

# Sir Gadabout, del foc a les brases

**BAMBÚ LECTOR**



- 1 Observa la coberta del llibre i descriu els elements il·lustrats assenyalats en vermell.



- ▶ A partir d'aquesta coberta, ja pots veure a quin gènere pertany el llibre que estàs a punt de llegir. Marca-ho.

De misteri     D'humor     De terror     Sentimental

- ▶ Digues qui serà el protagonista de la novel·la: la granota, l'espasa o el cavaller propietari de l'espasa?

---

- 2 Escriu el títol de la novel·la.

---

- ▶ Marca el significat de l'expressió *fugir del foc i caure a les brases*.

No voler cuinar amb foc, només amb les brases.  
 Esquivar el foc i, en l'intent de fer-ho, caure a les brases.  
 Salvar-se d'un perill o d'un mal pas per caure en un altre de pitjor.

- 3 Busca la dedicatòria de la novel·la i escriu els noms de les persones a qui l'autor dedica el seu text.

---

---

- 4 En aquesta nova aventura de Sir Gadabout, coneixerem personatges nous i reptes emocionants per al Pitjor Cavaller del Món. Llegeix la contracoberta i respon les preguntes.

*Coneix Sir Gadabout, el Pitjor Cavaller del Món...*

*Quan roben l'Excalibur, Sir Gadabout es posa de camí amb els seus fidels companys, a la recerca de Sir Rudyard el Ranci. Hauran de fer front a tota mena de perills si volen retornar la poderosa espasa al seu amo, el rei Artús.*

- ▶ Què és l'Excalibur?

Un tresor       Una espasa       Una espasa poderosa

- ▶ De qui és l'Excalibur?

Del rei Artús       De Sir Gadabout       Del Pitjor Cavaller del Món

- ▶ Qui és el sospitós d'aquest robatori?

El rei Artús       Sir Gadabout       Sir Rudyard el Ranci

- 5 Observa la contracoberta de la novel·la i localitza a quin tipus de relat pertany l'obra. Ara, escriu la paraula que correspon a cada una de les definicions.

Fets imprevistos, inesperats, emocionants:

---

Capacitat de riure i de fer broma de les coses:

---

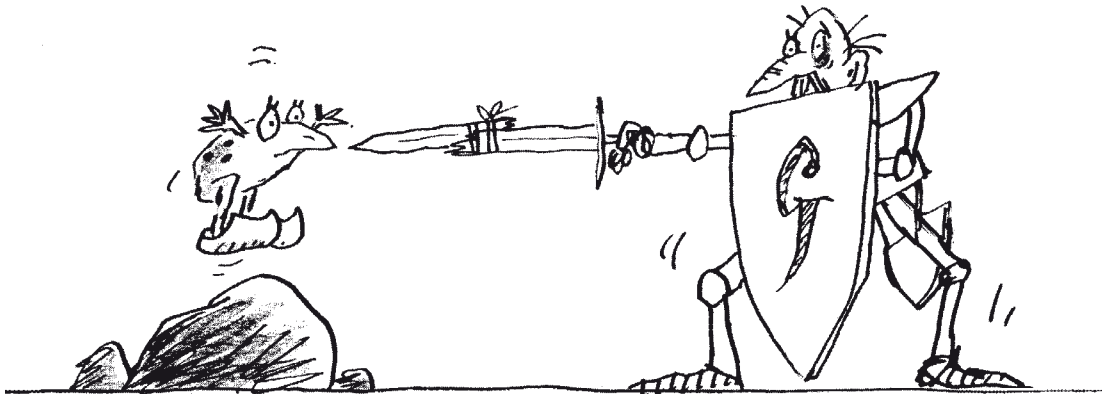


- 1 Escriu a quin personatge dels que has conegut fins ara fa referència el text següent.

*Cavaller membre de la Taula Rodona del castell de Camelot. No era ni tan fort ni tan ràpid, ni tan àgil, ni tan llest... com els altres cavallers. Tot i això, no feia pas tant que havia rescatat Ginebra de les bruixes Morag i Demelza. Era molt treballador i tenia bon cor.*

- Quin és el significat d'aquest nom en la llengua en què es va escriure la novel·la? Tingues en compte la nota a peu de pàgina del traductor.

- Identifica el personatge il·lustrat i explica com ho has deduït.



- 2 Després d'haver llegit el primer capítol ja pots fer-te una idea de com és Sir Rudyard el Ranci. Canvia el títol del capítol amb la paraula que creguis més adient.

**curiós**

**interessant**

**simpàtic**

**perillós**

Un convidat molt \_\_\_\_\_

- Explica per què t'has decidit per aquesta paraula i no per una altra opció.

3 Observa la il·lustració i explica qui són aquests personatges i què fan.

---

---

---

---

---

---

---



4 Relaciona cada personatge amb la seva definició.

## PERSONATGE

- Rei Artús ●
- Rei Meliodas ●
- Sir Lancelot ●
- Herbert ●
- Lady Belladonna ●
- Ivan Bregues ●
- Michael ●
- Gads ●

## QUI ÉS

- Famós governant i bon amic del rei Artús.
- Escuder de Sir Ruyard el Ranci.
- Dona de Sir Ruyard el Ranci.
- El Millor Cavaller del Món Sencer.
- Diminutiu de Sir Gadabout.
- Fidel escuder de Sir Gadabout.
- Gos de Sir Ruyard el Ranci, conegut afectuosament com en Mick Boig.
- Un governant molt just i savi, estimat pels seus súbdits.

5 Llegeix com acaba el primer capítol. Què vol dir aquesta expressió? Què passarà a partir d'ara? Fes una hipòtesi de com seguirà l'argument del relat.

*Definitivament hi ha alguna cosa que fa pudor de socarrim. (Pàg. 21)*

---

---

---

1 Digues com es titulen els dos capítols d'aquest fragment de lectura.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

2 Llegeix el fragment i marca la impressió que dóna l'Ivan Bregues a les altres persones.

*El cavaller va veure com se li socarrimaven tots els cabells d'una sola de les mirades assassines del gegant (i després d'això només va acceptar d'anar al banquet si li deixaven portar l'elm posat). (Pàg. 31)*

Fa angúnia

Fa por

Fa riure

► Marca el text que retrata la conducta violenta de l'Ivan Bregues.

Quan el gegant va arrebregar de cop Sir Gadabout, en Herbert i en Sidney Smith, els va amassar, els va colpejar, els va refregar i els va aplanar.

Quan l'Ivan Bregues va deixar damunt la taula el pastís de la mida d'un mamut que anava a devorar i va sortir del gran saló per tornar carregat amb una bóta enorme.

3 Escriu què diu en Herbert a en Sir Gadabout abans del banquet, i què li respon aquest.



4 En quin moment en Sidney Smith descobreix que Sir Ruyard i l'Ivan Bregues estan tramant alguna cosa?

▶ Qui és en Sidney Smith?

▶ Marca els adjectius que descriuen millor en Sidney Smith.

rondinaire

mandrós

pèl-roig

afectuós

malcarat

llest

perspicaç

provocatiu

5 Acaba les frases que l'autor ha deixat en suspens.

La beguda, fos el que fos, havia començat a fer efecte...

L'endemà al matí, ben aviat, es va descobrir que una altra cosa havia desaparegut amb ells...

6 Digues qui són els personatges il·lustrats i explica per què se'n van de Camelot.

Personatges:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se'n van de Camelot...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Però la primera aturada en el camí serà...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- 1 Llegeix el text del retall de diari que Sir Gadabout i en Herbert troben a casa de Morag:

## MORAG RESOL EL MISTERI DE L'HOME AMB EL NAS BLAU.

El cap de la policia diu:  
'Sabia que *ell* ho podia resoldre'.

- ▶ Aquest cartell és vertader o fals? Raona la resposta.

- ▶ Què ens mostra aquest cartell? Subratlla la resposta correcta.

**Que Morag i Demelza són enginyoses.**

**Que Morag i Demelza són tramposos.**

**Que Morag i Demelza són honrades.**

- 2 En el relat, les bruixes ajuden Sir Gadabout i els seus acompanyants. Marca el motiu que els empeny a fer-ho.

- Ho fan desinteressadament perquè s'han tornat honrades.
- Ho fan per diners.
- Ho fan per venjar-se de la visita de Sir Rudyard.





3 Tradueix les paraules de Sir Gadabout després de l'atac d'en Mick Boig.

–DO BE'L BUC DREURE DEL DAS!

–A bi do!, a ell!

–Jo do buc edsubar res.

4 Llegeix la descripció del castell de Sir Rudyard.

*I just després del següent revolt del camí, els seus ulls van topar amb un lloc terrorífic: el Castell Ranci.*

*Era un edifici lleig, llòbrec i sinistre. Els voltors el sobrevolaven constantment i es podien veure esquelets escampats als peus de les gegantines i hostils muralles. A Sir Gadabout se li van posar tots els pèls de punta.*

► Encercla les paraules que siguin sinònimes de «lleig».

**bell**      **repugnant**      **fastigós**      **formós**  
**horrible**      **agraciat**      **bufó**      **horrorós**  
**malcarat**      **elegant**      **covard**      **poruc**

5 Digues el context que et recorda cada un d'aquests fragments i escriu-hi a sota de cada un si expressa por o humor.

*I efectivament, el nas de Sir Gadabout, que encara li bullia de dolor, semblava més aviat una remolatxa començada a ratllar.*

*–Si li han fet això, a ell –va dir empassant-se saliva Sir Gadabout–, què serà de nosaltres?*

*Passat aquest punt sereu a la remota regió de Lyonesse, on la boira no s'alça mai i l'únic so que se sent són els udols dels llops.*

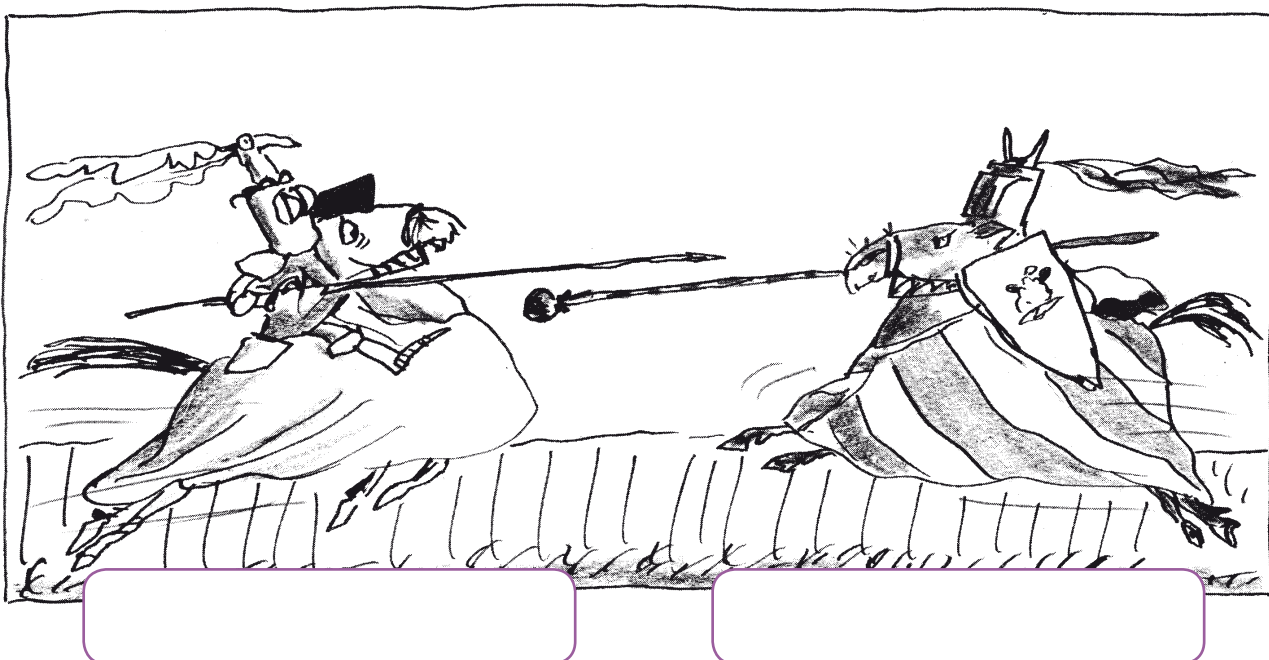
*A Sir Gadabout se li van posar tots els pèls de punta, amb tanta força que li va sortir l'elm disparat.*

*Se sentien murmurs misteriosos provinents dels arbres i dels arbustos del voltant.*

- 1 Sir Gadabout i Sir Rudyard el Ranci s'enfronten en una justa. Què és exactament una justa? Assenyala-ho.

	Combat a cavall entre dos cavallers, els quals s'enfrontaven amb llances, separats per una tela o barrera que partia el camp.
	Exercicis eqüestres, acrobàtics, etc., especialment executats en un circ.
	Activitat que consisteix a llençar, atrapar i tornar a llençar objectes de manera continuada amb gràcia i divertiment.

- Ara, observa detingudament la il·lustració i escriu el nom a sota de cada cavaller.



- 2 Completa el text escrivint les paraules al seu lloc. Tingues en compte els signes de puntuació.

**treia**

**va aterrar**

**havia sortit**

**tenia**

**va anar**

**recuperar**

**va caure**

L'Excalibur li \_\_\_\_\_ de la beina i \_\_\_\_\_ darrere una tanca, al costat del camp de batalla. Sir Gadabout \_\_\_\_\_ la cara ennegrida i la seva armadura \_\_\_\_\_ fum pertot arreu, però a part d'això n' \_\_\_\_\_ il·lès. \_\_\_\_\_ cuita-corrents a \_\_\_\_\_ l'espasa enjoiada.

3 De quina altra manera s'anomena a Sir Gadabout en el relat? Encercla-ho.

**Gadanut**

**Gads**

**Sir Badabout**

**Sir Gadabit**

**Gadalon**

**Sir Gadalog**

► Trobes just que després que Sir Gadabout hagi aconseguit recuperar l'Excalibur encara se'l consideri el Pitjor Cavaller del Món?

4 El cas del robatori de l'Excalibur se soluciona satisfactòriament gràcies a l'enginy de quins personatges?

Sir Gadabout

En Herbert

En Sidney Smith

► Quina escena t'ha agradat més? Dibuixa-la dins el requadre.

## 1 Relaciona les paraules següents amb el seu significat.

Brega	<b>1</b>	Que ha perdut la raó, eixelebrat, esbojarrat.
Ranci	<b>2</b>	Baralla, discussió forta, lluita per sortir-se amb la seva.
Audaç	<b>3</b>	Atrevit, que s'arrisca a fer coses perilloses.
Boig	<b>4</b>	Planta ufanosa medicinal i molt metzinosa.
Belladona	<b>5</b>	Substància greixosa que agafa una olor i un gust desagradables.

- I ara, explica amb quina intenció l'autor ha posat aquest nom als personatges següents. Segueix l'exemple.

L'Ivan Bregues es diu així perquè és un personatge a qui li agraden les baralles per sortir-se amb la seva.

Lady Belladonna es diu així...

---

En Mick Boig és...

---

Sir Rudyard el Ranci es diu així...

---

Llampec Audaç és un nom inventat per a l'espasa Excalibur perquè...

---

- Escriu un sobrenom per a Sidney Smith, el gat rondinaire i malcarat, però llest com una centella.
- 

## 2 Marca els adjectius que defineixin millor la lectura de *Sir Gadabout, del foc a les brases*.

Divertida

Intrigant

Trepidant

Relaxant

Avorrida

Enginyosa

3 Després de la lectura del llibre, marca dins de quin gènere situaries el relat.

- Ciència-ficció       Intriga       Aventures       Històric

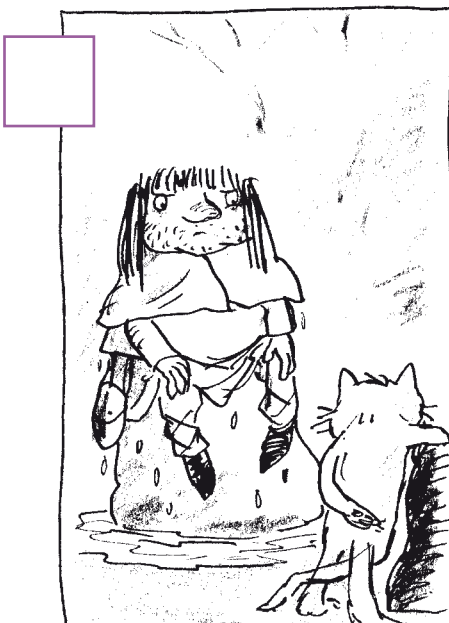
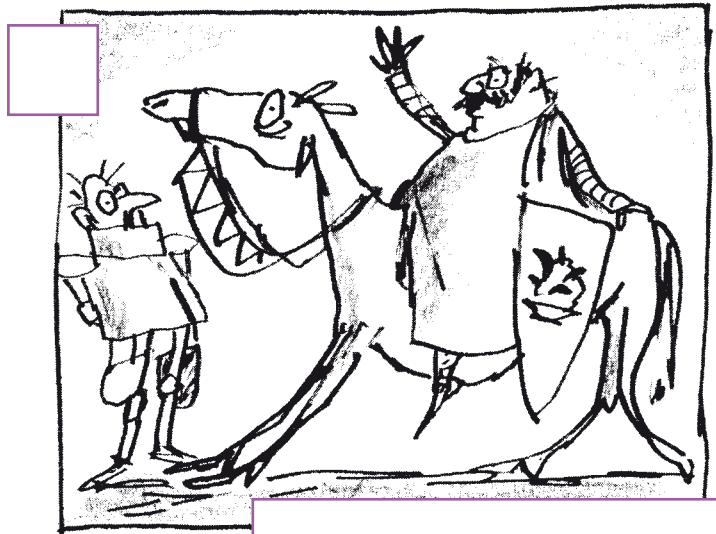
4 Ordena la seqüència de les imatges i escriu a sota de cada una d'elles el lloc on se situa l'acció.

Caseta vermella

Camelot

Caseta d'en Merlí

Rodalia del Castell Ranci



## FITXA DEL LLIBRE

Títol: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Il·lustrador: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## EL BOCA-ORELLA

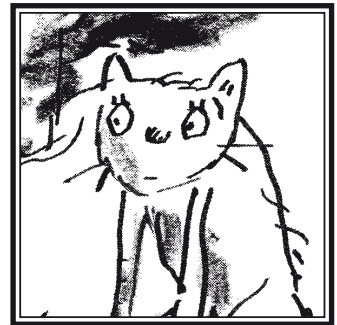
Mostra els retrats dels personatges principals de *Sir Gadabout, del foc a les brases* a algú que no s'hagi llegit el llibre (els teus pares, els teus veïns, la teva àvia...) i ensenya'ls els noms que estan escrits a les pastilles de la banda esquerra de la pàgina. Deixa'ls que facin hipòtesis sobre la identitat dels personatges; pot resultar molt divertit. Després fes-los una síntesi de l'argument de l'obra i explica quina és la identitat real d'aquests personatges.



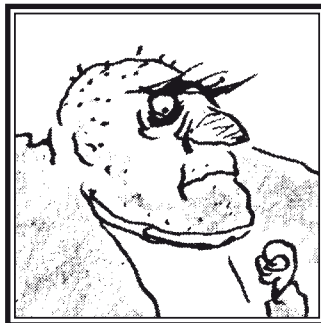
MICK BOIG



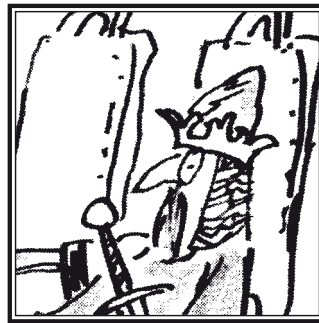
SIR GADABOUT



SIR RUDYARD EL RANCI



SIDNEY SMITH



LADY BELLADONNA

IVAN BREGUES

EL REI ARTÚS



HERBERT

