

Primària  
BambúLector

Guia de lectura adaptada  
al model educatiu  
de les competències  
i les directrius de PIRLS.

Txus Fernández

# El misteri dels llobarros

Germanes Crostó, Agència d'Investigació

**Anna Cabeza**

**Toni Batllori**



Nom

Centre

- 1 Observa la coberta del llibre i marca si les oracions següents són vertaderes o falses.

|                                                                                | V | F |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| La paraula misteri fa pensar en investigació.                                  |   |   |
| Un llobarro és una planta.                                                     |   |   |
| Les protagonistes es diuen Germanes Crostó i tenen una agència d'investigació. |   |   |
| Són noies molt joves.                                                          |   |   |
| Una de les germanes té una gepa molt pronunciada.                              |   |   |
| Semblen molt àgils.                                                            |   |   |

- 2 Observa ara la il·lustració i respon:

- ▶ Què porten les iaies a les mans?

\_\_\_\_\_

- ▶ Per què sembla que les fan servir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ▶ Què creus que estan fent?

\_\_\_\_\_



- 3 Com es diu l'autora del llibre?

\_\_\_\_\_

- 4 A les primeres pàgines hi veuràs una dedicatòria. Qui fa la dedicatòria del llibre?

\_\_\_\_\_

- ▶ A qui el dedica?

\_\_\_\_\_

5 Qui és l'il·lustrador del llibre?

---

6 Si llegeixes el text de la contraportada, veuràs que aquestes iaies són força peculiars i diferents de les dels altres nens. Acaba les frases:

- Les germanes Crostó ja havien resolt un misteri, el de \_\_\_\_\_.
- Ara obrien la seva pròpia agència \_\_\_\_\_.
- Les germanes Crostó es diuen \_\_\_\_\_.
- El seu primer client es diu \_\_\_\_\_.
- Sota el cas de baralles dels números de torn repetits, s'amaga un misteri: \_\_\_\_\_

---

7 Abans de començar a llegir, fes una llista de les eines i armes que fa servir un detectiu. Més endavant les podràs comparar amb les que utilitzen les germanes Crostó. A veure quantes en coincideixen!

8 Segons la contracoberta, *El misteri dels llobarros* combina l'humor amb el civisme i la justícia. Creus que t'agradarà? Explica per què.

---

---

- 1 En Marcel ens presenta les tres germanes Crostó. Marca les frases correctes.

|                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| A les germanes no els agradava gens mirar la televisió.                                                    |  |
| Una de les missions més perilloses que havien fet era colar-se a la cua de la carnisseria.                 |  |
| En Marcel va aconseguir treure-les de la vida monòtona. Va fer que s'aixequessin del sofà.                 |  |
| Aleshores van crear una agència de neteja i els anava molt bé.                                             |  |
| Ara es dedicaven a resoldre misteris molt perillosos, gràcies a «Germanes Crostó, agència d'investigació». |  |

- 2 Ara parlarem de cada germana Crostó. Acaba les frases amb les paraules que falten; les trobaràs a les pàgines de la 8 a la 10.



\_\_\_\_\_ Crostó



\_\_\_\_\_ Crostó



\_\_\_\_\_ Crostó

- La Carme sempre es treu un any, però com és \_\_\_\_\_ de la Rosalia tothom sap la seva edat. Li encanta fer manualitats, sobretot \_\_\_\_\_. És rossa \_\_\_\_\_, baixeta i xafardera. Quan cuina, sempre fa \_\_\_\_\_ increïbles de menjar.
- La Rosalia té setanta-sis anys, i és molt, molt \_\_\_\_\_. Li agrada molt \_\_\_\_\_. Xerra \_\_\_\_\_ i li encanta explicar els seus viatges. Va al gimnàs i balla com la resta, però després tot li fa \_\_\_\_\_.
- L'Ascensió no recorda l'edat, però en té \_\_\_\_\_. És despistada i bastant \_\_\_\_\_, per això sempre té la tele molt alta. A la perruqueria demana que li posin massa \_\_\_\_\_. Li agrada jugar a \_\_\_\_\_ i al dominó. Plora amb el seu serial de la \_\_\_\_\_. És l'àvia d'en Marcel.

### 3 Subratlla les frases que defineixen millor com és en Marcel.

- És un noi molt espavilat que viu amb les germanes Crostó. El seu pare viatja molt i no té mare. Les vigila i les ajuda a resoldre tots els misteris.
- És un nen consentit que s'avorria molt i va aconseguir que la seva àvia i les seves germanes l'ajudessin a investigar.
- És un nen simpàtic i intel·ligent que va ajudar a fer que les germanes Crostó tinguessin una vida més divertida i emocionant.

### 4 Relaciona el nom de les «armes secretes» amb cadascuna de les seves propietàries.

**CARME** ▪

**ROSALIA** ▪

**ASCENSIÓ** ▪

- **Càmera digital**
- **Bijuteria**
- **Paella**
- **Coca tòxica**
- **El perfum anestèsic**
- **Bossa de mà**
- **Plantofes velles**
- **Dentadura postissa**
- **Agulles de fer mitja**
- **Necesser de costura**
- **Abric de pell sintètica**
- **Bastó**

### 5 A l'exercici número 7 de l'apartat anterior has fet un llistat d'armes de detectius. Compara'l amb el de les germanes Crostó. Hi ha algun element coincident? Quin? Què n'opines de les que elles fan servir?

---

---

### 6 Quina de les armes trobes més curiosa i divertida? Per què?

---

---

1 L'agència d'investigació estava a punt d'inaugurar-se i els mitjans de comunicació se'n feien ressò. Les germanes Crostó van ser convidades a un famós programa de la televisió local.

► Com es deia el programa? \_\_\_\_\_

► Encercla el nom de la seva presentadora:

Mariona Cucamona    Cuca Karademonia    Pura Finura    Lara Malacara

2 Creus que era un programa que donava una informació fiable? Raona la teva resposta.

---

---

---



3 Explica breument perquè l'entrevista a la televisió va ser un desastre total.

---

---

---

---

4 La inauguració oficial de l'agència es va fer a casa de les germanes Crostó. Marca les opcions correctes.

- ☐ Van convidar-hi només els amics més propers.
- ☐ Hi havia tanta gent que no hi cabia ni una agulla.
- ☐ La Carme duia un munt de collarets a sobre.
- ☐ La Carme havia cuinat tant menjar que tothom va acabar ben ple.
- ☐ L'Ascensió, emocionada, va plorar molt. Algú va pensar que hi havia goteres.
- ☐ Tots els veïns estaven molt contents.

- 5 A la festa, no hi havia faltat ningú del barri. Llegeix el paràgraf següent.

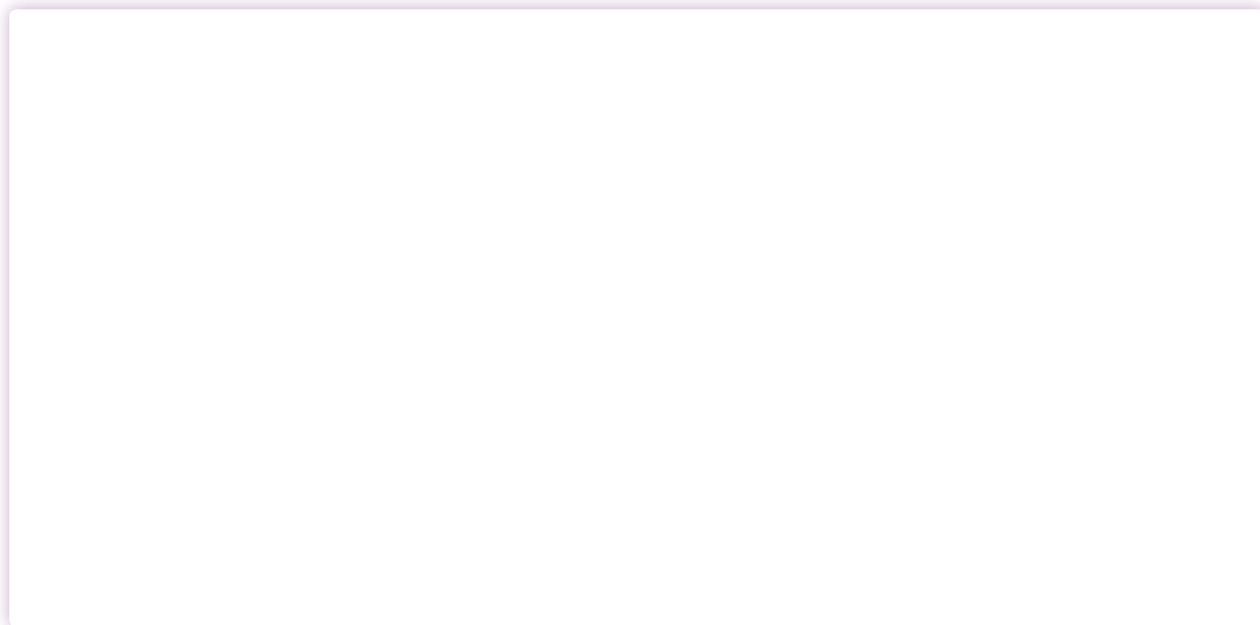
*Fins i tot l'inspector Lamolla va treure el cap. Des del darrerencontre amb les Crostó li havien caigut alguns cabells més i se li havia format una mena d'illot tan perfecte enmig del cap que només li faltava plantar-hi una palmera.*

- Escribe la frase subratllada amb unes altres paraules, i amb el mateix significat.

---

---

- Fes un dibuix del cap de l'inspector Lamolla amb el seu illot.



- 6 Endreça les paraules següents i sabràs com s'imaginava en Marcel la nova vida a l'agència.

Misteris un ple resoldre de futur per

---

Proposar-nos cua superinteressants per gent carrer al casos fent

---

Demandar New trobar els a Times anant-los reportatge per un York del

---

## 1 Llegeix aquesta definició:

*Hipèrbole*: Figura retòrica consistent en augmentar o disminuir la qualitat d'alguna cosa, fent una exageració.

Per exemple, a la pàgina 21 l'autora fa una hipèrbole quan diu que la Rosalia duia tants collarets que «semblava que li hagués caigut al damunt l'aparador d'una tenda de bijuteria».

► Llegeix la pàgina 25 i troba les 3 hipèrboles que parlen de les germanes.

---

---

---

## 2 En Marcel s'esperava un tipus de client molt concret, però en obrir la porta es va trobar un altre ben diferent. Omple la taula incloent també els casos que plantejaven.

| S'ESPERAVA TROBAR | EN REALITAT VA TROBAR |
|-------------------|-----------------------|
|                   |                       |
|                   |                       |
|                   |                       |

## 3 Encercla els adjectius que creus que millor defineixen en Borja Pijirilis.

**nerviós   tranquil   insegur   ploraner   sensible   simpàtic**

**valent   exagerat   mogut**

## 4 Si fossis director del mercat i tinguessis aquest problema, creus que contractaries un detectiu? Raona la teva resposta.

---

---

---



**5** Qui és el narrador d'aquesta història?

- ☐ Un narrador omniscient.
- ☐ Un narrador protagonista.
- ☐ Hi ha més d'un narrador.



**6** Què significa l'expressió «Aquí hi ha gat amagat»?

- ☐ Que hi ha un motiu ocult.
- ☐ Que hi ha un amagatall per a un gat.
- ☐ Que sembla que hi ha una cosa que no és certa.

**7** Algú apareixia a totes les fotos de la Rosalia. Respon les preguntes.

► Qui era?

---

► Com sortia sempre?

---

---

► Creus que el fet d'aparèixer arreu el feia sospitos? Raona la teva resposta.

---

---

---

**8** Què van fer perquè la Rosalia veiés que el terra del mercat era exageradament ple de números de torn?

---

---

---

---

1 Com és que en Borja Pijirilis somiava que l'atacava un exèrcit de caniches?

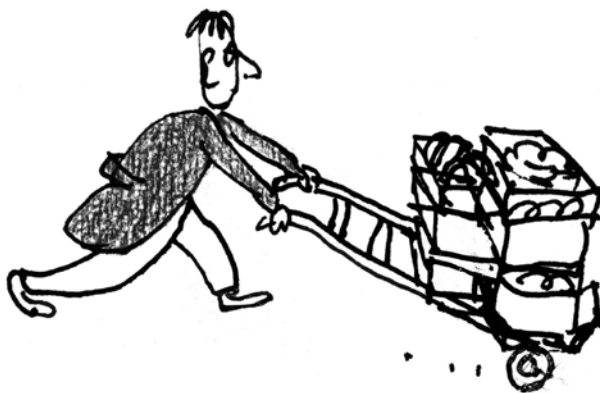
\_\_\_\_\_

2 Escriu almenys un sinònim de cadascuna de les paraules següents:

- Badoc \_\_\_\_\_
- Malcarat \_\_\_\_\_
- Xamós \_\_\_\_\_
- Sulfurar \_\_\_\_\_

3 En quina zona del mercat eren les germanes Crostó i el senyor Pijirilis l'endemà de l'anàlisi de les fotografies? Indica-ho.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Carme           |  |
| Rosalia         |  |
| Ascensió        |  |
| Borja Pijirilis |  |



4 Que la senyora que va trepitjar el peu a la Carme parli amb tantes erres... què creus que indica? Raona la resposta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5** Explica el significat de les expressions subratllades.

- La Carme es va quedar sense paraules, fet que, tractant-se d'ella, és ben estrany.  
\_\_\_\_\_
- Que era llarga com un dia sense pa.  
\_\_\_\_\_
- Aquesta dona del llobarro i el seu acompanyant m'han fet molt mala espina.  
\_\_\_\_\_

**6** Fes un resum del que li va explicar la peixatera a la Carme.

---

---

---

**7** Fes un exercici d'imaginació: explica qui creus que poden ser aquests personatges misteriosos i què pot passar a partir d'ara.

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

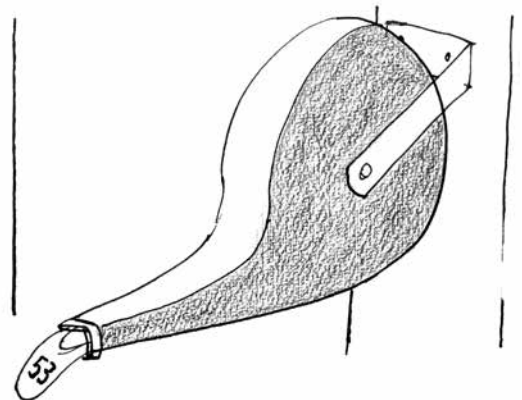
---

## 1 Digues si les oracions següents són vertaderes o falses.

|                                                                                                                                                | V | F |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| En Marcel va tenir la brillant idea de fer servir Google per saber qui eren els individus de la peixateria.                                    |   |   |
| Les tres germanes Crostó eren expertes informàtiques. En Marcel no va haver d'explicar que era un cercador d'internet.                         |   |   |
| Van posar tota mena de frases per veure si trobaven la identitat dels sospitosos. Però no trobaven res.                                        |   |   |
| El noi deia que era estrany que Google, amb aquelles preguntes no obtingués cap resultat.                                                      |   |   |
| En Marcel, a més, patia perquè estaven deixant de banda el cas dels números del mercat. Al cap i a la fi els havien contractat per resoldre'l. |   |   |
| Aleshores la Carme va recordar els noms que la peixatera havia dit: creia que la dona es deia Bonalluna, Bonapell o Bonabava.                  |   |   |
| Quan el noi ho va posar al Google, va aparèixer la desagradable imatge de la dona que havia trepitjat el dit de la Carme Crostó.               |   |   |

## 2 En aquesta sopa de lletres trobaràs el nom de les germanes Crostó i d'algunes de les seves armes. Amb les lletres que sobrin podràs escriure el nom i la professió dels individus que en Marcel va trobar al Google.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | O | S | S | A | N | C | O | C | A | A | T |
| A | A | I | X | A | M | A | A | L | B | A | B |
| A | G | S | W | A | D | M | C | A | R | M | E |
| I | U | S | T | S | E | E | N | Y | I | A | J |
| O | L | I | E | O | S | R | C | H | C | A | R |
| L | L | I | E | M | P | A | E | L | L | A | A |
| N | E | C | E | S | S | E | R | N | G | U | E |
| E | S | R | O | S | A | L | I | A | M | A | N |
| A | G | E | R | A | S | C | E | N | S | I | O |



- 3 En Marcel ha tingut un problema: se li han barrejat les descripcions dels dos sospitosos i també se li han introduït de falses. Arregla-ho si us plau! Només has d'omplir la taula.

| Nataixa Malabawa                                                   |             | Charlie Manguée                       |             |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------|-------------|
| Barrejades/<br>falses                                              | Dades reals | Barrejades/<br>falses                 | Dades reals |
| 39 anys.                                                           |             | 57 anys.                              |             |
| 145 cm d'alçada.                                                   |             | 190 cm d'alçada.                      |             |
| Sempre porta un barret al cap.                                     |             | Sempre va vestit tot de negre.        |             |
| És dissenyadora de joies i mànager.                                |             | És dissenyador de joies.              |             |
| No se la veu fora de casa.                                         |             | És habitual a les festes a Baratònia. |             |
| Va néixer a Rússia.                                                |             | És americà.                           |             |
| Té un llarg historial delictiu. A la presó va estudiar 4 carreres. |             | Es un home molt honrat.               |             |

- 4 En Marcel començava a estar preocupat. Per què?

---

---

- 5 Si, en despenjar el telèfon de l'agència, se sentia ESNIF, ESNIF, ESNIF!!!, qui trucava segur que era...

---

- 6 Un cop van arribar al mercat, les germanes i en Marcel... Marca les respostes correctes.

☐ van veure la baralla. ☐ van veure sortir l'Ambrosi, la Modesta i en Roc.

☐ van veure la Malabawa i en Manguée a la parada de fruita.

☐ van decidir seguir-los. ☐ en Marcel, inquiet, va pensar que en Pijirilis hauria d'esperar.

- 1 Transforma aquest diàleg entre les germanes Crostó en llenguatge indirecte, és a dir, com si ho expliqués algú altre.

–Necessitem camuflatge –va dir la Rosalia.  
–Sí, però que sigui ràpid! Si no, els perdrem! –va exclamar l'Ascensió.  
–Hem d'esbrinar on viuen aquest parell! –va fer la Carme. (Pàg. 53)

La Rosalia va dir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

- 2 En Marcel va tenir una idea molt ràpida per camuflar-se: córrer darrere uns arbusts. Posa't en el lloc del noi i busca una altra forma de seguir els sospitosos sense que et vegin. Ep! Que sigui fàcil, que no tens gaire temps!

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

- 3 Les germanes Crostó, amb tant de pes i la seva edat, no podien córrer gaire. Marca les oracions correctes.

- ☐ En Marcel es va veure obligat a preguntar a la Malabawa i en Manguee per on eren alguns carrers perquè anessin més lents.
- ☐ Els va preguntar on era l'avinguda Sol Solet.
- ☐ També, si sabien on era el passeig del Cavall Regalat.



## 4 Endreça els fets següents cronològicament:

|  |                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | L'Ascensió cridava preguntant què havien de fer i la van fer callar.                                                                  |
|  | Mentre en Marcel cridava, una bossa va caure sobre els ratpenats. El noi es va pensar que els dolents l'havien descobert.             |
|  | La Carme s'hi va negar, i li va dir al noi que ell hi entraria al casalot. Havien de saber què hi passava allà dins.                  |
|  | La Carme va obrir la reixa amb les agulles de fer mitja i en Marcel hi va entrar. La porta de la mansió no va oferir cap resistència. |
|  | En arribar a la mansió van veure un rètol que hi deia: «ningú no és benvingut».                                                       |
|  | Tot era molt fosc, i un cop dins va notar unes pessigolles al clatell.                                                                |
|  | Les iaies estaven baldades i en Marcel va proposar tornar cap a casa.                                                                 |
|  | En Marcel no estava massa convençut d'anar sol, però el van empènyer.                                                                 |
|  | Les pessigolles van anar en augment, i quan va veure que era una cosa peluda va començar a cridar: eren ratpenats! Quin fàstic.       |

## 5 Relaciona aquestes onomatopeies amb el que representen.

|                                   |   |   |                                  |
|-----------------------------------|---|---|----------------------------------|
| NING-NANG, NING-NANG, NING-NANG!! | ▪ | ▪ | Soroll de petoneig intens.       |
| MUÀ, MUÀ, MUÀ, MUÀ!               | ▪ | ▪ | So de garrotades de bossa de mà. |
| ESNIF, ESNIF, ESNIF!!!            | ▪ | ▪ | Demandar silenci.                |
| EEEEEECSSSS!!!!                   | ▪ | ▪ | Campana embogida.                |
| CATACLEC!                         | ▪ | ▪ | Expressió de fàstic.             |
| FLIS, FLAS, PLUM, PLAM            | ▪ | ▪ | Grinyol en obrir la reixa.       |
| Xxxxxt!                           | ▪ | ▪ | So de tirar amunt els mocs.      |
| GARRANYIIIIIIIIICCCC!!!!          | ▪ | ▪ | Agulles que obren el pany.       |

1 Veuràs que el títol del capítol 10 és una onomatopeia. Respon les preguntes:

- ▶ Com es titula? \_\_\_\_\_
- ▶ Què representa? \_\_\_\_\_
- ▶ Per què l'autora ha posat aquest títol? \_\_\_\_\_

2 En Marcel, a la pàgina 62, explica que intentaven no fer soroll però no ho van aconseguir. Busca la frase on explica aquest moment.

- ▶ Quina figura retòrica fa servir l'autora? Pensa-hi, n'hem parlat!

3 Fes un resum de com van enxampar les Crostó i en Marcel al capítol 10.

4 Observa la imatge amb atenció. Escribeu adjectius o frases que defineixin les expressions de les cares de la Malabawa i en Manguet.



---

---

---

---

---

---

---



5 En Manguée era llicenciat en Filologia baratonesa i parlava amb paraules molt inusuals.

► Com es deia la universitat on havia estudiat? \_\_\_\_\_.

► Et sembla que és un bon nom? Raona la resposta. \_\_\_\_\_.

---

---

6 Quan en Manguée els va descobrir, els va preguntar què hi feien allà. No sabien què dir. Imagina que ets en Marcel i inventa't una bona excusa.

---

---

---

---

---

7 No va fer falta cap excusa. La Carme i en Charlie Manguée van començar una lluita de paraules complicades i difícils. Busca al diccionari el significat d'aquests mots:

▪ **Facinerós.** \_\_\_\_\_

▪ **Vetust.** \_\_\_\_\_

▪ **Setial.** \_\_\_\_\_

▪ **Titllar.** \_\_\_\_\_

8 Finament, quan encara estaven en plena batalla de sinònims d'insults, van veure una ombra allargada. Qui creus que podria ser?

---

---

---

**1** La Nataixa Malabawa anava ben errada. Es pensava que les germanes Crostó i en Marcel coneixien que estaven cometent un delictes i no era cert. Tot i això, ella va començar a parlar. Marca les oracions correctes:

- ☐ La Malabawa i en Manguée estaven fent contraban de diamants dins dels llobarros.
- ☐ La paraula contraban significa fer tràfic d'alguna cosa, esquivant la vigilància.
- ☐ El que volien fer realment era posar una peixateria a la mansió.
- ☐ Van posar els diamants als llobarros, i així podien vendre joies amb olor de peix. Era l'última moda en joieria.
- ☐ Si els diamants eren dins els llobarros, els podien entrar al país sense passar cap control.
- ☐ Aquest contraban els faria estalviar molts diners en impostos de luxe.
- ☐ Al fer contraban, la peixateria a la mansió seria molt més barata.
- ☐ La Nataixa Malabawa va confessar tots els seus delictes sense fer-li cap pregunta.

**2** Van ficar les Crostó i en Marcel en una masmorra fosca i humida. Qui va fer què?

- Va treure la coca tòxica perquè l'agafes en Manguée. \_\_\_\_\_.
- Va dir a la Malabawa que les seves joies feien olor de peix.  
\_\_\_\_\_.
- Va entrar a la masmorra feta una fúria. \_\_\_\_\_.
- Va tirar l'abric a la Nataixa. \_\_\_\_\_.
- Va ruixar amb perfum la dona. \_\_\_\_\_.
- Van anar a capturar en Manguée i el van trobar desmai.  
\_\_\_\_\_.
- Va trucar la policia. \_\_\_\_\_.



- 3 L'agència Crostó havia resolt el seu primer cas, un delictes molt important. Posa't en el lloc de l'inspector Lamolla, tot un policia de renom, i digues: com t'haguessis sentit? Raona la resposta.

---

---

---

- 4 Ni el Marcel ni les germanes Crostó havien acabat la feina. Havien de resoldre el cas de les baralles al mercat. L'autora ens deixa tres finals diferents perquè en puguis triar el que més t'agradi. Fes un resum del que més et convenci.

---

---

► Segons la \_\_\_\_\_

- 5 I ara, posa't a pensar i busca un altre final possible pel cas dels números de torn duplicats. Li faràs un gran favor a en Borja Pijirilis «Oh, sí! Oh, sí! Oh, sí!».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- 1 Al principi del llibre, les germanes Crostó i el seu gran ajudant Marcel estaven a punt d'obrir una agència d'investigació. Ja tenien experiència en fer de detectius?

- 2 Ordena cronològicament els fets següents.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | L'endemà van tornar al mercat. A la Carme, encarregada de les parades de peix, li va trepitjar el peu una senyora molt malcarada. Anava acompanyada per un home baixet. Parlava amb moltes erres.                                                                   |
|  | Van seguir els sospitosos camuflades darrere unes plantes fins a la Mansió Malabawa, on ningú era benvingut, com deia el cartell de la porta.                                                                                                                       |
|  | Amb l'ajut del Marcel i del seu ordinador, les germanes Crostó van decidir investigar qui eren aquells misteriosos individus.                                                                                                                                       |
|  | Van fer tant soroll que en Manguée els va descobrir. Després va arribar la Malabawa que va confessar, sense que ningú li preguntés, que feien contraban de diamants.                                                                                                |
|  | Després de la inauguració de l'agència, el primer client era en Borja Pijirilis que els va encarregar el cas de les baralles del mercat per números de torn duplicats.                                                                                              |
|  | Van decidir que havien de continuar la investigació de la Malabawa. En Marcel volia continuar amb el cas de les baralles del mercat, però no les va poder convèncer.                                                                                                |
|  | El cas de les baralles del mercat va tenir tres solucions. Cada germana va resoldre'l d'una forma perquè pogués triar el que més t'agradi.                                                                                                                          |
|  | La Rosalia havia fet moltes fotografies i les havien ampliat molt. Van veure una quantitat exagerada de números de torn pel terra del mercat.                                                                                                                       |
|  | Les Crostó van fer entrar sol en Marcel tot i que, quan va cridar espantat per uns ratpenats que l'atacaven, van córrer a ajudar-lo.                                                                                                                                |
|  | A més, aquella dona malcarada se li va colar i, a sobre, es va endur l'exemplar que la Carme volia. Això la va fer enfadar més que la trepitjada! Va preguntar a la peixatera i li va explicar que aquells dos hi anaven cada dia i s'enduïen el llobarro més gros. |
|  | Gràcies a les armes de les germanes Crostó els van deixar estabornits. Després va venir la policia que havia trucat en Marcel.                                                                                                                                      |
|  | Van descobrir que eren la Nataixa Malabawa, dissenyadora de joies i en Charlie Manguée, que tenia un ampli historial delictiu.                                                                                                                                      |

**3** Acabes de llegir una novel·la d'humor en la qual l'autora fa servir un llenguatge còmic. Marca els recursos que creus que ajuden a fer el relat divertit.

- ☐ Fa servir moltes hipèrboles.
- ☐ S'inventa noms originals.
- ☐ Utilitza pocs adjectius per definir les situacions.
- ☐ Fa servir onomatopeies.

**4** Tant en Marcel com les germanes Crostó van tenir molta sort: la Nataixa Malabawa va confessar tota soleta. Posa't en situació: la dona no ha dit ni mu i els protagonistes han aconseguit fugir de la mansió. Explica què faries per enxampar els sospitosos i com ho aconseguiries.

---

---

---

**5** Encara que *El misteri dels llobarros* sigui una novel·la d'humor, creus que es podria incloure dins d'un altre gènere? Marca les respostes correctes.

- ☐ Aventures
- ☐ Ciència-ficció
- ☐ Intriga i misteri
- ☐ Terror
- ☐ Romàntica

**6** Quins valors creus que l'autora deixa entreveure amb la lectura de l'obra? Senyala quines afirmacions s'adiuen més al contingut de la novel·la.

- ☐ Les persones grans tenen moltes coses a aportar a la societat.
- ☐ Un nen pot fer un gran equip amb persones grans i ajudar-se mútuament.
- ☐ Les relacions dels nets amb els avis són molt importants.
- ☐ Si ens comportem amb educació i civisme s'eviten molts problemes, fins i tot a l'hora d'anar a comprar.

## **FITXA DEL LLIBRE**

Títol: \_\_\_\_\_

Autora: \_\_\_\_\_

Il·lustrador: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## **PERSONATGES**

► Qui són els protagonistes d'aquesta història? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Qui és el narrador de tota l'aventura? \_\_\_\_\_

► Escriu almenys tres noms de personatges secundaris. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Quina de les germanes Crostó és la teva preferida? Per què?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **LLOCS**

► Pinta tots els llocs on van estar els membres de Germanes Crostó, agència d'investigació.

**Un vaixell**

**Plató de TV**

**Carrer**

**Floristeria**

**Mercat**

**Mansió**

**Al Zoo**

**Casa seva**

## TEMA I ARGUMENT

---

- ▶ Explica breument el tema d'aquesta novel·la.

---

---

- ▶ Fes un resum de l'argument del capítol que t'hagi agradat més.

---

---

## RELAT D'HUMOR

---

- ▶ Creus que *El misteri dels llobarros* és una bona història d'humor? Per què?

---

---

## VALORS: CIVISME I JUSTÍCIA

---

- ▶ Explica alguna situació que aparegui al llibre relacionada amb el civisme.

---

---

---

---

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

---

- ▶ T'ha agradat?

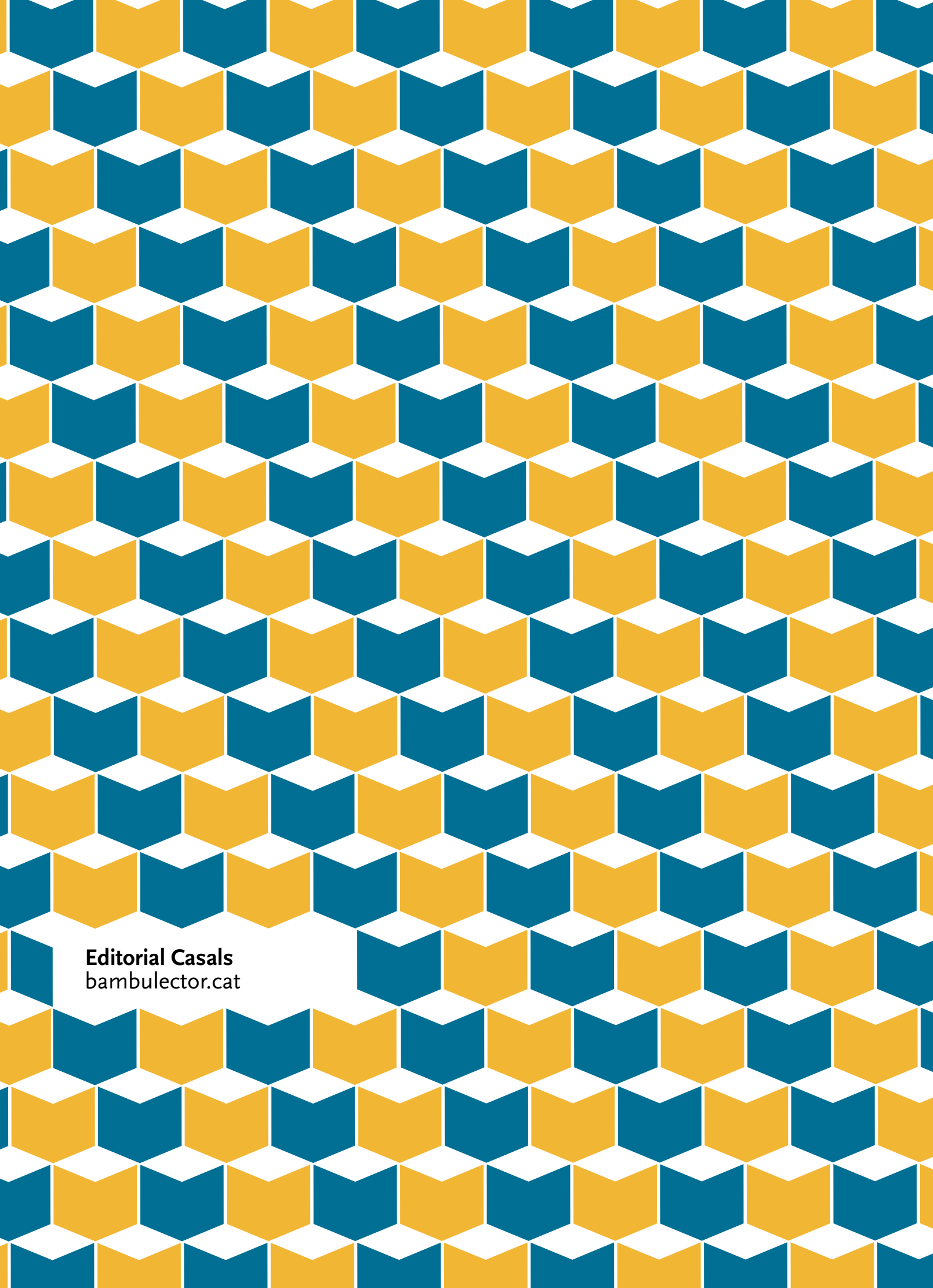
☐ Molt      ☐ Regular      ☐ Poc

- ▶ El recomanaries als teus amics? Per què?

---

---

---



**Editorial Casals**  
bambulector.cat