

**Completa amb les dades del llibre que has llegit.**

Títol \_\_\_\_\_

Autor \_\_\_\_\_

Il·lustrador \_\_\_\_\_

Editorial \_\_\_\_\_

Puntuació \_\_\_\_\_

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

Envia aquesta pàgina a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè consent expressament al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

**Completa amb les teves dades.**

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

Nom del centre escolar \_\_\_\_\_

Curs \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

M'ha agradat perquè \_\_\_\_\_

No m'ha agradat perquè \_\_\_\_\_

**Marca les teves preferències.**

**M'agraden les històries:**

- de por       d'aventures       de fantasia       realistes
- d'animals       de valors       d'humor       d'amistat

de \_\_\_\_\_

# Amics per sempre

Quins personatges creus que porten les coses més interessants a la maleta? **Fes una llista dels personatges i les coses que porten i després dibuixa el que més t'hagi agradat.**

**LLISTA**

---

---

---

---

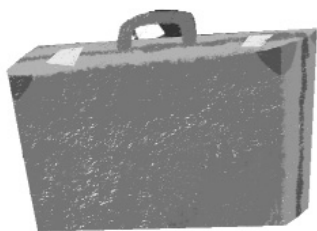
---

---

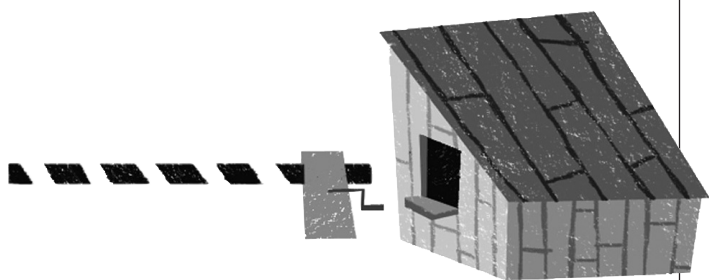
---

---

**DIBUIX**



Si haguessis de travessar aquesta duana, què hi posaries, a la teva maleta? Per què?



---

---

---

---

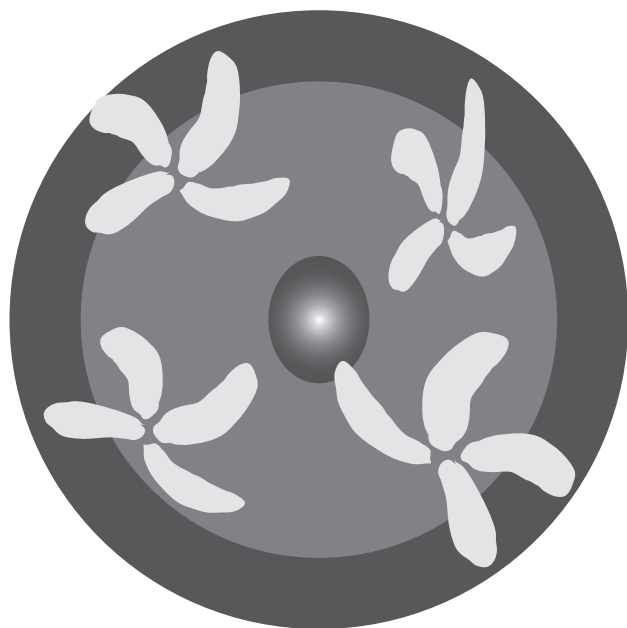
---

---

---

---

Davant del pastís de xocolata els guàrdies de la duana s'esbatussen fins que arriba el mariner i els diu que han d'acordar quina és la millor manera de repartir-se el pastís. Si et toqués decidir a tu la millor manera de repartir-lo, com ho faries? Suposa que sou vuit amics.



A la duana hi treballen els duaners, persones que es dediquen a mirar què duen els viatgers en les seves maletes. Podríem dir que és un ofici «tafaner». Dels oficis que trobaràs a continuació, encercla els que també consideris que són oficis «tafaners». Després, digues quin t'agradaria fer i per què.

**Carnisser**

Inspector de policia

**Electricista****Constructor**

Taxista

Duaner

Periodista

**Bomber****Advocat****Espia****Informàtic****Escriptor**

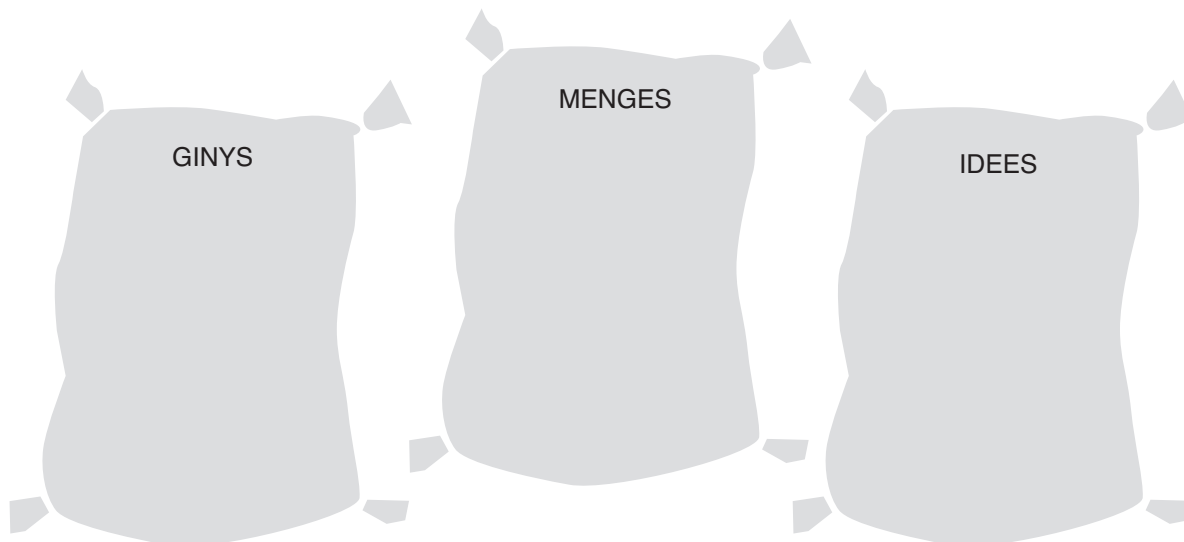
## Quines coses que passen!

Per aquesta duana hi passen personatges d'arreu del món. Fixa't en els objectes d'aquesta llista i anota el país d'on provenen i com són els personatges que duen aquests objectes.

objecte	país	tipus de personatge
xocolata		
pólvora		
patata		
seda		
pasta		

A les maletes, els viatgers hi duen ginys, menges i idees. Destria els elements següents i posa'ls en aquests tres sacs d'acord amb la seva naturalesa.

els nombres – el cafè – les joies – la xocolata  
els llibres impresos – les il·lusions – la democràcia  
els records de joventut – la pólvora  
la llibertat – agulles d'acupuntura



Alguns viatgers duen idees a la maleta. Les idees són elements invisibles, intangibles, però pots provar d'imaginar-los amb alguna forma. **De les idees següents, intenta fer-ne un dibuix com si les haguessis d'explicar a un nen que no n'hagués sentit a parlar mai.**

La llibertat

Els records

Les il·lusions

**Al final de la història, un jove arriba a la duana per sortir del país. Quan el gendarme li mira la maleta, es troba que és buida.**

- Per què creus que és buida, la maleta?

---

- T'ha semblat que era feliç, el noi?

---

- Per què creus que vol marxar del seu país?

---

- Què creus que pensen els gendarmes?

---

- Has sortit mai del teu país? Si la resposta és afirmativa, explica'ns on has anat i què t'ha semblat.

---

# Juguem amb les paraules

Relaciona els significats que trobaràs a continuació amb la paraula a la qual fan referència.

## Significats

Imatge feta amb màquina de fotografiar.

Planta que es cultiva per aprofitar-ne les fulles, principalment per a la fabricació de cigars i cigarretes.

Ouets salats d'un peix anomenat esturió.

Alumne d'una acadèmia militar.

Persona que no pren begudes alcohòliques.

Associació, especialment esportiva.

Cadàver que es conserva dessecat.

Persona que vigila el que fan els altres i després ho xerra.  
Persona que fa espionatge.

## Paraules

Fotografia

Cadet

Caviar

Abstemi

Tabac

Club

Espia

Mòmia

En aquesta història ens hem trobat una sèrie d'expressions molt boniques que volen dir més coses que les que les seves paraules indiquen. Què creus que signifiquen?

- Temps era temps:

---

- Fer el cor fort:

---

- Colla d'anys:

---

- Viure obert al món:

---

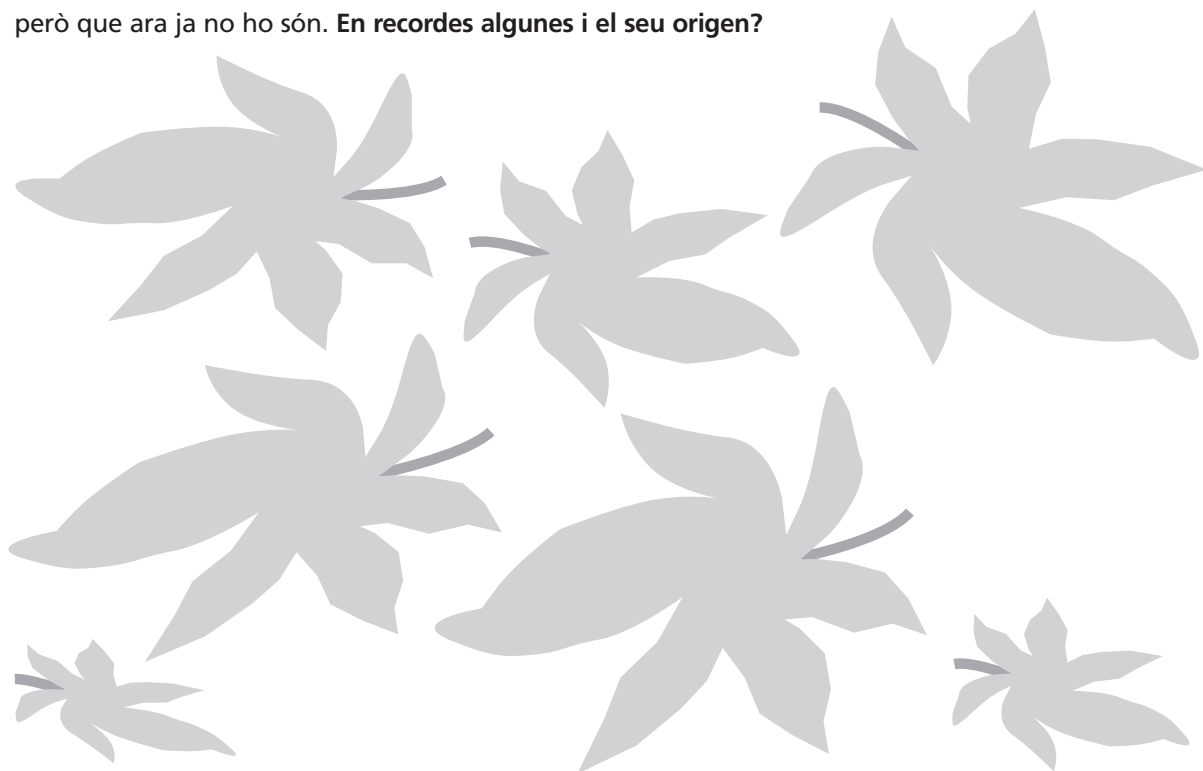
- Treballar de sol a sol:

---

Hi ha moltes paraules que acaben com la paraula «duana»; podríem dir que són com veïnes. En sabries dir algunes?



En aquesta història ens trobem amb unes quantes paraules que durant una època van ser «exòtiques» però que ara ja no ho són. En recordes algunes i el seu origen?



## Juguem amb les il·lustracions

Una família exòtica carregada de farcells arriba a la duana. També duen agafat un drac que sembla que voli. Recordes algunes pel·lícules de dibuixos on surtin dracs?

---

---

---

---

---

---



Aquestes maletes i baguls pertanyen a gent que ja ha arribat a la duana. Sabries descriure breument com és el propietari de cada maleta?



Quan aquests viatgers arriben a la duana es troben que no els deixen passar. Descriu breument què creus que senten a partir de la cara que fan.



---

---

---



# El boca-orella

Les endevinalles són exercicis molt distrets i divertits, i pot ser la manera que els teus amics s'engresquin a llegir aquesta història. Tria dues de les endevinalles del llibre i fes-ne un dibuix. A continuació pots fer-ne còpies i repartir-les entre els teus amics.

endevinalla 1



---

---

---

---

---

endevinalla 2



---

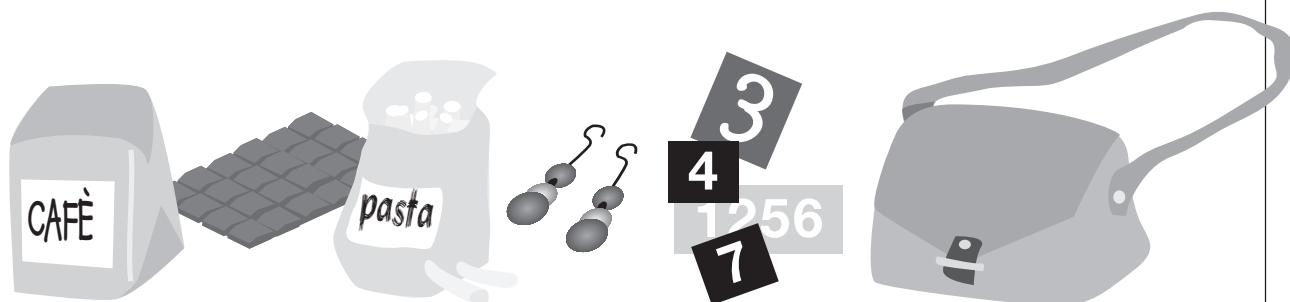
---

---

---

---

Per tal de sorprendre els teus amics i recomanar-los la novel·la d'una forma divertida, pots presentar-te un dia a classe amb una maleta, no gaire gran, plena d'objectes com aquests i explicar-los quin és el seu origen. Segur que els despertaràs la curiositat!



## Tornem-hi!

**Rellegeix aquest fragment del llibre i, després, respon les preguntes:**

«Van haver de fer el cor fort per no deixar entrar una família que portava les maletes farcides d'il·lusions per a un demà millor per als seus fills; van foragitar uns joves que només oferien com a garantia de la seva riquesa el capital de les seves mans i les ganes de treballar; tampoc no van tenir més sort un avi carregat de records de joventut, una dona jove que carretejava a la panxa el valor més preuat que ningú pugui traçar, la vida, ni un savi que va intentar convèncer els vigilants de la vàlua de la seva il·lustració. Res no va tornar a ser com abans.»

- De quin tipus d'objectes parla?

---

- Com viuen els gendarmes el fet de no deixar passar tots aquests viatgers?

---

- A quin «abans» es refereix el final del text?

---

## Anem més enllà

**A l'inici de la història hi ha una breu descripció del lloc on hi ha la duana:**

«La vall on estava situada la rònega edificació era oberta i frondosa. Pel riu que acompanyava el camí que la travessava baixava un cabal incipient. Una petita zona de pícnic deserta i amb traces de no haver estat utilitzada des de feia molt de temps donava la benvinguda als viatgers. El cridaner color vermell de ratlles que havien pintat sobre la tanca blanca destacava sobre el paisatge.»

**Fes un dibuix a partir d'aquesta descripció com si t'haguessin encarregat la coberta del llibre.**

