

Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autor

Il·lustrador

Editorial

Puntuació

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a editorialbambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Considerem que vostè consent expressament al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

- de por d'aventures de fantasia realistes
 d'animals de valors d'humor d'amistat

de

Amics per sempre

A l'inici de la història, la protagonista ens explica qui és, on viu i quin és el seu entorn.

Sabries explicar-nos breument aquesta informació?

La protagonista és... _____

Viu a... _____

En el seu entorn hi ha... _____

A més de la protagonista i la seva família, també hi apareixen d'altres personatges importants per a la història. **Podries fer-nos cinc cèntims de qui són?**

Els personatges que també hi apareixen són... _____

Quin paper penses que hi fan, a la història?

Els dos lleons que s'emporten la Fina Formiga són molt diferents entre ells, però també tenen coses en comú. **Ompler les dues columnes que trobaràs a continuació amb tot allò que creguis necessari.**

S'assemblen en...

Es diferencien en...

La Fina Formiga estima molt la seva germana, però a més d'estimar-la, també la valora en certs aspectes del seu caràcter i manera de fer. **Recordes quins aspectes són?**

Si tens algun germà o alguna germana, segur que també l'estimes, però a més hi deu haver més coses que t'agraden o et desagraden. **Fes-nos una llista de les coses que valores i d'aquelles que no t'agraden tant.** Si no tens germans, pots fer l'exercici amb algun cosí o cosina o amb un amic o amiga.

Quines coses que passen!

Les girafetes, com vosaltres, van a l'escola i fan una sèrie de classes durant el matí. **Prova d'omplir la columna de la dreta amb aquelles assignatures que feu vosaltres i que penses que són semblants o iguals a les que fan les girafetes.**

ESCOLA DE GIRAFES	ESCOLA DE NENS
Exercicis de coll abans de començar les classes	
Històries i Llegendes de les Girafes	
Matemàtica Girafaire	
Classe d'Agenollar-se o d'Estar-se de Genollons	

A l'escola de girafes, la mestra també els dona consells pràctics per tal d'estalviar-se un ensurt amb els lleons, i són els següents:

«1a: Hem de procurar anar sempre juntes (els grups de dotze són ideals).

2a: Hem de ser molt prudents quan anem als abeuradors, perquè és allí, en agenollar-nos per beure aigua, quan els lleons ho tenen més fàcil per queixalar-nos.»

Segur que a casa teva o bé a l'escola, també et donen consells pràctics a l'hora de sortir al carrer tot sol o tota sola. **Posa'ns un parell d'exemples.**

1a:

2a:

A continuació trobaràs tres columnes amb la informació de tres històries: a la primera hi ha l'inici, a la segona el nus, i a la tercera el desenllaç. **Ompler els buits amb aquella informació que creguis que necessites per completar les columnes.**

INICI	NUS	DESENLLAÇ
	estava mig agenollada en un abeurador bevent aigua	i li va saltar un lleó al damunt i li va mossegar el coll. Se la va cruspí quasi tota.
Una girafeta petita, valenta i amb molta energia		Va aconseguir escapar i que la seva família la trobés. Va tornar a casa sana i estalvia.
Un lleó jove i no massa hàbil caçant	tenia molta gana i va veure un animal que no havia vist mai i se'l va ficar sencer a la boca.	

I ara escriu a continuació la història de dalt a baix posant un títol que s'hi escaigui.

Història 1. Títol:

Història 2. Títol:

Història 3. Títol:

Com és possible que la girafeta aconseguís escapar de les urpes dels lleons? **Explica'ns quines raons hi trobes i com pensaves que acabaria la història.**

Juguem amb les paraules

Les girafes tenen uns noms ben estranys, però a la vegada ben senzills de posar, perquè van en relació amb alguna característica física o de caràcter. **A continuació et proposem que afegeixis un nom «girafístic» als següents membres del teu entorn seguint l'exemple:**

La mare. S'anomena Llúcia i sempre em fa menjar peix.

Nom girafístic: Llúcia Peixatera.

El pare. S'anomena... _____

Nom girafístic: _____

La mestra o el mestre. S'anomena... _____

Nom girafístic: _____

El quiosquer o quiosquera. S'anomena... _____

Nom girafístic: _____

La tieta o el tiet. S'anomena... _____

Nom girafístic: _____

El millor amic o amiga. S'anomena... _____

Nom girafístic: _____

La mascota de casa (gat, gos, canari, i si no n'hi ha, el nostre peluix preferit).

S'anomena... _____

Nom girafístic: _____

A continuació trobaràs la reproducció d'un tros de diàleg del llibre. **Fixa't en el context i afegeix el nom dels personatges.**

«Sento com en exclama:

—Bèstia grillada! T'he dit que fessis una volta, no cent!

—Quin animaló més curiós... —diu—. I què dieu que és?

—Nosaltres no diem res! Ets tu qui ens ho ha de dir, avi! —s'exaspera en

—Ah, sí, és veritat! A veure, mirem-nos-la amb deteniment... És una bèstia groga amb taques marrons.

—En això ja ens hi hem fixat —diu en mig fastiguejat.

L'....., però, no n'hi fa cas i continua parlant:

—També té unes pestanyes molt llargues. Seria interessant veure com les venta...

—Ja ho has sentit, criatura! Vinga, venta les pestanyes —m'ordena en »

La descripció ens mostra de quina manera és l'objecte, el paisatge o la persona de què l'autor ens parla. Tot seguit trobaràs un fragment descriptiu que ens convida a passejar per un entorn molt bonic. **Subratlla les paraules del text que expliquen com és l'espai i després fes un dibuix de com t'imagines el lloc a partir de les paraules que has subratllat.**

«L'abeurador és un lloc fantàstic. Hi ha un gran bassal d'aigua marró, molt gustosa i nutritiva. Està envoltat d'arbustos espinosos que li donen una aparença de jardí. En un dels extrems hi ha una pila de roques grandioses i arrodonides, amuntegades com si fossin elefants passant fred. I si tenim una mica de sort, podem trobar alguna bola feta de plantes seques rodolant per terra».



Juguem amb les il·lustracions

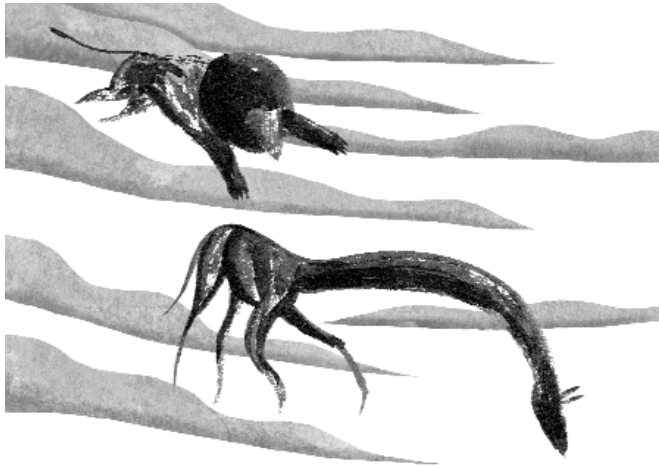


En aquesta il·lustració veiem unes quantes girafes atenent les explicacions de la mestra de l'escola.

Amb tots els noms que hem llegit a l'inici de la història, fes un quadret a sobre de cadascuna d'elles i **escriu-hi el nom que et sembla que poden tenir.**



En Robert i en Roger estan discutint alguna cosa. Dibuixa una bafarada a damunt d'ells i **omple-la amb allò que s'estiguin dient l'un a l'altre.**



En aquesta il·lustració hi veiem dues imatges.
A què correspon cada una? Per què creus que estan dibuixades de manera diferent?



Qui creus que són els personatges que apareixen en aquesta il·lustració? Sabries identificar-los?



El boca-orella

D'històries sobre girafes n'hi ha ben poques, a diferència d'històries sobre lleons. Per tant, és un bon motiu per llegir-ne una si ens cau a les mans. Si t'ha agradat la història, pots recomanar-la als teus amics o companys perquè també en gaudeixin. De quina manera? Doncs nosaltres et proposem un parell d'opcions perquè et sigui més senzill.

a) Escola de girafes.

Pots aprofitar el capítol sobre l'escola de girafes per mostrar de quina manera aprenen i els grans paral·lelismes que hi ha amb el que vosaltres estúdieu.



b) Com identificar una girafa.

Els dos lleons joves van a buscar l'avi Ricard per preguntar-li què és aquest animal esquitit que han trobat a l'abeurador. A partir d'aquesta idea, pregunta als teus companys el següent:

- És una bèstia groga amb taques marrons.
 - Té unes pestanyes molt llargues que es mouen com un ventall.
 - Es diu Fina.
- Sabries dir quin animal és?

A continuació els pots posar la mel a la boca: a la Fina se la volen menjar els lleons i està sola davant de tres. Creus que se'n sortirà?

Tornem-hi!

Torna a llegir el següent fragment i respon les preguntes que trobaràs a continuació:

«La mare se'ls encara. Tan grossa i alta com és, els lleons, als seus peus, semblen esquirols! Impressionats amb la seva presència, es fan una mica enrere. Ella avança una mica més, i nosaltres la seguim, col·locant-nos als seus flancs. Aleshores els diu:

–Fixeu-vos-hi bé i que us serveixi per a una altra ocasió: ser girafa és una qüestió d'esperit, no d'aparença!»

En quin moment de la història passa aquesta escena?

Què significa «col·locar-se als seus flancs»?

Què vol dir que ser girafa és una qüestió d'esperit i no d'aparença?

Creus que això només es pot dir de les girafes o també es pot aplicar a d'altres animals?

I a les persones?

Anem més enllà

Fem d'escriptors

Totes les històries poden tenir uns quants finals. En aquesta història que acabem de llegir, el final és feliç i la Fina Formiga pot tornar a casa. **A continuació et demanem que proposis uns quants finals possibles i els desenvolupis com vulguis. També pots fer un dibuix que il·lustri el final que proposes.**

I la història acaba que... _____

I la història acaba que... _____

I la història acaba que... _____
