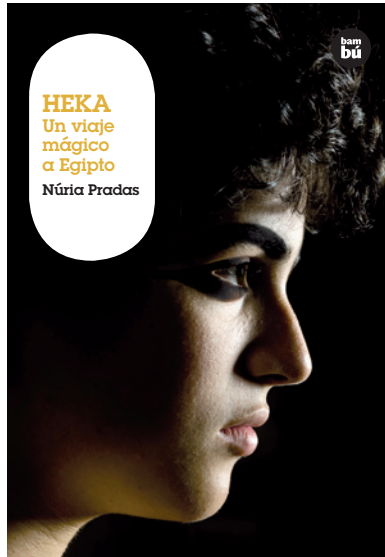




GRANDES VIAJES



### Completa con los datos del libro que has leído.

Título

---

Autora

---

Diseño de cubierta

---

Editorial

---

Puntuación (del 1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

### Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

---

Nombre del centro escolar

---

Curso

---

Dirección

---

Me ha gustado porque

---

---

---

No me ha gustado porque

---

---

---

Envía esta página a [bambu@editorialbambu.com](mailto:bambu@editorialbambu.com)

---

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

---

- de miedo     de aventuras     de fantasía     realistas  
 de animales     de valores     de humor     de amistad

de

---

de

---



## Antes de leer

1 Observa la imagen de la cubierta y el título de la obra. A partir de esta observación, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Dónde ocurre la narración? ¿Existe algún elemento en la imagen de la cubierta que corrobore esta ubicación?

---

---

---

- ¿Qué origen crees que tiene la palabra *HEKA*? Intenta establecer alguna relación entre el título y algún otro elemento del subtítulo. Busca el significado de esta palabra en internet.

---

---

---

- Deduce qué tipo de novela será a partir de la información de la cubierta.

---

---

---

2 Lee el texto de la contracubierta para situarte en el lugar donde se desarrolla la novela y para descubrir por dónde empieza su trama:

*Víctor es un chico de doce años de lo más normal, a pesar de que a él le gustaría llevar una vida colmada de aventuras como la de su héroe, Eragon.*

*Un día, el encuentro de un escarabajo verde trastornará su vida y lo trasladará al Antiguo Egipto. Allí conocerá a un chico parecido a él, llamado a ser el nuevo Faraón de las Dos Tierras, Tutmosis.*

*Antes de que eso suceda, Tutmosis, Víctor y la joven Sitah se encontrarán inmersos en una serie de aventuras peligrosas. Y todo gracias al carácter temerario y alocado del joven Tutmosis, que no se detiene ante ningún peligro.*





• Ahora di si crees que son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

	V	F
El escarabajo verde era un objeto mágico en el Antiguo Egipto.		
Víctor se trasladará a El Cairo actual.		
Las Dos Tierras son Egipto y España.		
El Faraón era el rey del Antiguo Egipto.		
Tutmosis, en la novela, es un chico como Víctor.		
Tutmosis es un personaje de ficción.		
Efectivamente, Tutmosis fue Faraón de Egipto.		

**3** En la contracubierta se nos presentan la **aventura**, la **amistad** y la **valentía** como temas centrales de esta novela. Después de leer el texto de esta contracubierta, destaca alguna palabra o expresión que te remita a cada uno de estos temas:

AVENTURA	AMISTAD	VALENTÍA

**4** Busca información sobre el escarabajo sagrado egipcio. ¿Qué significado le daban los antiguos egipcios?

.....

.....

.....

.....

.....

.....





# Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 14*

1 ¿Qué parte de la narración es la que encontramos en estas páginas?

Planteamiento

Nudo

Desenlace

2 La novela empieza con el capítulo llamado «Víctor». Después de la lectura de estas primeras páginas, ¿qué papel crees que tendrá Víctor en la trama?

Protagonista

Personaje secundario

Antagonista

3 Víctor se considera muy diferente a Eragon, porque él es un chico bastante normal y Eragon, un héroe. A partir de la descripción de Víctor explica, cómo imaginas a este personaje.

VÍCTOR	ERAGON
Tiene 12 años	
Es larguirucho	
Es delgado	
Tiene las piernas como alambres	
Es rubiales, con el pelo enmarañado	

4 El texto dice: *Víctor era un chico de lo más normal. Un chico casi invisible.* Siguiendo el ejemplo, completa estas otras frases:

• Víctor era un chico de lo más extraño. Un chico casi .....

• Víctor era un chico de lo más alto. Un chico casi .....

• Víctor era un chico de lo más delgado. Un chico casi .....

• Víctor era un chico de lo más falso. Un chico casi .....

5 Busca una imagen de un escarabajo sagrado egipcio y pégala en el recuadro de la derecha.





**6** Lee este fragmento del primer capítulo, que nos cuenta cómo Víctor empieza un nuevo día:

*Se colgó la cartera a la espalda y, caminando encorvado por el peso, se dirigió hacia la parada del autobús que lo llevaba al colegio. Como cada día se encontró con su amigo Jaume Camperols que, ya de buena mañana, se ponía a hacer las canalladas más estrambóticas que uno se pueda imaginar; con Roger Miró, el rey de los chistes malos. Con Mariona Esteve y sus ganas de hablar incontrolables. Y, evidentemente, con los ojos negros y misteriosos de Claudia que, para su desgracia, parecía como si no se hubiera enterado de su existencia sobre el planeta Tierra; y eso que se conocían desde parvulario. Puesto que después de enviarle una docena de miradas llenas de «intención», ella seguía haciendo como si Víctor fuera invisible, él decidió encerrarse en sus pensamientos. Todavía mascullaba aquellas palabras que tanto le habían impresionado:*

*«¿Cuándo sabré por fin quién y qué soy?»*

*Y es que desde que Víctor había leído estas palabras, una especie de vuelo de mariposas le hacía cosquillas en la barriga. Y no sabía por qué.*

*«¿A lo mejor son unas palabras mágicas?»», se preguntó. (Pág. 10)*

- Ahora, reescribe el texto como si tú mismo fueras Víctor y explicaras qué te pasa y como si los acontecimientos fueran propios de un pasado muy próximo:

**7** Selecciona el enunciado que mejor exprese el planteamiento inicial de la novela.

- La vida de Eragon está en peligro porque Víctor ha encontrado un escarabajo verde.
- La vida corriente de un chico de 12 años se ve trastornada desde que encuentra un escarabajo verde.
- La vida corriente de un chico de 12 años cambia porque se ha convertido en escarabajo verde.





# Mientras leemos *Leemos de la página 15 a la 44*

**1** El segundo capítulo lleva por título el nombre del otro protagonista de la historia, Tutmosis, escrito de dos formas diferentes.

- ¿De qué forma está escrito primero?

.....

- ¿De qué otra manera está escrito este nombre?

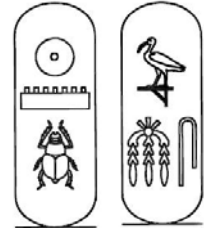
.....

- ¿Qué nombre recibe este sistema de escritura? ¿En qué consiste?

.....

.....

## Tutmosis



**2** El joven protagonista empieza su aventura en el Antiguo Egipto. Elabora una lista de los personajes que aparecen en estos primeros capítulos y explica brevemente quiénes son.

<b>Tutmosis</b>	Joven príncipe egipcio, hijo del Faraón Tutmosis II.
<b>Sitah</b>	

**3** Relaciona estas palabras que Víctor se va encontrando con su significado.

- |              |  |
|--------------|--|
| <i>Heka</i>  | Alma   |
| <i>Ba</i>    | Dios egipcio   |
| Casa Jeneret | Ciudad egipcia, capital del Alto Egipto; actualmente, Luxor. |
| Amón         | Magia  |
| Tebas        | Gineceo real; donde vivían las esposas del faraón.           |



4 Une a cada personaje con la frase que pronuncia, la cual define, básicamente, su papel en esta historia.

1 Tutmosis

2 Víctor

3 Hatshepsut

4 Sitah

A –¡Vaya! Con la de gente que hay en el mundo y he tenido que ser yo el que me haya tropezado con un aprendiz de mago en prácticas. ¡Y, además, chapucero!

B –Soy la reina de Egipto por derecho de nacimiento. No una asesina de niños.

C –No tiene ningún mérito, señora. Soy la hija de un escriba real. He nacido y he vivido toda mi vida en la Casa Jeneret. Conozco cada rincón –sonrió tímidamente–; cada secreto...

D –¿Habéis olvidado de quién soy hijo, madre? ¡El plan de Hotepu funcionará!

5 Ahora que ya conoces a los principales personajes, sin mirar el libro, completa el fragmento colocando los nombres donde corresponda.

Senenmut

Tutmosis II

Tebas

Hatshepsut

Senenmut

Ineni

Hapuseneb

Menfis

*A la reina se le oscurecieron los ojos:*

*–Sí, es cierto. Tenéis razón como siempre, ..... Pero ..... tampoco*

*confiaba en él. Por eso, ..... dejó la corte de ..... y se refugió en*

*..... Pero incluso desde allí me persigue. Se ha convertido en mi sombra, en mi*

*desgracia. Parece que solo vive para hacerme daño. Para impedir que mi destino sagrado se cumpla.*

*Las palabras de ..... estaban llenas de dolor y de tristeza. .... intentó consolarla:*

*–Pero ahora tenéis mucho apoyo, señora. Sin ir más lejos, el gran sacerdote de Amón,*

*.....*



6 ¿Quién gobernará Egipto a partir de la muerte del faraón?

• ¿Y por qué motivo se siente tan desafortunada? Márcalo.

- Porque ella, una mujer de sangre real, se cree con más derecho al trono de Egipto que el joven Tutmosis III, hijo de una concubina.
- Porque quería matar al joven Tutmosis y no lo consiguió.
- Porque ella, en realidad, no quiere ser reina de Egipto.

7 En el capítulo 5, Sitah pronuncia una frase con intención reveladora:

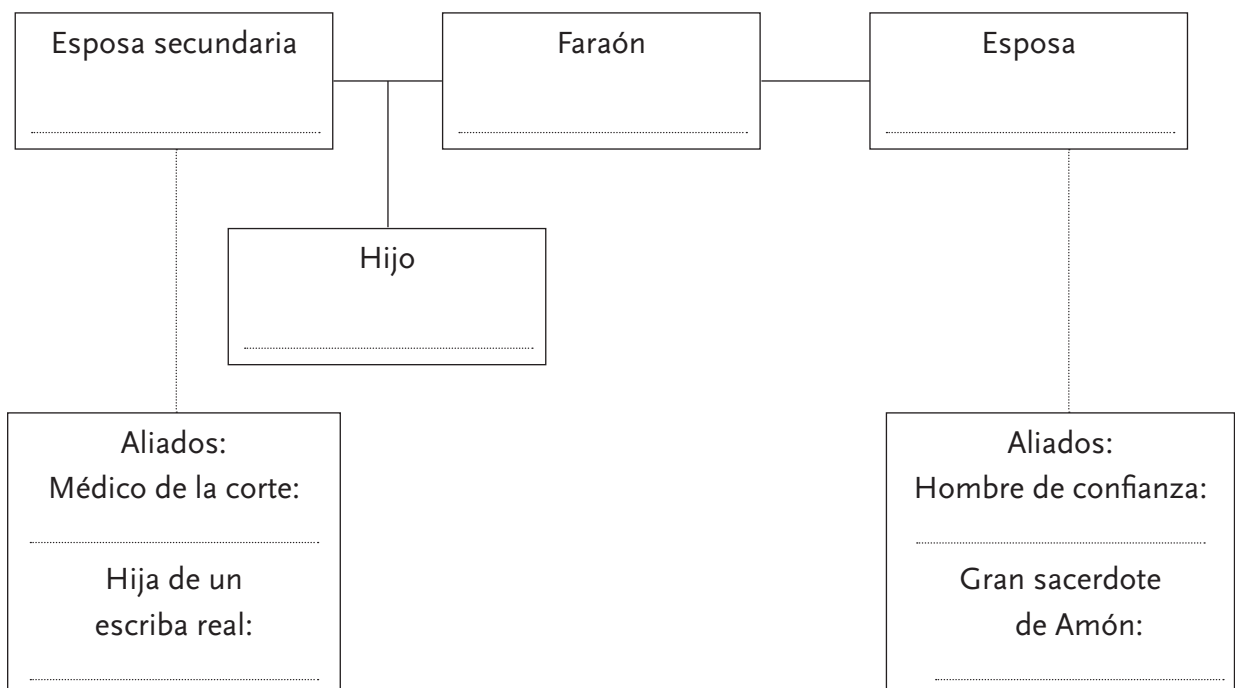
... y haría cualquier cosa por Tut... por el príncipe. (Pág. 40)

• ¿Qué sentimientos tiene la joven hacia Tutmosis?

.....

.....

8 Antes de seguir con la lectura, es un buen momento para establecer el árbol genealógico con las relaciones de los personajes que hemos conocido hasta este momento. Completa los espacios con los nombres que correspondan.







# Mientras leemos *Leemos de la página 45 a la 73*

**1** ¿Qué parte de la narración se desarrolla en estas páginas?

Planteamiento

Nudo

Desenlace

**2** A lo largo de estos capítulos, los protagonistas emprenden un viaje. Responde a las preguntas:

• ¿Qué trayecto realizan? Señálalo también en el mapa.

.....

• ¿Qué medio de transporte utilizan?

.....

• ¿Qué sorpresa se encuentran los protagonistas a bordo?

.....

• ¿Cuánto tiempo dura el viaje?

.....

• ¿Qué hacen los protagonistas cuando llegan a su destino?

.....



**3** En el capítulo llamado «El soldado», entra en juego un personaje que aparece en el capítulo 7 y que va a ser importante en el desarrollo de la historia. Responde:

• ¿Cómo se llama este personaje?

Hotepu

Inebu

Senenmut

• ¿Qué adjetivos califican a este personaje a lo largo del capítulo?

.....

• ¿Qué rasgo físico lo caracteriza?

.....

• ¿Por qué se dice que entre este personaje y Hapuseneb había «un pacto de sangre»?  
¿Qué significa esta expresión?

.....



4 Lee las siguientes expresiones extraídas de la lectura y relacionalas con su significado.

Sería como buscar una aguja en un pajar.

Con rapidez.

–No eres listo ni nada tú...

Darse prisa.

... se quedó más de piedra que la pirámide de Keops.

Ser espabilado.

... trabajaban a destajo.

Un objetivo muy difícil.

–¡¡¡Que el tiempo vuela!!!

Volverse loco.

... como si hubiera perdido el juicio.

Sorpresa.

5 En un momento de la lectura, el joven Tutmosis dice: «Si Egipto se apagara, la luz del mundo quedaría atenuada». ¿Qué significa esta expresión?

- Que solo existe luz en Egipto.
- Que Egipto es la civilización más importante de todo el mundo.
- Que en Egipto siempre brilla el sol.

6 Lee esta breve conversación entre Víctor y Tutmosis:

–¡¡¡Tut está colado por Sitah!!! –gritaba Víctor para hacer enfadar a Tutmosis.  
–¡No te entiendo cuando hablas así! ¡¡¡Y no me llames Tut, pato desplumado!!! (Pág. 60)

• ¿Qué registro del lenguaje utiliza Tutmosis? Subráyalo.

Coloquial

Formal

Vulgar

• ¿Y Víctor? Subráyalo.

Coloquial

Formal

Vulgar

• Ahora, copia un fragmento de la lectura donde se muestre esta diferencia:

**TUTMOSIS:** .....

**VÍCTOR:** .....



# Mientras leemos *Leemos de la página 74 a la 93*

- 1** Los protagonistas de la novela se encuentran, de repente, con un funeral y llegan a Saqqara, la Ciudad de los Muertos. Elabora un resumen del capítulo «La tumba».

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿De qué otra forma podría titularse este capítulo? Propón una alternativa.

---

- 2** Busca en el diccionario el significado de estas palabras, que aparecen en el capítulo que acabas de leer:

– Aprensivo: .....

– Extenuados: .....

– Recaudo: .....

- Y, ahora, explica las siguientes expresiones:

– Ir sin rumbo: .....

– Echar un vistazo: .....

– Salir de allí dentro a todo correr: .....

- 3** Selecciona los adjetivos más adecuados para describir la actitud de Víctor al final del capítulo «La tumba»:

Decidida

Miedosa

Audaz

Melindrosa

Expeditiva

Torpe

- 4 Observa esta imagen, relacionada con el capítulo «La caza». Después, lee las preguntas y marca la respuesta correcta.



- ¿Dónde se sitúa la acción de este capítulo?
  - En una aldea del Alto Egipto.
  - En un pueblecito cerca de las marismas del Delta.
  - En un lugar cercano a Menfis.
- ¿Cuál es la arma básica que se utiliza para cazar hipopótamos?
  - Lanza.
  - Henna.
  - Arpones.
- ¿Cómo se siente Tutmosis en toda esta gesta?
  - Se siente poderoso, como un heredero del trono de Egipto.
  - Se siente como un auténtico cazador, dispuesto a aprender más.
  - Se siente feliz, con la emoción de vivir como un muchacho normal.
- ¿Quién es el personaje que irrumpe para llevarse a los tres protagonistas?
  - Inebu.
  - Un enviado de Ithu, el marinero.
  - Un enviado de Hotepu.



# Mientras leemos *Leemos de la página 94 a la 114*

**1** ¿Qué parte de la narración se desarrolla en estas páginas?

Planteamiento

Nudo

Desenlace

**2** ¿Quién es el personaje que secuestra a los protagonistas? ¿Qué pistas daba la lectura sobre su identidad? Escribe las frases que lo demuestren.

El personaje es .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**3** Antes de que se precipiten los acontecimientos, Inebu lleva a Tutmosis, a Víctor y a Sitah a un taller de barro. Relaciona estos oficios con la materia prima que se trabaja en cada uno de ellos:

Alfarero

PIEDRA

Orfebre

MADERA

Pellejero

PIELES

Tallista

ORO

Escultor

JUNCO

Cestero

BARRO

**4** ¿Quién aparece, finalmente, para rescatar a los jóvenes protagonistas?

.....



5 Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas.

*Tutmosis apartó un poco el cadáver del viejo Ithu para poderse levantar y clavó los ojos en aquel cuerpo sin vida con una tristeza que rompía el corazón. Comprendió que el ba del viejo y fiel marinero ya había abandonado su cuerpo mortal. Le cerró los ojos repletos de sabiduría que ya no tenían que ver nada más. (Pág. 100)*

- Refresca un poco memoria. ¿Qué es el *ba*?

.....

- ¿Cómo se siente Tutmosis? Escribe la frase que lo demuestre.

.....

.....

- ¿Cómo valoras el comportamiento de Tutmosis hasta el momento? ¿Consideras que podrá ser un buen gobernante?

.....

6 Lee el fragmento de *El Libro de los Muertos* que sirve para despedir a Ithu y, después, responde a las preguntas.

*¡Queda en paz, oh, Anubis!  
Todo va bien con el hijo de Ra  
y con mi ojo sagrado. Glorifica  
mi alma y mi sombra...  
Te ruego que me dejes partir  
y que mis pies vuelvan a ser fuertes  
de modo que pueda verte  
allá donde te encuentres...*

- ¿Quiénes son Ra y Anubis?

.....

.....

- ¿Qué verbo es sinónimo de *muerte* en este fragmento?

.....

- Los egipcios creían en otra vida después de la muerte. Copia la expresión que lo demuestre.

.....



- 7 Lee el último capítulo del libro, *Heka*, y selecciona el tema que se desarrolla en él.
- La preparación de Víctor como ayudante real del faraón Tutmosis III.
  - La ceremonia de la boda de Tutmosis con Sitah.
  - La ceremonia de coronación de Tutmosis III y la despedida de Víctor del Antiguo Egipto.
- 8 En la novela, entre otros, se tratan valores como la **amistad**, la **realización personal** y la **valentía**. A continuación hallarás tres momentos de la lectura en los que aparecen ejemplos de estos valores. Indica a qué valor corresponde cada uno de ellos.

*Las caras de los chicos se oscurecieron. Todavía no habían podido olvidar las imágenes de los cuerpos sanguinolentos estirados en el suelo de aquel pequeño patio de los alfareros; ni el olor agrio de la muerte. Tutmosis respiró hondo. Tenía que ser fuerte. A él aún le quedaban muchas batallas que vivir. (Págs. 103-104)*

*Víctor infló el pecho. Se acordó de aquella vez que salió en la función de Navidad que hacían en el colegio. Estaba muerto de miedo, pero había cerrado los ojos y después de memorizar el texto, lo había escupido como una metralleta. Así que se dispuso a seguir la misma táctica: (Pág. 58)*

*Sin duda, el viejo soldado y marinero era una de aquellas personas que dejan una marca imborrable en el alma de los que le habían conocido. Ninguno de ellos lo olvidaría nunca. Durante el viaje de vuelta a Tebas (que esta vez fue mucho más cómodo), Hotepu les contó a los niños muchas cosas de aquel hombre que para él era mucho más que un simple amigo. (Pág. 103)*

- 9 *Heka. Un viaje mágico a Egipto* puede considerarse un relato que pertenece a diferentes subgéneros. Relaciona cada subgénero al cual pertenece Heka con su definición.

Ambienta la acción en un pasado lo suficientemente remoto para que resulte ajeno al lector. Se caracteriza por la presencia de formas de vida, costumbres y una cotidianidad de una sociedad diferente, combinada con elementos de aventura, acción, misterio, etc.

El viaje se presenta como una aventura y sus protagonistas se ven en la necesidad de escribirla para explicar todo lo que han visto y las experiencias extraídas de ese periplo.

Narra historias de acción en el marco de una tarea peligrosa, del pasado o del presente, situada en lugares exóticos o remotos, como selvas, desiertos, montañas... Contiene elementos de valor, compañerismo y traición; busca distraer y emocionar al lector y, a su vez, transmitir los valores de sus protagonistas.

Novela de aventuras

Novela histórica

Novela de viajes



# La sobrecubierta

1 Observa bien todos los detalles de la sobrecubierta del libro y responde a las preguntas.

• Los antiguos egipcios adoraban a un montón de dioses...

más de mil divinidades que aseguraban la armonía del mundo.

más de cien divinidades que aseguraban la armonía del mundo.

y eran seis: Amón, Ra, Osiris, Sobek, Thot e Isis.

• Para imponer su autoridad, Hatshepsut...

mandó construir una tumba más grande que la de su padre.

intervino en muchas guerras contra sus enemigos.

se vistió como los faraones e incluso se hizo representar con una barba postiza.

• La preparación del cuerpo para el funeral duraba setenta días y se denomina...

momificación.

vendaje.

natrón.

• Las pirámides...

son tumbas monumentales en las que se enterraba a los faraones.

son grandes cementerios donde se enterraba a pueblos enteros.

son templos.

• Tutmosis III fue enterrado...

en Menfis, en la falla de una montaña.

delante de Luxor, en el Valle de los Reyes.

en Abu Simbel.

2 Rodea el período en el que reinaron Hatshepsut y Tutmosis III.

-3150 -2635	-2635 -2140	-2022 -1650	-1539 -1069	-1069 -664	-664 -51	-332	-51
Nacimiento de Egipto	Imperio antiguo	Imperio medio	Imperio nuevo	Fin de la unidad de Egipto			





3 Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

	V	F
Los egipcios llamaban a su país Kemet («tierra negra»).		
La corona deshret es la corona del Alto Egipto.		
Las crecidas del río marcaban el calendario, así como la vida de los egipcios.		
El Alto Egipto, o Neheb, está situado al norte de Egipto, mientras que el reino de Buto, o Bajo Egipto, se ubica al sur de Egipto.		
Una vez al año, el Nilo provoca graves inundaciones que perjudican a la agricultura egipcia.		
En octubre, cuando el agua del río se retira, deja sobre los campos un barro que los fertiliza: es el limo.		
El Nilo era la vía que utilizaban los egipcios para transportar las mercancías.		
La fauna y la flora del Nilo eran muy abundantes.		
El escarabajo era un animal simbólico de protección.		
Egipto se sitúa en Asia.		

4 Señala en el mapa la zona del Delta del Nilo donde se desarrolla el episodio de la caza de hipopótamos.





# Después de leer

**1** Coloca adecuadamente números, del 1 al 8, ante los siguientes enunciados para ordenar el argumento de la obra:

- En Menfis, los muchachos visitan la ciudad y contemplan un funeral hasta que se ven sorprendidos por una tormenta de arena.
- Hotepu acude a Menfis para rescatar a los jóvenes, pero no pueden evitar la muerte de Ithu.
- Tutmosis, el nuevo faraón de Egipto, debe escapar de la persecución de Hapuseneb, el aliado de la reina Hatshepsut.
- Tutmosis, Víctor y Sitah se encuentran a unos cazadores y participan en la caza de hipopótamos hasta que Inebu los descubre y se los lleva a Menfis.
- Tutmosis es coronado faraón junto con Hatshepsut y Víctor emprende el viaje de regreso.
- Los protagonistas entran en una tumba y se encuentran con sus saqueadores.
- Víctor, un chico de doce años, encuentra un escarabajo mágico que lo traslada al Antiguo Egipto.
- Tutmosis, Víctor y Sitah, ayudados por Hotepu, huyen en barca hacia Menfis.

**2** En la novela, la acción se sitúa en diferentes escenarios. Relaciona cada uno de ellos con los hechos que acontecen.

- |                   |  |
|-------------------|--|
| Tebas             | Puerto desde donde sale la embarcación |
| Menfis            | Visita al barrio de artesanos          |
| Una tumba         | Refugio de la tormenta                 |
| El Delta del Nilo | Caza de hipopótamos                    |
| Casa de Hotepu    | Escondite de Tutmosis e Isis           |
| Templo de Tebas   | Coronación de Tutmosis III             |

**3** Clasifica a todos los personajes de la novela según su tipología.

PRINCIPALES		SECUNDARIOS
PROTAGONISTAS	ANTAGONISTAS	

**4** Indica si los siguientes acontecimientos pertenecen al planteamiento (P), al nudo (N) o al desenlace (D) de la historia.

- Tutmosis, Víctor y Sitah navegan en barca por el Nilo.
- Víctor encuentra un escarabajo en un parque.
- Los protagonistas presencian el funeral de Ithu.
- Tutmosis es coronado como faraón.
- Los protagonistas participan en la caza de hipopótamos.
- Sitah se esconde en la barca de Ithu.

**5** Desde el punto de vista narrativo, ¿qué persona gramatical se utiliza para presentar el relato?

- Primera persona
- Tercera persona
- Narrador omnisciente
- Narrador testigo

**6** *Heka* se puede considerar como un libro con todos los elementos propios de la literatura de aventuras. Señala en la siguiente lista tres de las principales características del género de aventuras que puedes apreciar en esta novela.

- Sucesión de aventuras, peligros y retos, extraordinarios o violentos.
- Ausencia de sentido del humor.
- El suspenso existe; es el principal ingrediente que mantiene la atención del lector.
- Siempre existen personajes buenos y villanos.
- El tema suele ser la resolución de un crimen.

**7** ¿Crees que es posible que la autora haya tenido la voluntad de escribir un libro que sirva para entretener y, a la vez, enseñar?

---

---





- 8 El salto en el tiempo es un tema clásico en la literatura. A menudo, este recurso también se ha usado en el cine. Te presentamos algunas películas que lo han tratado. Relaciona cada argumento con su película.

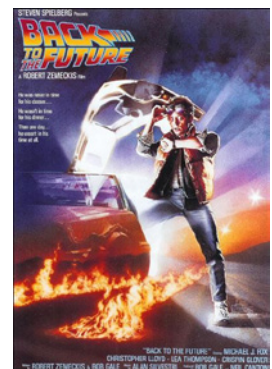
Marty McFly es amigo de Doc, un científico al que todos toman por loco. Cuando Doc crea una máquina para viajar en el tiempo, un error fortuito hace que Marty llegue a 1955, año en el que sus padres aún no se habían conocido. Deberá conseguir que se conozcan y se casen; de lo contrario, su existencia no sería posible.



El científico e inventor Alexander Hartdegen está decidido a demostrar que es posible viajar en el tiempo. Una tragedia personal lo lleva a querer cambiar el pasado. Hartdegen es proyectado 800.000 años hacia el futuro, en el que descubre que la humanidad se ha dividido en cazadores... y cazados.



Phil, el hombre del tiempo de una cadena de televisión, es enviado un año más a Punxsutawney, a cubrir la información del festival del Día de la Marmota. En el viaje de regreso, Phil y su equipo se ven sorprendidos por una tormenta que los obliga a regresar a la pequeña ciudad. A la mañana siguiente, al despertarse, comprueba atónito que comienza otra vez el Día de la Marmota.



- 9 Lee la biografía de la autora, Núria Pradas, al final de la novela. ¿Cómo surgió la idea de este libro? Explícalo.

---

---

---

---

---

---



# Ficha del libro

Título: .....

Autora: .....

Colección: .....

Editorial: .....

# De boca en boca

¿Te ha gustado el libro? Contiene elementos de aventura, de misterio, de valentía, de amistad..., ingredientes lo suficientemente importantes como para elaborar una buena recomendación de esta novela. Escribe una que resulte un buen gancho para captar como lectores a amigos o familiares que no conozcan el libro. Para que sea diferente, redacta en primera persona los acontecimientos, como si fuera el propio Tutmosis el que contara sus aventuras.

## HEKA



Soy Tutmosis III, faraón de Egipto .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Parece que las aventuras de Víctor no acaban aquí. Vuelve a leer el final de *HEKA*:

*Tutmosis y Víctor encararon el anverso de sus escarabajos. Como la primera vez, aquel día de su llegada a Egipto que parecía ya tan lejano, una fuerza sobrenatural los acercó. Antes de que se unieran del todo, Víctor miró los rostros risueños de Tutmosis y Sitah. Tenía miedo, no podía ocultarlo. Pero volvía a sentir en su interior aquellas preguntas, aquellas inquietudes que le habían llevado a emprender el viaje más extraño de su vida.*

*Cerró con fuerza los ojos y cogió una bocanada de aire. Después los escarabajos se unieron del todo. Sintió el empujón de una corriente vertiginosa. Las caras se borraban. Los colores se fundieron en negro.*

*Cerró los ojos. ¿Cuándo los había vuelto a abrir?*

*«Heka», pensó.*

*Después, el mundo entero desapareció.*

- ¿Dónde te gustaría que llegara Víctor en su viaje por el tiempo? Marca la opción que más te guste o propón una nueva y pega una imagen relacionada en el espacio reservado.



La civilización vikinga



La civilización maya

- ¿Cómo podrían continuar estas nuevas aventuras? Propón un resumen de su nuevo argumento.