

Primària  
BambúLector

Guia de lectura adaptada  
al model educatiu  
de les competències  
i les directrius de PIRLS.

Mònica Badia

# Ferralla

## Pádraig Kenny

Traducció de l'anglès d'Aurora Ballester

Nom

Curs

1 Observa la coberta del llibre. Fixa't en la il·lustració i en els colors que s'hi utilitzen i respon aquestes preguntes:

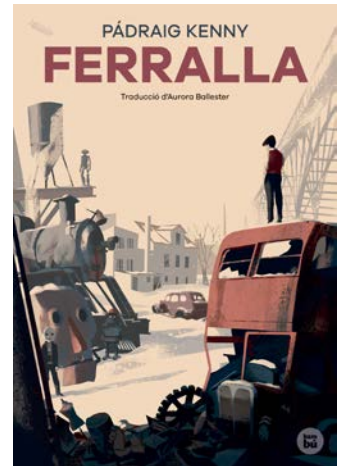
▶ On deu passar la història?

---

▶ Quins colors utilitza l'il·lustrador?

---

▶ Com creus que serà la història? Encercla.



**Divertida   Trista   De por   De misteri   De ciència-ficció**

2 El títol del llibre és **Ferralla**. Si busques al diccionari la definició d'aquesta paraula trobaràs el següent:

*La **ferralla** és el conjunt de peces, trossos o retalls de ferro vell, per a llençar. Després d'un xoc fort, la planxa d'un cotxe és un munt de ferralla.*

▶ Per què creus que li han posat aquest títol al llibre?

---

---

3 Compara la coberta de l'edició catalana amb la de l'edició original en anglès. Quines diferències hi observes?

---

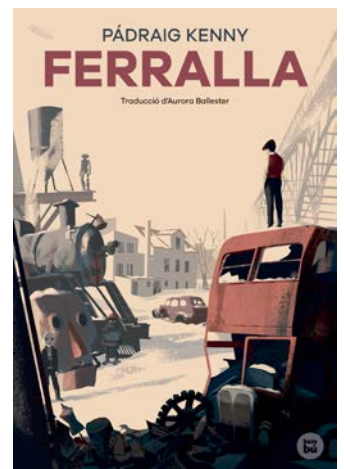
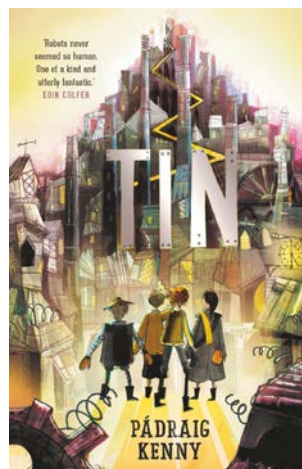
---

---

---

---

---



## 4 Localitza a la coberta el nom de l'editorial:

- ▶ Has llegit algun altre llibre d'aquesta editorial? \_\_\_\_\_
- ▶ Si no n'has llegit cap altre de la mateixa editorial, demana si n'hi ha algun a la biblioteca de l'escola i anota un títol que t'agradaria llegir:

M'agradaria llegir \_\_\_\_\_

## 5 Explora qui ha fet el llibre. Busca a la coberta i a la pàgina de crèdits:

- ▶ Escribeu el nom de l'autor. Busca'n la biografia al final del llibre i llegeix-la.

\_\_\_\_\_

- ▶ Escribeu el nom de la traductora: \_\_\_\_\_

- ▶ Escribeu el nom de l'il·lustrador de la coberta de l'edició en català: \_\_\_\_\_

## 6 Observa la contracoberta del llibre:



- ▶ Llegeix la crítica de l'escriptor de ciència-ficció Eoin Colfer.
- ▶ Llegeix l'argument de *Ferralla*. **Fes una hipòtesi:** anota la data i escriu de què creus que tracta. Quan l'acabis, tornaràs a revisar aquesta hipòtesi.

**Avui és dia:** \_\_\_\_\_

**Faig una hipòtesi sobre l'argument del llibre:** (comença amb alguna expressió com ara "Penso que el llibre deu tractar de..." o "Crec que la història deu anar de...").

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Avui, dia \_\_\_\_\_, he acabat el llibre i comprovo la hipòtesi que vaig escriure. Vaig encertar el contingut de la història? \_\_\_\_\_

## 1 Llegeix la llei dels mecanismes. Indica si és veritable o fals:

	V	F
Qualsevol mecànic pot donar vida als mecanismes.		
Només poden donar vida als mecanismes els enginyers diplomats.		
Està prohibit donar vida a qualsevol mecanisme que tingui la mida d'una persona.		
Es pot donar vida als mecanismes de mida humana.		
Està permès utilitzar la "propulsió refinada".		
Està prohibit utilitzar la "propulsió refinada".		
Està permès utilitzar la "propulsió bàsica".		
Està prohibit utilitzar la "propulsió bàsica".		

► Per què creus que s'ha creat aquesta llei?

---

## 2 Explica qui és i com és cada personatge.

Personatge	Com és? Què fa?
Christopher	
Jack	
Sr. Absalom	
Manda	
Grapes	
Rob Rodanxó	
Estelle	

► Quin d'aquests personatges creus que serà el més important de la història (protagonista)?

---

**3** Busca aquestes paraules al llibre. Pensa què deuen voler dir i relaciona cada paraula amb la seva definició:

escardalenc (pàg. 7) ○

picaporta (pàg. 9) ○

llautó (pàg. 9) ○

aplom (pàg. 9) ○

giny (pàg. 10) ○

autòmat (pàg. 10) ○

○ Màquina que té la figura i els moviments semblants als d'una persona o d'un animal.

○ Seguretat a l'hora de comportar-se, de parlar i de fer altres coses.

○ Peça de ferro penjada a una porta per donar-hi cops i avisar que obrin.

○ Aparell o màquina.

○ Persona molt prima de cos.

○ Aliatge de coure i zinc i, de vegades, petites quantitats d'altres metalls. És de color groc i es fa servir en la fabricació d'objectes de bijuteria, de tubs, d'aixetes i d'altres objectes.

**4** Respon aquestes preguntes:

▶ Per què el Sr. Absalom porta en Jack a casa dels Srs. Chapman?

\_\_\_\_\_

▶ Creus que és correcte que el Sr. Absalom s'aprofiti de la mort del fill per vendre en Jack als Srs. Chapman? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ En Jack vol que el comprin? Per què? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** En quina època de l'any passa la història?

\_\_\_\_\_

▶ Copia dos fragments que t'ho indiquin i escriu el número de la pàgina entre parèntesis.

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 1 Respon les preguntes següents:

▶ Què havien anat a fer l’Absalom i els mecanismes a la carretera?

---

▶ Com era el ninot de neu que va fer la Manda? \_\_\_\_\_

---

▶ Per què la Manda va tornar enrere cap a la carretera? \_\_\_\_\_

---

▶ Creus que el Christopher és valent quan va a salvar la Manda?

---

## 2 Descriu l’escena on transcorre la primera part del capítol 5 (pàg. 46 a 51): com és el paisatge, com està el cel, quin temps fa... com si ho expliquessis a algú que no ho pot veure.

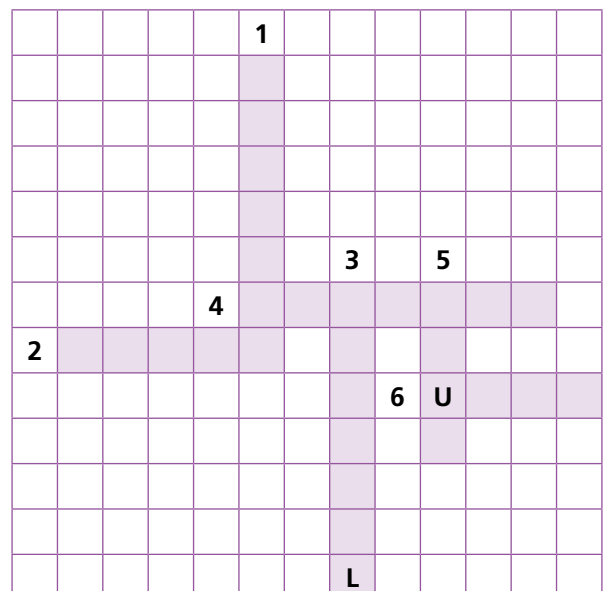
---

---

## 3 Al llarg del text s’utilitzen diverses paraules per designar els sons que fa en Christopher. Completa els mots encreuats amb les paraules següents. Ajuda’t amb les definicions que trobaràs a sota:

**esgarip grinyol rugit rauc**  
**udol xisclet**

1. Crit amb veu aguda i penetrant com el que fa un dolor agut, el terror, etc.
2. Crit del lleó.
3. Crit de dolor del gos i altres animals.
4. Xiscle, crit penetrant d’espant.
5. Crit de la granota, del gripau.
6. Crit prolongat i fort arrencat pel dolor.



## 4 Marca si les afirmacions següents són veritables o falses:

	V	F
L'Absalom i els mecanismes van anar a netejar la carretera de neu.		
Mentre netejaven la neu, l'Estelle i en Jack van fer un ninot de neu.		
En Christopher va evitar que atropellessin la Manda.		
L'Absalom no sabia que en Christopher era un mecanisme.		
L'Absalom té por perquè no té el títol d'enginyer diplomat.		
Els agents de l'Agència busquen mecanismes il·legals.		
En Reeves és comprensiu i deixa que l'Absalom segueixi amb el seu taller.		

## 5 Reflexiona:

- ▶ Creus que l'Absalom va fer el que era correcte quan va amagar a en Christopher que era un mecanisme?

---

- ▶ Com creus que es deu sentir en Christopher quan descobreix la veritat?

---

---

## 6 Assenyala el final correcte de cada oració:

### La història passa...

a Alemanya.

a la Gran Bretanya.

### En Reeves condemna l'Absalom a...

desfer-se dels mecanismes i deixar de construir cap més aparell.

pagar una multa.

### En Reeves i en Dunlop es van emportar...

en Jack.

en Christopher.

## 1 Llegeix aquest fragment del capítol 9. Fixa't en la veu que explica la història: és el narrador.

*Els cinc quilòmetres fins a Adenbury els van passar volant. En Jack havia estat sincer estava espantat, però també notava una onada estranya d'eufòria com més avançaven per la carretera. Tenia la sensació que controlava la situació i que manava, i que la vida insignificant que havia conegut al taller ja formava part del passat. Sentia que la vida s'engrandia i que formava part d'alguna cosa més important. (Pàg. 90)*

- ▶ Pensa i encercla la resposta que cregueu que és correcta:
  - a) El narrador és intern (es troba dins de la història). La història està escrita en primera persona.
  - b) El narrador és extern (es troba fora de la història). La història està escrita en tercera persona.
- ▶ Si has encerclat l'opció a), marca una de les respostes següents:
  - a.1) El narrador és el mateix protagonista, que explica els fets.
  - a.2) El narrador és un dels altres personatges.
- ▶ Si has encerclat l'opció b), marca una de les respostes següents:
  - b.1) El narrador és omniscient: ho sap tot, ho veu tot, ho coneix tot.
  - b.2) El narrador és observador: només explica allò que pot veure o escoltar, no sap què pensen o senten els personatges.
- ▶ Completa la frase següent amb les teves observacions:

Penso que el narrador és \_\_\_\_\_ perquè \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2 L'Estelle treballa d'amagat. Per què no pot treballar de manera legal? Què en penses, d'això?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 3 Llegeix aquesta frase i observa la part subratllada: el verb "menjar", en aquesta frase, té un sentit figurat. Es tracta d'una frase feta.

*Van pujar per un caminet de lloses de color crema que feia ziga-zagues. La Manda s'ho menjava tot amb els ulls. (Pàg. 91)*

Què significa la part subratllada? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4 Ironhaven és la ciutat on viu en Cormier. És una ciutat molt peculiar.

- ▶ El seu nom està format per dues paraules. Saps què signifiquen en anglès? Busca'n la traducció al català:

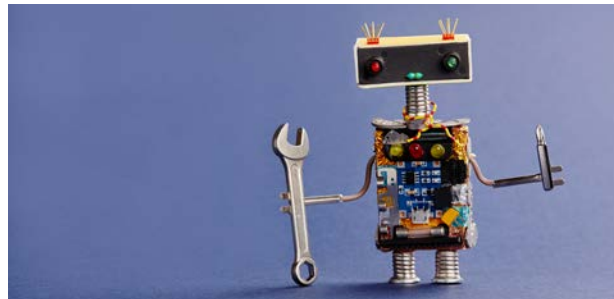
*iron:* \_\_\_\_\_

*haven:* \_\_\_\_\_

- ▶ Per què creus que li han posat aquest nom a la ciutat?

---

---



5 En aquests capítols apareixen personatges nous. Escriu-ne el nom i una característica de cada un:

Personatge	Característica

1 Ordena aquests fragments de la història segons l'ordre en què passen. Numera'ls de l'1 al 5.

- En Cormier canvia les cames de la Manda per unes que li van molt millor. Després, repara en Rob Rodanxó.
- Després d'intentar fer fora els mecanismes durant una estona, en Cormier els convida a entrar a casa seva, i deixa l'Estelle a la porta.
- En Rob sent curiositat i es posa a explorar els passadissos de la casa. És llavors quan coneix en Salticus.
- En Cormier està acomiadant els mecanismes perquè marxin d'una vegada quan apareix en Rob amb un retrat d'en Christopher.
- L'Estelle i els mecanismes es queden a passar la nit a casa d'en Cormier.

2 Llegeix aquest fragment:

*La pluja queia amb força, formant una cortina grisa i espessa. (Pàg. 136)*

L'autor utilitza una **metàfora** per explicar com és la pluja.

**Metàfora:** Figura literària que consisteix a emprar un mot que expressa literalment una cosa per expressar-ne una altra que hi té una certa semblança.

- ▶ Quines qualitats té la pluja que fa que es pugui identificar amb una cortina?



**3** Com funciona el sistema de plaquetes? Tria la continuació de cada frase:

**Les plaquetes són...**

- símbols que s'inscriuen als mecanismes.
- peces de metall rectangular que tenen els mecanismes al cap.

**A les plaquetes s'inscriuen símbols amb un punxó.**

- Aquests símbols són els Glifs.
- Els símbols s'anomenen "propulsió refinada".

**Cada plaqueta porta inscrits uns records. Un cop la plaqueta s'enganxa al mecanisme...**

- s'esborren tots els records que tenia abans.
- li fa l'efecte que allò ha passat en realitat.

**En Christopher porta plaquetes...**

- només amb memòries autèntiques.
- amb memòries falses i d'altres amb memòries autèntiques.

**En Christopher té por que el record que té de la seva mare...**

- sigui fals.
- sigui real.

**4** Formula una hipòtesi:

Per què creus que en Cormier té una fotografia d'en Christopher a la seva habitació?

---

---

Quan hagi llegit el capítol 26, comprova si la teva hipòtesi es confirma:

- La hipòtesi es confirma.
- La hipòtesi no es confirma.

- 5 Al llarg del llibre apareixen diversos fragments de diàleg entre els personatges. Llegeix el següent, entre l'Estelle i l'Egbert:

–Farinetes? –va dir–. O potser un ou passat per aigua amb torrades?  
 Tothom es va girar cap a l'Egbert, que era a la porta. Ajuntava els dits de les mans delicadament, fent un gest elegant, com si pregués. I lluía un somriure d'orella a orella.  
 –Què? –li va replicar l'Estelle secament.  
 –Preguntava si la senyora desitjaria menjar farinetes per esmorzar o bé un ou passat per aigua amb torrades.  
 L'Estelle va mirar l'Egbert sorpresa, com si tingués dos caps.  
 –Potser la senyora voldria totes dues coses? Li agradaria mel a les farinetes? O també li puc suggerir...  
 –No, no pot –li va respondre, tallant, l'Estelle–. I és senyoreta, i no senyora. No li ha ensenyat maneres, el senyor Cormier? No, és clar, oblidi's del que li he dit. El senyor Cormier i les bones maneres no casen.  
 L'Egbert continuava somrient impassible, cosa que encara va fer irritar més l'Estelle. (Pàg. 151)

- ▶ Pinta de color blau el que diu l'Estelle, i de color groc el que diu l'Egbert.
- ▶ Quin signe de puntuació t'indica que comença a parlar un personatge? \_\_\_\_\_
- ▶ Per què hi ha fragments que han quedat sense pintar?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- ▶ Si observes què diu i com ho diu cada un dels personatges, com diries que són? Col·loca els adjectius següents a cada personatge.

**servicial**      **amable**      **exigent**      **insolent**      **prudent**  
**antipàtic/antipàtica**      **atent/atenta**      **esquerp/ esquerpa**

Estelle	Egbert

## 1 En el capítol 18 ens submergim de ple en un món irreal.

- ▶ A quina ciutat de la Gran Bretanya se situa l'acció?

---

- ▶ Explica com és aquesta ciutat segons el relat, com són els seus habitants, què fan...

---

---

- ▶ Creus que s'assembla a una ciutat actual? En què se'n diferencia?

---

- ▶ Al llarg del relat l'autor mostra un món on els mecanismes animats tenen un paper protagonista, on els científics poden crear éssers segons els seus interessos, on les màquines poden fer més fàcil la vida però també poden destruir...

El gènere en què se situa aquest relat és...

Novel·la d'aventures.

Novel·la de ciència-ficció.

Novel·la històrica.

Novel·la de misteri.

- ▶ Hi ha moltes pel·lícules o llibres que parlen de mons alternatius. En coneixes algun? Escriu-ne el títol:

---

Una pel·lícula o una novel·la de ciència-ficció explica històries que passen en un món molt diferent del nostre, gairebé sempre en el futur.

## 2 Explica què és un Divinador i per a què serveix:

---

---

- 3 A l'escena del soterrani apareix una màquina gegant amb forma de plegamans. Saps què és un plegamans? Busca-ho al diccionari i copia'n el significat:

---

---

- ▶ Per què creus que tenien el plegamans al soterrani?

---

- ▶ Com se sent en Rob quan pensa què ha fet en Cormier amb el plegamans?

---

- ▶ Creus que en Cormier es penedeix del que ha fet? \_\_\_\_\_

- ▶ Copia el fragment de la pàgina 225 on ho demostra:

---

---

---

- 4 Llegeix i respon:

*El pare deia que era la maquinària de guerra que acabaria totes les guerres. Que aquella màquina i totes les seves germanes es desplaçarien pels camps de batalla, i que **al seu pas els homes serien com fulles al vent.*** (Pàg. 214)

- ▶ Quina intenció tenia el pare d'en Blake amb els mecanismes?

---

- ▶ Què vol dir que «al seu pas els homes serien com fulles al vent.»?

---

- ▶ Creus que, si en Blake pare hagués aconseguit el que volia, el món seria millor? Justifica-ho.

---

1 Fixa't en el temps de la novel·la. Marca si cada afirmació és veritable o falsa:

	V	F
No hi ha ordre a l'hora de narrar la història, s'explica de manera desordenada.		
Els fets s'expliquen de manera ordenada, en l'ordre en què s'han produït.		
Hi ha moments en què s'expliquen fets del passat com si s'estiguessin vivint en aquell instant: són els flashbacks.		
La història comença pel final i després es va explicant el que ha passat abans.		

▶ Quant de temps creus que ha passat des del principi de la història fins que en Cormier arriba al Penyal per recuperar el seu net?

---

▶ Fixa't en el temps cronològic: en quina època creus que se situa l'acció? Què t'ho fa pensar?

---

---

2 Què són els "embogidors"? Com són? Et recorden algun personatge d'algun altre llibre o pel·lícula?

---

---

3 Què creus que significa aquesta expressió que diu en Blake a en Christopher?

*Ets la clau de tot, tot se centra en tu!*

---

---

▶ Per què creus que en Blake té tant d'interès a recuperar els primers records d'en Christopher?

---

---

- 4 En aquest fragment es revela completament la personalitat d'en Richard Blake. Es pot dir que és l'antagonista (és a dir, el personatge oposat al protagonista). Fes-ne la fitxa descriptiva amb algun dels adjectius següents:

**impacient**

**superb**

**egòlatra**

**venjatiu**

**persistent**



## Carnet del personatge

Nom: \_\_\_\_\_

Cognom: \_\_\_\_\_

A què es dedica?

---

---

Trets de personalitat:

---

---

---

---

Per què creus que és així?

---

---

---

---



5 En Christopher recupera alguns records i algunes sensacions. Classifica'ls segons si són agradables o desagradables.

rialles dels pares      olor de maduixes      olor de fum  
rugit del foc      pluja      llum del sol      escoltar un conte

Records agradables	Records desagradables

► Explica un record agradable del teu passat. Comparteix-lo després amb els teus companys:

---

---

---

---

---

---

---

---

6 Comprova la hipòtesi que havies fet a l'activitat 4 de la pàgina 11. S'ha acomplert el que havies previst?

---

---

---

---

---

**1** Com estan els ànims d'en Cormier, l'Estelle i els mecanismes quan els tanquen a la cel·la, després de la demostració dels embogidors i del final del Grapes?

---

**2** En Blake fa un repàs d'història. Ordena i numera aquests fragments.

- El govern va demanar ajuda a en Cormier i el seu amic Charles Blake per acabar amb la guerra que arrasava Europa.
- En la demostració del nou mecanisme hi va haver un incident amb molts morts.
- En Philip Cormier, un enginyer excel·lent, va descobrir els mecanismes de la propulsió refinada.
- El projecte va quedar abandonat.
- En Blake i en Cormier van treballar en un prototip de màquina, un mecanisme refinat per enviar-lo a la guerra.

**3** Quins són, segons en Charles Blake, els defectes dels mecanismes d'animació bàsica? Marca'ls amb una creu.

- Tenen poca vida, no duren més de quinze anys.
- No són capaços de fer mal.
- No poden defensar-se.
- No poden tocar l'aigua.

**4** Per què en Christopher porta l'ànima del net d'en Cormier?

---

**5** L'escena de la batalla final és apoteòsica. Què pretén aconseguir en Blake?

---

**6** Què volen fer en Rob, en Jack i en Christopher?

---

## 1 Marca la resposta correcta:

### Quan en Rob destrueix el Divinador...

- totes les ànimes tornen al seu lloc i tot queda restablert.
- no passa res, els embogidors continuen destruint-ho tot.

### En Rob aconsegueix salvar-se....

- perquè el Divinador no era tan perillós com deien.
- perquè li cau el cap i queda protegit sota una planxa de llautó.

### L'ànima d'en Blake...

- va a parar dins d'un mecanisme Mut.
- desapareix, es fon.

### El que fa que en Christopher comenci a recordar el seu passat són...

- unes fotografies que troba en un calaix.
- un record que li torna quan ajuda en Rob a aixecar-se de terra.

### Quina és la paraula que a en Christopher li fa més por de pronunciar?

- "Avi".
- "Embogidor".

## 2 Pensa en el final d'aquesta història:

- ▶ Han quedat resolts tots els conflictes o n'ha quedat algun de pendent?

---

---

- ▶ T'ha sorprès el final? O creus que era previsible?

---

---

- ▶ És un final tancat (deixa clar com s'acaba la història) o és un final obert (permet imaginar com pot acabar)?

---

1 Explica quin és el personatge que més t'ha agradat i per què.

---



---

2 Hi ha alguna cosa que t'hagi sorprès de la novel·la?

---



---

3 Estàs d'acord amb com s'ha resolt la història? En canviaries alguna cosa?

---



---

4 Relaciona cada part de la novel·la amb el seu contingut:

<b>1. Situació inicial</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Els mecanismes i l'Estelle es queden a viure amb en Cormier. En Christopher aconsegueix recuperar els seus records inicials.
<b>2. Inici del conflicte</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Després d'una gran batalla, aconsegueixen aturar el Divinador i tornar a la situació de normalitat.
<b>3. Conflicte</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Els mecanismes i l'Estelle marxen a buscar en Christopher, amb l'ajuda d'en Cormier. Tanquen en Christopher al Penyal i li esborren els records, a la recerca del primer record que tingui. En Blake vol aconseguir animar els embogidors per convertir-los en màquines per a la guerra.
<b>4. Resolució del conflicte</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	En Christopher viu amb el Sr. Absalom i altres mecanismes al seu taller.
<b>5. Situació final</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	En Christopher descobreix que també és un mecanisme. En Blake i en Reeves segresten en Christopher, amb la finalitat de descobrir la manera d'animar mecanismes de forma refinada.

### 5 L'evolució dels personatges.

- ▶ Creus que els personatges principals al final de la història són com al començament o bé han evolucionat? \_\_\_\_\_
- ▶ En què ha canviat en Christopher? \_\_\_\_\_
- ▶ I en Jack? \_\_\_\_\_

### 6 Marca la resposta correcta:

- ▶ Quin és el tema de la novel·la?
  - Les màquines i el seu mal ús.
  - El medi ambient.
  - Els viatges.
- ▶ Com es diu el mecanisme que és capaç de rodolar per qualsevol pendent?
  - Edward l'Autèntic.
  - Rob Rodanxó.
  - Grapes.
- ▶ En Blake, en Reeves i en Dunlop pertanyen de debò a l'Agència?
  - No, és un engany.
  - Sí, treballen per a l'Agència.
  - No se sap.
- ▶ Per què en Cormier decideix anar a buscar en Christopher?
  - Perquè pensa que el podrà vendre.
  - Perquè porta l'ànima del seu net.
  - Perquè els altres mecanismes l'obliguen a fer-ho.
- ▶ Si haguessis de pensar un títol nou per a la novel·la, quin d'aquests creus que li podria anar millor?
  - El món futur
  - On és en Christopher?
  - No juguis amb la tecnologia

## FITXA DEL LLIBRE

---

Títol: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Traductora: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## PERSONATGES

---

► Classifica els personatges segons la rellevància que tenen en la novel·la:

**1. protagonistes**

**2. antagonistes**

**3. personatges secundaris**

	1	2	3
Absalom			X
Christopher			
Jack			
Estelle			
Manda			
Grapes			
Rob Rodanxó			
Salticus			
Blake			
Dunlop			
Reeves			
Cormier			
Embogidors			
Muts			
Egbert			
Hibbert			
William (ascensorista)			

## TEMA

---

► Marca els temes que es tracten a la novel·la:

Amistat

Medi ambient

Tecnologia

Viatges

Humanitat

## ARGUMENT

---

- ▶ Fes un resum breu de l'argument de l'obra.

---

---

## VALORS

---

- ▶ Què creus que has après llegint aquesta novel·la? \_\_\_\_\_

---

## GÈNERE

---

- ▶ Aquest llibre és de ciència-ficció. Creus que és un gènere interessant? \_\_\_\_\_

- ▶ Has llegit altres llibres d'aquest gènere? \_\_\_\_\_

---

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

---

- ▶ Quina valoració fas d'aquest llibre?

M'ha agradat molt       M'ha agradat força       No m'ha agradat gaire

- ▶ Què és el que t'ha agradat més? \_\_\_\_\_

---

- ▶ Què és el que t'ha agradat menys? \_\_\_\_\_

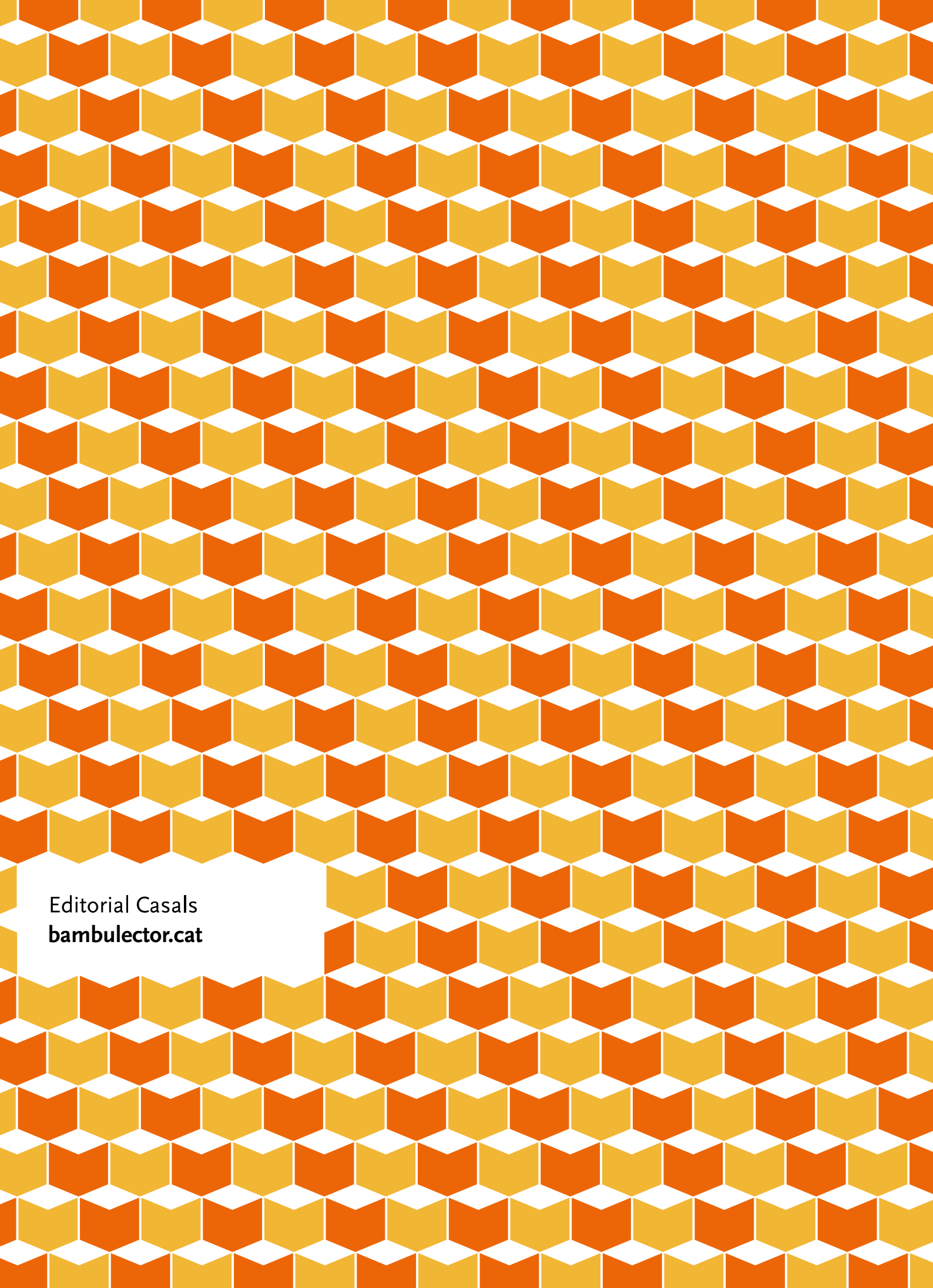
---

- ▶ T'ha fet pensar en algun altre llibre o pel·lícula? \_\_\_\_\_

---

- ▶ T'ha fet pensar en alguna cosa personal? \_\_\_\_\_

---



Editorial Casals  
**[bambulector.cat](http://bambulector.cat)**