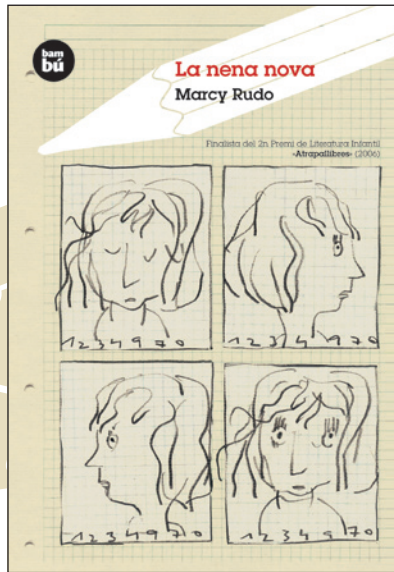




Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autora

Il·lustradora de la coberta

Editorial

Puntuació (de l'1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a editorialbambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

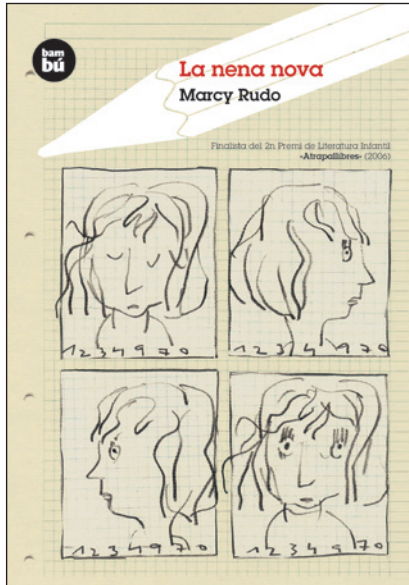
- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ de por | ☐ d'aventures | ☐ de fantasia | ☐ realistes |
| ☐ d'animals | ☐ de valors | ☐ d'humor | ☐ d'amistat |

de de



Abans de llegir

1 Observa la coberta del llibre i respon:



• Qui és el personatge que apareix a la coberta?

• A què et recorda la manera com està dibuixada la protagonista?

• Com definiries l'expressió de la nena?

2 Quina tècnica ha fet servir la il·lustradora per dibuixar la coberta? Senyala la resposta correcta.

☐

☐ Aquarel·la

☐

☐ Llapis

☐

☐ Oli

3 A la contracoberta del llibre se'ns diu que la Marisa és la nena nova de la classe. Has estat mai «el nou» o «la nova» en una classe? Si la resposta és afirmativa, descriu-ne l'experiència.

• En el cas que no hagi viscut l'experiència, probablement alguna vegada has aollit algun nen o nena nou a l'escola. Explica quina va ser la teva reacció.



4 Llegeix el fragment següent de la contracoberta i respon les preguntes.

La Marisa és la nena nova de la classe. Hi arriba amb tímidesa i amb por, però ben aviat es guanya l'acceptació dels nous companys, que estan molt interessats en les històries fantàstiques que explica sobre la seva vida. Però, és possible que una nena com ella sàpiga pilotar avions, muntar a cavall, que tingui un ranxo a Texas amb pous de petroli i que, a més a més, el seu pare treballi a la NASA? La Isobel, una companya de classe egocèntrica i gelosa no se'n creu ni una paraula i l'acusa de mentidera. A partir d'aquí la vida de la Marisa a l'escola canvia radicalment.

- Què s'entén, en el context que acabes de llegir, per «històries fantàstiques»? Posa'n un exemple.

- Què opines de la pregunta que planteja el text? És possible o no? Argumenta la resposta.

- Redacta una història fantàstica que hagin viscut o bé t'hagin explicat.

5 A la contracoberta hi apareix el concepte de «vida quotidiana». Quins són, a grans trets, els camps que engloba la vida quotidiana?



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 7 a la 19

- 1 El primer capítol té un títol molt significatiu: «Un altre primer dia d'escola». Descriu com ha estat el teu primer dia d'escola d'aquest curs.

- 2 Llegeix el text següent:

Aquella noia alta va somriure i es va presentar. Anava al mateix curs que la Marisa, però en una altra classe. Tenia la cara prima i cantelluda, la muntura fosca de les ulleres era gairebé del mateix blau que els seus ulls i accentuava una mirada intensa i intel·ligent. Portava els cabells, llisos i negres, tallats a l'alçada de la barbeta i amb la ratlla al mig, cosa que li feia la cara encara més angulosa. La Marisa va trobar que era una persona molt interessant, tot i que tenia un cert aire de bruixa. Ben pensat, tothom qui havia conegut a l'escola nova era molt original. (Pàg. 8)

- Senyala amb una creu a quin tipus de text pertany el fragment:

☐ Diàleg

☐ Monòleg

☐ Descripció

- El text conté vuit adjectius. Escriu-los a continuació:

1.

5.

2.

6.

3.

7.

4.

8.

- Què significa *cantelluda*? Busca el significat en el diccionari.

CANTELLUDA:
.....

- 3** La Rachel té molt clar que de gran es vol dedicar a la biologia molecular i que, per relaxar-se en el seu temps lliure, tocarà el piano. A què voldries dedicar-te quan siguis gran? Argumenta la resposta.

- Què t'agrada fer durant el temps lliure?

- 4** La Rachel fa referència a dos compositors i diu que de gran els tocarà al seu piano de cua. En recordes el nom? Busca'n informació biogràfica i una imatge de cadascun i col·loca-les al requadre.

[Foto]	
--------	--

[Foto]	
--------	--

- 5** Enumera els personatges que apareixen en aquestes primeres pàgines i digues qui són. Fixa't en l'exemple.

[illegible]



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 21 a la 47

- 1 A aquestes alçades de la novel·la ja han estat descrits tots els companys de la Marisa. Fes un esbós de cadascun d'ells prenent com a model la tècnica emprada per la il·lustradora en la coberta.



MARISA



ISOBEL



JAMAL



DANNY



RACHEL

- 2 En Jamal opina el següent de la Isobel:

És molt maca un cop traspasses l'exterior desagradable. (Pàg. 22)

- Explica què significa.

- Ara escriu una frase que signifiqui el mateix.



- 3** La Marisa explica als seus companys un ensurt que va tenir a Texas quan aprenia a pilotar un avió. Encercla en aquesta sopa de lletres set paraules relacionades amb el món de l'aviació i que ella utilitza per narrar la seva història. Després escriu-les a la columna de la dreta.

A	P	I	L	O	T	A	R	E
B	I	R	T	M	A	T	E	C
N	S	B	N	A	C	E	Z	V
U	T	O	A	I	N	R	U	M
H	A	N	G	A	R	R	I	N
F	E	V	U	T	C	A	B	I
U	C	R	I	P	X	R	V	A
E	T	X	I	R	M	A	O	T
L	C	O	N	T	R	O	L	S

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

- 4** Al llarg d'aquestes pàgines, en Danny explica a la Marisa quin és el conflicte que s'ha establert entre ella i la Isobel. Localitza el fragment i transcriu-lo a continuació.

- Consideres que en Danny té raó? Raona la resposta.

- Què és per a tu la popularitat?



Mentre llegim

Llegim de la pàgina 49 a la 74

- 1 En el capítol quatre apareix la Dama. Fins aquí ja han aparegut un seguit de noms que no pertanyen a persones. Relaciona'ls mitjançant fletxes amb el seu propietari:

DAMA
LIBERTY
SYBIL
ALAT ALBA

Gossa de la Clàudia
Cavall àrab de la Marisa
Robot d'en Jamal
Gossa de la Rachel

- Tens alguna mascota? Digues de quin tipus és i com es diu.

.....

- 2 Ara que ja coneixes força la Isobel i la Rachel, explica amb les teves paraules en què creus que es diferencien.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Per què creus que la Marisa prefereix la Rachel que la Isobel?

.....

.....

- 3 Què significa l'expressió del títol «Més baix que la panxa d'una serp»? En quin moment de la història apareix?

.....

.....

.....



- 4 Torna a escriure el text següent, però aquest cop en present, adaptant les formes verbals que siguin necessàries.

En Danny es recordava de la primera vegada que s'havia encarat amb la Isobel. S'havia rigut de l'Emma a la classe d'anglès imitant com pronunciava unes paraules difícils. En Danny havia sortit en defensa de l'Emma i la Isobel se li havia girat en contra verinosament, acusant-lo d'ostentar de la seva intel·ligència per compensar la seva cama raquítica. En Danny va fer com si sentís ploure i la va ignorar fins que li va demanar perdó. L'arrogància i l'orgull inflat de la Isobel perquè la seva mare pràcticament era la propietària de tota la ciutat li permetien fer el que li donés la gana. Però a partir d'aquell moment, en Danny no va deixar que els abusos de la Isobel l'afectessin i mantenien una treva incòmoda. (Pàg. 63)

- 5 A la Marisa li agrada el bàsquet. Saps quants jugadors de cada equip comencen a jugar un partit de bàsquet? Marca amb una creu la resposta correcta.

- ☐ Quatre
- ☐ Cinc
- ☐ Set
- ☐ Vuit



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 75 a la 87*

- 1 La Marisa està passant per un mal moment. La Isobel li ha fet la guitza acusant-la de mentidera i ara tots els companys de l'institut li fan el buit. Imagina't que ets molt amiga de la Marisa i vols ajudar-la. Què li diries? I als seus companys?

A ELLA LI DIRIA:

.....

.....

ALS SEUS COMPANYS ELS DIRIA:

.....

.....

- Has viscut en pròpia pell o coneixes algú que hagi viscut una situació similar a la que viu la Marisa? Explica-la.

.....

.....

.....

- 2 «Toques molt bé», li diu la Marisa a la Rachel quan la sent tocar el piano. Troba quins instruments musicals s'amaguen darrere d'aquestes lletres solitàries.

_ U _ T _ _ _ T _ _ _ P _ _ _ _ A _ O _ _ _ O L _

_ A _ _ _ R F _ _ _ _ A _ _ _ X A _ _ A

- 3 La Marisa té la sensació d'haver caigut en un pou, però hi ha tres coses que contribueixen a aixecar-li l'ànim mentre es troba a casa de la Rachel. Quines tres coses són? Senyala-les amb una creu.

- ☐ Parlar de política internacional amb en Caleb i en Bruce.
- ☐ La xerrameca animada de la família.
- ☐ Dormir a l'habitació de la Rachel.
- ☐ La cuina deliciosa de la mare de la Rachel.
- ☐ La Dama.



- 4 La Marisa no sap què són els líquens. Busca informació sobre els líquens a Internet o en una enciclopèdia i fes-ne una petita explicació.

- 5 La Rachel dóna la seva opinió a la Marisa sobre el sentiment de culpa que la Marisa sent respecte de la separació dels seus pares. I acaben la conversa amb el diàleg següent:

–Des que el meu pare va marxar de casa, res ja no ha anat bé.
–Molt bé, però això ja fa una mica de temps que va passar. Hauries de deixar d'autocompadir-te i mirar cap endavant. Mira-t'ho des d'aquest punt de vista: tens regals dobles.
–No siguis frívola! L'únic que m'ha tocat són canvis d'escola, i molts, i viure en no sé quants pisos diferents. D'una habitació, de dues. I tot dóna com a resultat la mateixa suma: zero.
(Pàg. 87)

- Creus que la Marisa s'autocompadeix?

- Explica amb les teves paraules què significa *ser frívol*.

- Consideres que la Rachel, en aquesta situació, actua amb frivolitat?



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 89 a la 111*

- 1 El setè capítol es titula «L'unicorn desapareix», i fa referència al braçalet de la Isobel, però, què és un unicorn? Busca informació sobre el seu origen i les seves característiques principals. Col·loca'n, també, una imatge.



- Creus que és una casualitat que l'autora hagi col·locat unicorns en el braçalet de la Isobel, o bé es pot interpretar com un símbol de la història tenint en compte que la Isobel el perd?

- 2 De tots els companys, només un fa costat a la Marisa durant l'excursió al parc nacional. Marca amb una creu el nom d'aquest personatge.

☐ Jamal

☐ Danny

☐ Emma

☐ Isobel



- 3 La Marisa, finalment, decideix plantar cara a la Isobel. Llegeix el text següent i respon:

—Era el Columbia, Isobel. Però a mi tant me fa que no em creguis. No estàs obligada a creure't res que pugui destorbar el teu petit reialme de cotó fluix. Hauria preferit no anar mai a la vostra classe ni haver-vos conegut, a cap de vosaltres. **Els teus amics et segueixen com si tinguessis alguna cosa més a oferir-los que gelats i aparells electrònics, però tu l'únic que vols és dominar-los amb la teva crueltat.** Doncs a mi no em feu cap por! Tu i els teus amics em feu fàstic! (Pàg. 107)

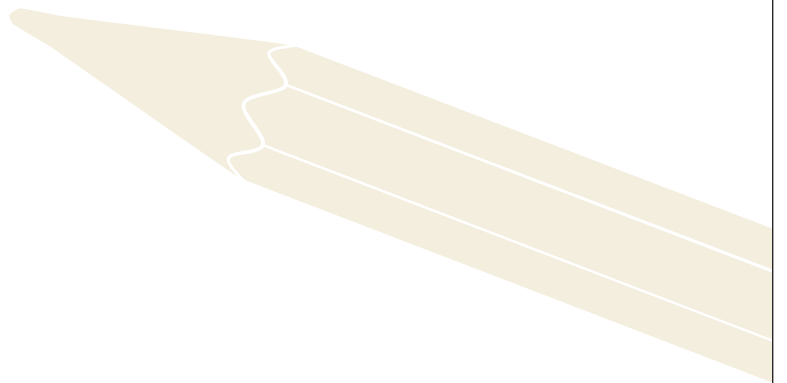
- Creus que fa bé, la Marisa, d'encarar-se amb la Isobel i dir-li tot el que en pensa? Argumenta la resposta.

- Fixa't en la frase marcada en negreta. Què creus que vol dir la Marisa? Explica-ho amb les teves paraules.

- 4 El *Columbia* era un transbordador espacial. És habitual posar nom a alguns vehicles i naus. Relaciona cadascun dels noms següents amb el tipus de nau.

Enola Gay
Air Force One
Juan Sebastián Elcano
Eagle
Tramontana
Príncep de Asturias
RMS Titanic

Avió del president dels Estats Units.
Avió que va llençar la bomba atòmica d'Hiroshima.
Submarí de l'Armada Espanyola.
Portaavions de l'Armada Espanyola.
Vaixell Escola de l'Armada Espanyola.
Transatlàntic que el 1912 va topar contra un iceberg.
Mòdul en què Armstrong i Aldrin van allunar.





Mentre llegim *Llegim de la pàgina 113 a la 138*

- 1 Finalment, en Max ve a visitar les seves filles. Fes un resum de com van anar aquests dies. Si no ho recordes, rellegeix de la pàgina 113 a la 115.

- 2 Observa l'inici del capítol novè (pàg. 113). En què es diferencien el primer paràgraf del segon paràgraf? Quin recurs narratiu ha emprat l'autora?

- 3 El pare de la Marisa i la Tina prometen portar-les de visita a un lloc dels Estats Units d'Amèrica. Recordes quin? Senyala la resposta correcta.

- ☐ A veure l'Estàtua de la Llibertat.
- ☐ A pujar a l'últim pis de l'Empire State Building.
- ☐ Al Parc Nacional de Yellowstone.
- ☐ Al Centre Espacial Kennedy.

- Creus que és això el que les nenes desitgen per damunt de tot? Argumenta la resposta.



- 4** Tots els companys de la Marisa es queden entusiasmats amb el seu pare. Al final de la conferència fins i tot demanen a en Max que els signi un autògraf. Tenint en compte que es diu Maxwell Everley, com deu ser la seva firma? Imagina-te-la i fes-la dins del requadre.

- 5** Al llarg d'aquest últim bloc de pàgines apareixen les dues conclusions importants relacionades amb la Marisa. Localitza els fragments i transcriu-los a continuació.

CONCLUSIÓ 1

CONCLUSIÓ 2

- Què opines d'aquestes conclusions?



Després de llegir

- 1 Senyala amb una creu si les afirmacions següents són verdaderes (V) o falses (F):

	V	F
La Clàudia és la germana petita de la Marisa.		
La Marisa té els pares separats.		
El Liberty és el robot d'en Danny.		
La Sybil era la gossa de la Marisa i la Tina.		
El pare de la Marisa treballa per a la NASA.		
La millor amiga de la Marisa és la Rachel.		
La Dama cau al riu i la Rachel la salva de morir ofegada.		
La Isobel posa tothom en contra de la Marisa.		
La Isobel perd el seu collaret d'unicorns.		
La Clàudia, la Marisa i la Tina se'n van a viure a Nebraska.		
La nena nova ve de Virgínia.		
La Marisa, al final de la novel·la, ja no se sent la nena nova.		

- 2 Ara que ja has llegit la novel·la i has vist els problemes que l'actitud de la Isobel causa en la Marisa, organitzeu un debat a classe sobre el *bullying* (assetjament i maltractament escolar). El professor o professora farà de moderador.
Després, escriu la teva opinió personal sobre el tema i quina ha estat l'opinió general dels teus companys.

LA MEVA OPINIÓ ÉS QUE EL *BULLYING*...

L'OPINIÓ GENERAL DELS MEUS COMPANYS ÉS QUE EL *BULLYING*...



- 3 Aquesta novel·la parla de diferents valors, entre els quals hi ha l'amistat, la companyonia i l'honestedat. Llegeix els tres paràgrafs següents i digues a quin d'aquests valors pertany cadascun.

TEXT A (pàg. 62)	VALOR
<i>En Danny i en Jamal van decidir, amb una sola mirada, que la Isobel no n'havia de saber res fins que descobrissin la veritat. La Isobel només complicaria les coses i amargaria la vida a la Marisa. Tant si el pare de la Marisa omplia dipòsits amb benzina com si era un astronauta de debò, la Marisa no es mereixia la crueltat de la Isobel.</i>	
TEXT B (pàg. 92)	VALOR
<i>Com li hauria agradat que la seva amiga fos amb ella! I tant: examinar líquens o qualsevol altre dels projectes científics extravagants i meticulosos de la Rachel era preferible abans que aquesta solitud. Les trobades amb la Rachel sempre eren un plaer: divertides, profundes i moltes vegades educatives.</i>	
TEXT C (pàg. 96)	VALOR
<i>—Em sap molt greu tot això, Marisa —va dir en Danny amb una franquesa inusual—. Vull dir la manera com tothom es comporta amb tu..., però la Isobel ho fa molt difícil —va sospirar.</i>	

- 4 La novel·la que acabes de llegir entra dins els gèneres psicològic, de misteri i realista. Argumenta el per què.

PSICOLÒGIC PERQUÈ:

DE MISTERI PERQUÈ:

REALISTA PERQUÈ:



Fitxa del llibre

Títol de l'obra:

Autora:

Il·lustració de la coberta:

Col·lecció:

Editorial:

El boca-orella

Com que segur que el llibre t'ha agradat, et proposem que facis una recomanació a tres persones del teu àmbit. Tingues en compte l'adequació de registre i continguts segons a qui vagi adreçada la recomanació.

A LA MEVA MARE:

.....

.....

.....

AL MEU MILLOR AMIC O AMIGA:

.....

.....

.....

A UN PROFESSOR QUE EM CAU MOLT BÉ:

.....

.....

.....