

Secundària
BambúLector

Guia de lectura adaptada
al model educatiu
de les competències
i les directrius de PISA.

Gisela Asensio

L'enigma Perucho

Jordi Cervera

Nom

Centre

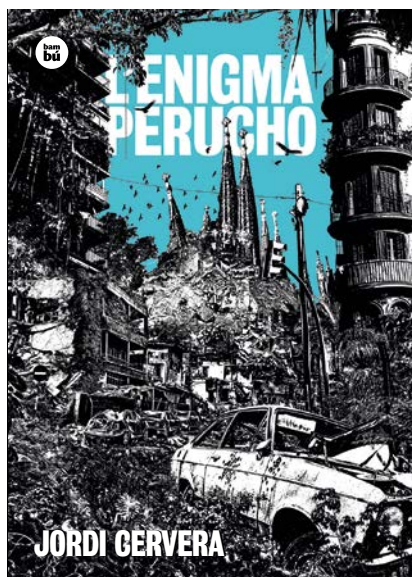


Casals

Abans de llegir

- 1 Fes una breu descripció del que es veu a la coberta.

- 2 Observa la coberta i assenyalala la resposta correcta en cada cas.



- Què mostra amb més claredat l'absència d'éssers humans?
 - ☐ El cel blau.
 - ☐ Els cotxes fets malbé i els edificis derruïts.
 - ☐ Les males herbes.
- Quin element indica que es tracta de la ciutat de Barcelona?
 - ☐ L'edifici amb cantonades rodones.
 - ☐ Els tipus de cotxes.
 - ☐ El temple de la Sagrada Família.
- Què simbolitzen els ocells volant pel cel i les males herbes que hi ha a l'asfalt?
 - ☐ L'augment de la contaminació.
 - ☐ Que els ocells i les plantes han exterminat la humanitat.
 - ☐ Que la natura s'ha apropiat dels espais urbans.

- 3 Creus que et pot agradar una història en què la ciutat de Barcelona estigui en aquestes condicions? Per què?

- 4 Llegeix el text de la contracoberta i respon aquestes preguntes.

- Qui domina Occident?
- On és el centre del món?
- Qui té més poder en aquest nou ordre mundial?
- De qui està al servei l'exèrcit de *caçadors* de llibres?
- Quina missió recau sobre l'Alfred Muntaner?

- 5 Llegeix el text següent de la contracoberta. Qui és Joan Perucho? Busca informació sobre aquest escriptor i omple la fitxa que tens tot seguit.

*La nova novel·la de Jordi Cervera no és tan sols una distopia ambientada entre Istanbul i Barcelona: és també un homenatge a la figura i a l'obra de **Joan Perucho**.*

NOM: Joan Perucho

ANY DE NAIXEMENT:

ANY DE MORT:

PROFESSIONS:

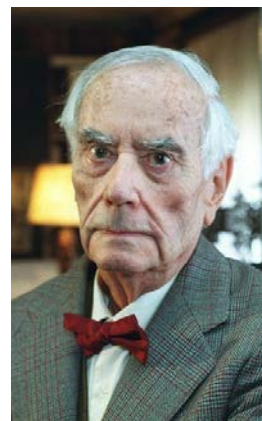
GÈNERES LITERARIS QUE VA CONREAR:

.....

PRIMERA OBRA DE NARRATIVA PUBLICADA:

.....

ANY EN QUÈ ÉS GUARDONAT AMB EL PREMI NACIONAL DE LITERATURA:



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 9 a la 42

- 1 Al començament se'ns explica que Yafar Lahab ha de córrer si vol conservar la pell. Què significa en aquest context l'expressió «conservar la pell»?

- Quina sensació transmet l'autor amb aquesta expressió?

- 2 Assenyalala la resposta correcta en cada cas.

- Qui és Yafar Lahab?

- ☐ Una criatura sobrehumana.
☐ El comandant en cap dels Beyliks, la guàrdia personal del Sultà.
☐ El Sultà del nou Imperi d'Orient.

- On ha d'arribar sigui com sigui?

- ☐ A casa del Sultà.
☐ Al cau de la criatura sobrehumana que el persegueix.
☐ Al campament on l'esperen els seus dos homes.

- Quines són les seves ordres prioritàries?

- ☐ Entrar en combat de seguida.
☐ Fugir i no tornar mai més.
☐ Tornar viu a casa.

- Quines dues coses demana?

- ☐ Que el senyal del transmissor arribi amb prou nitidesa.
☐ Que els seus homes no hagin complert les seves ordres.
☐ Que els seus homes hagin complert les seves ordres.

- Com mor?

- ☐ Sota les urpes d'una criatura sobrehumana.
☐ Després de caure per un precipici.
☐ Abatut per altres soldats de la guàrdia personal del Sultà.

3 Relaciona els fragments següents amb la categoria corresponent.

L'home surt de la cuina i entra al menjador.

És un somriure lleu i enigmàtic, carregat de presagis i de complicitats.

—Bon dia, senyor Joan. A fer la volteta?

—Ja el tinc —li diu només de veure'l, amb un gest de complicitat als ulls.

Separa les puntes de la tela blava i apareix una obra de mida petita, no gaire sumptuosa, i ornada amb unes miniatures de colors intensos i brillants. La posa damunt la taula amb molta cura i fa l'efecte d'un nadó embolcallat amb la roba del bressol.

L'home agafa el llibre amb una gran delicadesa, se l'acosta al nas i l'olora.

• diàleg

• narració

• descripció

• narració i descripció

• narració

• diàleg i narració

4 Respon les preguntes.

- Quin llibre compra el senyor Joan a la llibreria de l'August Serentill?

.....

- Què permet aquest llibre?

.....

.....

.....

5 Fes un resum d'allò que expliquen els soldats Abu Bar i Alí Yafar quan els interroguen sobre la mort de Yafar Lahab.

.....

.....

.....

.....

.....

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 43 a la 79

- 1 En llegir el diari de Yafar Lahab, el Sultà pensa que podria transformar el diari en un gran panegíric de la seva vida. Busca en el diccionari el significat de *panegíric* i subratlla quines de les paraules següents en són sinònims.

Resum Discurs Assaig Lloança
Enaltiment Desaprovació

Panegíric:

- 2 Llegeix el fragment de diari del comandant Yafar Lahab que hi ha a les pàgines 53 i 54 i explica que és el virus Y-327, qui el va inventar i per a què el fan servir.

- Com s'anomena la guerra que devasta tot el món mitjançant aquest virus?

- 3 Omple la fitxa que tens a continuació sobre els recursos narratius utilitzats en aquestes pàgines.

• Tipus de narrador:

- focalitzat

☐

- omniscient

☐

• Temps narratiu:

- present

☐

- passat

☐

- futur

☐

• Persona narrativa:

- primera persona

☐

- segona persona

☐

- tercera persona

☐

4 Encercla SÍ o NO.

- | | | |
|--|----|----|
| • Després de la Guerra Poètica es va posar de moda entre nobles, poderosos i militars col·leccionar llibres? | SÍ | NO |
| • Els llibres que tenien més valor eren els de tradició otomana? | SÍ | NO |
| • Al sultà Mehmet li són indiferents els llibres? | SÍ | NO |
| • El Sultà utilitza l'exèrcit i el caçador de llibres més expert de l'Imperi per trobar les peces literàries més valuoses? | SÍ | NO |
| • Les biblioteques de Sayf al Talib i Salah Muzaffar són inferiors a la del Sultà? | SÍ | NO |

5 Llegeix el fragment següent i digues quins aliments s'acostumen a servir a casa teva com a aperitiu abans d'un dinar important.

Apareixen tres criats amb tres safates de dàtils i copes de salep calent, una beguda cremosa feta amb llet i una subtil i perfumada barreja d'espècies. (Pàg. 61)

6 Quin dels llibres següents tria el Sultà per fer l'aposta amb Sayf i Salah?

- | | |
|--|--------------------------|
| 1. <i>L'art del menjar a Catalunya</i> | ☐ |
| 2. <i>El libro de la cocina española</i> | ☐ |
| 3. <i>Liber de Mali Profunditate</i> | ☐ |

7 Relaciona cada personatge amb el seu caçador de llibres particular.

Sayf al Talib	•	Tarik Umara
Sultà Mehmed	•	Abdel Jabbâr
Salah Muzaffar	•	Alfred Muntaner

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 80 a la 116

- 1 Llegeix el fragment següent i indica quin tipus d'atmosfera aconseguix crear l'autor.

El rellotge va marcant els minuts sense treva i ja ha saltat la frontera de la mitjanit. Un nou dia, una jornada que encara no coneix la lluïssor de la llum del sol, s'obre al voltant dels reunits. El dia que decidirà les claus d'aquesta recerca carregada de misteris, mentides, veritats ocultes i, per a alguns, perills, molts i grans perills. (Pàg. 80)

- 2 A l'Imperi es classifiquen els llibres en quatre categories. Quines són? Ordena-les de més a menys importància.

1.
2.
3.
4.



- 3 El sultà Mehmed va decidir que el nou mesurador de poder serien els llibres de cuina. Si tu fossis el Sultà, triaries també llibres de cuina? O serien d'una altra temàtica? Argumenta la resposta.

.....

.....

.....

- 4 Mentre explica les conseqüències de la guerra, l'Alfred diu al Giorgio: «vam sortir del foc per caure a les brases». Explica amb les teves paraules què significa aquesta frase feta.

.....

.....

.....

5 Escriu en estil indirecte el diàleg següent. Fixa't en l'exemple.

—**Marxes?** —*pregunta amb sorpresa, abans fins i tot de saludar-lo.*
—**Sí, tinc un encàrrec.**

—*Un encàrrec?* —*repeteix amb una lluiïssor d'emoció que se li dibuixa als ulls—.* *Quin encàrrec?*

—*Un de molt complicat, al cor de les Terres Bàrbares.*

—*A Itàlia, al país dels meus pares?*

—*No, molt més enllà, més cap a l'oest, al meu país, a Catalunya.*

(Pàg. 88)

El Giorgio, abans fins i tot de saludar-lo, pregunta amb sorpresa a l'Alfred si marxa. L'Alfred respon que sí, que té un encàrrec.

6 Escriu el nom dels sis llibres que s'emporta l'Alfred a les Terres Bàrbares.

LLIBRES	
■	
■	
■	
■	
■	
■	

7 Fes un resum d'allò que el Sipahi ordena al capità del vaixell.

.....

.....

.....

.....

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 117 a la 151

- 1 Ordena cronològicament aquests fets tal com succeeixen en el capítol 16.

El capità puja a coberta i pensa que cap dels sis Sipahis que porta a bord, ben instal·lats a la bodega, no s'ha tret en cap moment la caputxa.

Amb moltes protestes i males cares, els sis homes s'acomoden tan bé com poden en un dels racons més discrets de la bodega.

El capità els espera al moll, nerviós, amb una gorra que intenta dissimular-li les faccions, sense fer altra cosa que mirar a dreta i a esquerra, al davant i al darrere, vigilant, neguitós.

Poc després, l'arribada dels caçadors i dels seus acompanyants el distreu encara més de les seves cabòries. Sort que el vaixell té dues bodegues. [...] No li ha tocat altre remei que posar els Sipahis a la inferior i ara se les haurà d'empescar per posar la tripulació i els viatgers tots junts. [...] No serà un viatge fàcil.

Els sis homes pugen per la passarel·la a tota velocitat, seguint el capità, que els acompanya a la bodega del vaixell.

A mitjanit sis homes arriben a l'embarcador.

- 2 Subratlla quin dels tres *caçadors* de llibres, a la bodega del vaixell, no pot veure els rostres dels soldats que l'han de protegir.

Tarik Umara

Abdel Jabbâr

Alfred Muntaner

- 3 L'Alfred té por que li passi alguna cosa al Giorgio, té por de no aconseguir el llibre i té por de veure Barcelona convertida en un erm sense vida. Creus que és normal que tingui aquestes pors? Per què?

- 4 Com es diuen els dos soldats encarregats de protegir l'Alfred i el Giorgio?

.....

- 5 Quan l'Alfred arriba a Barcelona troba la ciutat feta malbé. Descriu en quin estat es troben els diferents monuments i llocs que tens a continuació.

Estàtua de Colom:

Edifici Drassanes:

La Rambla:

- 6 Relaciona cada personatge amb la destinació que tria després de desembarcar.

Mustafà Baqi •

Alfred •

Abdel Jabbâr •

• Biblioteca de Catalunya

• L'Ateneu

• Registre Civil

- 7 Explica amb les teves paraules com se sent l'Alfred quan entra al taller del seu pare.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 152 a la 195

1 Completa cada frase amb l'opció correcta.

- Els tres caçadors de llibres prenen la decisió d'anar tots junts per...

a trobar abans el llibre que busquen.

b defensar-se millor i ser menys vulnerables.

- L'Alfred, tot i que preferiria anar-hi sol, ho accepta perquè...

a té molta por.

b no vol aixecar suspicàcies.

- L'Alfred aconsegueix convèncer tot el grup...

a d'anar en direcció mar i tornar al vaixell.

b d'enterrar el soldat mort i anar en direcció muntanya.

- Els perills que els amenacen tenen a veure, segons l'Alfred, amb...

a bèsties, monstres, fantasmes, ésser vius i humans.

b mercenaris Sepahis exclusivament.

2 Llegeix el text següent i, després, busca en el diccionari el significat de les paraules subratllades.

A l'interior de l'estació de metro de Drassanes tot sembla molt més fantasmagòric que a fora. La ciutat abandonada cobra una sensació encara més tenebrosa al subsòl. La foscor, l'ambient claustrofòbic, la manca d'aire pur converteixen l'indret en una gruta insalubre i fantasmal.
(Pàg. 160)

Tenebrosa:

Subsòl:

Ambient claustrofòbic:

Indret:

Insalubre:

- 3** L'Alfred, tot observant la Barcelona colonitzada pels arbres i per bandades de cotorres i coloms, es pregunta: «On és ara l'ànima de Barcelona?». A què creus que es refereix?
- 4** L'Alfred mostra al Giorgio les restes ensorrades del temple de la Sagrada Família. Relaciona cada frase de l'esquerra amb la corresponent de la dreta per saber què passa en aquesta escena.
- | | |
|--|---|
| A L'Alfred explica al Giorgio que el temple | 1 hi ha els 3.060 cadàvers de les persones que hi van morir. |
| B La construcció va començar l'any 1882 | 2 van ser col·locades per treballadors infiltrats. |
| C El temple es va convertir en un símbol | 3 i es va aturar el 1926 per la mort de Gaudí. |
| D Les bombes a la Sagrada Família | 4 s'amaga un gran secret. |
| E Sota les runes del temple | 5 és obra de l'arquitecte Gaudí. |
| F Segons l'Alfred, en una de les escultures | 6 i, per tant, en objectiu d'atacs terroristes. |

Solucions: A – _____, B – _____, C – _____, D – _____, E – _____, F – _____.

- 5** Fixa't en aquesta reflexió del Kel Yusuf: «L'experiència i la saviesa a l'hora de dosificar la força poden ser més importants que la joventut» (pàg. 185). Hi estàs d'acord? Raona la resposta.

- 6** Què és l'Arbre de la Vida que busca l'Alfred entre les runes de la Sagrada Família?

- 7** Descriu com està l'Arbre de la Vida quan el troben l'Alfred i el Giorgio.

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 196 a la 250

- 1 El sultà Mehmed recorda el seu home de confiança Yafar Lahab. Completa aquest fragment i obtindràs les últimes paraules que va pronunciar Yafar Lahab abans de morir.

El m'ha mirat als Sóc Fugiu. Digueu a
s'..... Se...ssima que el D... és (Pàg. 196)

- 2 Assenyala la resposta correcta en cada cas.

- Qui dóna les ordres de tancar l'Alfred i el Giorgio a les golfes de la Pedrera?

- ☐ Tarik Umara
☐ Abdel Jabbâr
☐ El sultà Mehmed IX

- Què fan el Farid i la Hafsa?

- ☐ Es posen al costat dels amotinats i també vigilen l'Alfred i el Giorgio.
☐ Ajuden l'Alfred i el Giorgio a escapar-se.
☐ Tornen a casa.

- Quin és l'objectiu ocult de l'Abdel Jabbâr?

- ☐ Alliberar l'Alfred i el Giorgio.
☐ Convertir-se en el líder del grup.
☐ Aliar-se amb en Tarik Umara.

- Quin llibre troba l'Abdel Jabbâr dins del llibre *LIBER PRIMVS*?

- ☐ *El libro de la cocina española*
☐ *Bestiari fantàstic*
☐ *Secrets, fantasmes i diamants*

- 3 Explica amb les teves paraules què és el Dip i què fa.

- 4 En Pere Gràcia explica que, després de la Guerra Poètica, ell i altres supervivents es van començar a organitzar. Alguns van voler ser guerrillers i consagrar-se a la defensa del grup, mentre que d'altres van optar per encarregar-se de les explotacions agrícoles i ramaderes. A quin grup t'hauries apuntat tu? Per què?

- 5 Quan en Pere Gràcia deixa lliures els *caçadors* i els soldats, alguns decideixen quedar-se amb els guerrillers i d'altres se'n van. Classifica cada personatge al lloc corresponent.

Hafsa / Giorgio / Farid Kubar / El soldat que acompanyava Abdel Jabbâr

Mustafâ Baqi / Alfred / Farik Urama / El soldat de Mustafâ Baqi

ES QUEDEN

SE'N VAN

- 6 Per què plora l'Alfred quan arriben a la biblioteca de Joan Perucho?

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 251 a la 287

- 1 Llegeix el fragment següent i explica què significa l'expressió «tenir el cervell emboirat».

*L'Abdel Jabbâr es desperta amb el cervell emboirat, el coll adolorit i sense saber on es troba.
(Pàg. 251)*

- 2 Fixa't en les paraules subratllades del fragment que tens a continuació i substitueix-les per un sinònim adequat al context de l'escena. Si et cal, consulta el diccionari.

La riallada del Tarik es barreja amb una ràfega de metralladora que pentina la zona on es troben i aixeca una petita ventada de pols, espurnes i soroll. Algú els dispara des de les finestres superiors. La primera reacció que tenen és buscar la protecció dels laterals, tot i que encara no han pogut identificar la procedència dels trets que, després de la primera ràfega, s'aturen en sec i deixen pas a un silenci tens i inquietant. (Pàg. 257)

La del Tarik es barreja amb una ràfega de metralladora que pentina la zona on es troben i aixeca una petita ventada de pols, espurnes i Algú els dispara des de les finestres superiors. La primera reacció que tenen és la protecció dels laterals, tot i que encara no han pogut la procedència dels trets que, després de la primera ràfega, s'aturen i deixen pas a un silenci tens i
(Pàg. 257)

- 3 Segons el Giorgio, quin error comet l'Alfred en el capítol 33?

- Per què el Giorgio pensa que és un error?

- 4 Qui es fa càrrec de *El libro de la cocina española* quan troben els cadàvers de l'Alfred i el Giorgio?

- 5** Quan el grup de caçadors i soldats cau en mans dels Sipahis, tots pensen que és injust que el llibre se'l quedi el capità dels Sipahis, tenint en compte que el va trobar l'Alfred. Hi estàs d'acord? Raona la resposta.

- 6** Llegeix el fragment següent i respon les preguntes.

La noia deixa de mirar el seu pare i clava els ulls en els dos cossos que ocupen la part central de la sala. No acaba de veure quina relació hi ha entre la mort de dos estrangers i aquesta història de recompenses i sacrificis que apunta el seu pare, i li sap molt greu no haver pogut parlar més amb el Giorgio. Li agradava molt aquest noi que ara és mort als seus peus. (Pàg. 267)

- A través de quin personatge veiem aquesta escena?

- Com s'anomena aquest tipus de narrador?

- Quin moment de la història es narra?

- 7** Fes un resum del que passa realment amb les «morts» de l'Alfred i el Giorgio.

- 8** Qui escampa per les Terres Bàrbares la falsa història de l'existència del Dip?

- Qui l'ajuda a escampar aquesta llegenda per l'Imperi del Sultà?

- Què és el Dip, en realitat? Descriu de quin tipus de giny es tracta.

Mentre llegim

Llegim de la pàgina 288 a la 320

- 1 El vaixell, comandat pels Sipahis, salpa rumb a Istanbul. Troba set paraules relacionades amb el món del mar en la sopa de lletres que tens a continuació. Totes surten en el capítol 38.

B	O	R	D	A	D	V	N	I	B	J
A	T	E	L	S	Q	A	U	S	O	A
P	R	B	P	C	U	I	V	T	D	N
M	I	E	O	I	P	X	E	M	E	C
I	P	G	R	A	I	E	A	B	S	O
U	U	I	T	V	L	L	O	U	A	R
T	L	S	A	M	E	L	U	R	H	A
N	A	V	E	G	A	C	I	O	E	S
I	C	Q	U	I	J	H	U	R	L	B
E	I	X	B	O	D	E	G	A	I	O
P	O	R	U	R	I	P	S	U	M	E

- 2 Subratlla les frases que retratin millor l'estat emocional del Sultà quan rep els *caçadors*, els soldats i els Sipahis al Palau de Topkapi.

- 1 Està rosegat pels nervis i contravé a tots els protocols.
- 2 No està gens impacient i es mostra tranquil davant l'arribada dels viatgers.
- 3 Sent pietat per l'Alfred i el Giorgio quan l'informen que han mort.
- 4 Quan l'avisen que el vaixell ha entrat al mar de Màrmara l'envaeix un neguit estrany.
- 5 S'alegra quan descobreix que hi ha quatre exemplars de *El libro de la cocina española*.
- 6 Es comença a impacientar davant l'absència de l'Alfred.

- 3 Trobes enginyosa la manera en què l'Alfred, per enfurismar el Sultà i venjar-se'n, escampa exemplars falsos de *El libro de la cocina española*? Per què?

- 4 Tot seguit hi ha tres fragments i una llista de substantius que defineixen l'estat d'ànim o l'actitud dels personatges. Relaciona dos substantius amb cada text.

A *Us haig de dir que, agafant com a base el llibre Els Pares del desert, sortit de la biblioteca de l'Alfred Muntaner i que sabem del cert que conté la lletra i la signatura originals de l'autor, podem certificar sense cap gènere de dubtes que els dos llibres que apareixen dedicats a les respectives mares dels escriptors són autèntics...* (Pàg. 300)

B *Mehmed es queda pensatiu durant uns instants, agafa els dos llibres, els obre i els compara. Es queda quiet, observant i pensant, i al final arriba a la conclusió que la possibilitat apuntada per Sayf pot ser fins i tot versemblant.* (Pàg. 301)

C *En aquell mateix moment, al primer pis de la Casa Fuster de Barcelona, l'Alfred Muntanerriu i treu de la seva maleta un exemplar del llibre Els Pares del desert i llegeix en veu alta...* (Pàg. 301-302)

Sentència / Observació / Reflexió / Felicitat / Resolució / Satisfacció

A	
B	
C	

- 5 Respon les preguntes.

- Què els passa a les biblioteques de Sayf al Talib i Salah Muzaffar?

.....

.....

- Qui és el nou Sultà de l'Imperi d'Orient i quines són les bases del nou govern?

.....

.....

- Quin llibre, enquadrnat pel seu pare, aconsegueix conservar l'Alfred?

.....

Després de llegir

- 1 Assenyalala si les afirmacions següents són veritables (V) o falses (F):

	V	F
En Yafar Lahab és un soldat a les ordres d'en Pere Gràcia.		
El pare de l'Alfred és enquadernador.		
A l'Alfred li agrada molt la feina del seu pare i sovint l'ajuda a fer els encàrrecs.		
El Sultà de l'Imperi d'Orient es diu Yafar Lahab.		
El sultà Mehmed IX funda el nou Imperi i es converteix en amo del món després d'eliminar els seus enemics amb el virus Z-327.		
El Sultà organitza una aposta amb en Sayf al Talib i en Salah Muzaffar per mirar de trobar <i>El libro de la cocina española</i> .		
El caçador més experimentat del Sultà és l'Alfred Muntaner.		
El cos d'elit dels Sipahis són enviats pel sultà Mehmed IX.		
Només d'arribar a Barcelona, l'Alfred i el Giorgio se'n tornen a Istanbul per salvar la vida.		
Cap dels tres caçadors aconsegueix trobar la biblioteca de Joan Perucho.		
En Pere Gràcia i els seus homes volen enganyar l'Alfred i el Giorgio per robar-los <i>El libro de la cocina española</i> .		
Els guerrillers d'en Pere Gràcia decideixen que el millor lloc per ubicar el museu Joan Perucho és l'edifici dels antics jutjats del passeig de Lluís Companys.		

- 2 Quina part o quin capítol del llibre t'ha agradat més? Per què?

- I la part o el capítol que t'ha agradat menys? Raona la resposta.

- 3 En la novel·la es dóna força importància a la conservació del patrimoni cultural. Anomena almenys tres llocs o edificis emblemàtics de Barcelona que surtin en la història.

- Subratlla els personatges que es preocupen més per aquesta conservació del patrimoni cultural.

Yafar Lahab Alfred Muntaner Mehmed IX Sayf al Talib Pere Gràcia
Giorgio Camilleri Mustafà Baqi

- 4 Relaciona els personatges amb la descripció que els correspongui.

Yafar Lahab	•	•	Caçador de llibres al servei d'en Sayf al Talib.
Mehmed IX	•	•	Poderós emir de l'Imperi d'Orient.
Sayf al Talib	•	•	Filla d'en Pere Gràcia.
Kel Yusuf	•	•	Comandant de la guàrdia personal del Sultà.
Alfred Muntaner	•	•	Sultà del nou Imperi d'Orient.
Salah Muzaffar	•	•	Noia-soldat encarregada, junt amb en Farid Kubar, de protegir l'Alfred.
Abdel Jabbâr	•	•	Campió de lluita turca, ajudant de l'Abdel Jabbâr.
Hafsa	•	•	Important noble de l'Imperi d'Orient.
Giorgio Camilleri	•	•	Cap d'un grup de guerrillers que sobreviuen a la ciutat de Barcelona.
Pere Gràcia	•	•	Ajudant de l'Alfred i expert en ordinadors.
Farid Kubar	•	•	Cartògraf i especialista en GPS, ajudant d'en Tarik Umara.
Mustafà Baqi	•	•	Capità de la guàrdia de geníssers del Sultà.
Anna	•	•	Avi d'en Giorgio i nou Sultà de l'Imperi d'Orient.
Bernardo Camilleri	•	•	Caçador de llibres al servei d'en Salah Muzaffar.
Tarik Umara	•	•	Expert caçador de llibres que vetlla per l'obra d'en Joan Perucho.

- 5 El sultà Mehmed IX té diferents sobrenoms. Escriu-ne quatre.

Fitxa del llibre

Títol:

Col·lecció:

Autors:

Espectora:

Il·lustrador de la coberta:

Editorial:

Any de publicació:

Argument

- Esciu un resum de l'argument de la novel·la.

.....

.....

.....

Personatges

- Classifica cada personatge en el grup corresponent.

Abdel Jabbâr
Mustafâ Baqî

Mehmed IX
Salah Muzaffar

Alfred Muntaner
Tarik Umara

Sayf al Talib
Kel Yusuf

Pere Gràcia
Giorgio Camilleri

Caçadors de llibres

*Homes poderosos de
l'Imperi d'Orient*

Ajudants dels caçadors

- Qui és el protagonista de la novel·la?

- Quina gran diferència hi ha entre en Joan Perucho i la resta de personatges?

.....

Tema

- Quins són els temes d'aquesta novel·la?

Valoració del llibre

- Què t'ha sorprès més del llibre?

- Què opines de la ciència-ficció com a gènere literari? T'agrada? Raona la resposta.

- Abans de llegir aquesta novel·la, coneixies l'escriptor Joan Perucho?

- La passió que l'Alfred Muntaner té per l'obra d'aquest escriptor català t'ha fet venir ganes de llegir-ne algun llibre? Per què?

- Recomanaries *L'enigma Perucho* a un amic o familiar? Per què?

- El llibre t'ha agradat...

☐ Molt☐ Bastant☐ Poc



Editorial Casals
bambulector.cat