

**Fora malsons!**

**BAMBÚ LECTOR**

**PRIMÀRIA**



- 1 Farem un test: observa la coberta del llibre i digues si creus que les frases següents són certes o falses. Quan acabis el llibre podràs comprovar si les teves suposicions han estat encertades.

	Cert	Fals
El personatge de la portada és el protagonista.		
El protagonista és un nen que té por de la foscor.		
El protagonista és un heroi grec.		
El nen protagonista té malsons.		
La protagonista és una nena.		
El conte ajuda a vèncer la por de la foscor.		
És un conte clàssic, com el de Caputxeta Vermella.		

- 2 Llegeix el text de la contraportada i marca les afirmacions que creus que són certes.



SI EL QUE VOLS ÉS MILLORAR,  
TOT ES POT SOLUCIONAR.  
EL QUE LLEGIRÀS AQUÍ  
T'INDICARÀ EL BON CAMÍ.



- En el llibre s'expliquen trucs o maneres de superar alguna dificultat.
- Al final del llibre veurem que tot acaba malament.
- El conte ens ensenya que podem millorar.
- El conte ens ensenya a canviar un llibre per un altre.

- 3 Llegeix les biografies de les autores a la solapa final del llibre. De petites, eren porugues? Han superat aquella por?

- 4 Què et fa por? La foscor, les aranyes, les altures... De ben segur que hi ha alguna cosa que et fa tremolar. Escriu què és i què et passa quan tens por i, després, posa-ho en comú amb els teus companys i companyes.

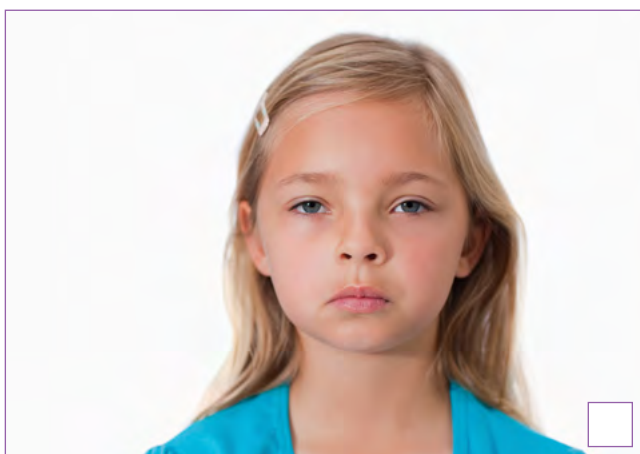
---

---

---

---

- 5 Com expressem la por? Hi ha persones que criden, n'hi ha d'altres que ploren o s'amaguen... Marca qui té por.



- I tu, quina cara fas quan tens por? Fes cara de por i observa l'expressió de la resta de la classe. Us fareu un bon tip de riure!

## 1 Tria les paraules que completen les frases.

llit      mogut      alpinisme      preocupa  
eixerit      escola      albergínia  
carxofa      riu      peix      por  
foscor      robot      rialla



En Joan és un nen \_\_\_\_\_ .  
Li agrada l' \_\_\_\_\_ i aprèn de pressa.  
Ell \_\_\_\_\_ fins que arriba l'hora del mussol.  
Li agrada menjar de tot, menys la \_\_\_\_\_ .  
A la nit es \_\_\_\_\_ .  
Tremola quan ha d'anar-se'n al \_\_\_\_\_ .  
A en Joan li fa por la \_\_\_\_\_ .

## 2 Contesta aquestes preguntes.

► Com és en Joan?

---

---

► Quin és l'únic problema que té en Joan?

---

---

- 3 Tens bona memòria visual? Observa amb molta atenció les il·lustracions, tanca el llibre i completa.

La mascota d'en Joan és un \_\_\_\_\_ .

Per esmorzar en Joan pren llet i \_\_\_\_\_ .

Des de la finestra de la cuina d'en Joan es veu la \_\_\_\_\_ .

Per sopar en Joan menja espaguetis i \_\_\_\_\_ .

El gat beu \_\_\_\_\_ .

A l'habitació d'en Joan hi ha moltes joguines, com per exemple un \_\_\_\_\_ .

- 4 Marca l'afirmació correcta en cada cas.

Quan és l'hora del mussol...

es que ja és de nit.

és que plourà.

Abans de ficar-se al llit, a en Joan...

li fan un petó.

li agrada menjar carxofes.



- 5 Imagina i explica per què a en Joan li fa por la foscor. Què veu, què sent, què li passa?

---

---

---

► Què li diries a en Joan perquè no tingués por?

---

- 1 Observa els dibuixos i escriu a quin objecte real corresponen les ombres que veu en Joan.



El senyor amb una gran mà és en realitat un \_\_\_\_\_ .



L'ogre és en realitat un \_\_\_\_\_ .

- 2 Alguna vegada t'ha passat el mateix que a en Joan? Quin objecte de la teva habitació s'ha convertit en una criatura monstruosa a les fosques? Escriu la teva experiència i explica-la als teus companys i companyes de classe.

---

---

---

3 Troba en aquesta sopa de lletres el nom de sis criatures que s'imagina en Joan en la foscor i escriu-los.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Y	N	I	S	T	E	B	T	R
F	A	N	T	A	S	M	A	Ç
B	U	R	V	E	Q	K	A	D
G	N	I	B	X	U	F	L	I
N	D	I	R	W	E	J	M	M
O	O	E	U	I	L	O	N	O
M	R	A	I	F	E	I	P	N
N	I	G	X	N	T	E	S	I
T	O	H	A	G	O	G	R	E



4 Relaciona cada paraula amb el seu significat.

- 1  dalla
- 2  barnús
- 3  gamarús
- 4  tenalla
- 5  banyut

- Que fa sofrir.
- Eina per segar els camps.
- Que porta banyes.
- Babau, ximplet.
- Bata de roba de tovallola.

- 1 A qui correspon l'ombra que entra a l'habitació d'en Joan? Marca el dibuix corresponent i escriu el nom de cadascú.



\_\_\_\_\_

- 2 Copia cada frase substituint les paraules destacades per les del requadre que signifiquen el mateix. Si cal, fes-hi més canvis.

La nit és amiga i no és gens **malvada**.

La nit és amiga i no és gens \_\_\_\_\_.

Xiuxiueja l'àvia: –Compte amb **les trompades!**

Xiuxiueja l'àvia: –Compte amb \_\_\_\_\_ !

El pis tan **negrot** li sembla una gàbia.

El pis tan \_\_\_\_\_ li sembla una gàbia.

Avança, poruc, tocant cada **cosa**.

Avança, poruc, tocant cada \_\_\_\_\_.

I allò que **belluga** en aquell racó?

I allò que \_\_\_\_\_ en aquell racó?

El robot **malèfic** és un bagul gros.

El robot \_\_\_\_\_ és un bagul gros.





- 3 Llegeix què és una rima i, a continuació, subratlla les paraules que rimen i relaciona les frases.

La rima és la igualtat de so en la terminació de dues o més paraules.  
La rima de la poesia i les cançons serveix per donar-hi ritme.

Què tens, vida meva?  
Què et fa por, petit?

Ja veig que les ombres  
no saben llegir.

Com que l'àvia és vella  
i pot ensopegar

I allò que belluga en  
aquell racó?

El fantasma enorme és  
un abric vell

El cartell que penja  
més clar no ho pot dir:

Però si és el rellotge  
que hi ha al rebedor!

Em fan por les ombres  
que ronden de nit:

i una gran bestiola, el sofà de pell  
en Joan, molt atent, li agafa la mà.



- 4 Encercla si aquestes afirmacions són certes (C) o falses (F).

L'àvia, porta en Joan a fer un tomb per la casa a les fosques.	C	F
Els monstres que veu en Joan existeixen.	C	F
L'àvia d'en Joan considera que la nit no té res de dolent.	C	F
Els monstres que veu en Joan són, en realitat, objectes reals.	C	F
A en Joan li agrada el joc de caminar per la foscor.	C	F
Gràcies al joc de l'àvia la por d'en Joan desapareix.	C	F
Mentre camina per la casa amb l'àvia, en Joan té molta por.	C	F
A les fosques, les mans són com els nostres ulls.	C	F

5 Relaciona cada criatura que imagina en Joan amb l'objecte real.



Imagina quins altres monstres podrien ser aquests objectes reals i comenta-ho amb els teus companys i companyes.

## 6 Marca l'opció correcta en cada cas o escriu-la.

▶ En la ronda nocturna en Joan i l'àvia es troben...

les ombres dels seus avantpassats.

el pare i la mare.

---

▶ A en Joan li agafa un atac de riure...

quan s'adona que tot era fruit de la imaginació.

quan es troba el pare i la mare.

---

▶ En Joan s'adorm ben tranquil...

perquè està mort de son.

perquè té el llum apagat.

---

## 7 Llegeix el que pensa en Joan al llit i segueix els passos.

Demà es farà dir en Joan sense por.

**A** *En Joan Sense Por* és un conte dels germans Grimm. El coneixes?

**SÍ** → Passa a la lletra **B**.

**NO** → Busca'l a la biblioteca, a Internet o pregunta als teus amics i familiars.

**B** Escriu un breu resum de la història d'*En Joan Sense Por*.

---

---

---

1 Fes servir aquestes paraules per completar el text i llegeix-lo en veu alta.

imaginació

ombres

fosc

àvia

monstruosos

En Joan té por de la \_\_\_\_\_, perquè tan bon punt apaguen el llum comença a veure \_\_\_\_\_ de criatures monstruoses.

L' \_\_\_\_\_ li ensenya que, en realitat, tot és fruit de la seva \_\_\_\_\_, perquè les criatures no existeixen i són objectes reals que en Joan pensa que són \_\_\_\_\_.



2 Indica si és cert o fals.

A la nit, surten els fantasmes i els monstres.	C	F
Els fantasmes i els monstres no existeixen.	C	F
Molts nens i nenes tenen por de la foscor.	C	F
És possible vèncer la por de la foscor.	C	F
Et fa por la foscor.	C	F
En Joan està content perquè ha vençut la por.	C	F
Els abrics són monstres disfressats.	C	F
Tenir por està bé.	C	F

- 3 Explica una situació que recordis en la qual vas passar por i vas aconseguir superar-la.

---



---



---



---



---



---

Posa-la en comú amb els teus companys i companyes de classe.

- 4 Marca les afirmacions amb les quals estàs d'acord.

- ▶ Una bona manera de superar la por de la foscor és...

- jugar a les fosques.  
 dormir amb tots els llums encesos.



- ▶ La por és...

- sempre una emoció negativa, que no serveix per a res.  
 útil algunes vegades, com per exemple quan cal travessar un carrer, ja que és bo tenir por dels cotxes i parar atenció.

- ▶ Algunes pors, com la por de la foscor...

- són normals, però és millor superar-les.  
 són cosa de covards i han de fer vergonya.

- ▶ Superar una emoció o sensació que ens molesta...

- és molt fàcil i podem fer-ho sempre que vulguem.  
 és difícil, però ens fa sentir molt bé.

**5** Llegeix i contesta les preguntes.

Les persones que t'estimen, els teus amics i amigues i la teva família, poden ajudar-te a superar les dificultats, tant se val quines són. A en Joan, els seus pares li expliquen un conte i el calmen quan se'n va a dormir. L'àvia l'ajuda a superar la por jugant a les fosques. Per això, hem d'explicar el que ens passa i confiar en les persones que ens estimen perquè puguin ajudar-nos.

També hem d'ajudar les persones que ens expliquen la seva experiència de la millor manera possible. Mai no hem de burlar-nos de les pors ni dels problemes dels altres.

- ▶ Creus que en Joan hauria aconseguit superar la por sense l'ajuda de la seva família? Què hauria fet si hagués estat sol?

---

---

- ▶ A més de dormir més tranquil, què li ha suposat a en Joan superar la por de la foscor? Com se sent?

---

---

**6** Explica quina part de la història t'ha agradat més i explica per què.

---

---

---

---

Títol: \_\_\_\_\_

Autores: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## PERSONATGES

---

- Encercla els adjectius que descriuen en Joan.

<b>menut</b>	<b>tranquil</b>	<b>consentit</b>	<b>ros</b>
<b>rialler</b>	<b>educat</b>	<b>solitari</b>	<b>trampós</b>
<b>feliç</b>	<b>imaginatiu</b>	<b>satisfet</b>	<b>maleducat</b>

- En què t'assembles a en Joan?

---



---

## LLOCS

---

- Els monstres, les fantasmes, les bruixes... totes les criatures que imagina en Joan, s'amaguen pels racons de la seva habitació i de casa seva. On els veu? Relaciona.

A dintre	de la porta.
Pel llarg	del llit.
Al darrere	passadís.
A sota	de l'armari.

- Quins llocs de la casa apareixen dibuixats en el conte?

---

## TEMA: RELAT EN VERS. CREIXEMENT PERSONAL

---

- ▶ Aquest conte ajuda a superar un obstacle, la por. Quins altres obstacles t'agradaria que un conte t'ajudés a superar?

---

---

- ▶ Marca les afirmacions correctes.

- Aquest conte està escrit en vers. El final de cada vers rima.
- Aquest conte és una poesia.
- L'objectiu del conte és que en Joan dormi.
- L'objectiu del conte és donar eines per vèncer la por de la foscor.
- Aquesta història és una llegenda.
- Aquesta història podria ser real.
- Superar els obstacles ens ajuda a créixer.
- Superar els obstacles no serveix per a res.

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

---

- ▶ T'ha agradat?

Molt       Força       Poc

- ▶ Recomanaries la lectura d'aquest llibre als teus amics? Per què?

---

---

---