

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo de las
competencias y las directrices
de PISA.

Vanessa Saborido

En tierra de indios. El descubrimiento del Lejano Oeste

Philippe Nessmann

Nombre

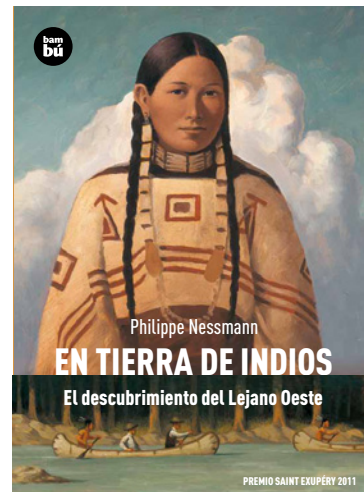
Colegio

Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro.

- La descripción física de un personaje se llama **prosopografía**. Realiza tú una de la imagen de la cubierta siguiendo este orden:
 - ¿Estamos ante un hombre o ante una mujer?
 - ¿Es joven, adulto/a, anciano/a?
 - ¿Cuál es el color de su pelo? ¿Cómo lo lleva peinado?
 - ¿Qué color y forma tienen sus ojos? ¿Qué dirías de su nariz y su boca? ¿Y la forma y tono de su rostro?
 - Habla también de su indumentaria y los adornos que lleva. Por último, comenta la imagen de fondo, ¿qué se ve en ella?

El siguiente listado de adjetivos te puede servir de ayuda:



CARA: ancha, rolliza, cuadrada, chupada, dulce, dura, castigada, confiada, endurecida, curtida, triste, expresiva, fina, franca, fresca, jovial, larga, serena, llena, delgada, redonda, salvaje, seca, simpática, tranquila...

OJOS: ausentes, azulados, concentrados, despiertos, duros, fugitivos, impenetrables, inexpresivos, intensos, lagrimosos, maliciosos, muertos, negrísimos, soñadores, turbios, tristes, vivos...

NARIZ: aguileña, chata, amplia, redonda, fina, larga, puntiaguda, recta, torcida...

BOCA: fina, grande, dura, firme, pequeña, redonda, torcida, voluptuosa...

COLOR: pálido, rosado, albino, moreno, amarillento, blanquecino, bronceado, tostado, aceitunado, oscuro...

CABELLOS: brillantes, sucios, castaños, rubios, rizados, lacios, finos, sedosos, grasos, ondulados, desordenados, ásperos...

ASPECTO GENERAL: alto, atlético, bajo, robusto, corpulento, ligero, esbelto, delgaducho, nervioso, débil, deportivo, joven, canijo, torpe, maduro, barrigudo, flaco, delgado, viejo, sano...

INDUMENTARIA: chillona, abandonada, discreta, elegante, fea, pobre, sofisticada...

2 Fíjate ahora en la imagen inferior de la cubierta. ¿Qué se plasma? ¿Qué te sugiere?

.....

.....

• Teniendo en cuenta esta imagen, ¿cuál será el subgénero de esta obra? Explica por qué.

Misterio

Aventuras

Historia

.....

.....

3 Fíjate ahora en el margen inferior derecho de tu libro. ¿Qué premio ha obtenido esta historia?

.....

.....

• ¿Quién fue este autor y qué famoso libro escribió?

.....

4 Lee el texto de la contraportada del libro.

«Sacagawea tenía apenas 16 años y ya era madre de un niño. Yo conocía los peligros que la acecharían. Pero no había elección: la joven india tenía que guiarnos hasta su pueblo...».
En 1804, la expedición de los capitanes Lewis y Clark se decide a explorar el Lejano Oeste. Para ayudarlos a atravesar las tierras de los indios, de los bisontes y de los osos grises, se llevan con ellos a una joven squaw. La discreta Sacagawea parece valiente. ¿Lo suficiente para una aventura como esta?

• Según lo que acabas de leer, ¿quién será la protagonista de la historia? ¿La identificas ahora con el retrato de la portada?

.....

.....

• ¿Crees que se va a contar un hecho inventado o real?

.....

5 Consulta al final del libro la información sobre el autor, Philippe Nessmann. ¿Cuáles son las tres pasiones de este autor? ¿Qué estudios cursó? ¿A qué se dedica actualmente?

.....

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 9 a la 36

- 1 En estas primeras páginas te vas familiarizando con la forma en la que el autor cuenta la historia. ¿En qué persona están narradas las páginas con el texto en cursiva? Subráyalo.

En primera persona

En tercera persona

- Justifica tu respuesta escribiendo marcas gramaticales que lo demuestren.

.....

.....

- 2 En estas páginas escritas en letra cursiva se presenta a un personaje: Jean-Baptiste. Completa la tabla con los datos que hasta ahora tienes de él.

Aspecto físico	
Orígenes	

- 3 La voz narradora nos relata qué es lo que Jean-Baptiste quiere de él. ¿Qué es? ¿Cuántos años tenía Jean-Baptiste cuando sucedió este hecho?

.....

.....

- ¿Crees que el narrador va a contar una historia que sucedió en el pasado? Justifica tu respuesta con algún fragmento de la lectura.

.....

.....

.....

- 4 En el capítulo primero hay un cambio de voz narrativa. Elige la opción correcta:

- Segunda persona.
- Tercera persona. Narrador externo.
- Tercera persona. Narrador interno.
- Primera persona. Narrador testigo.





5 En estas primeras páginas se presentan los orígenes de Sacagawea. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica las falsas.

	V	F
La tribu a la que pertenece Sacagawea es la de los shoshone.		
Cuando son atacados, Sacagawea y otros niños estaban jugando en el río.		
Sacagawea consigue comunicarse por medio de la lengua de signos, común a todos los indios de las llanuras.		
Los nombres de su nueva familia son Caminante Erguido y Rostro Dulce.		
El nombre de Sacagawea, dado por su nueva tribu, significa la Mujer-Pájaro.		
Los hidatsa pasaban hambre, a diferencia de los shoshone, que cultivaban el campo.		
Sacagawea es obligada a casarse, a los 14 años, con Caballo Rápido, el hijo de su nueva familia.		

6 En el segundo capítulo conocemos al narrador de la historia. Completa la siguiente tabla.

Nombre	
Edad	
Oficio	
Ciudad en la que vivía	
Época en la que se enmarca la historia	

• ¿Qué le propone Meriwether Lewis al narrador? ¿Cuáles son los objetivos de la misión?

.....

.....

.....

7 ¿Con qué tribu india establecen un primer contacto el capitán Lewis y Clark?

• ¿Con quiénes tienen un primer enfrentamiento? ¿Qué sucede?

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 37 a la 64*

- 1 En este fragmento de lectura se produce el encuentro entre Sacagawea y William Clark. Este hace una descripción de la mujer y le sorprende «un hecho». Completa esta tabla con los datos que nos da el propio Clark.

Altura	
Indumentaria	
Cabello	
Ojos	
Párpados	
Forma de la cara	
Edad	
Circunstancia especial en la que se encuentra	

- 2 ¿En qué consistía la ceremonia llamada *Okipa*? Explícalo.

.....

.....

.....

.....

- William Clark clasifica este ritual de «salvajismo en estado puro», ¿qué piensas tú? Piensa por un momento que tú eres un joven guerrero mandan, ¿pensarías igual?, ¿por qué?

.....

.....

- 3 La narración se ve interrumpida en ocasiones por otra forma de relato encabezado por una fecha: es lo que William Clark escribe en su cuaderno de bitácora. Busca información y explica exactamente qué es.

.....

.....

.....

.....



- 4 En el cuaderno de bitácora la narración tiene unas marcas gramaticales concretas: uso del presente y el pretérito perfecto simple; uso de la primera persona del singular y del plural, ya que se cuenta desde la perspectiva del «yo»; frases cortas entremezcladas con otras más largas, etc. Continúa la entrada en el cuaderno de Clark en la que expliques, desde su perspectiva y con su mismo estilo, el momento en el que propone a Lewis que utilicen a Sacagawea para negociar con los shoshone para que les vendan los caballos con los que llegarán al Pacífico.

5 de febrero. Después de estudiar los mapas detenidamente descubrí un gran problema que ponía en riesgo el futuro de la expedición. Acudí a hablar con Lewis inmediatamente y se lo expliqué

.....

.....

.....

- 5 ¿Qué suceso recoge William Clark el 11 de febrero de 1805? ¿Qué le pide Jusseaume a Lewis? ¿Para qué?

-
- Cuando la narración cambia y volvemos al momento «presente» en el que Clark está junto a Jean-Baptiste este le reprocha algo, ¿el qué?

.....

- 6 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Justifica las falsas.

	V	F
La expedición se pone en marcha el domingo 7 de mayo de 1805.		
La flota consta de dos piraguas, una blanca y una roja, y seis canoas.		
En la marcha encuentran una tumba funeraria india que les sirve para saber qué hacen los indios con sus muertos: en la ribera habían construido una especie de andamio de madera de seis pies de alto y en lo alto descansaba una figura humana. Era un hombre envuelto en varias túnicas atadas con cordones. Junto a él sólo permanecía un perro que le custodiaba para que nadie subiese.		
Durante el trayecto, la expedición es atacada por lobos.		
El 30 de mayo se encuentran con Las Rocosas, por lo tanto cerca del nacimiento del río Misuri, uno de los objetivos de la expedición.		
El capitán Lewis piensa que el brazo norte es el que corresponde al Misuri.		

Mientras leemos *Leemos de la página 65 a la 89*

- 1 Tras la insistencia de Jean-Baptiste para saber cómo afrontaba su madre la expedición con un niño pequeño a su cargo —él mismo—, William Clark trata de transmitirle la valentía de su progenitora. Destaca al menos cuatro situaciones en las que se muestre el valor y la fuerza de Sacagawea.

1
2
3
4

- 2 Sacagawea cae enferma; a partir de aquí el narrador utiliza términos que quizá desconozcas. Asocia cada uno de ellos con su definición y consulta en el diccionario las palabras que desconozcas.

<p>1 Lanceta</p> <p>2 Cataplasma</p> <p>3 Quina</p> <p>4 Láudano</p> <p>5 Sangría</p> <p>6 Purga</p>	<p>A Preparación compuesta de vino blanco, opio, azafrán y otras sustancias.</p> <p>B Tópico de consistencia blanda, que se aplica para varios efectos medicinales, y más particularmente el que es calmante o emoliente.</p> <p>C Líquido elaborado con la corteza de dicho árbol y otras sustancias, que se toma como medicina, tónico o mera bebida de aperitivo.</p> <p>D Instrumento que sirve para sangrar abriendo una cisura en la vena, y también para abrir algunos tumores y otras cosas. Tiene la hoja de acero con el corte muy delgado por ambos lados, y la punta agudísima.</p> <p>E Medicina que se toma para defecar.</p> <p>F Acción y efecto de sangrar (abrir o punzar una vena).</p>
--	--

- 3 Por fin, la expedición llega a las cascadas del Misuri, lo que indica que eligieron el brazo del río correcto. Recoge dos frases que muestren el impacto que provoca en el narrador aquel paisaje.

.....

.....

- ¿Cómo se prepara el equipo para seguir adelante?

.....

- 4 Ordena los siguientes acontecimientos según van sucediendo en este fragmento de la lectura.

	Sacagawea reconoce un lugar de su infancia: un pequeño riachuelo.
	Alcanzan el primer objetivo encargado por el presidente Jefferson: llegar al nacimiento del Misuri.
	Encuentran un campamento shoshone que ha sido abandonado hace unos 10-12 días.
	Lewis y otros hombres se encuentran con cuatro mujeres shoshone y les pide conocer a su jefe.
	Llegan a la Trifurcación y Sacagawea recuerda cuando fue capturada en la niñez.
	Por fin se encuentran con un indio shoshone. Lewis le grita: ¡ <i>Tab-ba-bone!</i> (hombre blanco), pero el indio, atenazado por Shields, que avanzaba hacia él, toma su caballo y se aleja.

- 5 ¿Con quiénes se reencuentra Sacagawea en el poblado?

.....

- Al final de este fragmento de la lectura se recoge la reacción del hijo de Sacagawea ante lo que está escuchando. En determinado momento William Clark dice: *Buscaba en mi relato parte de sus raíces*. ¿Qué significa esta frase?

.....

.....

- ¿Entiendes la curiosidad de Jean-Baptiste? Razona tu respuesta.

.....

.....

- Por otro lado, se nos adelanta que en las siguientes páginas dedicadas a Jean-Baptiste y William Clark este le va a enseñar «algo» que le va a dar más pistas sobre sus orígenes, ¿el qué?

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 90 a la 114*

1 En el capítulo 7 sucede algo curioso desde el punto de vista narrativo, ya que se mezclan las dos líneas de narración: por una parte avanza la historia, y por otra, el narrador haciendo referencias directas a Jean-Baptiste, le va mostrando los objetos que guarda en la caja de madera.

- ¿Cuál es la primera diferencia que puedes apreciar en cuanto a la tipografía con respecto a las otras páginas en las que dialogan William Clark y Jean-Baptiste?

.....

- ¿Aparece en estas páginas la voz de Jean-Baptiste?
- ¿Cómo sabemos entonces que él está presente? ¿Por medio de qué referencias podemos deducirlo? Pon al menos tres ejemplos.

.....

.....

.....

2 La narración de William Clark acerca de los objetos de la caja nos permite descubrir para qué los usaban los indios y sus costumbres. Completa el siguiente cuadro describiendo cada objeto y realiza también un pequeño dibujo guiándote por la descripción de Clark.

OBJETO	DESCRIPCIÓN Y UTILIDAD	DIBUJO
Perlas		
Plancha de sauce		
<i>Poggâmoggon</i>		
Un diente de alce engastado en un collar		

3 ¿Por qué los shoshone tienen tantas dificultades para sobrevivir? Razona y explica de forma detallada los desplazamientos que estos tienen que realizar.

.....

.....

.....

4 Tanto Lewis como Clark reflexionan sobre el trato de los indios a sus mujeres. Copia en este cuadro la opinión de uno y otro sobre el tema y después da tu propia opinión. ¿Te parece machista el trato de los shoshone a sus mujeres? ¿Es igualitario? ¿Crees que en esa época habría mucha diferencia de trato en el mundo blanco? Justifica tu respuesta.

OPINIÓN DE LEWIS	OPINIÓN DE CLARK

Tu opinión:

.....

5 Escoge cuál de estos pasajes te ha gustado más. Justifica tu decisión explicando los motivos: emociones que te transmite, valores que se ponen de manifiesto, etc.

A El buen tiempo dura poco y las condiciones del viaje se vuelven penosas: lluvia helada y nieve les atenazan y sobre todo el hambre, hasta el punto de tener que matar a un potro para poder comer. Al fin consiguen salir de aquel infierno cuando William Clark encuentra una llanura ancha y verde.

B La expedición llega a la tribu de los nariz perforada, que les ofrece comida. El jefe indio explica a Clark hacia dónde dirigirse, y que en el Gran Lago Pestilente había hombres blancos. Dos semanas después emprenden el viaje. Se acercan a su objetivo final: el océano Pacífico.

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 115 a la 144

- 1 La dieta de salmón siempre provoca las mismas consecuencias en los hombres de la expedición: dolores intensos de vientre. Esto les obliga a tomar una decisión que ahora nos puede parecer cruel y salvaje. ¿Cuál?

.....

.....

- Ponte durante un momento en su situación y piensa, ¿serías capaz de hacer lo mismo? Haz una lista con argumentos (al menos cuatro) que defenderían o condenarían tu decisión.

ARGUMENTOS A FAVOR	ARGUMENTOS EN CONTRA



- 2 A continuación vas a leer dos situaciones por cada día recogido en el cuaderno de bitácora de William Clark pero solo una es la correcta, márcala.

Algunos días después del 10 de octubre

- Los hombres se topan con unos rápidos peligrosos pero todos los han franqueado sin dificultad.
- En uno de los rápidos que se encuentran, la segunda canoa, del sargento Gass, pierde el control. Logran recuperar la canoa pero él y Cruzate tienen un enfrentamiento.

Algunos días después del 23 de octubre

- Los jefes Twisted Hair y Tetoharsky, que les acompañaron desde el pueblo de los nariz perforada, les dejan ya que no conocen la lengua de los indios de esa región ni la región misma y ya no son de ayuda.
- Los jefes Twisted Hair y Tetoharsky, que les acompañaron desde el pueblo de los nariz perforada, les dejan porque tienen miedo de los indios que habitan en esa región.

29 de octubre

- William Clark tiene un encuentro con el jefe indio de los wishram, que le enseña su saco mágico. Este contiene catorce dedos humanos y otros objetos que evidencian la presencia de británicos.
- William Clark tiene un encuentro con el jefe indio de los wishram, que le enseña su saco mágico. Este contiene catorce cabelleras y otros objetos que evidencian la presencia de británicos.

11 de noviembre y días después

- El capitán Lewis y Clark deciden enviar a los soldados Colter, Willard y Shannon a buscar a los ingleses. Al día siguiente encuentran a unos indios y al soldado Colter, que les comenta que esos indios les van a llevar en presencia de los ingleses. Finalmente, alcanzan el océano Pacífico y llegan a la isla donde fondeaban las embarcaciones inglesas.
- El capitán Lewis y Clark deciden enviar a los soldados Colter, Willard y Shannon a buscar a los ingleses. Al día siguiente encuentran a unos indios y al soldado Colter, que explica que esos indios les han robado y que los otros dos soldados se han adelantado con la canoa. Lewis y otros hombres acuden a la ayuda de Willard y Clark, y los encuentran rodeados por una veintena de indios. Finalmente, la situación se tranquiliza y alcanzan el océano Pacífico y llegan a la isla donde fondeaban las embarcaciones inglesas. Pero no encuentran rastro de ellos.

- 3** Ante la ausencia de los ingleses, la expedición decide acampar y construir un refugio de invierno. ¿Entre qué dos lugares dudan?

.....

- ¿Cómo toman la decisión de en cuál quedarse?

.....

.....

- ¿Qué misión tienen Jo Fields y su equipo de cinco hombres?

.....



- 4 William Clark nos cuenta cómo le gustaba unirse al pequeño Jean-Baptiste cuando Sacagawea le contaba historias. Ella hablaba en shoshone y traducía a lengua de signos para él. En estas páginas se explica la historia de por qué la constelación de la Osa Mayor consta de siete estrellas. Léela prestando atención al estilo que utiliza Sacagawea y después complétala imitándolo.

Hace mucho, mucho tiempo, existieron dos jóvenes que se amaban profundamente. Ella, Cara de Luna, y él, Cara de Sol, juraron que nunca se separarían. Sin embargo, un espíritu malvado se juró separar a los amantes.

Desde ese momento Cara de Sol y Cara de Luna solo se reencuentran durante unos minutos cuando comienza un nuevo día.

- 5 Lee de nuevo el siguiente fragmento.

Quería saber qué había tras las Montañas Rocosas, descender el río de los salmones, descubrir el océano... Quería conocer nuevos animales y admirar otros paisajes. Beber, comer y respirar no le bastaba: necesitaba maravillarse con el mundo. Y creo que también fue por eso por lo que, más tarde, después de regresar, volvió a irse y te confió a mí... (Pág. 144)

- ¿A quién se refiere el texto?

.....

- ¿Qué sentimientos se desprenden de este fragmento?

Admiración

Lástima

Envidia

- Antes de leer el final de la historia, ¿qué crees que le ocurrirá a Sacagawea? ¿Por qué motivo Jean-Baptiste será confiado a Clark?

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 145 a la 166*

- La expedición por fin llega a casa. Una inmensa muchedumbre espera a Lewis y a Clark para darles la bienvenida. Después, tienen que cumplir distintos compromisos en Washington con el presidente y dan unos nuevos destinos a los expedicionarios.

Transfórmate en el **periodista** que va a transmitir la información. Debes seguir la estructura que tiene toda noticia: titular, entrada y cuerpo de la noticia. Recuerda que el titular debe ser atractivo para el lector y debe escribirse en una letra mayor que la del resto de la noticia; la entrada debe responder a las preguntas ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo? y ¿por qué?; y en el cuerpo de la noticia los datos más importantes aparecerán al principio y los menos relevantes al final.

TITULAR:

ENTRADILLA:

CUERPO:

2 ¿Qué parte de la narración es la que encontramos en estas páginas?

Planteamiento

Nudo

Desenlace

3 Un día, después de que William Clark se instalara de nuevo en San Luis como superintendente de asuntos indios, aparecen en la puerta de su casa Sacagawea, Jean-Baptiste y su padre. Ahora aceptan la proposición que en su momento les hizo Clark. ¿Cuál es esa proposición?

.....

.....

• Este tipo de vida sin embargo no va a funcionar. ¿Qué razones iniciales nos da Clark que indiquen que algo no va bien?

.....

.....

• Jean-Baptiste conoce por fin las razones por las que su madre determina que se quede con el narrador. ¿Por qué decide dejarlo a cargo de Clark? ¿Por qué Sacagawea nunca volvió a buscarlo?

.....

.....

• ¿Estás de acuerdo con todas estas razones? ¿Piensas que justifican el hecho de separarse de su hijo? Razona tu respuesta.

.....

.....

• Para que Jean-Baptiste no dude del amor de su madre, Clark le cuenta una última anécdota. ¿Cuál?

.....

.....



- 4 ¿Qué nos cuenta Clark al final del libro de Jean-Baptiste? ¿A qué quiere dedicarse? ¿Clark le ayuda? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- ¿Entiende Jean-Baptiste la decisión que tomó su madre?

.....

.....

- 5 Lee de nuevo este fragmento de la lectura.

He releído varias veces la carta con la mente en otra parte. Un montón de recuerdos magníficos me venían a la cabeza.

Después he guardado la carta y, contento al saber que Jean-Baptiste está por fin tranquilo, he ido a besar a mis otros hijos. (Pág. 161)

- ¿Cómo considera Clark a Jean-Baptiste?

.....

- ¿Qué sentimientos se desprenden de estas palabras?

Duda

Preocupación

Satisfacción

- ¿Crees que Clark hace bien al permitir a Jean-Baptiste lanzarse a la aventura de ser trampero abandonando su prometedor futuro en San Luis?

.....

- 6 ¿Qué hay de cierto en *En tierra de indios, el descubrimiento del Lejano Oeste*?

- ¿Existieron, realmente, Lewis y Clark?

Sí, aunque no existe documentación sobre su periplo.

Sí, y el cuaderno de bitácora de su viaje fue publicado hace años.

No, realmente se trata de una leyenda entre los indios.

- ¿Es Sacagawea un personaje real?

Sí, hasta el punto de ser considerada como una heroína de la historia nacional en Estados Unidos.

Sí, y fue realmente la esposa de Clark.

No, realmente se trata de un mito indio.

Cuaderno documental

1 Los héroes de la historia. Completa la siguiente tabla con los datos de los protagonistas del relato.

	Meriwether Lewis	William Clark	Sacagawea	Jean-Baptiste Charbonneau
Año de nacimiento				
Lugar de nacimiento				
Cargos que ocupó/ hechos importantes de su vida				
Muerte				

2 Construcción de Estados Unidos. La expedición de Lewis y Clark. Responde si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones:

Cristóbal Colón los llamó indios porque, al descubrir América, se creía en la India.	
En 1803 las colonias británicas se declaran independientes y adoptan el nombre de Estados Unidos de América.	
La expedición estadounidense tiene por objetivo explorar parte de Luisiana y poner llegar a Oregón.	
En el verano de 1805 pasan las Montañas Rocosas.	
Jean-Baptiste nacerá el 11 de febrero de 1805.	

3 Los indios de América y los tramperos. Relaciona cada afirmación con el término que le corresponda en relación con los indios.

- | | |
|---|-----------------------|
| 1 Eran nómadas, vivían en tipis y cazaban bisontes. | a Shoshone |
| 2 Vivían en casas de piedra y cultivaban maíz. | b El hechicero |
| 3 Vivían del salmón en verano y de raíces y carne seca en invierno. | c Sioux |
| 4 Introdujeron el hierro y los caballos posteriormente. | d Hopi |
| 5 Es capaz de comunicarse con los espíritus, conoce los secretos de las plantas, las piedras y los animales. | e Los europeos |

4 ¿Con qué otro nombre son conocidos los tramperos? ¿A qué se dedican?

-
- ¿Qué cosas buenas y malas trajo para los indios el hombre blanco?

Cosas buenas:

Cosas malas:

5 Los pioneros y las guerras indias. En el siglo XIX millones de personas emigran hacia el Oeste y se instalan en tierras indias. Como muestra el cuaderno documental, cultivan las praderas, cierran fincas para el ganado y exterminan a millones de bisontes, privando a los indios de su medio de subsistencia. Esto va a provocar ataques de los indios a los colonos. Los indios prometen no atacar a los colonos a cambio de tierras y dinero.

- ¿Se cumple el trato? ¿Cómo reaccionan los indios ante esto?

.....
.....

- ¿Qué sucede en 1876 en Little Big Horn? ¿Y en Wounded Knee?

.....
.....

- ¿Cómo viven los indios en la actualidad?

.....
.....

Después de leer

- 1 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Corrige las falsas.

	V	F
El poblado de Sacagawea estaba al pie de las Rocosas, en lo que se conoce como la Bifurcación.		
El presidente que ordena la expedición se llama Jefferson.		
El esclavo negro de William Clark se llama Sam.		
Seaman es otro de los soldados de la expedición.		
Para tratar con los indios, Clark y Lewis solían entregar regalos para ganarse su confianza.		
<i>Squaw</i> es un término utilizado en las lenguas indígenas para decir mujer.		
Un <i>grizzli</i> es un término que se usa para referirse a un indio hostil.		
Cameahwait es el jefe indio de los shoshone, el hermano de Sacagawea.		
Al final de la expedición, a pesar del hambre y el cansancio, los hombres están más unidos que nunca.		
La expedición pasa tres inviernos fuera de casa para lograr sus objetivos.		
Clark le pone como apodo a Jean-Baptiste cuando era pequeño Pomp.		
Sacagawea le pide a Clark un único favor que no le es concedido, ver las grandes aguas y el gran pez, refiriéndose al océano y a la ballena que encuentran.		
De vuelta a casa, Clark consigue comprar caballos al curar a varios indios de distintas dolencias, lo que le dio la reputación de gran hechicero blanco.		
<i>Papoose</i> es un término indio que los estadounidenses han adoptado para referirse cariñosamente a un niño de origen indio.		
En una de las cartas que Jean-Baptiste manda a Clark después de haberse hecho trampero, le cuenta que, por puro azar, se encontró con su padre, pero que no fue capaz de hablar con él.		



2 La valentía, el esfuerzo, la conservación del patrimonio cultural o la diversidad cultural son algunos de los valores que transmite la novela. Escribe un fragmento de la novela en el que se refleje cada uno de ellos y el personaje al que lo asocias.

- Valentía:
-
- Trabajo-esfuerzo:
-
- Conservación del patrimonio cultural:
-
- Diversidad cultural:
-

3 Ahora que ya has leído la novela completa vamos a realizar un pequeño estudio de los personajes. Si hacemos una clasificación general de los personajes que aparecen en una narración podríamos dividirlos en:

PRINCIPALES. Son aquellos en los que se apoya el desarrollo de la acción.	Protagonista: hilo conductor de todo relato al que le suceden aventuras, toma de decisiones... Antagonista: se opone al anterior.
SECUNDARIOS	Son personajes de menor relevancia que los principales, pero que también ayudan a desarrollar los acontecimientos. Su aparición en el relato puede ser intermitente.
COMPARSAS O FUGACES	Son relleno de diferentes situaciones. Acompañan a los personajes principales y secundarios, por este motivo, a pesar de que incluso en muchas ocasiones no tienen una participación reseñable en la narración, resultan imprescindibles para que el relato resulte lógico y coherente.

- Teniendo en cuenta esto indica qué tipo de personajes son: Sacagawea, Lewis, Clark, Jean-Baptiste, Toussaint Charbonneau, los otros miembros de la expedición y los indios que encuentran.

.....

.....

Ficha del libro

Título:

Autor:

Traducción:

Ilustrador:

Colección:

Editorial:

Subgénero literario:

Personajes

- Explica a qué personaje se refiere cada definición.

El presidente Jefferson me ha confiado el mando de esta importante expedición. Desde marzo pasado, estoy trabajando en los preparativos. El Gobierno ha puesto a mi disposición armas, medios considerables para comprar materiales, doce soldados a elegir de todo el ejército y tantos civiles como juzgue necesarios.

La muchacha vivió en aquella choza desde su undécima a su decimocuarta primavera. A menudo recordaba con tristeza su infancia perdida: su familia, las majestuosas montañas, las truchas nadando en las aguas claras, el sabor de las grosellas. Cuando tenía tiempo, se reunía con sus amigas shoshone, alojadas con otras familias. Hablaban en su lengua materna, lo que le resultaba agradable como la miel.

Cuando tenía treinta años abandoné la infantería norteamericana con el grado de lugarteniente y regresé a la plantación de mis padres. Producíamos tabaco y un poco de algodón. Yo me ocupaba de la administración: mantenimiento de la granja, venta de la producción, gestión de los esclavos, etc.

Tema

- Redacta el tema de *En tierra de indios. El descubrimiento del Lejano Oeste*.

.....

- Escribe también un subtema.

Argumento

- Realiza un resumen del argumento de la obra que no ocupe más de cuatro líneas.

La novela de aventuras

- Justifica por qué razón podemos situar esta novela en el género de aventuras y en el histórico a la vez.

- ¿Qué otros dos subgéneros encajan con la novela que acabas de leer? Señálalos.

Novela detectivesca	
Novela romántica	
Novela de viajes	

Novela de terror	
Novela mitológica	
Novela biográfica	

Valor: la valentía

- En esta historia, ¿qué peso adquiere la valentía frente a cualquier otro valor?

- Ordena con un número según la importancia que creas que tienen en la historia los siguientes valores:

 Trabajo Diversidad cultural Conservación del patrimonio cultural

Valoración del libro

 Muy bueno Bueno Regular



Editorial Casals
www.bambulector.com