

Primària  
BambúLector

Guia de lectura adaptada  
al model educatiu  
de les competències  
i les directrius de PIRLS.

Txus Fernández

# Massagan

## Josep Maria Folch i Torres



Nom:

Curs:

1 Observa la coberta i la contracoberta del llibre. Hi ha alguna cosa diferent de la resta de llibres que has llegit?

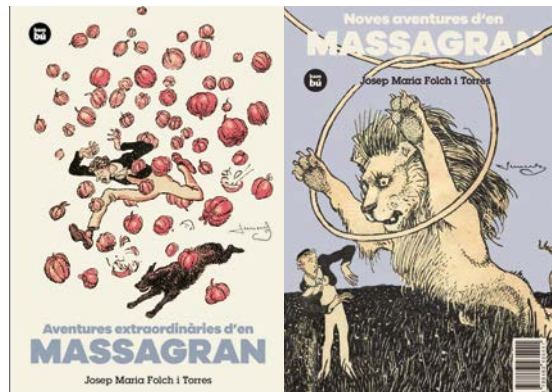
---

---

2 Aquesta diferència, què et fa pensar?

- Que l'editorial ha canviat la manera de fer els llibres.
- Que hi ha dos llibres junts dins el mateix volum.
- Que l'autor només va escriure dues històries al llarg de la seva vida.

3 Observa les dues il·lustracions i respon les preguntes.



► Com es diu el protagonista del llibre? \_\_\_\_\_

► Quina relació creus que té el noi amb cada animal que hi apareix?

---

► Què et fa pensar que el que llegiràs realment són aventures ?

---

► Imagina on deuen passar totes aquestes aventures.

---

► Com veus aquestes il·lustracions?

- Es veuen antigues.     Són molt modernes.     Semblen com la resta de llibres.

**4** Llegeix atentament el text de les dues solapes del llibre i completa les frases següents.

- L'autor del llibre es diu Josep Maria Folch i Torres i va néixer l'any \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.
- L'escriptor va començar a escriure literatura infantil a la revista \_\_\_\_\_. Aquest llibre es va publicar per primer cop l'any \_\_\_\_\_.
- Segons diu l'Albert Jané, en Folch i Torres és el \_\_\_\_\_ més llegit de tots els temps. Defineix en Massagran com un \_\_\_\_\_ poc convencional que viu aventures \_\_\_\_\_; creu que té molt \_\_\_\_\_, amb el qual supera totes les \_\_\_\_\_, i una \_\_\_\_\_ desbordada.
- L'il·lustrador de la novel·la es diu \_\_\_\_\_, i va col·laborar durant més de \_\_\_\_\_ amb l'escriptor.

**5** Segons la informació que tens fins ara, què suposes que estàs a punt de llegir? Marca l'opció correcta.

- Una novel·la d'aventures ubicada en un temps contemporani al nostre.
- Una novel·la d'aventures ubicada en un temps llunyà al nostre.
- Una novel·la d'intriga i persecucions.

**6** Ves ara al final del llibre, llegeix tot l'índex i explica com s'estructura el relat.

---

---

**7** De tots els títols dels capítols, tria'n un de cada llibre que et cridi molt l'atenció. Després, explica què imagines que pot passar en cada un.

---

---

- 1 En Massagran és el protagonista d'aquesta novel·la. Quina és la primera impressió que t'ha fet per la seva manera de ser?

---

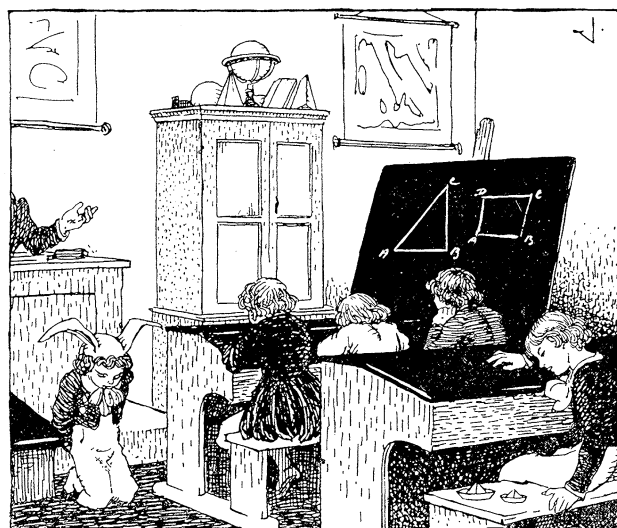
---

---

- 2 D'aquesta primera part del llibre, quins altres personatges t'han agradat especialment? Per què?

- \_\_\_\_\_, perquè \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_, perquè \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_, perquè \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_, perquè \_\_\_\_\_

- 3 Observa la il·lustració següent d'en Joan Junceda. Com veuràs és de caràcter costumista i correspon als primers decennis del segle xx. Compara l'aspecte de l'aula dibuixada amb les aules i els alumnes de la teva escola.



---

---

---

---

---

**4** Escriu una V o una F, segons si les frases següents són vertaderes o falses.

Les aventures més emocionants van començar quan en Massagran va anar per primer cop a l'escola. Li encantava estudiar.	
Als pares del noi els hauria agradat que el seu fill estudiés medicina; ell, però, volia navegar per conèixer món.	
Va pujar a un vaixell, una goleta, anomenada la <i>Messalina</i> .	
Navegar a mar obert va ser molt dur. Les onades eren molt grans i en Massagran fins i tot va caure a l'aigua!	
El protagonista va fer enfadar molt el cuiner perquè es va menjar un xai sencer al forn.	
Les lleis del mar són molt estrictes. El capità va condemnar el noi a fregar durant molts dies la coberta. Com que el protagonista sabia parlar molt bé, va convèncer el capità que no tenia raó.	
El cuiner es va voler venjar d'en Massagran i li va fer una mala passada. Ningú va creure el noi i el van castigar.	
La condemna no va ser tirar-lo al mar, sinó deixar-lo sol en una barca amb una mica de menjar.	
Els mariners van omplir la barca però es van oblidar de posar-hi els remes. Això era un gran inconvenient per a en Massagran, que va quedar surant enmig del mar.	
El noi va tenir una alegria molt gran. El Pum, el gos del vaixell, es va llençar a l'aigua i va arribar nedant fins a la barca. Ara eren companys.	

**5** Torna a escriure el fragment del començament de la novel·la fent servir les teves paraules i un estil més directe.

*En un joliu indret de la costa hi havia un poble, bonic i blanc com una coloma. En aquest poble bonic i blanc hi havia una casa blanca, també, i també bonica, i en aquesta casa hi vivien un pare i una mare que eren molt feliços, perquè tenien un fill. (Pàg. 3).*

**6** Com hauràs pogut comprovar, el vocabulari d'en Folch i Torres és molt diferent del que fem servir en l'actualitat. Tria almenys cinc paraules que no hagin entès i busca'n el significat al diccionari.

1 En Massagran manté molts diàlegs amb els diferents personatges que hi surten. Però, com és la narració? Marca-ho.

El llibre està narrat en estil directe, perquè s'escriu la conversa dels personatges literalment i es fan servir guions per introduir les intervencions dels personatges.

El llibre està narrat en estil indirecte, perquè hi ha un narrador que explica el que diuen els personatges.

El llibre està narrat en estil indirecte lliure, perquè hi apareixen les paraules exactes que pronuncien els personatges que intervenen en el diàleg, sense posar el guió quan parlen.

2 El protagonista és molt enginyós en el moment d'afrontar les dificultats amb les quals es troba. Explica com aconsegueix salvar-se de l'atac de la balena.

---

---

---

---

3 El paràgraf següent fa una descripció del còndor. Subratlla en color verd els substantius i en vermell els adjectius.

*Era una bestiola enorme, negrosa, amb un bec que semblava un ganxo refilat, i amb unes potes que s'hauria dit que eren forques d'estibar palla. (Pàg. 61)*

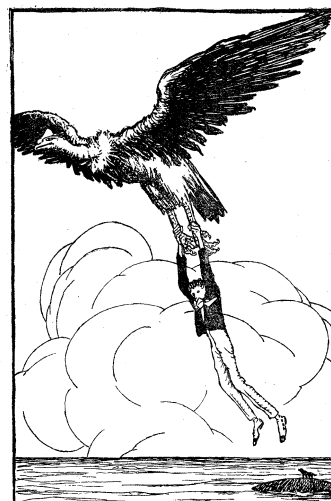
4 En Massagran va acabar volant penjat de les potes del còndor. Explica, amb les teves paraules, el significat d'aquesta frase.

*El que li calia, ara, era molta serenitat perquè no fos cas que li flaquesessin les mans i se n'anés de corcoll. (Pàg. 68)*

---

---

---



5 De les frases següents, marca les opcions que són certes.

- El protagonista va arribar volant a una illa i va caure al niu del còndor.
- En Massagran va tenir molta sort i va caure a un llac d'una illa.
- Com que els gossos tenen tan bon olfacte, el Pum no va tenir problema per arribar a l'illa on era en Massagran.
- El noi, un cop dins l'aigua, va confondre el Pum amb un cocodril i es va desmaiar.
- Gràcies al gos, que va arrossegar el seu amic fins a la vora del llac, el noi es va salvar.

6 Dins el bosc van trobar la solució per calmar la gana que duïen tant el noi com el Pum. Respon les preguntes següents.

- ▶ Què van trobar per menjar? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ▶ Com la van aconseguir, si els arbres eren molt alts? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ▶ Quin nom va posar en Massagran a aquella fruita i per què? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ▶ I tu, quin nom li hauries posat? \_\_\_\_\_

7 Tot de simis van anar a atacar en Massagran. Copia les parts específiques de la pàgina 86 que expliquen què li van fer al pobre noi.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Quan va aconseguir fugir dels simis, en Massagran va veure un illot al mig del llac i va decidir passar-hi la nit. Hi va arribar amb un tronc. Què hauries fet tu en aquella situació?

\_\_\_\_\_



1 El narrador, al llarg de tota la novel·la, coneix el que pensen els personatges, quines són les seves motivacions. Com es diu aquest tipus de narrador? Marca la resposta correcta.

- Narrador omniscient.  Narrador testimoni.  Narrador protagonista.

2 Explica el significat de les expressions destacades de les frases següents.

▶ **Malviatge ser distret!** (Pàg. 95). \_\_\_\_\_

▶ [...] *la picada del mosquit vampir [...], feia butllofes fenomenals i molt cançoneres a fonde's.* (Pàg. 96) \_\_\_\_\_

▶ [...] *Sort del Pum! [...] Si aquesta bona bèstia no té l'acudit de sentir-me quan em van expulsar de la Mostela, de segur que ja no es cantaria de mi ni gall ni gallina.* (Pàg. 98)

\_\_\_\_\_

▶ [...] *però la tortuga, com si sentís ploure [...].* (Pàg. 101) \_\_\_\_\_

3 Relaciona les parts de les frases per tal que tinguin sentit.

Al llac el noi va veure una ombra. Va creure que era un cocodril i en adonar-se'n	<input type="radio"/>	la tortuga va mossegar la cua al gos. En notar el dolor, el Pum va començar a nedar i el noi li cridava cap a on anar.	<input type="radio"/>
El noi va pujar sobre la tortuga, i en fer-li pessigolles	<input type="radio"/>	perquè va descobrir com podria fer-la anar per on ell volgués.	<input type="radio"/>
Sense voler, va ser gràcies a en Pum que van arribar a terra perquè	<input type="radio"/>	la tortuga. Li van tancar la boca amb un mocador.	<input type="radio"/>
En Massagran perquè el gos no parés de nedar	<input type="radio"/>	al coll, la tortuga va anar aigua endins arrossegant en Massagran.	<input type="radio"/>
En arribar a la riba, el noi va decidir no matar la tortuga	<input type="radio"/>	que era una tortuga va decidir caçar-la per menjar-se-la.	<input type="radio"/>
Amb el Pum van anar a buscar menjar i van lligar	<input type="radio"/>	anava fent enrabiatar la tortuga, i així no deixava anar la cua del Pum.	<input type="radio"/>

4 Després de la primera trobada amb un hipopòtam, en Massagran va caçar un faisà amb un cop de pedra. Com va poder fer foc per rostir l'animal?

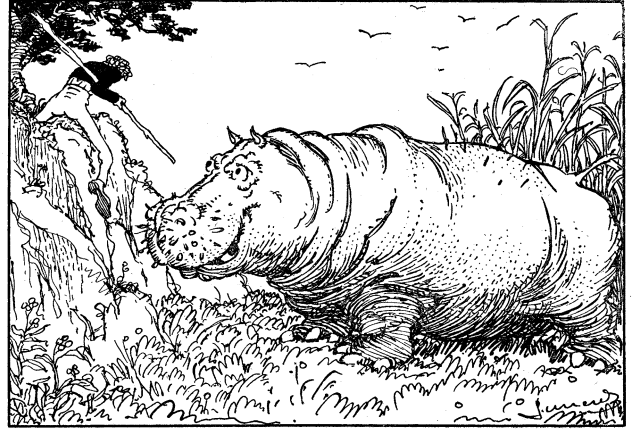
\_\_\_\_\_

5 Saps què és una pedra foguera i com es fa servir? Pots usar el diccionari.

\_\_\_\_\_



- 6 En Massagran va fer un rostit tan bo, que l'olor va fer que l'hipopòtam el tornés a visitar. Observa la il·lustració i explica què va fer el noi per defensar-se'n.



---

---

---

---

- 7 Busca al diccionari el significat dels mots següents i inventa una frase amb cada un.

**Badoc.** \_\_\_\_\_

---

**Aquissar.** \_\_\_\_\_

---

**Gatzara.** \_\_\_\_\_

---

- 8 Escriu algunes de les frases que descriuen el caràcter d'en Massagran en aquesta part de la novel·la. Indica la pàgina on has llegit cada frase.

---

---

---

---

---

---

---

1 Fixa't que l'autor presenta totes les aventures seguint la mateixa estructura narrativa: presentació dels motius, nus i desenllaç. Fes un resum del nus de l'episodi amb l'hipopòtam.

■ **Presentació del motiu:** La flaire del faisà va obrir la gana de l'hipopòtam i va conduir l'animal cap a on era en Massagran.

■ **Nus:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ \_\_\_\_\_: L'hipopòtam s'estava bocabadat, esperant fer un tec amb el cos d'en Massagran, i va rebre la branca de ple enmig del cos i va morir a l'instant.

2 Tria el final correcte de les oracions següents.

▶ Quan en Massagran es va adonar que la bèstia era morta...

va pensar com la podia enterrar.

es va posar a pensar quin profit en podria treure.

▶ El noi va treure la pell a l'animal amb el ganivet...

i va salar tota la carn perquè es conservés més temps.

i va fer bocins de la carn que es podia aprofitar, fent una pila dins la pell.

▶ La tortuga i el Pum s'havien fet amics i...

el gos li va treure el mocador dels ulls.

el gos va dur a la tortuga de la mà perquè no hi veia.

▶ En Massagran i la tortuga...

també es van fer amics. Li va dir Pelleringa i li va donar carn.

no van aconseguir avenir-se'n. El noi, enfadat, la va fer marxar.

- 3 Fes un petit resum de què va passar quan la femella de l'hipopòtam, buscant la seva parella, es va presentar on era el protagonista.

---

---

---

- 4 Segons la teva opinió, perquè la Pelleringa va dur en Massagan al cementiri de les tortugues?

---

---

---



- 5 Com va marxar en Massagan de l'illa? Marca la resposta correcta.

- Va fer una embarcació amb branques.       Va aprofitar una barca que va trobar.       Va fer una embarcació lligant les closques de tortugues gegants.       Va remar sobre la Pelleringa.

- 6 Relaciona les parts de les oracions en les quals el noi s'acomiada dels animals.

Adeu, còndor que	○	○ em vàreu apallissar.
Adeu-siau, micos que	○	○ em vas empipar.
Adeu, faisans que	○	○ m'hi vas portar gratuïtament.
Adeu, hipopòtama que	○	○ em vàreu alimentar.

- 7 Aquí acaba el primer dels dos llibres d'en Massagan. Al darrer paràgraf, l'autor es dirigeix directament al lector. Escriu, amb les teves paraules i un llenguatge més senzill, què ens vol dir en Folch i Torres.

---

---

1 En Massagran navegava sense brúixola. Explica com s'ho va fer per arribar a terra.



---

---

---

---

---

---

---

2 Subratlla els adjectius o les expressions amb què l'autor descriu com és en Massagran.

**Aventurer**

**Capsigrany**

**Enginyós**

**Babau**

**Llest**

**Educat**

**Pessimista**

**Groller**

3 Llegeix les parelles d'afirmacions i marca la que defineix el narrador de la segona part del llibre.

El narrador parla per boca de l'autor. ////  La història és narrada per un dels personatges.

És una narració autobiogràfica. ////  És una narració inventada.

El narrador explica els fets, però no s'hi implica i no justifica per què coneix els detalls que sap dels personatges. ////  El narrador se situa com a protagonista dels fets i els explica des del seu punt de vista.

4 A quin continent creus que possiblement va arribar en Massagran? Raona la teva resposta.

---

---

---

- 5 Els costums de la cultura d'en Massagran i els del poble negre eren molt diferents. Omple els buits amb les paraules que falten.

**Nas**    **kukamuskes**    **saludar**    **suportava**    **tripallokavipasek**    **inflat**

Per \_\_\_\_\_ un nouvingut, tots i cadascun dels \_\_\_\_\_ li premien el \_\_\_\_\_ . En Massagran no ho \_\_\_\_\_ , ja que li quedava el nas molt \_\_\_\_\_ . D'aquesta salutació en deien \_\_\_\_\_ .

- 6 Descriu la llengua que va crear l'autor i que parlen tots els habitants de l'illa. Després escriu algun exemple que t'hagi fet una gràcia especial, amb la seva traducció.

---

---

- 7 Fes una llista de tots els animals que va haver de tastar en Massagran, poc habituals en la nostra dieta.

---

- Imagina't que ets el protagonista de la narració i digues quin d'aquests aliments t'hauria fet més basarda posar-te a la boca.

---

- 8 Indica les principals diferències que trobes entre la tribu dels kukamuskes i la dels buskabronkes.

---

- 9 Marca el que li va passar a en Massagran quan el van fer general.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Es va sentir molt afalagat. | <input type="checkbox"/> Li agradava que li portessin menjar.               |
| <input type="checkbox"/> S'ho passava molt bé.       | <input type="checkbox"/> Per distreure's els va ensenyar a ballar la conga. |
| <input type="checkbox"/> Tot el dia dormia.          | <input type="checkbox"/> La bona vida va començar a avorrir-lo.             |

1 Com és que en Massagran està lligat i fet presoner? Raona la resposta.

---

---

---

---

► Escriu el que li cantaven mentrestant.

---

---

---

► Imagina't que ets un dels membres de la tribu i inventa't una cançó adient per a aquesta situació.

---

---



2 Finalment en Penkamuskes va decidir perdonar en Massagran. Només li va posar una condició, quina?

---

3 Per evitar l'avorriment del noi, els Kukamuskes, el van dur a caçar un lleó. Relaciona.

El fet de ser general, obligava en Massagran a anar...



Quan van decidir caçar viu el lleó, amb les cordes, el noi va ocupar el lloc d'honor...



En Massagran allibera el lleó de la trava de la cadena i va rebre...



de posar-se darrere la baga i excitar el lleó perquè l'escometés.



el reconeixement del lleó i de tota la gent de la tribu.



al davant de l'expedició durant la cacera del lleó.



**4** Acaba les oracions següents amb les teves paraules.

- Els kukamuskes quan xiulaven, en realitat... \_\_\_\_\_
- En tornar de la cacera les dones xiulaven perquè... \_\_\_\_\_
- Quan els membres de la tribu ploraven com nosaltres... \_\_\_\_\_

**5** Posa una **V** o una **F** segons les afirmacions siguin vertaderes o falses.

Quan en Massagran va perdre la tortuga, no va voler saber res més de cap animal.	
Un cop recuperat de la pèrdua de la Pelleringa, el noi va demanar on era el lleó que havien caçat i mantingut amb vida.	
El lleó era al costat del riu, rodejat de troncs i lligat per tot arreu perquè no fugís.	
El protagonista va voler donar el menjar cada dia a l'animal, i a poc a poc, es van anar coneixent.	
El noi li donava el menjar de la seva mà.	
Sempre prenien moltes precaucions quan s'acostaven a l'animal. Per molt que estigués lligat amb una cadena, podia passar una desgràcia.	
Un dia en Massagran va veure que el lleó tenia la cadena entortolligada a la pota. La pobra bèstia s'ho estava passant molt malament.	
En Massagran, en Kamàndules i en Kokaseka no van gosar treure-li la cadena; era massa perillós.	
El noi es va lligar unes cordes al cos. Així, els companys el podrien estirar per allunyar-lo del lleó, si l'atacava mentre l'estava alliberant de la cadena.	
Quan en Massagran va aconseguir deslliurar el lleó, l'animal va fugir i no el van tornar a veure.	
Un cop el lleó va ser lliure, va reconèixer el noi com el seu salvador i, com si fos el Pum, li va llepar les mans. En Massagran el va acaronar.	
A partir d'aquell moment, el lleó sempre va ser dòcil, mansoi i obedient amb el noi. Els kukamuskes van admirar molt en Massagran per aquest episodi.	

**6** I tu, creus que t'avorriries si visquessis a la tribu dels kukamuskes? Raona la resposta.

\_\_\_\_\_



1 Què vas pensar quan vas llegir que la tribu dels karpantes eren antropòfags?

---

---

---



► Realment va passar el que havies suposat?

---

---

2 En Massagran era un xicot de naturalesa optimista i molt ingènua. Per això, més d'un cop, aquest optimisme el duia a situacions de perill. Ell, però, no semblava conscient de la situació en què es trobava. Marca els fets que reflecteixen aquesta manera de ser del noi.

	Optimisme — Ingenuïtat
Quan va sentir la cridòria dels karpantes i va veure les fogueres que hi havien fet, va pensar que celebraven la revetlla de Sant Joan.	
Per fugir de la Kangrí, en Massagran va començar a palpar les parets de la barraca. Va comprovar que eren fortes i resistents, però va veure que podrien fugir pel sostre.	
Quan el negre li va allargar un pa amb crosta i molla, el noi va reconèixer que era pa blanc, com el de casa.	
A la batalla, en Massagran, s'hi va jugar la vida, en col·locar-se al mig de la batussa. Esperava que, com tenia el lleó al costat, els karpantes en veure l'animal, tindrien por i fugirien.	

3 De tot el que has llegit fins ara, escriu tres exemples més que descriguin la conducta optimista i ingènua d'en Massagran.

---

---

---



## 4 Marca les frases que son certes.

- En Massagran i dos kukamuskes van anar a recórrer el territori per fer mapes.
- La intenció del protagonista era convèncer les tribus que anaven trobant perquè es convertissin en kukamuskes.
- Després d'haver conquerit moltes tribus, en Massagran volia que l'anomenessin Emperador.
- Els kamàliks també eren antropòfags.
- En Penkamuskes, en Kokatoka i en Massagran els van fer presoners la tribu dels kamàliks.
- Van dur els capturats a una cabana que anomenaven Kangrí en Kokaseka i en Kamàndules, es van posar a fer un forat al sostre, per on podrien fugir.

## 5 Endreça les paraules següents per formar una frase que explica què els va passar quan van intentar fugir pel forat.

**cop un presoners Kangrí, un del el pel treia d'estaca cada rebia**

**cap que tres vegada dels forat**

---

---

► Ara respon, qui era el que ho feia?

---

## 6 Per aconseguir la rendició del poble de Kamalíkar... Marca l'opció correcta.

- ... en Massagran i els seus companys van haver de lluitar de valent.
- ... no va caldre cap batalla.

## 7 Al final d'aquesta part de la narració, el nostre protagonista va rebre una gran sorpresa. Explica-la amb les teves paraules.

---

---

- 1 Relaciona les dues columnes per identificar les característiques d'en Joanet Baldufa i d'en Massagran.

Volia anar a navegar per veure països nous, gent diferent, i altres costums i cultures.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <b>Joanet Baldufa</b>
El seu pare volia que fos metge.	<input type="radio"/>	
El seu pare volia que fos sabater com ell.	<input type="radio"/>	
Volia dedicar-se a fer versos i fer fortuna.	<input type="radio"/>	
El van abandonar en una barca al mig del mar.	<input type="radio"/>	
El vaixell on anava va naufragar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> <b>Massagran</b>
Va passar molts dies tot sol al mar.	<input type="radio"/>	
Va ensenyar els habitants de les tribus a llegir i escriure en català.	<input type="radio"/>	
Va ensenyar a gent de la seva tribu a conrear patates i a fer un hort.	<input type="radio"/>	
El van coronar rei.	<input type="radio"/>	
Va arribar a ser el cap de la tribu.	<input type="radio"/>	

- 2 Quan en Baldufa va conèixer en Penkamuska, li va explicar què eren els versos. Què va comportar aquesta acció?

► Què més van decidir que havien d'aprendre?

- 3 En comptes de Katalatribu, quin nom hauries posat tu a la nova gran tribu, que es va anar formant a poc a poc? I als seus habitants?

- 4 En Massagran va fer les lleis per a la Katalatribu. A la pàgina 315 en trobaràs uns exemples. Posat al lloc del protagonista i crea dues lleis més.

5 Respon breument: com s'ho va fer en Massagran per deixar els karpantes sense dents?

---

---

6 Canvia la frase feta en negreta, per una altra que tingui el mateix significat.

En Penkamuska **se'n feia creus**. En Penkamuska \_\_\_\_\_.

7 Va arribar un moment que les tribus anaven soles a Katalatribu, ja no els havien d'anar a buscar. Això era perquè... Marca l'opció correcta.

...amb els tambors feien publicitat a distància.

...va córrer la veu que s'hi vivia molt bé i tothom volia afegir-s'hi.

...algun katalaní avisava algun familiar d'un altre poblat.

8 El cap dels skifits va dur com a regal per al rei tres mariners, el cuiner i el capità de la *Mostela*. Què vol dir l'autor amb el títol «En Massagran perdona però no oblida»?

---

---

---

9 Quina petita venjança va planejar el protagonista per donar-los una bona lliçó i fer-los adonar que cal tenir bon cor?

---

---

10 Inventa't un altre final d'aquesta història.

---

---

**1** Per què era tan important per a en Massagran anar a veure món?

---

**2** Què és el què més t'ha cridat l'atenció del fet d'haver llegit un llibre publicat el 1910? Pots marcar més d'una opció.

- Les diferències del llenguatge.
- El fet de veure que els caps del vaixell tractaven malament els mariners.
- Les normes tan estrictes que hi havia a la marina.
- Els temes que tracta el llibre.
- El fet que considerin salvatges la gent negra.
- Creure que el protagonista ha de civilitzar les tribus, conquerir nous poblats i no tenir en compte la cultura pròpia dels indígenes.

► Justifica i raona per què has marcat cada opció.

---

**3** Marca si les afirmacions sobre el protagonista, són vertaderes o falses.

	V	F
En Massagran tenia dos germans.		
Al vaixell va tenir molta mala sort i va fer alguna cosa malament, però van ser molt injustos. El van abandonar tot sol enmig del mar en una barca.		
El noi va arribar nedant a una illa.		
Els seus millors amics en aquell moment eren un gos i una tortuga.		
Quan va marxar de l'illa va arribar a unes terres on els habitants eren negres.		
Tenia por que fossin salvatges i va fer mitja volta.		
De seguida va entendre el seu llenguatge i es va fer amic dels kukamuskes.		
Va participar en batalles i caceres.		
Els habitants no respectaven gens en Massagran.		
Va arribar un moment que el noi s'avorria. Ho van solucionar ràpidament.		
Se'n va anar tot sol cap a casa seva amb la promesa que hi tornaria.		

4 Quins temes tracta aquesta novel·la? Encercla les paraules que correspon.

**Amor Enginy per sobreviure Viatges Ecologia Amistat**

**Humor Coneixement de la natura Responsabilitat**

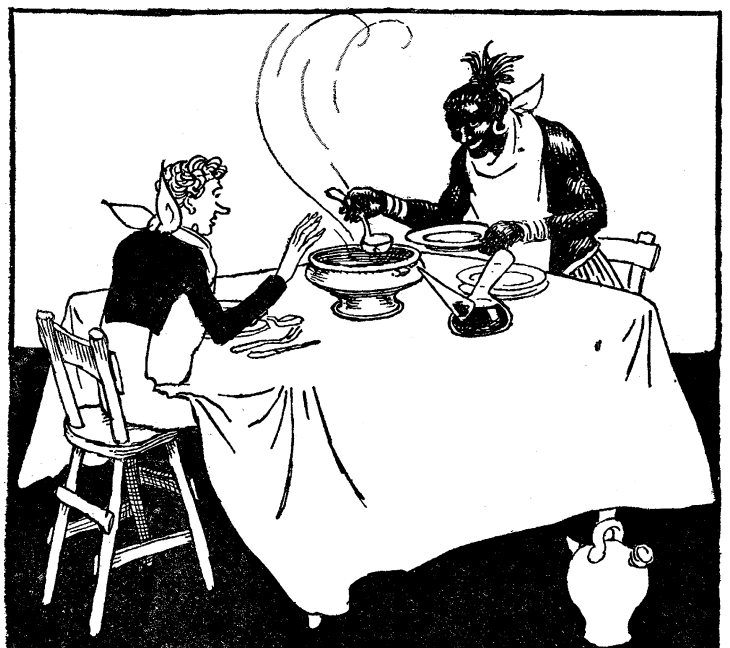
**Valentia Respecte a les persones d'altres cultures**

5 Senyala les afirmacions amb les quals estàs d'acord sobre el llibre que has llegit.

- És una història real.
- L'autor fa servir un llenguatge molt diferent de l'actual.
- Encara que el llibre és del 1910, es pot dir que no s'ha fet antic. Les escenes i les accions que es descriuen podrien passar avui.
- Amb aquest llibre aprens nocions d'història.
- En Massagan sempre tracta les persones negres amb molt de respecte. Això, en aquella època no era gaire habitual.
- És un llibre d'aventures amb molt d'humor i molt original.

6 Malgrat que els llibres d'en Massagan siguin novel·les d'aventures, també hi podem trobar diferents valors durant la narració. Marca'ls.

- Honradesa
- Amistat
- Superació
- Constància
- Pacifisme
- Generositat
- Tenacitat



## **FITXA DEL LLIBRE**

---

Títol: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Il·lustrador: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## **PERSONATGES**

---

- ▶ Escribeu quina característica t'agrada més, o menys, dels personatges següents.

Massagran: \_\_\_\_\_

Penkamuska \_\_\_\_\_

Joanet Baldufa \_\_\_\_\_

Capità de la *Mostela* \_\_\_\_\_

- ▶ Quin d'aquests personatges t'agradaria ser? Raona la resposta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **ESPAIS**

---

- ▶ Describeu com t'imagines Katalatribu un cop ja havia guanyat molta extensió.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ARGUMENT

---

- ▶ Escriu un altre títol per a la novel·la.

---

## EL RELAT D'AVENTURES

---

- ▶ Marca l'opció o les opcions que creguis que són correctes.

Els fets que es narren en aquesta novel·la...

no és probable que puguin passar mai.     són inventats.     són reals.

En els llibres d'aventures...

les històries poden ser reals o bé inventades.

les històries són fantàstiques.

Els llibres d'aventures...

contenen valors, com per exemple la venjança o la violència.

contenen valors, com ara la solidaritat, la valentia o la perseverança.

Amb aquest llibre...

pots aprendre coses sobre el món.

només passes una bona estona, no aprens res.

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

---

- ▶ Aquest llibre t'ha agradat...?

Molt

Força

Poc

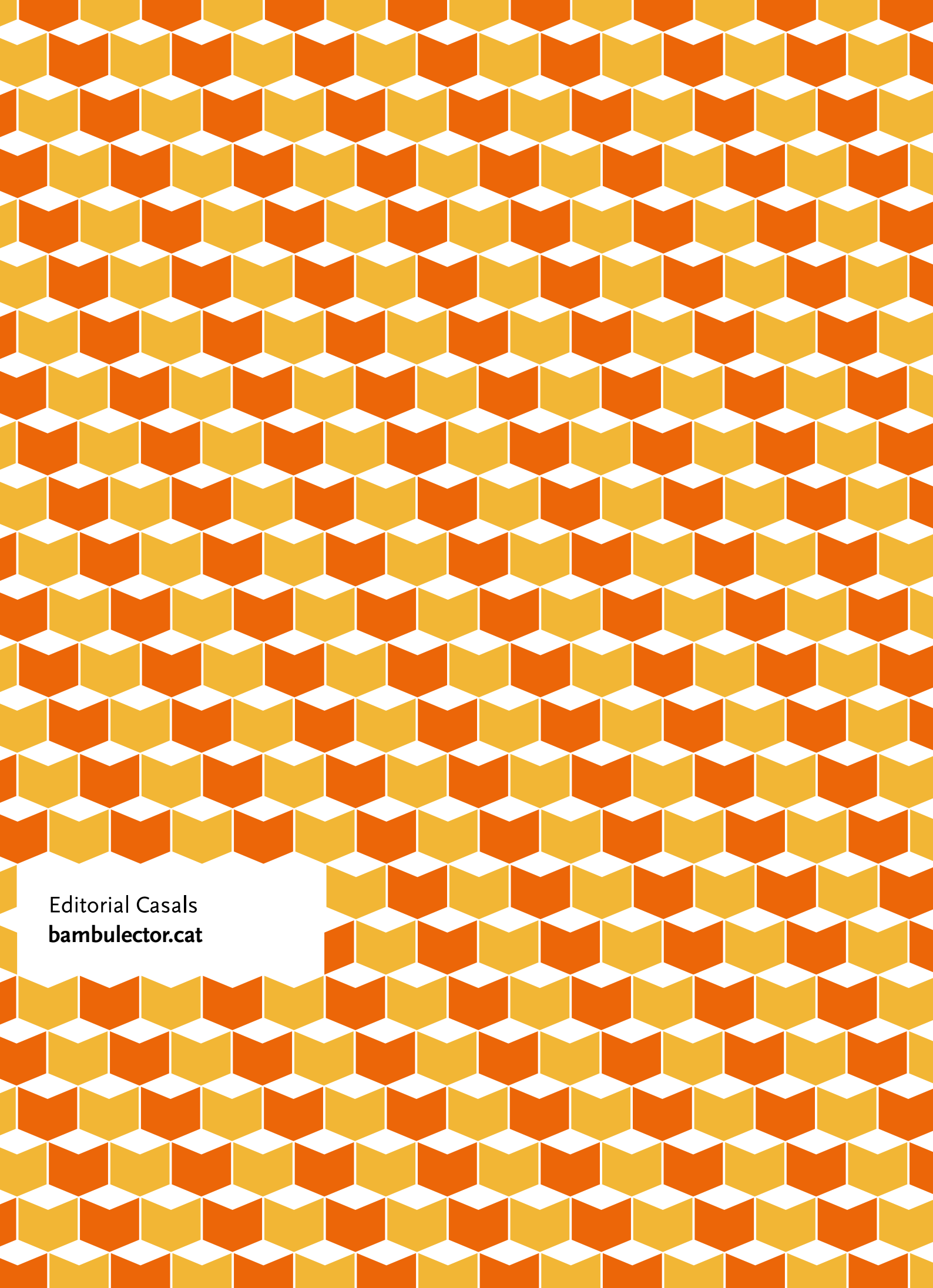
- ▶ El recomanaries als teus amics? Explica per què.

---

---

---

---



Editorial Casals  
**[bambulector.cat](http://bambulector.cat)**