



Completa con los datos del libro que has leído.

Título _____

Autor _____

Ilustración de la cubierta _____

Editorial _____

Puntuación _____

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos _____

Nombre del centro escolar _____

Curso _____

Dirección _____

Me ha gustado porque _____

No me ha gustado porque _____

Señala tus preferencias. Me gustan las historias

de miedo de aventuras de fantasía realistas

de animales de valores de humor de amistad

de _____

Lengua y Literatura

Protagonistas de la historia

El intérprete de la expedición

Sidi Mubbarak formó parte de las dos expediciones. **Escribe más cosas de él.**



Es africano y nacido en la tribu yao. Es capturado por unos mercaderes árabes y vendido como esclavo. Su dueño lo lleva a la India donde aprende el industaní. Cuando su dueño muere recobra la libertad, regresa a África y se alista a la guardia del sultán de Zanzíbar.

- a) Sus amigos le llaman _____

- b) Burton le pone el apodo de _____
- c) Su carácter es un poco _____

- d) Su trabajo consiste en _____

Los exploradores del primer intento

Los dos ingleses eran muy diferentes de carácter y también su manera de actuar. **Relaciona las afirmaciones siguientes con cada uno de ellos.**

RICHARD BURTON

Jefe de la expedición

JOHN SPEKE

- pelo negro
- escucha e inclina amablemente la cabeza
- una cicatriz larga como un pulgar en cada mejilla
- habla poco
- inteligente
- intenta conocer las costumbres de los negros
- pelo amarillo
- ojos severos
- le gusta mucho cazar
- alto como un gigante
- se mantiene reservado

Razona con cual de los tres protagonistas te sientes más identificado.

Los exploradores del segundo intento

Bombay cambió de opinión sobre Speke. **Razona qué opinas del cambio de actitud.**

«Desde hace dos meses, Speke se hace pasar por un príncipe: exige ser alimentado como tal, alojado en una choza confortable junto a palacio... Al principio, yo pensaba que era un nuevo error, pero el error era mío.» (pág. 166).

- **Escribe qué piensa Bombay del capitán Grant.**

Otros protagonistas

Se toparon con mercaderes, príncipes y reyes. **Intenta definirlos con un solo adjetivo.**

- El mercader árabe Snay ben Amir vive en una de las casas más hermosas; sus gestos son lentos y su mirada penetrante, como los de una serpiente.

Snay ben Amir es _____

- Manua Sera pide a Speke que hable con los árabes para decirles que quiere la paz.

Manua Sera es _____

- El jefe Makaka exige un regalo para dejarles pasar la caravana, quería uno de los magníficos echarpes de seda que guardaban para los príncipes.

Makaka es _____

- El príncipe Suwarora no les proporciona los ochentas hombres pedidos pero les ha hecho llegar un *kaquenzingiriri*.

Suwarora es _____

- En Uganda, el nombre de Mtesa suena más terrible que el rugido de un león.

Mtesa es _____

Los hechos

La caravana

La expedición necesitaba el apoyo de muchos hombres y también de asnos. **Relaciona los componentes de la caravana con sus quehaceres.**

El guía

Los porteadores

Los asnos

Los sahibs

Los soldados armados

Los esclavos

- van cargados como mulas y llevados por arrieros.
- viajan montados en asnos.
- conoce bien el camino.
- están a las órdenes de los soldados.
- llevan los fardos de mercancías en la cabeza.
- están distribuidos a lo largo de la caravana.

Comportamiento de los africanos

Los africanos hacían de porteadores. **Marca con una cruz lo que hace referencia a ellos.**

Los porteadores tienen buena relación con los mercaderes árabes.

Aceptan ser contratados con la promesa de recibir perlas a cambio del trabajo.

Cuando llegan a un poblado, los hombres se ofrecen para hacer de porteadores.

A menudo sueltan la carga y se plantan para discutir un salario mejor.

Para apartar a los malos espíritus y a los saqueadores, cantan y golpean los tam-tam.

Cuando la expedición llega a un poblado, facilitan la relación y el diálogo.

Si se les paga antes de finalizar el trayecto acordado, en el momento de recibir las cuentas de cristal desaparecen y no acaban el viaje.

Como tienen miedo del príncipe Suwarora, se niegan a andar más de dos días y exigen, para cada jornada, diez collares de cuentas por hombre.

Anécdota

En Karagüe, una cuñada del rey, con sólo dieciséis años, sólo puede moverse a cuatro patas, como un hipopótamo. **Describe el motivo que lo avala.**

- **Razona si esta costumbre es recomendable para mantener una buena salud.**

El proyecto inicial de Bombay

Lee el texto y escribe si Bombay consigue cumplir lo que planteó los primeros días en Zanzíbar o se autoengaña con excusas y miedos.

«En realidad, lo sé: para mi, (el viaje) sólo durará unos días. Soy un hombre libre y nadie puede obligarme a hacer lo que no quiero. Para no acabar en las mazmorras del sultán, he decidido partir con los ingleses, pero huiré en cuanto nos hayamos adentrado bastante.»

Un Bombai diferente

En la segunda expedición, en Kazeh, Bombay cambia de opinión. **Coloca las palabras en su lugar para saber cuál fue su nuevo objetivo.**

río

contrató

beber

cuatro

caminar

descubrir

ver

bañarme

dormir

país de arena

Rodea en el mapa: Zanzíbar, Kazeh, Karagüe, Uganda y Gondokoro.



«Es curioso: hace _____ años, cuando el sahib Burton me _____ para el primer viaje, yo tenía sobre todo ganas de _____ a la sombra de un cocotero y de _____ vino de palma. Hoy, cuando no sé qué hacer, quisiera _____, _____ de nuevo el gran llago, _____ Karagüe. Y me gustaría tanto divisar ese _____ que los blancos buscan desde hace tanto tiempo, _____ en sus aguas y seguir su curso hasta el _____, que debe ser maravilloso.»

- Explica una vivencia que te haya hecho cambiar de opinión y de actitud.

África no es para los débiles

Los contratiempos dificultaban la marcha. **Relaciona las frases que lo confirman.**

- La humedad lo moja todo,
- Por el suelo corren hormigas con cabeza de búfalo
- Nubes de mosquitos
- Numerosos asnos mueren
- Las hienas atacan
- La luz se hace muy fuerte,
- Las piernas están pesadas y la lengua hinchada
- Horribles ciempiés gigantes de patas rojas

picados por moscas tse-tsé.

llenen el aire.

ropas, cajas, asnos y hombres.

demasiado para los ojos azules del inglés.

que tienen unas mandíbulas capaces de acabar con una rata y no te sueltan ya cuando te han pellizcado.

se cruzan en nuestro camino, con el cuerpo cubierto de parásitos.

nuestros asnos.

por culpa de la malaria.

En las fuentes del río sagrado

Describe como reaccionan, Speke y Bombay, cuando encuentran las fuentes.

«Las cascadas aparecen en un recodo del camino... El espectáculo es magnífico. A la derecha, las apacibles aguas del lago Nyanza parecen dormir. Luego, muy lentamente, parte de esta agua, ignorando lo que le ocurre, se pone en movimiento, avanza sin agitación alguna. Puesto que las boscosas riberas de estrechan, el agua se acelera, se agita: el lago se convierte en río... rodea unas rocas y, luego, se arroja al vacío. Una enorme cascada a cuyos pies el agua ruge, espumea de rabia. Abajo, peces viajeros brincan e intentan remontar hasta el lago... Más allá, a nuestra izquierda, el agua se apacigua, recupera su curso, se dirige hacia su destino de río.
¡Aquí estás por fin!...»



- Speke:

- Bombay:

Las palabras

Proverbios

Cuando Bombay reflexiona, se sirve de proverbios para hacer sus razonamientos. Completa los proverbios con las palabras sueltas.

tiempo

trasero del ratón

mosca

cocodrilos

silencio

serpiente

relojes

grano de maíz

río

esclavo

- El que rema a favor de la corriente hace que los se rían.
- Un vale por veinticinco respuestas.
- Un hombre que da órdenes a los guijarros pierde el .
- Cuando el gato tiene hambre, no dice que el hiede.
- Los blancos, tienen pero nunca tiempo
- Un siempre tiene las de perder ante una gallina.
- La puede volar tanto como quiera, nunca se convertirá en un pájaro.
- No insultes al cocodrilo antes de haber cruzado el .
- El que ha sido mordido por una desconfía de una oruga.
- Eres dueño de las palabras que no has pronunciado; eres de las que has dejado escapar.

- **Recuerda la situación en que Bombay usa uno de esos proverbios; luego, explícala con tus palabras.**

La fuerza y el abuso de poder son presentes en África

Explica a tu manera el significado de las palabras de Bombay.

«Sin quererlo, sembramos a nuestras espaldas la tristeza y la miseria.

¡Mtesa, mal rey, te odio y me siento feliz huyendo de tu país!»

Un buen reclamo

Bombay reconoce que necesita a Speke porque tiene cosas que enseñarle. **Escribe un texto parecido que hable del entorno donde vives y que anime a ser visitado.**

«¿El Nilo...? Es un río sorprendente. Lo vi ya una vez, en Egipto. ¿Sabes?, Egipto es un país inmenso, cubierto por completo de arena amarilla. Hace mucho calor y nunca llueve. Ya imaginarás que nadie podría vivir allí si el Nilo no lo cruzara de sur a norte. Gracias a él, nació allí una brillante civilización hace cinco mil años... Construyó pirámides y magníficos templos para sus dioses. Pero nadie ha conseguido nunca saber de dónde procedía esa tan valiosa agua. Y eso es lo que buscamos...»

Costumbres y tradiciones diferentes

Ordena las partes del diálogo, para conocer una tradición de Karagüe.

- ¿Cara?
- Se ha casado esta mañana. Los hombres del poblado la han envuelto en una piel y corren a depositarla en el lecho del novio. Es la tradición.
- Puede abandonar a su marido pero debe devolver las vacas y los corderos.
- Un hombre que quiere casarse debe dar vacas y corderos al padre de su futura mujer.
- ¡Es hermosa! Ha debido de costar cara.
- ¿Y si la mujer no es feliz?

● **Relata una costumbre o una tradición de la comunidad donde tú vives.**

Ciencias naturales y sociales: Historia

La trata de esclavos en África

Bombay sabe perfectamente lo que siente la gente de las aldeas. **Escribe los verbos que faltan en el texto.**



«De vez en cuando, _____ una pequeña aldea. Cuando _____, los hombres, las mujeres y los niños _____ a las selvas. Desde hace veinte años, bandidos armados _____ las chozas y _____ a los habitantes. Los _____ a las caravanas árabes que, a su vez, los _____ como esclavos en Arabia, en la India o en otra parte. Por ello esa pobre gente _____ miedo de todos los extranjeros, incluso de nosotros que sólo _____ comprar algo para comer.»

- Busca información en el cuaderno documental y explica con tus palabras en que consistía, para los árabes y los europeos, la trata de hombres y sus consecuencias.

La esclavitud

Imagina que eres uno de los protagonistas de esta fotografía. Explica qué piensas y cómo te sientes.



Ciencias naturales y sociales. Geografía

Los objetivos de la Sociedad Real de Geografía de Londres y los de Speke no eran compartidos por Bombay. **Escribe a quién hacen referencia las afirmaciones y razona las distintas reacciones ante una misma circunstancia.**



- A «¿Para qué buscar un río? ¡Todos los ríos se parecen!»
- B «Para los hombres y para el país que descubran las fuentes del Nilo serán los honores y la gloria.»

Razonamiento:

Cuestión de nombres

Speke rebautizó al lago Nyanza y lo llamó lago Victoria en homenaje a la reina de Inglaterra. **Si descubrieras alguna cosa digna de ser recordada, escribe qué nombre le pondrías para que pasara a la posteridad y razónalo.**

El lago Victoria

Usa la lógica para completar un texto desconocido y sabrás más cosas del lago. Consulta el mapa de la zona.



Naturaleza

Diversidad de vegetación y entornos

La expedición recorre por lugares muy variados. **Relaciona cada entorno con su descripción.**

jungla

desierto de Egipto

estanque

sabana

«Sobre nuestras cabezas, los árboles y las lianas se unen formando un techo verde. Hace fresco y es casi oscuro.»

«El aire es más fresco, más azul el cielo y más agradable el sol. Encontramos tamarindos, mimosas y algunos baobabs. Unos monos se ocultan detrás de los anchos troncos y las iguanas calientan sus escamas al sol.»

«Hierbas cortantes y matorrales espinosos nos agarran, como para impedirnos llegar más lejos.»

«Me hundo hasta las rodillas, hasta el vientre a veces. Un olor a podrido brota de la tierra. Un horrible concierto de ranas acompaña nuestra marcha. Atravesamos ríos de los que salimos cubiertos de sanguijuelas.»

«Somos recibidos por un concierto de tambores y campanillas. Al anochecer, miles de pájaros se posan en la ribera. Por la noche, elefantes, jirafas y cebras abreven ahí. Y de día, lo hacen los hombres.»

«Desembocamos en unos campos. Las colinas, redondeadas y cubiertas de maleza, no están cultivadas. En plena plantación de bananos se ocultan chozas de hierba.»

«Veíamos el Nilo y, en sus riberas, cañas, cocoteros, palmeras. Más allá, tan lejos como alcanzaba la vista, había campos de cereales o de cañas. Con, a veces, tristes montañas desérticas y algo de arena amarilla. La arena está justo después de los campos...»

«Una inmensa extensión azul en la que el viento forma pequeñas lunas de espuma. En el agua, junto a la ribera, sobresalen ojos, oídos y hocicos: los hipopótamos dormitan. Más allá, unos pescadores echan sus redes. Hay varios en la región, a más de mil metros sobre el mar.»

montañas

poblados

los grandes lagos

marismas y ciénagas

Un mundo de culturas

Regatear para negociar

A Bombay le resulta raro que en el país de Speke los objetos tengan un precio. En su país las discusiones son presentes. **De las parejas de afirmaciones, tacha la que no sea cierta.**

- Las negociaciones son un trabajo profesional.
Las negociaciones son un juego.
- Es un modo de conocerse.
Es un modo de hacerse enemigos.
- Es un modo de ridiculizar al otro.
Es un modo de medirse con el otro.
- Se gana con ciertos ardidés, incomodando al comprador.
Se gana a gritos e imponiendo los argumentos.
- Se finge que te lo quedas y al final renuncias a ello.
Se finge que te vas para regresar luego.
- Si te pones de acuerdo en el precio, te estrechas la palma, bebes vino de palma y los tam-tam lo anuncian.
Si te pones de acuerdo en el precio, no se comparte la negociación y se silencia el precio.

Tecnología y progreso

Una foto vale más que mil palabras



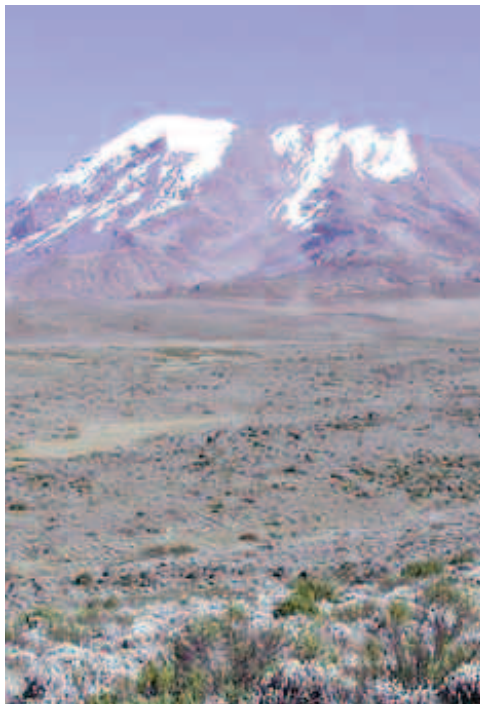
- Escribe qué llevan en los fardos.

- Describe cómo sería una caravana en los tiempos actuales.

Un paso más

Trabajo de investigación

Observa la imagen del Kilimanjaro e investiga más cosas sobre esta montaña.



- ¿En qué país se encuentra?

- ¿De qué cordillera de montañas forma parte?

- ¿Qué clase de montaña es?

- ¿Qué altura tiene?

- Más:

Profundiza en el tema

Para completar la lectura, os proponemos que veáis la película *Sinuhé el egipcio*.

Después de ver la película, podéis hacer un debate en el aula. Pedid al responsable de vuestro grupo que modere el debate.



Ficha técnica

Título: *Sinuhé el egipcio*

Director: Michael Curtiz