

Primària
BambúLector

Guia de lectura adaptada
al model educatiu de les
competències i les directrius
de PIRLS.

Maria Pin

La petita coral de la senyoreta Collignon

Lluís Prats

Nom

Centre

1 Observa atentament la portada del llibre que estàs a punt de llegir i respon les preguntes.

- ▶ A la imatge veiem una dona i uns nens. Què creus que estan fent?

- ▶ Quin sentit tenen els pentagrames i les notes musicals que es veuen al fons de la imatge i en els papers que té la dona a la mà?

- ▶ L'escena té lloc en un edifici visiblement atrotinat. On penses que podria estar, aquest edifici?

- ▶ Creus que la dona i els nens de la imatge s'ho estan passant bé? Explica per què.



2 Llegeix el text de la contracoberta.

La senyoreta Collignon ensenya francès i música en una escola de la zona alta de Barcelona. Sotadament, la traslladen a una escola del barri del Raval de Barcelona, on conviuen nens i nenes de moltes nacionalitats diferents. La seva vida en aquest barri popular farà un tomb i aconseguirà que els seus alumnes s'uneixin en un projecte comú: la Coral de l'Arc de Sant Martí.

- ▶ Què és una coral? Si no saps el significat d'aquesta paraula, busca'l al diccionari.

Una coral és _____

- ▶ Creus que hi pot haver alguna relació entre el cognom de la senyoreta Collignon i el fet que ensenyi francès?

► Per què creus que la coral de la senyoreta Collignon és «petita»?

☐

Perquè està formada per pocs nens.

☐

Perquè els integrants de la coral són nens.

☐

Perquè els nens que formen la coral són baixets.

► En la nova escola de la senyoreta Collignon «conviu nens i nenes de moltes nacionalitats diferents». D'on creus que poden procedir aquests alumnes?

3 La coral de la senyoreta Collignon s'anomena Coral de l'Arc de Sant Martí. Aquest nom deu voler significar...

☐

que els nens de la coral són de nacionalitats diverses.

☐

que l'uniforme de l'escola és de colors.

☐

que la música produeix moltes sensacions quan l'escoltem.

► Imagina que tu formessis part d'aquesta coral... t'agradaria? Quina mena de música t'agradaria cantar?

► Quin nom posaries a la coral?

4 La senyoreta Collignon ensenya francès i música. Quines són les teves matèries preferides? Per què?

5 En el text de la contracoberta ens informen que la senyoreta Collignon va haver de canviar d'escola «sobtadament». Creus que va ser fàcil per a ella, aquest canvi?

- 1 El primer capítol presenta la senyoreta Collignon i ens en dóna molta informació. Completa la taula següent amb les dades més rellevants.

Nom:	
Edat:	
País d'origen:	
Professió:	
Residència:	
Trets físics:	
Aficions:	
Costums:	

- 2 Torna a llegir el fragment següent i respon la pregunta.

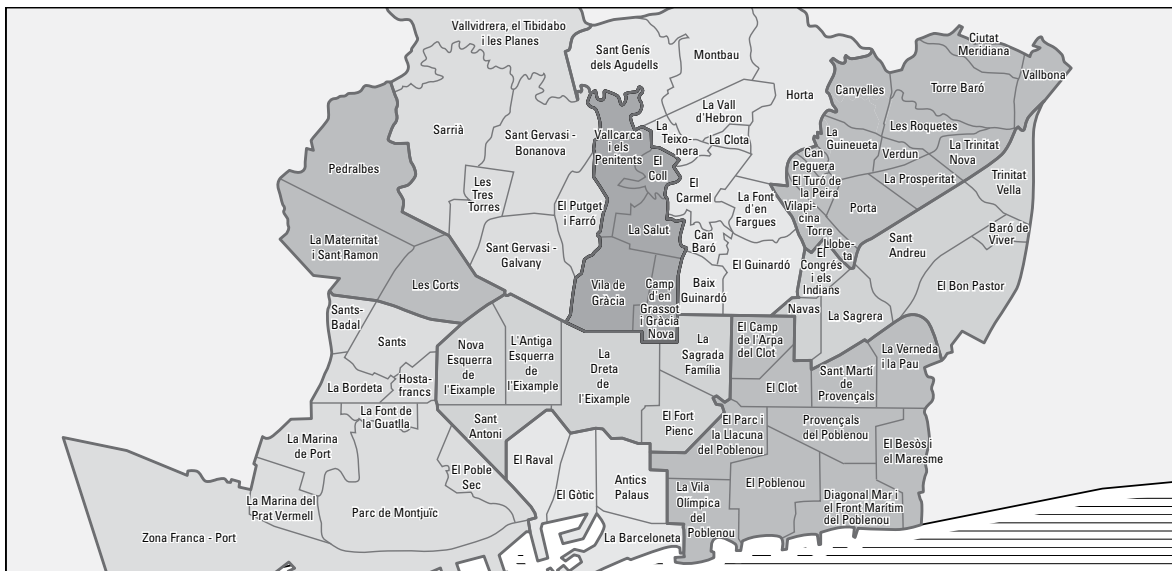
Ella sabia que aleshores havia arribat el moment de canviar els concerts de Mozart o les simfonies de Beethoven per altres grups més animosos com els Beatles o els Bee Gees de la seva joventut. Però si feia un dia clar i assolellat, Bach, Brahms o Mahler eren la seva companyia preferida. L'única excepció a la música pop que es permetia era una rara afecció a col·leccionar totes les gravacions d'un cantautor català molt reconegut: Lluís Llach. El jove l'havia fascinat des del dia del seu primer concert a Terrassa feia ja un grapat d'anys, i el Viatge a Ítaca era un dels seus discos preferits. (Pàg. 10)

- Quines emocions provoca la música en la senyoreta Collignon? Tu sents el mateix quan escoltes les teves cançons preferides?

- 3 Per què viu a Barcelona, la senyoreta Collignon? Marca la resposta correcta.

- ☐ Perquè quan era jove va venir a estudiar piano al Liceu i li va agradar tant la ciutat que va decidir quedar-s'hi.
- ☐ Perquè el jove de qui s'havia enamorat l'havia convençuda que l'acompanyés a Barcelona; després que ell marxés, el continua esperant allí.
- ☐ Perquè està molt malalta i el clima de la ciutat és el més adequat per a ella.

- 4** Observa atentament aquest mapa dels barris de Barcelona i localitza-hi el barri on viu la senyoreta Collignon i el barri on es troba l'escola en què treballa.



- 5** Busca al diccionari aquestes paraules i expressions, i escriu-ne el significat. Després redacta una oració amb cada una.

Monotonia: _____

No haver-hi un pam de net: _____

Organitzar un bon pollastre: _____

Xarrupar: _____

Haver-n'hi per llogar cadires: _____

Clavar una coça: _____

1 El diàleg que té lloc entre l'inspector i la senyoreta Collignon és molt intens. En el llibre apareix narrat en...

- ☐ estil directe, perquè s'escriu literalment la conversa dels personatges i s'usen guions per introduir les intervencions dels personatges.
- ☐ estil indirecte, perquè hi ha un narrador que explica el que diuen els personatges.
- ☐ estil indirecte lliure, perquè apareixen les paraules exactes que pronuncien els personatges que intervenen en el diàleg però no s'utilitza el guió per introduir les seves intervencions.

2 Selecciona els adjectius que descriuen millor l'inspector, el senyor Filibert Estany.

Fascinant

Orgullós

Brillant

Mesquí

Repel·lent

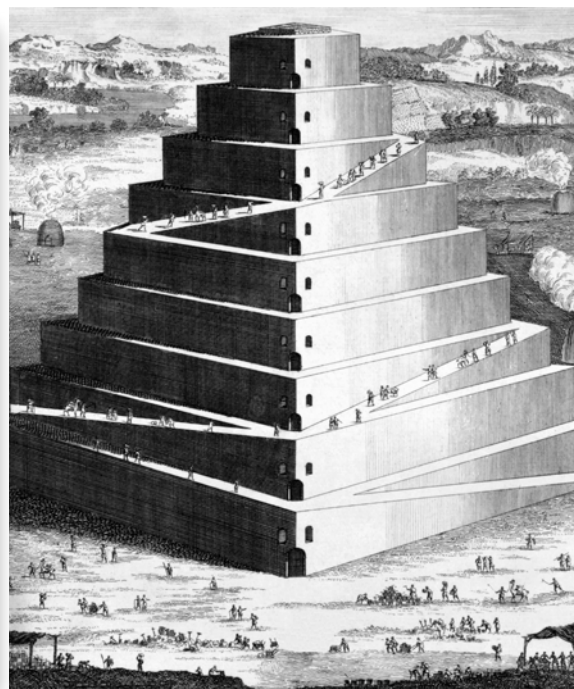
Encantador

Afable

Cregut

3 El barri del Raval, diu el narrador, s'havia convertit «una Babel de races i gents». A què es refereix amb aquesta expressió? Busca informació sobre la ciutat bíblica de Babel i el que hi va ocórrer, i utilitza la informació per completar el text que t'oferim a continuació.

Babel va ser una antiga _____. El seu rei, Nimrod, va manar que s'hi _____ una _____ tan alta que pogués arribar fins al _____. Però Déu, enfadat, va fer que els obrers parlessin _____ diferents, de manera que els fos impossible entendre's. Per això la construcció de la torre no va acabar mai. Segons la _____, el llibre sagrat dels cristians, aquesta és la raó que explica que els homes i les dones parlem tantes llengües.



- 4 Relaciona el nom dels alumnes de la senyoreta Collignon amb la informació que se'n dóna a la lectura

Adelaida	El seu pare i la seva mare són peruans.
Mireia	Viu en un pis petit i humit.
Alícia	El seu pare és guàrdia urbà.
Nadir i Mohamed	Són bessons i a classe són molt moguts.
Joanot	Una nena bonica amb problemes de dislèxia.
Maika	El pare és equatorià i la mare colombiana.
Abou	Fa poc que és a Barcelona.
Mateo	Fa un any que és a Barcelona.
Xiang	És petita i delicada.

- 5 El professor d'Educació Física entra a classe i fa callar els nens. A la senyoreta Collignon, aquesta manera d'actuar amb els seus alumnes li sembla...

- ☐ efectiva i molt adequada per a ells.
- ☐ excessivament dura, molt allunyada de la seva manera de fer.

- 6 Subratlla els enunciats que descriuen millor l'ambient amb què es troba la senyoreta Collignon en arribar a la nova escola.

Els nens no tenen ganes d'estudiar, només de passar-s'ho bé.

Els pares es preocupen molt per l'educació dels seus fills.

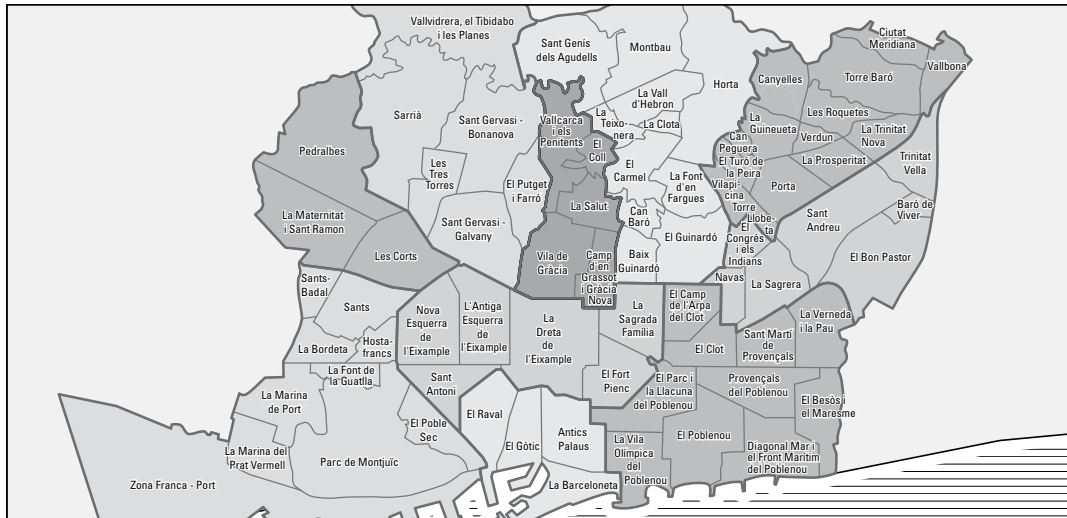
La majoria de professors estan molt motivats en la seva feina.

L'escola és neta, àmplia i el pati és molt assolellat i gran.

Els nens tenen un nivell acadèmic bastant baix, i això es nota, per exemple, en el fet que fan força faltes d'ortografia.



- 7 L'acció de la novel·la canvia d'escenari: dels carrers dels barris més benestants de Barcelona passem al Raval. Senyala en el mapa que ja hem vist abans, el barri de l'escola on han destinat la senyoreta Collignon. Després, respon les preguntes



- Escribe cinc adjectius que descriguin l'ambient del barri del Raval.

- Què és el que més impacta la senyoreta Collignon de l'ambient del Raval?

- 8 Fes una breu descripció de la nova escola de la senyoreta Collignon.

- 9 Selecciona les paraules més adequades per descriure l'actitud de la senyoreta Collignon amb els seus nous alumnes.

☐ Decidida	☐ Poruga	☐ Audaç	☐ Esforçada
☐ Pacient	☐ Dura	☐ Maldestra	☐ Optimista
☐ Trista	☐ Intransigent	☐ Enfadada	☐ Pessimista

- 1 La Mireia Guinjoan té problemes d'aprenentatge: és dislèxica. Però, què és la dislèxia? Busca informació i completa aquest text per explicar breument en què consisteix aquest trastorn.

La dislèxia és un trastorn de l'_____ que afecta _____, adolescents i adults. Bàsicament consisteix en la dificultat per _____ i entendre el que s'ha llegit. Sol estar associat a dificultat per _____.

- 2 Ordena cronològicament els fets que s'expliquen en aquest capítol.

- ☐ La senyoreta Collignon i els nens es diverteixen ballant a classe al ritme de la música.
- ☐ El pare dels bessons Mohamed i Nadir va a l'escola per queixar-se perquè no està d'acord que els seus fills ballin durant el ramadà.
- ☐ Una tarda, la senyoreta Collignon decideix posar música de Strauss durant la classe.
- ☐ La senyoreta Collignon va a buscar el pare dels bessons a la feina per parlar amb ell; mantenen una discussió.
- ☐ L'endemà, a classe, la senyoreta Collignon posa als alumnes la *Missa de la Coronació*, de Mozart.

- 3 Durant la conversa amb el pare dels bessons, la senyoreta Collignon exposa la seva opinió sobre l'actitud que els estrangers haurien de tenir, segons ella, en els països que els acullen. Resumeix les seves paraules en dues línies i exposa després la teva opinió sobre el tema.

La teva opinió:

4 Torna a llegir l'oració següent:

La música amansa les feres.

► Què significa l'expressió?

► Quins efectes provoca la música en els alumnes de la senyoreta Collignon?

► I a tu, quines sensacions et desperten els tipus de música següents? Respon breument.

■ La música clàssica: _____

■ El rock: _____

■ La música pop: _____

■ El flamenc: _____

■ El jazz: _____

■ El rap: _____

5 Malgrat que el pare dels bessons sembla que té una actitud reticent a adaptar-se als costums del seu nou país i que la treballadora de les oficines del Departament de Benestar Social no està disposada a ajudar els immigrants amb dificultats econòmiques greus, la senyoreta Collignon se sent molt feliç en acabar el capítol. Per què? Copia les línies en què el narrador ens explica els sentiments de la mestra.



- 1 A la pàgina 49 el narrador parla del Liceu. Busca informació sobre aquest teatre de Barcelona i completa la fitxa que tens a continuació.

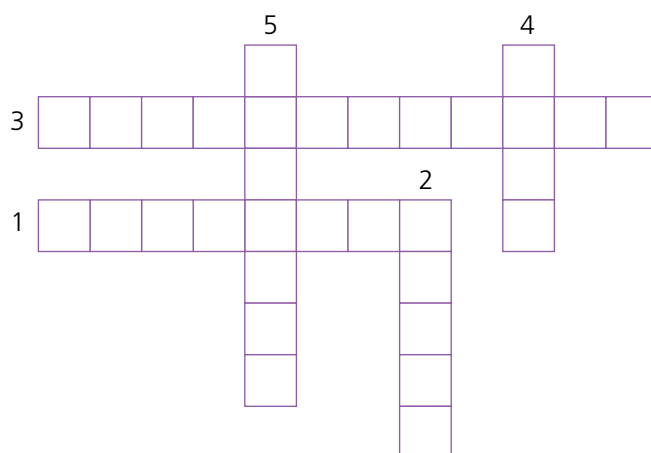
Nom de l'entitat: _____

Adreça: _____

Activitat a què es dedica: _____

Any de fundació: _____

- Ara completa les definicions per trobar els tipus de veu que s'amaguen en aquests mots encreuats:



1. La veu femenina més greu.
2. Cantant masculí de veu més aguda.
3. Veu femenina mitjana, ni molt greu ni molt aguda.
4. Cantant masculí de veu molt greu.
5. Cantant femenina de veu molt aguda.

- 2 La Mireia llegeix amb dificultats però canta molt bé. Tots tenim qualitats positives i negatives. Sabries dir quines són les teves? I les del teu millor amic o amiga? Reflexiona-hi i completa la taula.

Jo	Qualitats positives	
	Qualitats negatives	
El meu millor amic o amiga	Qualitats positives	
	Qualitats negatives	

- 3 Quan els nens escolten la simfonia número 41 de Mozart, *Júpiter*, s'imaginen que són espadatxins i princeses. La música ens pot fer sentir moltes coses. Què sents, tu, quan escoltes la música del teu grup preferit?

- 4 La coral que formen els alumnes de la senyoreta Collignon es diu Coral de l'Arc de Sant Martí. Per què? Proposa altres noms i explica per què els has escollit.

La Coral de l'Arc de Sant Martí té aquest nom perquè...

► Altres noms proposats:

Coral _____ perquè _____

Coral _____ perquè _____

- 5 Rellegeix aquest fragment de la lectura.

[...] esperava que els altres mestres veiessin que hi havia altres maneres de fer-los parar atenció que els crits o les amenaces. Sí, potser l'autoritat era molt important, però la manera d'exercir-la potser encara ho era més, va pensar mentre tornava al despatx dels professors.
(Pàg. 62)

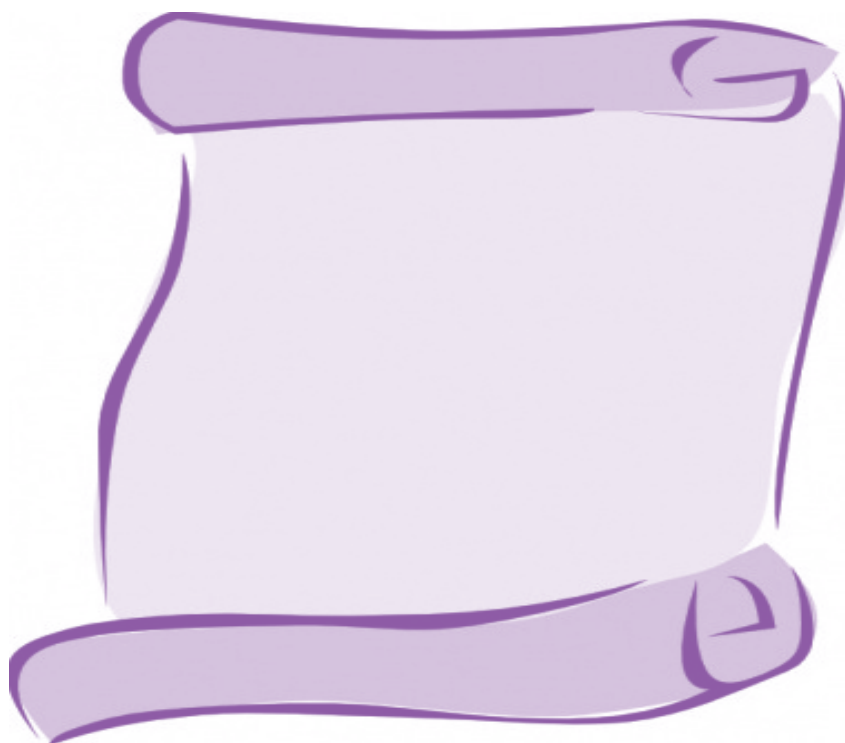
- Aquestes línies reflecteixen el pensament de la senyoreta Collignon sobre la manera d'ensenyar als nens. Per a ella la disciplina i l'autoritat són importants, però sempre respectant l'alumne i mai a partint de la por. Què n'opines, tu?

- 1 Llegeix les cartes que han escrit els alumnes a la senyoreta Collignon. Escull la que t'hagi agradat més i copia-la a continuació, corregint les faltes d'ortografia que hi trobis.

- 2 Quan la Quimeta va al pis de la senyoreta Collignon descobreix, per casualitat, el secret més ben guardat de la mestra. Quin és?

- Per què creus que la senyoreta Collignon mai no va arribar a tirar les cartes a la bústia?

- 3 Escriu la carta que podria haver escrit la senyoreta Collignon des de l'hospital. Podria explicar com es troba, què li ha passat, quin diagnòstic té, com enyora els seus alumnes, etc.



4 Rellegeix aquest fragment de la lectura.

*Aquella mateixa tarda, la Quimeta va tornar a visitar-la a l'Hospital Clínic. La va trobar **blanca com un floc de neu i una mica pansida**. Era **com una espelma a la qual se li acabava la flama**, gastada gairebé del tot. (Pàg. 75)*

- Fixa't en les frases en negreta. Com s'anomena el recurs que ha utilitzat l'autor?

☐

Rima

☐

Comparació

☐

Metàfora

- Escriu una frase similar que expliqui l'estat de la senyoreta Collignon utilitzant el mateix recurs.

5 Llegeix les expressions següents, extretes de la lectura, i relaciona-les amb el seu significat.

Córrer la veu

Explicar les circumstàncies i els detalls d'alguna cosa.

Un cop de sort

No dir alguna cosa que pot comprometre.

El cor li va fer un salt

Sentir un sobresalt, alegria o qualsevol altre estat anímic de cop

Portar cua

Esdeveniment favorable que arriba de cop.

No obrir la boca

Tenir o comportar conseqüències greus.

Quedar glaçat

Divulgar o difondre alguna notícia.

Explicar amb ets i uts

Quedar-se sense capacitat de reacció.

6 Quan el metge li comunica el diagnòstic, la senyoreta Collignon s'adona que li ha de fer cas per...

☐

poder tornar ràpid a casa i descansar.

☐

poder tornar aviat a l'escola i continuar ajudant els seus alumnes.

☐

poder ajudar la Quimeta.

- 7 En diversos moments de la lectura es parla de Ricard Reguant com un «virtuós del piano». Quin significat té aquesta expressió? Busca-la al diccionari.

► També es diu d'ell: *Com un fill pròdig, el reconegut pianista barceloní oferirà al Gran Teatre del Liceu dos únics concerts [...]*. Explica el sentit de l'expressió «fill pròdig».

- 8 La Coral de l'Arc de Sant Martí s'ha imposat un repte difícil: preparar un concert per a la senyoreta Collignon. Fes la llista de tot el que han de fer fins al dia del concert i del material que necessiten.

PREPARACIÓ	MATERIAL

- 9 Com definiries la personalitat de Jordi López, el director de l'escola? I com qualificaries la seva actitud davant la senyoreta Collignon?

1 Amb quin contratemps es troben els nois mentre preparen el concert?

2 Poc a poc, tothom s'implica en el projecte dels alumnes de la senyoreta Collignon: pares, professors, fins i tot el gran pianista Ricard Reguant. De quina manera ajuden els nens? Indica si les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
Els pares de l'Abdou aconseguirien les camises blanques per als nens de la coral.		
Als assajos els ajuda la Montserrat Puntí, soprano del Liceu.		
El director, Jordi López, organitza la visita a l'hospital Clínic.		
Ricard Reguant busca un piano i un pianista per acompanyar els cantants.		
El pare de la Mireia duu les flors que els nens entregaran a la mestra.		
La comunitat musulmana del barri s'ocupa de traslladar el piano a l'hospital.		
Els professors tallen el trànsit al voltant de l'hospital Clínic.		

3 Rellegeix aquest fragment de la lectura.

–Sí, doctor, s'explica perfectament.

La Quimeta no va dir res més perquè ja sabia que la senyoreta Collignon tenia el cor trencat des de feia gairebé quaranta anys. (Pàg. 110)

► A què es refereix, la Quimeta?

- ☐ A la seva dura feina de mestra; que li havia debilitat el cor.
- ☐ Al seu desengany amorós amb Ricard Reguant.
- ☐ Als seus problemes cardíacs.
- ☐ A un accident que havia tingut en el passat.



- 4 Imagina't que ets un periodista que presencies el concert de la Coral de l'Arc de Sant Martí enmig del carrer i que has de redactar la notícia per al diari. Explica tot el que ha passat, i no t'oblidis de posar-hi un titular impactant!

- 5 Ordena les oracions que trobaràs a continuació per formar un text que resumeixi el capítol final del llibre.

☐ La Quimeta obre la finestra de l'habitació de la senyoreta Collignon perquè la mestra pugui sentir la música.

☐ Finalment, acaba el concert i tot torna a la normalitat.

☐ Aleshores, la Coral de l'Arc de Sant Martí interpreta diverses cançons.

☐ A les veus de la coral s'hi sumen l'orquestra i el cor del Liceu.

☐ Els alumnes de la Coral de l'Arc de Sant Martí arriben als voltants de l'hospital Clínic. Comença a concentrar-s'hi molta gent, entre altres, antigues alumnes de la senyoreta Collignon.

☐ Un grup de *boyscouts*, comandat per Jordi López, aconsegueix tallar el trànsit.

☐ Després, dos homes descarreguen un piano d'una furgoneta i Ricard Reguant comença a tocar l'instrument. Tothom guarda silenci.

1 És el final que esperaves? Explica per què.

► Juntament amb el dolor de la pèrdua, Ricard Reguant té un altre sentiment potser més fort. Quin és?

2 Al final del capítol, sabem que la Mireia Guinjoan esdevé una famosa soprano. Però, ¿i la resta dels nens de la coral: Joanot, Abdou, els bessons...? Escull el personatge que t'hagi agradat més i imagina't què se'n pot haver fet. Escriu un text d'unes deu línies explicant-ho.

3 Recomanaries als teus amics que no han llegit el llibre que ho fessin? Per què? Escriu un text d'unes deu línies explicant les teves impressions sobre l'obra.

- 1 Uneix el nom de cada personatge amb l'adjectiu que descriu millor el seu comportament al llarg del llibre.

Generosa	Ricard Reguant
Penedit	Jordi López
Col·laborador	L'inspector d'educació
Intractable	Mireia Guinjoan
Lluitadora	Quimeta

- 2 A l'escola del Raval la senyoreta Collignon va aprendre moltes coses. Per als seus alumnes, també ella va ser molt especial. I tu: tens un bon record especial d'algun professor o professora? Explica en un text de cinc línies com era aquest professor o professora: en pots fer una descripció física i del caràcter; després especifica per què per a tu va ser important.

- 3 Encercla els valors que caracteritzen els alumnes que formen part de la coral de la senyoreta Collignon.

competitivitat	cooperació	orgull	companyonia
integració	mandra	amistat	enveja

- D'entre els valors escollits, quin creus que és més rellevant a la novel·la?

4 Llegeix amb atenció aquest fragment de la novel·la.

Les notes i les veus van començar a embolcallar de seda els arbres, van il·luminar els fanals i a molts els va semblar que a les parets de l'hospital hi començaven a créixer infinites flors daurades. Els finestrals del Clínic van vibrar amb les darreres notes de l'«Al·leluia» i després es va fer el silenci, un silenci de diumenge al matí quan sembla que encara no han posat els carrers. (Pàg. 126)

- En aquestes línies es descriu el que sent el públic que escolta el recital dedicat a la senyoreta Collignon. Imagina que tu també hi eres. Intenta descriure les teves sensacions i emocions.

5 Quina persona gramatical s'utilitza per explicar els fets i de quin tipus de narrador es tracta?

☐ Primera persona

☐ Tercera persona

☐ Narrador omniscient

☐ Narrador testimoni

6 La novel·la que acabes de llegir es pot considerar un llibre amb tots els elements propis de la literatura realista. Senyala de la llista següent les característiques que corresponguin a aquest subgènere literari.

☐ Successió d'aventures, perills i reptes, extraordinaris o violents.

☐ Mescla d'elements reals i fantàstics.

☐ Està ambientada en el present.

☐ Els personatges i les situacions són completament possibles, reals.

☐ El tema sol ser la resolució d'un crim.

☐ El tema sol ser quotidià.



7 En quant temps es desenvolupen els fets que transcorren a la novel·la?

- ☐ En uns quants dies.
- ☐ En un any, aproximadament.
- ☐ En diversos anys.

8 La història d'amor entre Georgette Collignon i el gran pianista Ricard Reguant té un final tràgic. Imagina't que la senyoreta Collignon es recupera i es retroba amb el gran amor de la seva vida. Què li diria? I ell, quina actitud tindria? Escriu el diàleg imaginari que podrien mantenir els dos personatges en aquestes circumstàncies.

9 A la novel·la, la música és present en tot moment: en diverses ocasions la senyoreta Collignon associa determinats moments de la seva vida a temes musicals, i fa que els seus alumnes escoltin, durant la classe, algunes peces. Quina música proposaries d'escoltar, tu, a cada classe? Completa la taula de les diverses matèries amb el títol d'una cançó que hi puguis associar (pel tema, per les sensacions que et provoca, etc.).

Educació Física	
Llengua	
Anglès	
Coneixement del Medi	
Música	
Matemàtiques	
Visual i Plàstica	
Altres matèries	

10 Exposa quin és el tema de la novel·la que acabes de llegir.



11 Descobreix, a les caselles acolorides, el nom de tres personatges de la novel·la. Per fer-ho, amb les síl·labes de cada fila has de formar paraules relacionades amb el camp de la música (sempre sobra una síl·laba). Si uneixes les síl·labes que sobren, trobaràs el nom del personatge amagat.

A	NO	Q UI	PI
TAR	ME	GUI	RA
TRA	OR	TA	QUES

QUI

JOR	SI	CUS	PER	Ó
TI	TU	PAR	DI	RA
MA	TA	LO	PEN	GRA
PEZ	Ó	A	DI	COR

BAIX	MO	CON	TRA
PE	TA	HA	TROM
COR	MED	RA	XE

12 Selecciona, de les paraules i expressions següents, les que s'ajusten més al llibre, segons el teu criteri.

Interessant	Avorrit	Original	Emocionant
Divertit	Lectura difícil	Entretingut	

FITXA DEL LLIBRE

Títol: _____

Autor: _____

Col·lecció: _____

Editorial: _____

PERSONATGES

- Quin personatge protagonitza el llibre?

- Quin és el personatge negatiu de la novel·la? Marca'n el nom.

☐

Jordi López

☐

L'inspector d'educació

☐

El professor d'Educació Física

GÈNERE: LA NOVEL·LA REALISTA

- Diversos elements d'aquesta novel·la (els personatges, la història, l'espai, etc.) busquen semblar reals. Selecciona l'opció més adequada en cada cas.

La història és...

☐

fantàstica.

☐

un relat de fets quotidians.

Els personatges són...

☐

propers a la nostra realitat.

☐

heroics.

☐

prínceps, reis.

El temps en què ocorren els fets pertany al...

☐

passat.

☐

present.

☐

futur.

L'espai està ambientat...

☐

en llocs que existeixen en el món real.

☐

en llocs imaginaris, inventats.

ARGUMENT

- Les novel·les se solen organitzar en tres parts: plantejament, nus i desenllaç. Escriu els títols dels capítols del llibre que corresponen a cada part.

Plantejament	Nus	Desenllaç

- Ordena aquestes seqüències per obtenir un resum del llibre:

- ☐ El director, els professors i els pares ajuden els alumnes de la senyoreta Collignon. Fins i tot el famós pianista Ricard Reguant els ajuda a assajar.
- ☐ El concert és tot un èxit, però la senyoreta Collignon es mor. Ricard Reguant, que havia sortit amb ella feia molts anys, no arriba a temps per veure-la.
- ☐ Mademoiselle Collignon s'adona que la música aconsegueix motivar els seus alumnes i decideix formar una coral.
- ☐ La professora, malalta, és hospitalitzada. Els nens, molt tristos, decideixen animar-la cantant-li les seves cançons preferides mentre ella és a l'hospital.
- ☐ Els nens estan molt contents amb el projecte de la coral. A més, la professora els ajuda molt en els estudis, com també amb els problemes personals.
- ☐ La senyoreta Collignon treballa en una escola del barri alt de Barcelona, però és traslladada a una escola del Raval.

VALOR: LA COOPERACIÓ

- En aquesta història, qui representa el valor de la cooperació?

- Creus que la cooperació és una cosa fàcil? Quina és la dificultat més gran?

VALORACIÓ DEL LLIBRE

Com valores el llibre que acabes de llegir? Marca-ho.

☐ Molt bo

☐ Bo

☐ Regular