

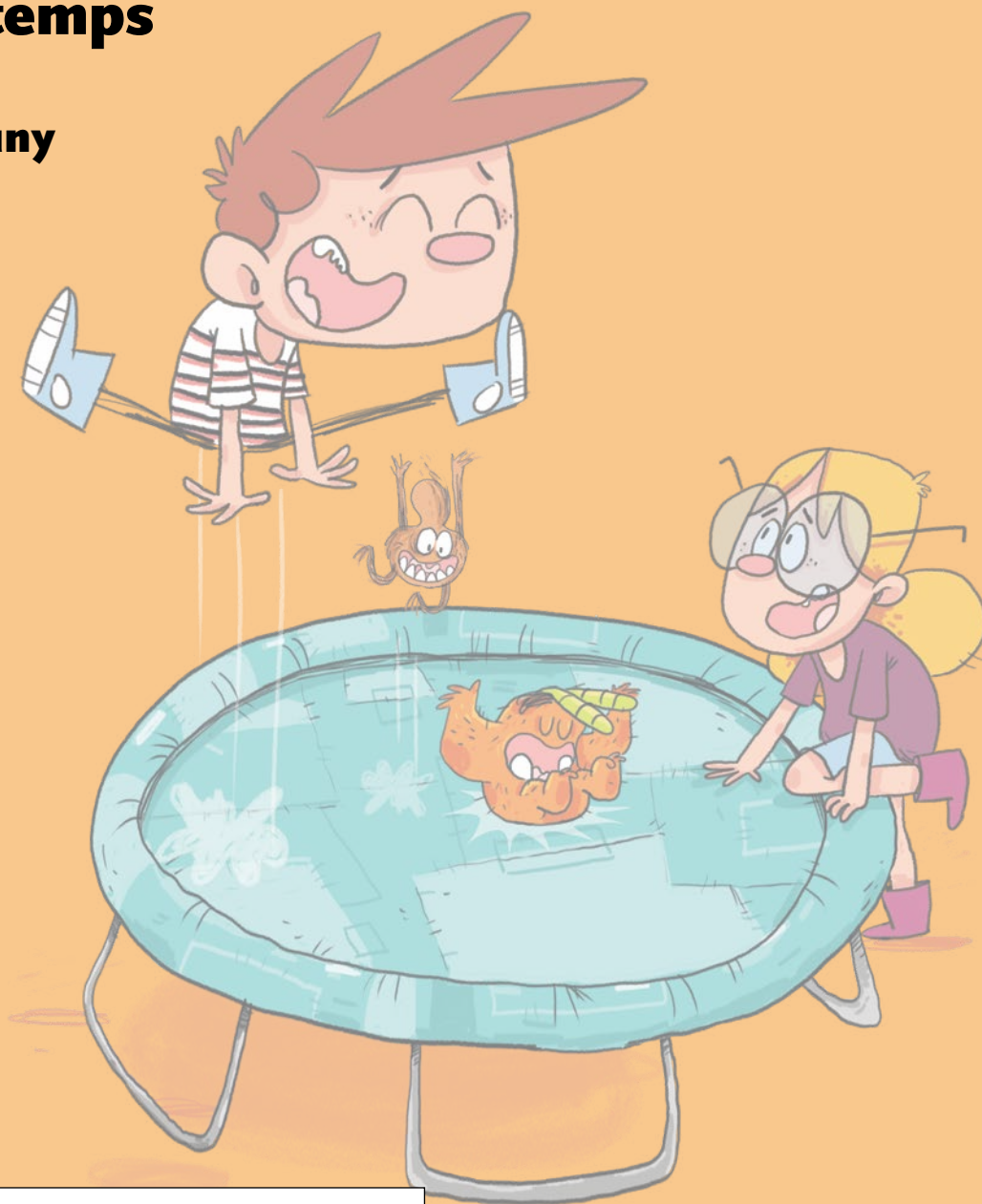
Primària  
BambúLector

Guia de lectura adaptada  
al model educatiu  
de les competències  
i les directrius de PIRLS.

Gisela Asensio

## El salt del temps

Jaume Copons  
& Liliana Fortuny



Nom

Centre

## 1 Observa la coberta i respon les preguntes:

- Quina paraula es relaciona amb l'estat d'ànim de l'Agus i la Lídia?

Avorriment.

Diversió.

Por.

- On estan saltant?

En una barra d'equilibris.

En unes anelles.

En un llit elàstic.

- En el conjunt de la il·lustració i el títol hi ha dos tipus de salts: el de l'Agus, que és un salt real, i el del títol, que és...

irrellevant.

físic.

simbòlic.



## 2 Entra en la pàgina web [agusandmonsters.com](http://agusandmonsters.com), obre la pestanya «Tots els monstres» i fes una ullada a les il·lustracions. Com es diuen els dos monstres que hi ha a la coberta de la novel·la?

---

---

- Quins dos monstres hi hauries posat tu? Raona la resposta.

---

---

---

---

3 Respon aquestes preguntes sobre el text de la contracoberta:

- Qui és bastant *famose*? \_\_\_\_\_
- Quin tipus d'amics té? \_\_\_\_\_
- Per damunt de qui triomfen sempre? \_\_\_\_\_
- Com es diu l'ajudant del Dr. Brot? \_\_\_\_\_
- A qui han segrestat? \_\_\_\_\_
- Què s'aconsegueix amb el trampolí fet amb una tela màgica?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 En el text de la contracoberta, l'Agus diu que els monstres i ell «n'han passat de tots colors». Encercla tres paraules que estiguin relacionades amb aquesta expressió.

**Patiment**

**Tranquil·litat**

**Aventura**

**Malestar**

**Art**

5 A l'última pàgina de la novel·la trobaràs tots els llibres publicats de la col·lecció «L'Agus i els monstres». Segons els títols dels llibres, quina aventura creus que t'agradaria més? Per què?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- N'has llegit algun? Quin?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 1 Observa la il·lustració següent i explica per què l'Agus i la Lídia fan aquesta cara de preocupació.

---

---

---

---

---

---

---

---



- 2 Relaciona cada personatge amb la frase que diu.

Drilocks	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—Emma, Emma... Venim a tornar els llibres! On ets, Emma?
Lídia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—A tu què et sembla que poden fer? Res de bo!
Agus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—Ni ho toqueu!!!
Pintaca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—I aquests dos desgraciats, què fan aquí?
Ziro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—No hi ha cap dubte, nois, és la tela del temps!
Hole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—Què és allò? Que bonic!
Sr. Flat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	—El que ens faltava!

3 Respon les preguntes sobre «L'estranya història de la tela del temps, explicada pel Sr. Flat».

- Com tractava la gent el cavaller?

---

- Què feia quan no guerrejava?

---

- Quina mena d'accident va patir?

---

- Qui va ajudar i curar el cavaller?

---

- De què es penedia el cavaller?

---

- Què li va oferir el mag per ajudar-lo?

---

4 La Lídia, l'Agus i els monstres creuen que algú ha saltat sobre el llit elàstic i ara viatja en el temps. Qui és? Pinta la resposta correcta.

El Dr. Brot i en Nap

El mag

L'Emma

5 El Sr. Flat diu que el temps no es perd ni es guanya. Hi estàs d'acord? Per què?

---

---

---

1 Tots volen ser prudents en el moment de saltar al llit elàstic. Escribeu quins són els tres grans dubtes que tenen l'Agus, la Lídia i la colla de monstres abans de viatjar en el temps.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

2 Explica quina és la solució d'en Brex per viatjar en el temps sense perdre's i sense que ningú sàpiga que han marxat.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Completa les frases següents amb les paraules que hi falten.

moments    ciència-ficció    boig    llocs    segon  
mapes    cronoaturador

Amb el \_\_\_\_\_ aconseguirem tornar exactament al  
\_\_\_\_\_ exacte en què marxem!

És terriblement estúpida la dèria de la gent de fer \_\_\_\_\_  
per anar als \_\_\_\_\_ i no fer mapes per anar als \_\_\_\_\_  
interessants!

Només els autors de \_\_\_\_\_ s'han encaparrat amb  
aquest tema. Bé..., i algun científic \_\_\_\_\_.



## 1 Subratlla les respostes correctes a aquestes preguntes.

- On es troben l'Agus i tota la colla després de saltar al llit elàstic?
  - a A la biblioteca de l'escola.
  - b En un bosc de falgueres.
  - c En una cova.
- Qui guarda el llit elàstic dins seu?
  - a L'Emmo.
  - b L'Agus.
  - c El Sr. Flat.
- Amb què es troben?
  - a Amb l'Emma.
  - b Amb el Dr. Brot.
  - c Amb una bèstia enorme.
- Què fan per fugir-ne?
  - a Amagar-se entre les falgueres.
  - b Demanar ajuda a una tribu d'homes primitius.
  - c Saltar un altre cop al llit elàstic.
- I on van a parar amb el segon salt?
  - a Al cau de la bèstia enorme.
  - b A un poblat d'homes i dones primitius.
  - c A la biblioteca de l'escola.



## 2 Quan es troben amb els homes primitius, per què la Lídia diu amb angoixa: «Ho tenim molt malament»?

---

---

---

---

---

3 Un cop dins la cova dels homes primitius, quina idea té la Pintaca?

- Quina és la reacció dels homes i les dones primitius?

4 Imagina que ets a la cova amb l'Agus i la Lídia. Fes el dibuix que tu triaries per captivar aquella gent primitiva.



5 Fixa't en la il·lustració de l'última pàgina del capítol. El soroll que fan la Lídia, l'Agus i tota la colla quan desapareixen al llit elàstic es representa amb la paraula *pam*. Quin nom reben aquest tipus de mots?

- Adjectius.
- Onomatopeies.
- Sorolls.





- 1 L'Agus i tota la colla apareixen al futur. Fes un resum del que passa fins que la Lídia ensenya un llibre de paper a la bibliotecària.

---

---

---

---

---

---

- 2 La bibliotecària del segle xxx i l'Emma semblen força diferents. Quina creus que fa millor la seva feina? Raona la resposta.

---

---

- 3 Ordena cronològicament els fets que succeeixen al despatx del director.

**El cavaller-director, quan veu el llit elàstic, s'emociona i accepta d'ajudar-los a trobar l'Emma.**

**La Lídia i l'Agus diuen al director que ells saben que és el Cavaller del Temps i que l'únic que volen és trobar l'Emma.**

**Els monstres fan moltes preguntes al cavaller-director i li demanen que els ajudi.**

**L'Agus, la Lídia i la colla de monstres tenen un bon ensurt quan descobreixen que el director de l'escola és el Cavaller del Temps.**

- 4 Qui és el Gran Líder Carismàtic?

---

5 En el món que el Dr. Brot ha creat al segle xxx, la gent...

- és feliç.
- treballa.
- es dedica a activitats i entreteniments que donen sentit a la seva vida.
- passa els dies i les nits divertint-se.
- no gaudeix de la família ni dels amics.
- dorm.
- gaudeix de la família i els amics.
- no fa res que doni un mínim sentit a la vida.

6 Per què la Lídia i l'Agus no poden parlar amb el Gran Secretari?

- 
- Què proposa el director de l'escola a l'Agus i a la Lídia?
- 

7 Quin llibre diu l'Agus que llegeixen al vespre? De quin autor és?

---

---

8 Quan escolten la cançó de Bob Dylan, el Sr. Flat diu: «Crec que el que vol dir en Dylan és que mantenim la joventut si sempre som valents i fermes». Hi estàs d'acord? Per què?

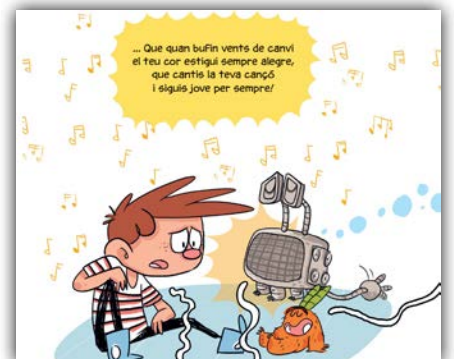
---

---

---

---

---



## 1 Respon sí o no:

- La Sheila acompanya l'Agus i tota la colla a veure el Gran Secretari?      Sí      NO
- Tots els hotels són ara residències del Gran Líder Carismàtic?      Sí      NO
- Els nens i els adults poden llegir històries que facin por o que atemptin contra el bon gust i les normes d'educació?      Sí      NO
- El Doctor va reescriure els grans llibres de la història?      Sí      NO
- Davant del que va ser l'Hotel de Galerna hi ha una estàtua del Gran Líder Carismàtic?      Sí      NO

## 2 Dedueix quines són les paraules següents, que pertanyen a la història de Peter Pan reescrita pel Gran Líder Carismàtic, i després col·loca-les al lloc del text corresponent.

		P		T	À				
				S	T				S
F	A								
	A	T							
V	E						B	L	
		N	S						



**En Peter Pan és un nen pertorbat que molesta un pobre**

\_\_\_\_\_ de vaixell, un \_\_\_\_\_ ancià que

intenta mantenir la dignitat. En Peter enganya els \_\_\_\_\_

que viuen amb ell, enganya la Wendy i els seus germans i

enganya una \_\_\_\_\_ amiga seva. I, al final, després

de \_\_\_\_\_ cruelment el capità, provoca tota mena de

\_\_\_\_\_ irreparables i deixa tothom penjat. Fi. (Pàg. 65)

- 3 El Gran Secretari és un vell conegut de l'Agus i la Lídia. Col·loca correctament les lletres que tens tot seguit i n'obtindràs el nom. Escriu-lo en el requadre.

**A P N**

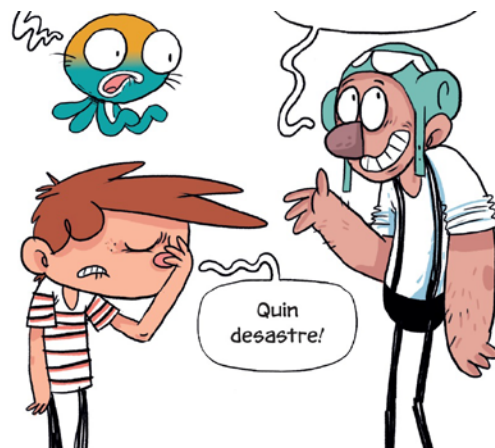
**NOM:** \_\_\_\_\_

- 4 Acaba les frases amb la informació correcta.

- El Dr. Brot va adquirir la tela del salt del temps...  
**a** a la botiga de la Sheila, la bibliotecària.  
**b** a la botiga d'en Bobby, el botiguer.
- El Dr. Brot va ordenar a en Nap que portés el llit elàstic a casa de...  
**a** l'Agus.  
**b** l'Emma.
- L'autèntic responsable de la desaparició de l'Emma és...  
**a** el Dr. Brot.  
**b** en Nap.

- 5 Anomena les vuit coses que el Dr. Brot prohibeix quan es converteix en el Gran Líder Carismàtic.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_



**1** Classifica cadascuna d'aquestes idees al lloc de la taula corresponent.

- Després convidem el Dr. Brot a venir amb nosaltres.
- No tornarem a casa sense l'Emma.
- Hem d'aconseguir canviar les coses perquè el món no acabi sent la porqueria que és al segle xxx.
- I li fem una proposta ben clara: ell es queda la Pedra i nosaltres recuperem l'Emma.
- Comencem dient-li que anem a buscar l'Emma, però que, a més, estem decidits a trobar la Pedra Total, una pedra del segle xi que atorga el poder absolut.
- Ens hem de carregar la tela del temps per evitar problemes en el passat, el present i el futur.

<b>Un pla per engalipar el Dr. Brot en tres simples passos</b>	<b>Les tres coses que tenim clares</b>

**2** El Dr. Brot cau a la trampa i decideix viatjar amb l'Agus i tota la colla. Subratlla els monstres que es queden al segle xxx com a ostatges.

**Octosol**

**Brex**

**Cheff Roll**

**Drilocks**

**Emmo**

**Dra. Veter**

**Hole**

**Pintaca**

**Sr. Flat**

**Ziro**

3 A quin segle van a parar l'Agus, la Lídia, la colla de monstres, el cavaller-director, el Dr. Brot i en Nap?

- Amb qui es retroba el cavaller-director?

4 Fes un resum del retrobament entre l'Agus, la Lídia i l'Emma.

5 Observa aquesta il·lustració i explica per què l'Emma diu, preocupada: «Vaja... No, és clar. Si és així, no podem marxar».



6 A l'Emma li agraden molt les faules perquè diu que aporten coneixement i saviesa. I a tu, t'agraden? Raona la resposta.

- 1 Quan l'Agus, la Lídia i l'Emma decideixen anar a la recerca del mag per recuperar la tela del temps, el camperol els avisa que trobaran tota mena de perills. Busca a la sopa de lletres els cinc perills que anomena.

P	B	H	I	M	D	N	B	P
R	A	T	L	E	Q	E	A	R
E	N	B	L	S	U	S	N	E
C	D	R	A	P	O	T	D	C
I	O	G	S	A	I	A	U	I
U	L	L	A	D	R	E	S	P
N	E	S	D	A	M	J	A	I
T	R	I	O	T	E	P	G	C
U	S	H	F	S	L	A	R	I
A	M	B	E	S	T	I	E	S



- 2 Tria l'enunciat que explica més concretament de quina manera l'Agus i tota la colla superen els tres perills següents:

### Bandolers

<input type="checkbox"/>	Els bandolers són amables perquè l'Emmo parla amb ells.
<input type="checkbox"/>	Els bandolers són amables perquè parlen amb ells.

### Os bru

<input type="checkbox"/>	L'os no els ataca perquè li donen una mica de menjar.
<input type="checkbox"/>	L'os no els ataca perquè li donen una mica del menjar que porta l'Emma.

### Espadat

<input type="checkbox"/>	Escalen la muntanya perquè en Hole té una bona idea.
<input type="checkbox"/>	Escalen la muntanya perquè en Hole fa un forat.

### 3 Respon les preguntes següents:

- Què era el Mag de la Muntanya abans de ser mag?

- Cavaller.
- Camperol.
- Sabater.

- De què va ser acusat?

- D'haver robat la tela del temps al cavaller.
- De fer malbé les botes del cavaller.
- D'enganyar i d'estafar el rei i el cavaller.

- Per què el mag es va venjar del cavaller?

- Perquè volia recuperar la tela del temps.
- Perquè no suportava el caràcter del rei.
- Perquè li havien pres el taller i s'havia quedat sense res.

- Què fa el cavaller quan s'assabenta de la història?

- Demana perdó al mag i està disposat a ajudar-lo en tot el que calgui.
- Acusa el mag de ser un mentider.
- Diu al mag que tot va ser culpa del rei.



### 4 El mag mostra a l'Agus i a tota la colla un vi que, segons ell, serà molt útil per entabanar el Dr. Brot. Explica per què.

---

---

### 5 Respon les preguntes següents:

- D'on treuen els monstres la pedra amb la qual volen enredar el Dr. Brot?

---

- Qui la porta?

---

- Què diu el Sr. Flat quan la veu?

---



- 1 Explica amb quina estratègia l'Agus i tota la colla fan creure al Dr. Brot que la pedra és l'autèntica Pedra Total.

---

---

---

---

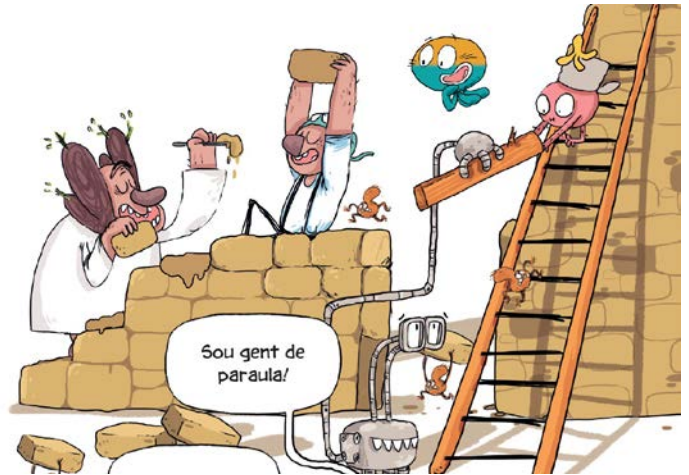
- 2 Fixa't en la il·lustració següent. Què fan els monstres i què hi fan al mig el Dr. Brot i en Nap?

---

---

---

---



- 3 Relaciona cada personatge amb la frase que diu a l'hora del comiat del segle XI.

**Mag**



Penseu en els nostres amics amb tota la intensitat que pugueu!

**Brex**



Llegiu i escriviu! I sigueu feliços! Us recordaré sempre...

**Dr. Brot**



Fem un «pam»! És tan divertit!

**Emma**



M'heu tornat la meva fe en la humanitat... I en la monstruositat!

**Cavaller**



No us oblidarem mai!

1 Completa aquestes frases de la novel·la amb les paraules que hi falten.

**cultura   llegir   revolució   monstres**  
**cervell   gent   sotmesos**

**El Cheff Roll, la Pintaca, l'Octosol i la Dra. Veter havien muntat una autèntica \_\_\_\_\_.**

**Som els defensors de la \_\_\_\_\_, el pensament i el coneixement perquè és patrimoni de tots els homes, dones i \_\_\_\_\_! I nens i nenes, és clar!**

**Però com pot ser que la \_\_\_\_\_ prefereixi el que proposava el Dr. Brot a una vida plena on puguin \_\_\_\_\_, dibuixar, fer música, investigar, estudiar...**

**La gent està així perquè hem estat \_\_\_\_\_ a un rentat de \_\_\_\_\_ durant temps i temps!!!**

2 En quina pel·lícula s'inspira la Lídia per dictar el discurs al Dr. Brot?

\_\_\_\_\_

- Qui n'és l'actor?

\_\_\_\_\_



3 Per què l'Agus diu que la Sheila «ha esdevingut un tros de persona»?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1 Encercla, en cada cas, el número de l'afirmació correcta.

- 1 L'Emma no vol saber res del raig de l'Emmo.
- 2 L'Emma està d'acord a rebre el raig de l'Emmo.
- 3 L'Emmo està d'acord a rebre el raig de l'Emma.

- 1 L'Agus i tota la colla fan un foc al carrer per cremar la tela del temps.
- 2 L'Agus i tota la colla guarden la tela del temps al traster de l'escola.
- 3 L'Agus i tota la colla fan un foc al parc per cremar la tela del temps.

- 1 L'Agus i la Lídia fan creure a la gent que el foc l'han encès el Dr. Brot i en Nap.
- 2 L'Agus i la Lídia fan creure a la policia que el foc l'han encès el Dr. Brot i en Nap.
- 3 L'Agus i la Lídia fan creure a tothom que la tela del temps és del Dr. Brot i d'en Nap.

- 1 El Dr. Brot i en Nap passaran uns quants dies a la garjola.
- 2 Finalment, el Dr. Brot i en Nap no van a la garjola.
- 3 La Lídia i l'Agus passaran uns quants dies a la garjola.

2 Et sembla bé que l'Agus i la Lídia culpin el Dr. Brot i en Nap? Argumenta la resposta.

---

---

3 Fixa't en el que diu en Brex a la pàgina 155 i explica a què es refereix.

**Bé, és que... És que la veritat és que només són uns gargots que vaig fer per animar-vos una mica!**

---

---

**1** Assenyala si les afirmacions següents són veritables (V) o falses (F):

	V	F
L'Emma Denlloc desapareix de sobte de la biblioteca.		
L'Agus i tota la colla troben la tela del temps a la classe.		
La tela del temps la va confeccionar un mag al segle XI.		
El cronoaturador és un aparell inventat per en Brex que permet aturar el temps.		
La primera vegada que salten al llit elàstic, la tela del temps no funciona.		
Al segle XXX, la bibliotecària de l'escola es diu Sheila.		
El Gran Líder Carismàtic del segle XXX és el Dr. Brot.		
La tela del temps la va comprar l'Emma a la botiga d'en Bobby, el botiguer.		
La Pedra Total és una ocurrència del Dr. Brot i d'en Nap per entabanar l'Agus, la Lídia i la colla de monstres.		
L'Emma ensenya a llegir i escriure a la gent del segle XI.		
Per arribar al cau del mag, l'Agus i tota la colla s'enfronten a bandolers, a un os bru i a un espadat.		
El Dr. Brot, com a Gran Líder Carismàtic, aconsegueix regnar per sempre al segle XXX.		

**2** Durant tota la novel·la, l'Agus i la colla es mouen per diferents moments temporals. T'agradaria poder viatjar en el temps? Per què?

---



---



---

- A quina època t'agradaria anar?

---

- A quina època no aniries mai?

---

### 3 Relaciona cada personatge amb l'acció corresponent.

<b>Cavaller</b> ○	○ Dissenya la tela del temps.
<b>Mag</b> ○	○ Posen el llit elàstic a la biblioteca.
<b>Agus i Lídia</b> ○	○ Viatgen al passat i al futur per trobar l'Emma.
<b>Dr. Brot i Nap</b> ○	○ Millora la lectura i l'escriptura de la gent al segle XI.
<b>Sheila</b> ○	○ Acaba posant-se de part de l'Agus i tota la colla.
<b>Emma</b> ○	○ Es trasllada al futur i allà es fa director de l'escola.

### 4 Els fets de la novel·la transcorren en el present, en la prehistòria, al segle XI i al segle XXX. Classifica cadascuna d'aquestes accions al requadre corresponent.

1. El mag es venja del cavaller. / 2. L'Emma desapareix de la biblioteca. / 3. Tota la colla es troba amb una bèstia salvatge. / 4. El Dr. Brot s'ha convertit en el Gran Líder Carismàtic. / 5. La Sheila diu que els llibres de paper són perillosos. / 6. El Sr. Flat explica la història de la tela del temps. / 7. L'Emma fa classes als nens i nenes. / 8. El Sr. Flat diu que viatjar en el temps serà extremament perillós. / 9. La Pintaca fa unes pintures a les parets d'una cova. / 10. El Dr. Brot fa un discurs dictat per la Lídia. / 11. En Hole fa un forat a la muntanya per arribar al cau del mag.

<b>PRESENT</b>	<b>PREHISTÒRIA</b>	<b>SEGLE XI</b>	<b>SEGLE XXX</b>

## FITXA DEL LLIBRE

Títol: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Autors:

Escriptor: \_\_\_\_\_

Il·lustradora: \_\_\_\_\_

Número de la col·lecció: \_\_\_\_\_

Altres títols de la col·lecció: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Any de publicació: \_\_\_\_\_

## ARGUMENT

Fes un resum de l'argument d'*El salt del temps*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PERSONATGES

▶ Qui és el narrador?

\_\_\_\_\_

▶ Qui són els protagonistes de la novel·la?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ Qui són els personatges secundaris?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TEMA

---

Quins són els temes d'aquesta història?

---

---

---

---

---

## VALORS: L'AMISTAT, L'ESFORÇ I LA FRATERNITAT

---

▶ Quins elements del llibre ens fan pensar en l'**amistat**?

---

▶ Quins elements del llibre ens fan pensar en l'**esforç**?

---

▶ Quins elements del llibre ens fan pensar en la **fraternitat**?

---

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

---

▶ Què és el que t'ha agradat més del llibre?

---

---

▶ Què és el que t'ha agradat menys?

---

---

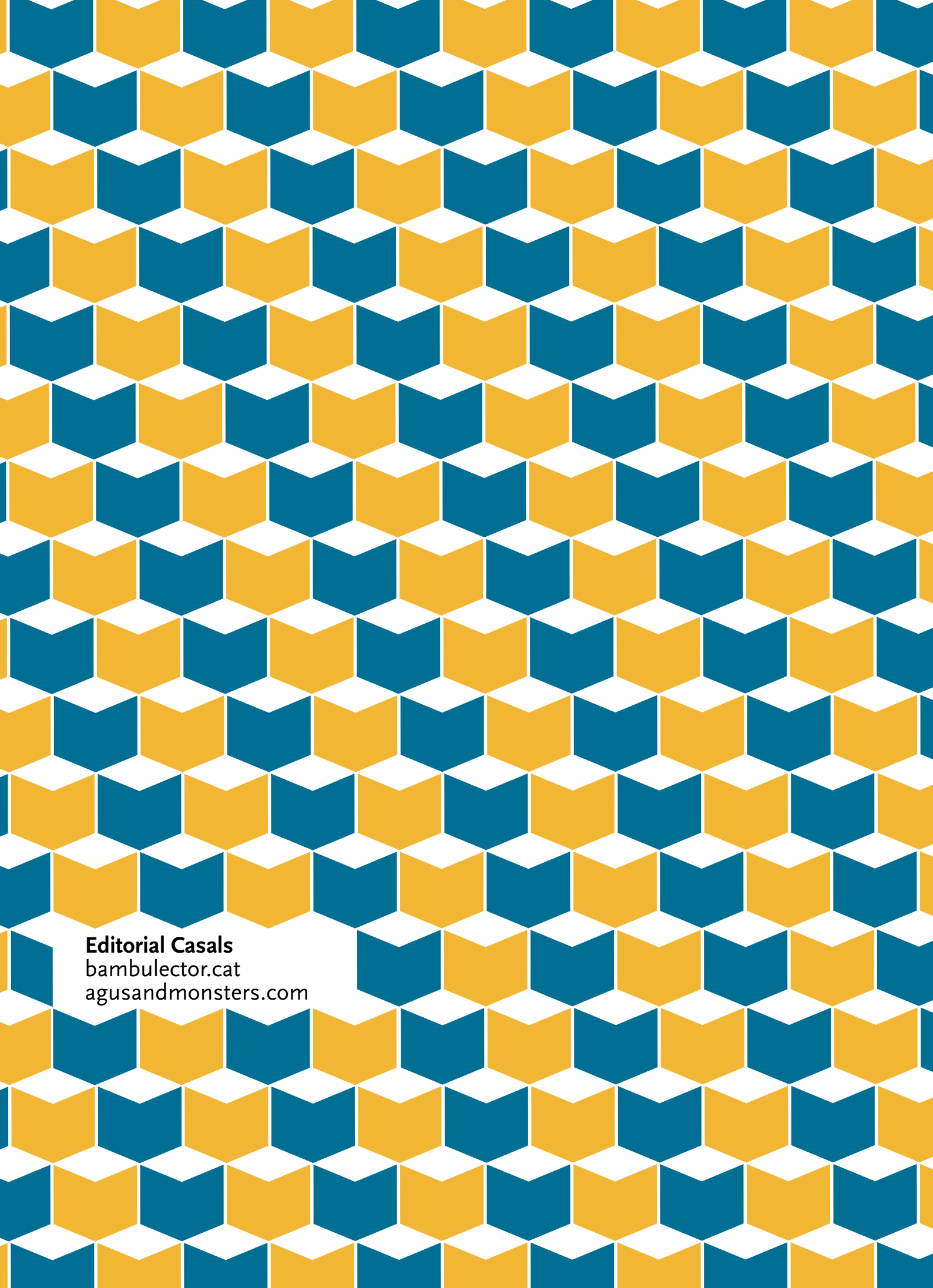
▶ El recomanaries a algun amic o familiar? Per què?

---

---

▶ El llibre t'ha agradat...

molt.    força.    poc.



**Editorial Casals**  
bambulector.cat  
agusandmonsters.com