho, crecía en su parterre. Detrás de ella y de las casas que daban a la plaza, asomaba el montículo verde sobre el que se erguía una estatua gigante y blanquísima que representaba un Cristo con los brazos abiertos. (Pág. 10)*

Es una etopeya.

Es una topografía.

Es una prosopografía.

**4** ¿Cuál es el trabajo de Consuelo en la Fundación?

.....

• El narrador destaca en varias ocasiones el «hablar poético» de Consuelo. ¿A qué se refiere?

- Siempre habla sobre poesía con los chicos de la Fundación.
- Habla intentando formar rimas con todas las palabras.
- Su manera de hablar es dulce; habla en un tono que todo lo embellece.

**5** En la página 11 el narrador explica qué es un «pelao». Copia ese fragmento.

.....

.....

**6** ¿Qué es la Fundación Faro?

.....

.....

• ¿Cómo y por qué llegan los pelaos hasta la Fundación?

.....

.....

.....

**7** El narrador dice: «Yo llegué a Jericó empujado por una historia...». ¿Cuál es esa historia? Resume la historia de Miguel y Lola en Medellín.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Mientras leemos

*Leemos de la página 35 a la 55*

- 1** ¿Qué sorprende a Santiago de la historia de Nahum? ¿Por qué es distinta de la de otros chicos de la Fundación?

---

---

- 2** Explica por qué Nahum ingresó en la Fundación.

---

---

---

- 3** ¿Qué piensa hacer Nahum cuando se vaya de Faro?

---

- 4** Indica qué tipo de narrador aparece en estas páginas.

Mientras Santiago explica su conversación con Nahum, el narrador es...

- Externo y en primera persona.
- Externo y en tercera persona.
- Interno, omnisciente y en tercera persona.

- Añade un ejemplo extraído de la novela.

---

Mientras se explica cómo se sintió Nahum durante los días que estuvo en Diagnóstico, el narrador es...

- Externo y en primera persona.
- Externo y en tercera persona.
- Interno, omnisciente y en tercera persona.

- Añade un ejemplo extraído de la novela.

---

**5** Hernán Darío es otro de los muchachos que Santiago conoce en la Fundación. ¿Por qué de vez en cuando necesita aislarse del resto de sus compañeros?

---

---

**6** Hernán Darío vivió situaciones realmente dramáticas cuando era tan solo un niño. ¿Qué sucesos le atormentan?

---

**7** Explica, brevemente, por qué Jonathan está en la Fundación.

---

---

• ¿Cómo se siente Jonathan tras llevar un tiempo en Faro? .....

---

**8** Explica el significado de esta expresión que emplea el autor:

**«Faro era el limbo de los niños.»**

---

---

**9** Fíjate en el siguiente fragmento del libro e indica qué figura literaria se esconde en él.



*A lo lejos, en lo alto de la loma, habían iluminado la figura del Cristo de mármol, que en medio de la oscuridad de la noche parecía levitar, majestuoso, sobre el cielo de Jericó. (Pág. 55)*

---

---

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 56 a la 85

- 1 Lee con atención este fragmento con el que se inicia el capítulo 3:

*Me había dormido escuchando los ecos de la salsa que sonaba en los bares de la plaza. Pensé que era sorprendente esa relación de los vecinos con la música: la gente estaba acostumbrada, pensé, a incorporar la música como uno más de los sonidos de la ciudad o del pueblo. Me lo pareció en Medellín, donde el hotel en el que me alojé estaba en una esquina de la avenida Setenta, llena de bares y locales con las puertas abiertas. (Pág. 56)*

- Piensa en el recuerdo o en la emoción que te provoca algún lugar que hayas visitado y redacta un texto similar.

---

---

---

- 2 Fíjate en la ilustración y explica quién es ese personaje.

---

---

- Explica qué relación guarda con el libro que estás leyendo.

---

---

---



- 3 ¿De dónde procede el nombre de «Tosoye», apodo con el que Consuelo empezó a llamar a Víctor Manuel?

---

---

- Busca información sobre esta obra y explica, brevemente, sobre qué trata.

---

---



- 4 Santiago vuelve a hablar con Adrián sobre la posibilidad de que Lola y Miguel puedan hacerse cargo de él. ¿Cuál es la reacción del chico cuando conversan en esta ocasión?

---

---

- ¿Cuál es la principal preocupación de Santiago respecto a Adrián?

---

---

- ¿Volverá a solicitar una entrevista con él para hablar sobre el tema de la adopción? ¿Qué le propone Santiago a Adrián?

---

---

---

- 5 Otro de los chicos, Rubén Darío, pronuncia esta oración cuando explica su historia a Santiago. Léela y explica a qué se refiere con la palabra «demonio».

«El demonio me tenía atrapado por el mal camino.» (Pág. 81)

---

---

---

- 6 Fíjate en las palabras subrayadas en esta expresión. Después, relaciona estos términos con su definición.

«Ahora sé respetar, y aprendí a tener honestidad y a ser responsable de mis cosas.»

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Respeto</b> ○         | ○ Capacidad de las personas para cumplir con sus deberes y obligaciones.         |
| <b>Honestidad</b> ○      | ○ Atención, cuidado y buena educación con los que se debe tratar a las personas. |
| <b>Responsabilidad</b> ○ | ○ Característica de las personas que actúan de manera recta y justa.             |

## Mientras leemos *Leemos de la página 86 a la 118*

- 1 Identifica a qué personaje se hace referencia en cada caso: Wilinton, Douglas, José Daniel o Ángel Antonio.

No conoce a sus padres y, desde los tres años, ha pasado por diversos hogares e internados. En un futuro le gustaría trabajar como educador en un centro como Faro para ayudar a niños como él.	
Tras ser abandonado por su madre, empezó a salir con amigos que no le convenían, hasta que le derivaron a Faro por abusar de una niña.	
Con tan solo doce años robaba para poder conseguir drogas y alcohol. Su madre decidió que necesitaba ayuda y, después de pasar por varios centros, acabó en Faro.	
Tras ser abandonado por su padre, empezó a descargar su ira y su frustración sobre su madre y sus hermanos. Su propia madre llamó a Bienestar Familiar para que internaran al chico en algún centro hasta que se recuperase.	

- 2 Santiago se preocupa por algo que le comunica Fernando. ¿De qué se trata?

- Adrián se ha escapado de la Fundación.
- Adrián no quiere quedarse en Faro, se quiere marchar.
- Adrián ha decidido no aceptar la propuesta de Santiago: cambiar de vida en España.

- 3 Fíjate en la palabra destacada de este fragmento.

—No hemos conectado, Adrián y yo —le confesé.  
—Pero sí lo has hecho con muchos otros **adrianes**, ¿no te parece? (Pág. 117)

- ¿Por qué crees que Consuelo emplea en plural el nombre «Adrián» para referirse al resto de chicos que están en Faro? Razona tu respuesta.

.....

.....

- 4 Lee esta descripción. *Vestía una cazadora demasiado clásica y demasiado limpia en comparación con el resto de su atuendo: unos viejos vaqueros raídos, unas chanclas polvorientas, un suéter lleno de lamparones.* ¿A qué personaje se refiere?

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 119 a la 135

- 1 Cuando Santiago llega a Faro el día de su despedida, Fernando le está esperando en la verja para comunicarle algo. ¿De qué se trata?

- ¿Por qué se siente culpable Santiago ante esa situación?

- 2 Fabio confiesa a Santiago hechos muy dolorosos sobre su pasado. ¿Qué le explica?

- ¿Por qué decide contárselo Fabio?

- 3 Explica quién pronuncia estas palabras y a quién se las dice:

*Yo estoy en Faro, preocupándome por ustedes, como un ángel de la guarda, ya no más como un demonio. Esa es la prueba, niño, de que vale la pena intentarlo y seguir el proceso. A mí me cambió. A mí me mató al Jíbaro que conociste y me transformó en el Fabio que soy ahora. El Fabio que va a ayudarte y a pedirte perdón por todo el dolor que te causé, a ti y a tu familia. (Pág. 126)*

- ¿Quién es Jíbaro?

- ¿Por qué se justifica frente a Mauricio?

**4** ¿Cómo se siente Santiago cuando se despide de los chicos de Faro?

---

---

---



• ¿Cómo reaccionan los chicos?

---

---

• Elige dos adjetivos que describan la situación. Justifica tu elección.

Triste     Emotiva     Angustiosa     Conmovedora

---

---

**5** Explica el significado de la expresión «Quedarse sin palabras».

---

---

**6** Cuando Santiago emprende el camino hacia Jericó, después de despedirse en la Fundación, encuentra por el camino a uno de los pelaos. ¿Quién es?

---

---

• ¿Qué hace Santiago tras ese encuentro?

---

---

**7** Al final de la novela se reproduce un diálogo que aparece en la primera página. ¿Cuál es?

---

---

## Después de leer

- 1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Santiago llega a Jericó porque quiere adoptar a uno de los chicos de Faro.		
Consuelo imparte un taller de lectura y escritura en la Fundación.		
Durante su estancia en Jericó, Santiago se aloja en casa de Fabio.		
Miguel y Lola son amigos de Fabio.		
Jonathan es el chico a quien conocieron en Medellín Lola y Miguel.		
Lola y Miguel pretenden ofrecer una vida mejor a Adrián en Barcelona.		
Douglas, uno de los chicos de Faro, llega a la Fundación el mismo día que llega Santiago.		
Nahum es un chico que proviene de una familia normal, pero, a causa de las malas compañías, llega a convertirse en un niño de la calle.		
Víctor Manuel (Tosoye) coge un cariño especial a Santiago y no se separa de él.		
Fabio tiene un dragón tatuado en la espalda.		
Adrián teme que Miguel y Lola no cumplan su promesa y huye de Faro.		

- 2 Ahora que has leído la novela, razona por qué el autor ha elegido ese título para su obra.

.....

.....

- 3 Busca información sobre la Fundación «Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra» para Latinoamérica en esta página web: [http://www.sierraifabra.com/ant/secciones/Fundacion\\_Taller\\_JSJF](http://www.sierraifabra.com/ant/secciones/Fundacion_Taller_JSJF), y responde a estas preguntas:

• ¿Dónde se encuentra? .....

• ¿Cuál es su principal objetivo? .....

.....

• ¿Qué tipo de proyectos se desarrollan?

.....

.....



## Ficha del libro

Título: .....

Autor: .....

Ilustración de la cubierta: .....

Colección: .....

Editorial: .....

Subgénero literario: .....

## Personajes

Indica a qué personaje se hace referencia en cada uno de estos fragmentos de la novela.

Hablaba en un tono que todo lo embellecía, dijera lo que dijera. Imaginé que estaba tan acostumbrada a ver cosas feas que acentuaba la presencia de las bellas con la expresión y el lenguaje.	
Tendría unos veintiséis o veintisiete años. Estrechamos las manos y se sentó a la mesa tras pedir un café al camarero. Él no dormía en la Fundación, sino en el pueblo, en un piso que tenía alquilado con su mujer, que también vivía y trabajaba en Jericó.	
Tenía la mirada despierta de los hombres buenos, de los que saben ponerse en la piel de los demás y perdonar los errores.	
A veces necesita aislarse y dejar de convivir con los demás por unas horas. Nosotros se lo respetamos. Él siempre dice que lo que vivió le dejó un hueco muy grande en el corazón.	
Era el chico más alto del grupo. Alto y esbelto, de piel muy oscura, tanto que podría pasar por africano. Llevaba una gorra y una camiseta sin mangas.	
Era menudo, tenía los ojos muy vivos y el rostro lleno de pecas. Iba con el torso desnudo y lucía una cicatriz debajo de la tetilla derecha.	
En los ojos del niño, las pocas veces que los levantaba para mirarme mientras hablaba, había una sombra de profunda desconfianza. No ya en sí mismo, sino en todo. Nada le valía, nada le reconfortaba desde el día que su mamá lo traicionó y trajo a las señoras de Bienestar para que se lo llevaran.	

## Tema

Redacta el tema de la novela *Kalimán en Jericó*.

.....

¿Qué subtemas están presentes en la obra?

.....

## Género

Indica dentro de qué dos subgéneros puede clasificarse la novela.

Novela realista

Novela de aventuras

Novela testimonial

## Valores

En la novela aparecen valores como la **integración**, la **superación** o la **humanidad**. Relaciona cada valor con uno de los siguientes fragmentos.

*En la novela aparecen valores como la integración, la superación o la humanidad. Relaciona cada valor con uno de los siguientes fragmentos.*

*La mujer se cuelga el bolso del hombro después de sacar un pañuelo de papel y enjugarse las lágrimas que le resbalan por las mejillas. Lágrimas de susto, de miedo, de humillación y también de pena infinita: por unos instantes, mirando al niño atracador, ha tenido la sensación de ver en él a su hijo pequeño. (Pág. 108)*

**VALOR:**

*Nadie les obliga a quedarse. Son libres de hacer lo que quieran, pero intentamos que cumplan íntegro el proceso. Los que no son capaces, porque les tira el vicio o no les gustan las normas, se van. Cuando uno decide irse, los responsables organizamos una última reunión con todos los compañeros. De pie y en círculo, le pedimos al que se quiere marchar que exponga sus razones; le exigimos que hable sin miedo ni vergüenza; que diga por qué quiere irse. Los demás también dan su opinión, siempre en abierto, siempre a cara descubierta. (Pág. 26)*

**VALOR:**

*Ahora yo tengo un papel. Si no puedo impedir el sufrimiento y el desarraigo, por lo menos puedo ayudar a mitigarlo. Puedo intentar corregirlo, enderezar el camino. Terminé mi proceso gracias a una familia que me acogió. Luego empecé a estudiar e hice cursos de operador hasta llegar aquí. Por eso te digo que yo sí sé lo que pasa por sus cabezas, Santiago, porque todos los miedos, todos los rencores, todos los fracasos y las desilusiones pasaron también por la mía cuando yo tenía su edad. (Págs. 121-122)*

**VALOR:**

## Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular

¿Qué historia de las que se narran en la novela ha llamado más tu atención? Explica por qué.

---

---



**Editorial Casals**  
**[bambulector.com](http://bambulector.com)**