

# Sota la sorra d'Egipte

**BAMBÚ LECTOR 6**



1 Analitza la coberta i el títol del llibre i treu-ne conclusions.



► On creus que es desenvolupa la història d'aquesta novel·la?

---

► Què creus que representa la silueta del fons de la il·lustració?

---

► Quina relació deuen tenir la silueta del fons de la coberta i el títol?

---

2 Què creus que deuen fer els homes que veus a la coberta amb els pics i les pales?

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Obrir una ruta pel mig del desert que comuniqui dos poblats. |
| <input type="checkbox"/> | Treballar en unes excavacions.                               |
| <input type="checkbox"/> | Fer treballs forçats.  |

3 Consulta una enciclopèdia per saber qui era Tutankamon.

---

---

4 Llegeix la contraportada del llibre i interpreta què fa o pensa Carter.

«La Vall dels Reis, 1922. Després de gairebé cinc anys, Howard Carter torna a la sorra d'Egipte seguint les petjades d'un misteriós faraó, Tutankamon. Pensa que la seva vida i la d'aquell faraó estan íntimament lligades. De vegades té l'estranya sensació que, des del capdavant de la Història, Tutankamon li demana ajuda...»

▶ Què creus que vol dir «seguint les petjades d'un misteriós faraó»?

que busca la tomba d'un faraó de qui no s'ha trobat documentació.

que analitza les restes d'unes petjades trobades a la sorra.

▶ Què creus que vol dir «pensa que la seva vida i la d'aquell faraó estan íntimament lligades»?

que amb una distància de 3200 anys, han trepitjat els mateixos camins, begut als mateixos pous, vist els mateixos paisatges.

que té la intuïció que van viure plegats en una altra vida.

▶ Què creus que significa «des del capdavant de la Història, Tutankamon li demana ajuda»?

que Tutankamon el necessita.

que té la intuïció que ha de ser ell el descobridor de la tomba de Tutankamon.

5 Encercla la professió que et sembla que té Howard Carter.

historiador

fotògraf

arqueòleg

investigador

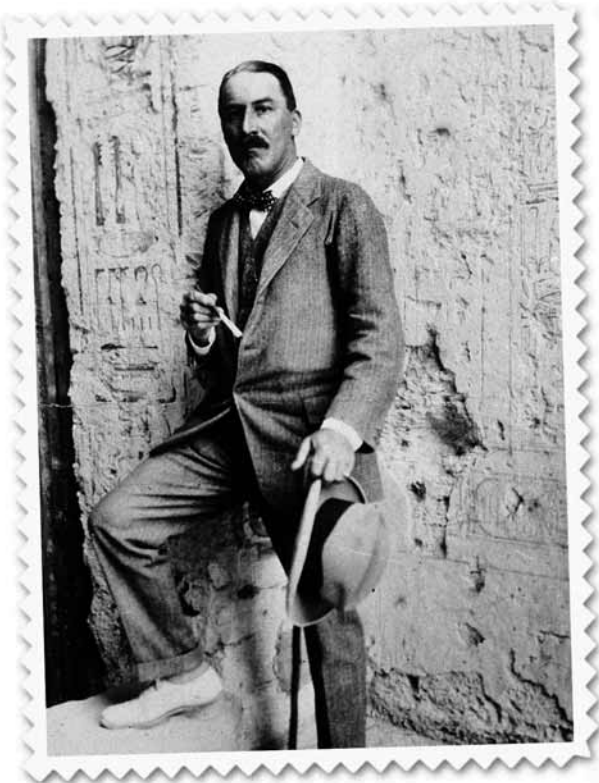
1 Concreta quina funció té la portadeta que hi ha davant de cada capítol.

Introducció  
Estiu del 1922

Capítol u  
La ciutat d'Aton, cap al 1340 aC

	SÍ	NO
La informació que dóna és innecessària perquè les dates confonen.		
Ajuda a situar-nos i saber quina de les dues històries que presenta la novel·la llegirem.		
Indica que l'argument tracta de relats curts.		
Fa un resum del contingut del capítol.		
Ajuda a situar-nos en el temps en què passa el relat.		

2 Qui i com era Howard Carter? Elimina les tres afirmacions que no li corresponen.



- té les mans grosses.
- té les cames llargues.
- té els cabells blancs.
- té el rostre ample i robust.
- és egipci.
- té les mans àgils.
- té el nas llarg.
- finançava els treballs de les excavacions.
- té les mans destres.
- té 48 anys.
- té el bigoti espès.

3 Explica com interpretes les expressions del text.

«Il·luminades per les primeres lluentors del dia, les ones negres del Nil van començar a espurnejar.»

▶ lluentors del dia: \_\_\_\_\_

▶ ones negres: \_\_\_\_\_

4 Interpreta el text com fan els arqueòlegs amb els objectes que troben i dibuixa el que descriu per deixar-ne constància.

Alguns guàrdies proveïts de bastons de canya enretiraven la gentada; allora sonaven trompetes. Els comerciants van pujar sobre els tamborets per veure arribar el seguici. Dos esplèndids cavalls blancs tiraven una carrossa aplacada d'electre. Dret a dins, el faraó Akhenaton portava una petita faldilla de lli blanc, un llarg collaret d'or i la majestuosa doble corona d'Egipte.

Amb els braços prims enllaçava amb tendresa la reina Nefertiti.

Les tres filles (...) entre quatre i sis anys, duïen petites faldilles prisades de lli blanc. Les acompanyava un quart nano (...). Tenia tres anys i somreia obertament a tothom.



5 Tutankamon estava content perquè després de la festa del faraó aniria a l'escola i aprendria a escriure.

▶ Estàs content d'anar a l'escola? Per què?

---

▶ T'agrada llegir i escriure? Per què?

---

▶ Escull la dita que t'agrada més de les que Tutankamon va aprendre a l'escola i explica què vol dir.

Si aprofites un sol dia d'escola, et val per a l'eternitat.

Els treballs que es fan a l'escola són duradors com les muntanyes.

Submergeix-te en els llibres com et submergeixes a l'aigua.

Els insults embruten la boca de qui els diu, no pas les orelles de qui els escolta.

---

---

6 Fes rimes sobre les crescudes del Nil. Fixa-t'hi bé i completa les paraules que falten.

Els esplugabous sobrevolen les terres \_\_\_\_\_  
i els cucs i les granotes hi són ben trobades.

Aviat les aigües s'enretiraran  
i els pagesos les terres \_\_\_\_\_.

Tot recollint un munt d'espigues  
els pagesos treballen com \_\_\_\_\_.

Quan les aigües no siguin tan \_\_\_\_\_  
arribaran èpoques perilloses.

formigues

inundades

generoses

sembraran

7 Relaciona aquestes característiques amb els noms per conèixer una mica més Tutankamon i el pare diví Ay.

Tutankamon

Pare diví Ay

Pare de Nefertiti.

Una mica esquifit.

Lloctinent general.

Escolta atent, concentrat i silenciós.

La seva vida a palau havia estat agradable fins ara.

Intenta llegir-li el pensament per no atabalar-lo massa amb les notícies.

Està preocupat perquè les notícies del regne no són bones.

8 Digues què va comunicar el pare diví Ay a Tutankamon, quan tenia nou anys.

---

---

---

► Com reaccionaries si et notifiuessin que has d'assumir una responsabilitat com la de Tutankamon?

---

---

---

9 Encercla de color verd el nom del déu que adoraven els egipcis en l'època d'Akhenaton i de color vermell el nom dels antics déus, ara oblidats.

Sekhmet

Thot

Khnum

Aton

Horus

Bastet

1 Sense haver llegit els capítols ja pots saber quina història parla de Carter i quina de Tutankamon.

Capítol dos  
Al-Amarna, gener del 1892

---

Capítol tres  
Tebes, cap al 1330 aC

---

2 Completa el text i explica més coses del viatge de Carter a Al-Amarna.

Carter va baixar de la muntura, va agafar la \_\_\_\_\_ i  
la \_\_\_\_\_, i després va pagar l'home, que va reprendre  
el camí amb els seus dos \_\_\_\_\_. Amb disset anys, aquell era  
el seu primer \_\_\_\_\_ lluny de la família, lluny de la pàtria, lluny de tot.  
De sobte es va sentir completament perdut, sol al \_\_\_\_\_.

	SÍ	NO
Tenia disset anys quan va fer el viatge.		
Va anar a Anglaterra.		
Era un bon col·leccionista.		
Era un bon dibuixant.		

► Explica una experiència que hagi viscut sense la companyia de la família.

---



---



---



---



---



3 Escriu qui té aquests bons desitjos.

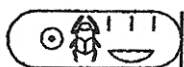
*Sóc un bon rei  
i esdevindrè un grandíssim  
rei, d'aquells que regnen  
llargament i mai no  
desapareixerà ni la meua  
imatge ni  
el meu nom.*



Són els bons desitjos de \_\_\_\_\_.

4 Analitza alguns objectes trobats per Petrie o Carter en excavacions fetes a Al-Amarna, ciutat que antigament s'anomenava Aton.

► Observa el jeroglífic i escriu què hi diu.



► Quin significat té que estigui envoltat per un cartutx?

► Qui hi figura, a la tauleta esculpida de jeroglífics que va desenterrar un dia Carter als disset anys?

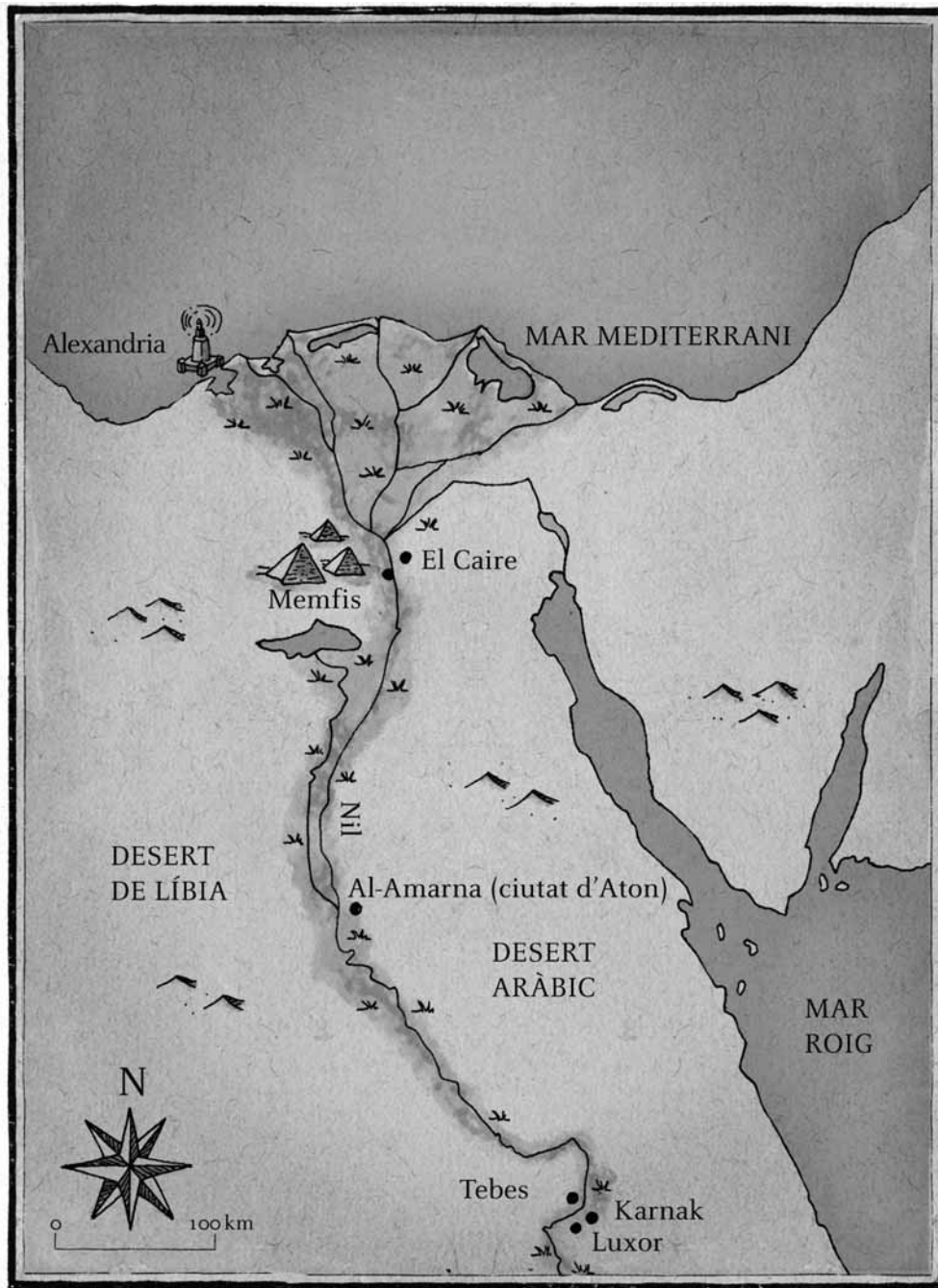
► Quins són els tres interrogants, referents als misteris de la ciutat i el temple d'Aton, que Petrie transmet a Carter?

1r \_\_\_\_\_

2n \_\_\_\_\_

3r \_\_\_\_\_

- 1 Observa el plànol i llegeix les ubicacions indicades. Després, ressegueix de color vermell el desplaçament que ha fet Carter des de la ciutat on feia de dibuixant fins a la ciutat on farà d'inspector d'antiguitats.



- Explica alguna curiositat o anècdota referent a alguna de les deu localitzacions indicades en el plànol. Si no en saps cap, pots consultar una enciclopèdia o demanar informació a un adult.

---

---

---

2 Organitza la informació i fes d'investigador per conèixer el motiu del saqueig que va haver d'investigar Carter.

- L'escorcoll no va donar cap resultat.
- Petjades fresques de passos sobre la sorra.
- La justícia enterraria el dossier per falta de proves.
- Dormia al llit, com cada dia. La meva dona n'és testimoni.
- 1 Els sacerdots introduïen petites joies d'or sota els embenatges de les mòmies.
- El policia va comparar les soles de sabates amb el dibuix a escala de les petjades trobades: la mateixa mida, la mateixa forma.

► Fes la fitxa del saqueig:

MOTIU: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PROVES: \_\_\_\_\_

INVESTIGACIÓ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COARTADES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

VEREDICTE: \_\_\_\_\_

CONCLUSIONS: \_\_\_\_\_

► Què en pensava Carter, de tot plegat?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

► Què en penses tu?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1 Llegeix la informació de la portadeta.

Capítol cinc  
Vall dels Reis, cap al 1325 aC

▶ Quin significat té l'expressió «cap al 1325 aC»?

---

▶ Escribeu un any abans de la data 1325 aC.

---

▶ Escribeu un any després de la data 1325 aC.

---

2 Una gran i terrible notícia es va esdevenir pels volts del 1325 aC i va provocar crits estridents i planys interminables. Marca el text que en fa referència i escriu un títol a la notícia.

*—Mustafà, explica'm què ha passat!  
—Al matí quan el guàrdia ha obert la tomba per començar les visites, s'ha adonat que havien tret la mòmia del sarcòfag sense forçar el cadenat de la reixa...  
—El cadenat intacte? És estrany... i no ha sentit res?  
—No, res.*

*—Horus ha arribat al Globus!  
—Quina desgràcia! Quina edat tenia?  
—Divuit o dinou anys.  
—Quina calamitat més grossa! I quan ha mort?  
—Un amic m'ha dit que va caure malalt de cop. Però també he sentit a parlar d'un cop a la part del darrere del cap mentre dormia...*

▶ Quin nou misteri s'obre arran de la mort de Tutankamon?

---

---

3 Relaciona les expressions de les dues columnes i sabràs les reflexions que fa el pare diví Ay arran de la mort inesperada de Tutankamon.

Setanta dies de dol abans de l'enterrament

la tomba que m'he començat a fer a la Vall dels Reis.

És impossible excavar

serà insuficient per a la tomba.

Li hauré de cedir

llest a temps.

La meva tomba ja iniciada podria estar

una tomba en tan poc temps.

► Com a bon arqueòleg que ets, pots deduir a partir d'aquestes reflexions on practicaries les excavacions per localitzar la tomba de Tutankamon.

Tutankamon va ser enterrat a Aton o a Tebes?

---

De qui era la tomba on va ser enterrat?

---

Si la tomba no s'havia pensat expressament per allotjar-hi cap faraó...

	SÍ	NO
... tenia la grandesa de les tombes faraòniques?		
... era una tomba més senzilla i podia passar més desapercebuda?		

4 Completa el text que hi ha al quadern de documentació.

LA VALL DELS REIS

«Contràriament a les \_\_\_\_\_ que s'havien alçat mil anys abans, les \_\_\_\_\_ havien de ser \_\_\_\_\_ per als \_\_\_\_\_.»

5 Indica en quin moment de l'etapa de neteja, de momificació del cos o de preparació per al viatge cap a la immortalitat tenen lloc els fets.

- ▶ Van despullar completament el cadàver, li van trencar l'envàs nasal per buidar els trossos de cervell i deixar-li el crani buit. Van deixar el cos net de tot el que es pogués podrir.

Etapa de \_\_\_\_\_

- ▶ Amb benes ben primes de lli, li van envoltar el cos sencer.

Etapa de \_\_\_\_\_

- ▶ Li van cosir dues mans d'or: en una tenia el fuet reial, en l'altra el bàcul d'Osiris.

\_\_\_\_\_

- ▶ El van submergir en natró perquè quedés totalment sec i semblés de fusta.

\_\_\_\_\_

- ▶ Li van retirar l'intestí, el fetge, el cor, els pulmons i van disposar les vísceres en vasos canopis.

\_\_\_\_\_

- ▶ Els sacerdots pregaven i posaven braçalets, penjolls i imatges protectores, de voltors o de cobres sota les benes per transmetre el poder d'eternitat al difunt.

\_\_\_\_\_

- ▶ Li van cobrir la cara amb una màscara d'or.

\_\_\_\_\_

- ▶ Li van rentar l'abdomen amb vi de palma i el van reomplir d'herbes aromàtiques i de murtra.

\_\_\_\_\_

- ▶ El pare diví Ay li va posar una corona d'olivera i blauets al coll.

\_\_\_\_\_

6 Explica en què consistia el que havia de superar Tutankamon per arribar a ser immortal.

El viatge pel més enllà del faraó

---

---

---

---

L'examen de l'ànima

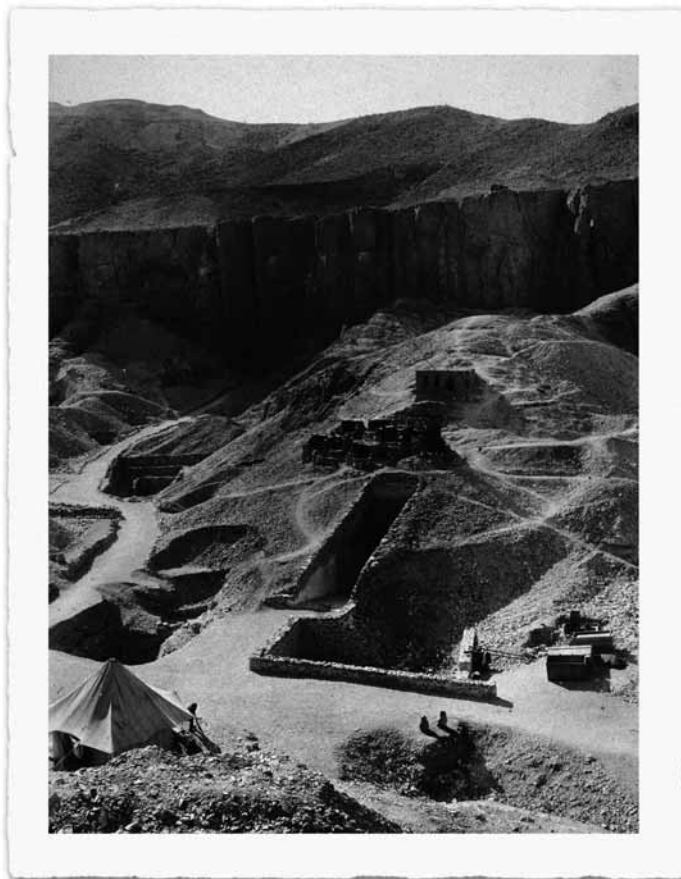
---

---

---

---

7 Explica què fas o per quines circumstàncies passes a la Vall dels Reis a Tebes; pots imaginar-te que formaves part de la família del faraó, que ara hi fas de guia per a turistes, que treballes en noves excavacions, que no saps on ets, que tens un somni...



---

---

---

1 Digues quin significat té cada expressió i a qui fa referència.

▶ Visitava el jaciment amb una flor a la solapa.

\_\_\_\_\_

▶ Una agulla en un paller.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Marca les qualitats que defineixen un bon arqueòleg.

- Tenir sentit de l'humor.
- Ser inquiet.
- Ser constant.
- Col·leccionar objectes.
- Ser pacient.
- Ser despistat.
- Ser persistent.
- Ser alegre.
- Saber fer raonaments.

3 Recorda les peces que Carter té que reforcen la seva idea de descobrir la tomba de Tutankamon.

1r \_\_\_\_\_

2n \_\_\_\_\_

3r \_\_\_\_\_



4 T'agrada la professió d'arqueòleg? La trobes interessant? Per què?

---



---

5 Recorda en què consistia el viatge del més enllà i l'examen de l'ànima de Tutankamon; marca què interpretes del que llegeixes en el text.

«Mentre Tutankamon lluitava per sobreviure en el domini dels morts, combatent dimonis i dirigint barques celestes, no podia sospitar que, en el domini dels vius, desapareixeria per segona vegada.»

	SÍ	NO
Que va naufragar amb la barca.		
Que no va poder metamorfosar-se en falcó i en fènix real.		
Que el seu cor no va ser tan lleuger com la ploma.		
Que no va poder demostrar als déus que havia estat faraó.		
Que algú volia eliminar tot el que recordés Tutankamon.		

6 Completa el text per desvetllar una part del trencaclosques de Carter.

memòria                  nom                  temples                  llista  
 escribes                  Tutankamon                  mur

«El general Horemheb va enviar \_\_\_\_\_ escultors a tots els \_\_\_\_\_ que havia bastit \_\_\_\_\_ perquè n'esborressin el \_\_\_\_\_ amb el burí i en el seu lloc hi posessin el del general. És així com va fer desaparèixer el seu predecessor del \_\_\_\_\_ dels temples, de la \_\_\_\_\_ oficial dels faraons i de la \_\_\_\_\_ dels egipcis.



2 Indica què ha trobat Carter en els treballs d'excavació.

- Un dibuix en relleu del gos Anubis dominant els nou enemics d'Egipte.
- Un penjoll amb l'escut reial.
- Un ceptre que ratificava el caràcter reial de la persona enterrada.
- Un passadís ple de runa del terra fins al sostre per evitar que hi entressin els saquejadors.
- Punyals i maces com a símbols de poder.
- Dotze graons d'una escala que portaven a un subsòl rocós.
- L'escala era molt més estreta que les de les tombes reials.

3 Explica què vol dir l'expressió.

Gat escaldat que tem l'aigua freda.

---

► Per què et sembla que Carter s'aplica la lliçó quan creu haver descobert alguna cosa?

---

---

4 Troba el codi d'escriptura del text i desxifra'n el missatge.

Atrebocsed asollevarem. Abmot acifíngam bma slleges setcatni.

---

- 1 Dibuixa els jeroglífics que hi havia, a més del d'Anubis i els nou enemics d'Egipte, en el segon segell trobat.



▶ A qui pertanyien aquests símbols? \_\_\_\_\_

- 2 Què ha de fer un arqueòleg quan troba un objecte? Escriu-ho.

1r \_\_\_\_\_

2n \_\_\_\_\_

3r \_\_\_\_\_

4t \_\_\_\_\_

5è \_\_\_\_\_

- 3 Relaciona.

Les cabanes dels obrers de la tomba de Ramsès VI havien tapat

El passadís estava

Els treballs de neteja del passadís eren

Van trobar una segona porta i la van foradar

Carter va posar una espelma

ple de còdols i pedres.

amb una barra de ferro.

l'escala d'entrada de la tomba.

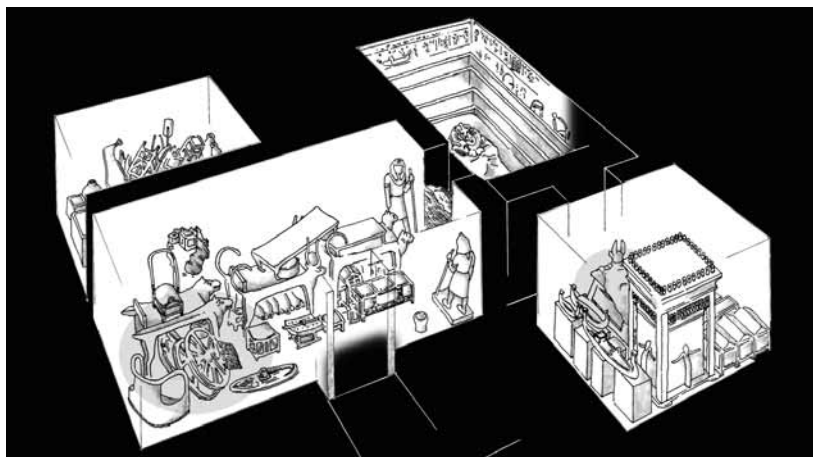
davant de l'obertura.

lents.

- 4 Què va ser capaç de dir Carter quan li van preguntar si veia alguna cosa?

E	E	M	R	A	L	L	V	S	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5 Jugueu amb el nom dels objectes trobats a l'avantcambra.



Feu una llista d'objectes de l'avantcambra:

- llits amb els muntants que representaven animals fantàstics.
  - cadires esculpides
  - un tron brillant d'or
- 
- 

### Objectiu del joc

El joc consisteix a fer que un company cregui que ha d'endevinar una paraula de la llista, però en realitat el que ha de fer és endevinar el codi que han establert els companys mentre ell ha sortit de l'aula.

Per endevinar l'objecte, no es pot dir directament el nom, s'han de fer preguntes descrivint l'objecte, la seva utilitat...

Per exemple:

«Has d'endevinar el nom d'un objecte que van trobar a l'avantcambra».

El company pregunta: és un objecte que té rodes?

Un company del grup respon: Sí

Pregunta: és un mitjà de transport?

Resposta: Sí

Pregunta: és de fusta?

Resposta: NO

El company va fent preguntes fins que s'adona que les respostes són incongruents i que hi ha un codi establert que condiona cada resposta:

-Si la pregunta acaba en un so consonàntic la resposta és Sí.

-Si la pregunta acaba en un so vocàlic la resposta és NO.

Altres codis.

Tenir en compte si l'objecte es desplaça o no; si és d'or o de fusta; si és una peça de vestir...

## 1 Llegeix el text i contesta.

La Mélanie va desar ràpidament el jersei que estava fent a la bossa i es va precipitar cap al muret construït al voltant de l'escala. Un home jove va tancar el llibre. Un altre que roncava va emergir del seu son profund, en sacsejar-lo la seva dona. Feia temps que s'esperaven.

Havien arribat tres o quatre hores abans muntats en rucs o en tartanes a cavall i de primer havien esperat en silenci, després s'havien assegut a l'ombra del muret i havien estat parlant, després havien agafat els llibres i les labors, i alguns s'havien adormit.

- ▶ Qui són aquestes persones i on són?

---

- ▶ A qui esperen i per què?

---

- ▶ Què en pensava Carter, de la seva presència?

---

## 2 Dibuixa l'escena que diàriament es formava a l'entrada de la tomba.



3 Proposa un joc per fer les esperes més curtes.

Objectiu del joc

Un company diu una paraula i el del seu costat dret ha de respondre amb una altra paraula que hi tingui relació.

Per exemple:

- En Manel diu: BARCA
- La Rosa diu: PESCAR
- La Núria diu: PEIX
- En Pau diu: CANYA
- La Glòria diu: CISTELL
- En Tomàs diu: MERCAT

Recolliu totes les respostes i feu entre tots una història. Cada alumne/a ha de fer una frase que lligui amb la història i que inclogui una de les paraules recollides; no és necessari fer-les servir amb l'ordre recollit.

Per exemple:

El meu pare tenia una barca / i cada diumenge agafava les canyes / se n'anava a pescar / peixos al riu, / però no tenia gaire sort i tornava amb el cistell buit /...

A veure com continueu amb la paraula mercat.

4 Per què la relació entre Carter i els periodistes no és bona?



SÍ NO

Perquè no parlen d'ell sinó de Lord Carnarvon.		
Perquè Carnarvon ha venut l'exclusiva de les entrevistes al diari <i>The Times</i> i només poden informar els seus reporters.		

5 Carter, des de feia un mes, estava buidant metòdicament la sepultura de Tutankamon dels seus tresors, despullant el faraó dels seus béns.

► Quines reflexions feia Carter sobre aquest fet, fent un paral·lelisme amb els saquejadors?

\_\_\_\_\_

► Què en penses tu? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1 Fes una frase amb cada una de les paraules.

esmaperdut

---

xiuxiuejos

---

rancúnia

---

2 La cerimònia de derrocar la porta tapiada i de descobrir què amagava, no va agradar a Carter. Com interpretes l'organització que va preparar Lord Carnarvon?

Els invitats es van instal·lar a l'avantcambra, ara buida. Només personalitats distingides escollides meticulosament: un ministre egipci, un governador local, el director general d'antiguitats, egipcòlegs eminents, conservadors de museus, professors d'universitat, el reporter de *The Times*...

---

---

---

3 Opina sobre el que pensa Carter quan es troba davant la tomba que tant ha desitjat.

«Havia estat tant temps buscant Tutankamon davant la indiferència general, que ara que l'havia trobat, el volia reservar una mica per a ell tot sol.»

---

---

---



4 Relaciona a qui corresponen les frases.

- Hem d'aturar aquest circ tan ridícul!
- I amb els periodistes, què fem?
- Gaudeixi una mica de la vida!
- Està exhaust i amb els nervis a flor de pell.
- Doni la informació al reporter de *The Times*.
- Les visites són inútils, perilloses per a la tomba.
- És la millor manera de posar-nos els periodistes en contra.

Lord Carnarvon

Carter

▶ Et cau simpàtic, antipàtic o indiferent, el personatge de Carter? Per què?

---

---

▶ Et cau simpàtic, antipàtic o indiferent, el personatge de Lord Carnarvon? Per què?

---

---

5 A partir de la descoberta de la tomba van passar moltes coses. Ordena els fets.

- El comte, la seva filla i Mace se'n van anar de vacances.
- La situació va esdevenir explosiva a la Vall dels Reis.
- El vell home mor d'una picada de mosquit a la galta, que li provoca una infecció sanguínia i una pneumònia.
- Carter i Lord Carnarvon van decidir fer una pausa als treballs.
- Lord Carnarvon es disculpa per la seva conducta enviant una carta a Carter.

1 Dedueix i explica què fa Carter en aquest moment.



---

---

---

2 Marca els fets que, segons Carter, van provocar la vertadera «maledicció de Tutankamon» i qui en va ser la víctima.

- Lord Carnarvon va patir la venjança del faraó per haver obert la tomba del faraó i va morir d'una rara malaltia.
- La desaparició del nom del faraó en els monuments va fer que el jove faraó perdés la seva identitat.
- Sense identitat, Tutankamon no va poder emprendre el viatge a través del món dels morts.
- La víctima de la maledicció era Tutankamon mateix.
- Els bolets verinosos que es van trobar en el sarcòfag provocaven una maledicció a qui s'hi acostés.
- Havent trobat la seva identitat, Tutankamon va poder reprendre el viatge a l'altre món a la recerca de la immortalitat.

3 Observa la fotografia de la màscara de Tutankamon i llegeix-ne la descripció.



Aquesta màscara d'or era d'una bellesa fascinant. Els ulls del faraó, d'obsidiana negra realçats amb un ribet de pasta de vidre blau, en dominaven el rostre. Sobre el front lluïa el voltor i la cobra reials, i sota el mentó, la barba ritual dels déus. Portava una còfia incrustada de pasta de vidre blava i un gran collaret.

► Quins elements de la descripció no es veuen en la fotografia?

---

► Fes la descripció de Lord Carnarvon.



## 1 Recorda els costums propis de la civilització egípcia.

poder                      déu                      faraó

- ▶ El \_\_\_\_\_ tenia un \_\_\_\_\_ absolut i se'l considerava un \_\_\_\_\_ vivent, fill del déu del Sol.

jeroglífica                      escriptura                      símbols

- ▶ L' \_\_\_\_\_ de l'antic Egipte era la \_\_\_\_\_, que combinava \_\_\_\_\_ i figures.

mort                      egipcis                      vida

- ▶ Els \_\_\_\_\_ creien en la \_\_\_\_\_ després de la \_\_\_\_\_.

cossos                      olis                      embalsamadors                      descomposició

- ▶ Els \_\_\_\_\_ preparaven els \_\_\_\_\_ dels cadàvers, els netejaven i els untaven amb \_\_\_\_\_ i unguents perfumats per evitar-ne la \_\_\_\_\_.

vísceres                      servents                      immortal

- ▶ El faraó per esdevenir \_\_\_\_\_ necessitava una arca amb les \_\_\_\_\_ i estatuetes de \_\_\_\_\_ destinats a ajudar-lo en el més enllà.

aliments                      jocs                      familiars                      trons

- ▶ Per acompanyar el mort en el més enllà, els \_\_\_\_\_ col·locaven dins la tomba \_\_\_\_\_, perfums i diversos objectes personals com ara carros, \_\_\_\_\_, ceptres, joies, \_\_\_\_\_, etc.

2 Imagina que per un moment et nomenen faraó i tens la possibilitat de formar part del govern de la teva ciutat. Què proposaries millorar i canviar en benefici dels ciutadans? Quin problema et preocupa i t'agradaria que es resolgués?

---



---



---

3 Joga amb els teus companys als mots encreuats, a partir d'una de les paraules noves. Podeu fer-ho a la pissarra.

Exemple

1r Escriu una paraula:

F	A	R	A	O
---	---	---	---	---

2n Un company ha de combinar-hi una altra paraula; ja no cal que sigui relacionada amb la cultura egípcia.

	P			
F	A	R	A	O
	L			

3r Ara, un altre company ha de saber continuar.

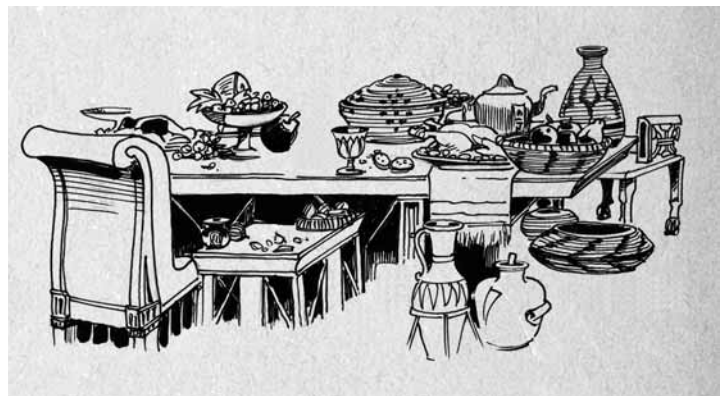
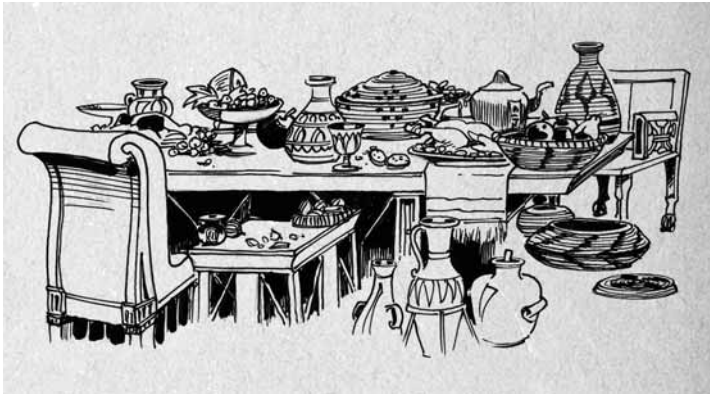
	P			
F	A	R	A	O
	L			
		A		
			I	
				R
				E

4t I ara, tres paraules més que es poden formar combinades amb aquestes lletres i... més.

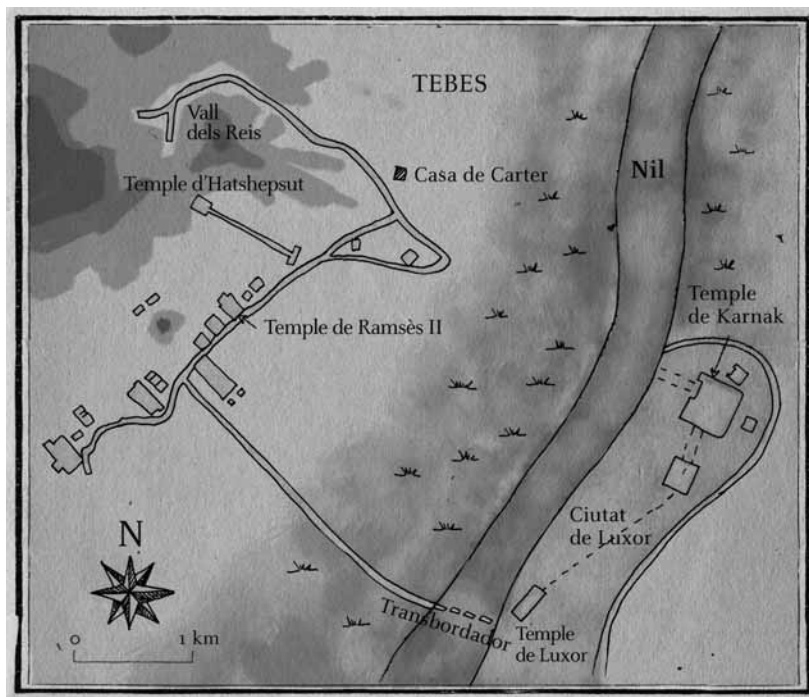
	P				
F	A	R	A	O	
	L		B		
		A	S		
			I	E	N
			R		
			V	E	
			A		
			R		

	P					
F	A	R	A	O		
	L		B			
		A	S			
			I	E	N	
			R			
			V	E	L	
			P	A	L	A
			R			

- 4 Observa els objectes que hi havia dins la tomba i marca a la primera fotografia els cinc objectes que falten a la segona fotografia.



- 5 Indica en el mapa on es va trobar la tomba de Tutankamon.



## FITXA DEL LLIBRE

Títol: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Il·lustrador: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

### PERSONATGES

- Escriu una paraula a cada personatge que el defineixi per la seva manera de ser i ens ajudi a recordar qui era.

Tutankamon: \_\_\_\_\_

Ankhesenamon: \_\_\_\_\_

Lord Carnarvon: \_\_\_\_\_

Carter: \_\_\_\_\_

Horemheb: \_\_\_\_\_

El pare diví Ay: \_\_\_\_\_

Akenathon: \_\_\_\_\_

Nefertiti: \_\_\_\_\_

### TEMA

- Marca el text en què Carter s'adona que Tutankamon va esdevenir immortal.



El cos momificat estava cobert d'ungüents negres. Se'n desprenia una olor agradable i perfumada. Tenia unes mans d'or cosides sobre el pit i una màscara funerària en cobria el cap i les espatlles. Carter, com hipnotitzat, va mirar fixament els ulls negres del faraó. Els petits triangles roses al costat dels ulls, els plecs a la comissura dels llavis, les orelles foradades, cadascun d'aquests detalls donaven una expressivitat extraordinària a la màscara, quasi vivent.



Immòbil al costat del taüt obert, Carter va observar llargament la magnífica màscara, el cos embenat, les mans d'or sobre el pit, la seva pròpia mà a pocs centímetres de la mòmia. Després d'un darrer moment de dubte, la va estendre i, en el moment de tocar el faraó, va sentir una calor estranya que li travessava els dits, com un alè de vida.

## LA NOVEL·LA HISTÒRICA

- ▶ Aquesta història s'ha basat en fets reals i s'ha complementat amb elements i situacions imaginades. Explica un fet real i un altre que creguis que pot ser inventat.

Fet real: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fet inventat: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ▶ Per quins motius creus que la descoberta de la tomba de Tutankamon va ser important?

SÍ NO

Perquè es va trobar quasi intacte, sense haver estat saquejada.		
Perquè es van poder estudiar i analitzar tots els objectes trobats i entendre'n la finalitat i el sentit en la cultura dels faraons.		
Perquè Carter va rebre els honors desitjats com a recompensa a la feina feta.		



T'ha resultat simpàtic el personatge de Tutankamon? Per què?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

Molt bo

Bo

Regular

- ▶ Recomanaries aquest llibre als teus amics? Per què?

\_\_\_\_\_