



Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autora

Il·lustració de la coberta

Editorial

Puntuació (de l'1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Envia aquesta pàgina a bambu@editorialbambu.com.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> de por | <input type="checkbox"/> d'aventures | <input type="checkbox"/> de fantasia | <input type="checkbox"/> realistes |
| <input type="checkbox"/> d'animals | <input type="checkbox"/> de valors | <input type="checkbox"/> d'humor | <input type="checkbox"/> d'amistat |

de

de



Abans de llegir

- 1 Observa la coberta del llibre i llegeix el text de la contracoberta. Després, respon les preguntes.

A Praga, al principi del segle XVII, dos homes treballen junts per desentrançar els misteris de l'Univers. Un d'ells és Tycho Brahe, responsable de les observacions astronòmiques més precises de tots els temps. L'altre, el seu deixeble Johannes Kepler, el geni matemàtic que les interpreta. Quan el mestre mor en estranyes circumstàncies, Kepler s'apodera dels seus mesuraments, amb els quals formularà les famoses lleis del moviment dels planetes. Però, el mestre ha mort per causes naturals o ha estat assassinat? Una remeiera misteriosa, protegida de Brahe, buscarà la veritat per demostrar la seva pròpia innocència.



- Qui seran els protagonistes del relat? Dedueix aquesta informació a partir del títol i de la il·lustració de la coberta.

- Escriu el nom del personatge al costat de l'activitat que practica.

ACTIVITAT	PERSONATGE
Observacions astronòmiques	
Càlculs matemàtics	
Remeiera	

- Digues en quina època i en quin lloc s'ambienta la novel·la.

Època:

Lloc:





2 Escriu el subtítol de la novel·la.

.....

• Amb aquest subtítol i amb el text de la contracoberta, marca quin serà el tema de la novel·la.

Els misteris del l'Univers	
L'ofici de remeiera durant el segle XVII	
La investigació per descobrir les causes de la mort de Brahe	
Els costums de la societat de Praga del segle XVII	

3 A partir de la informació proporcionada fins ara, escriu dos motius que aporten intriga al relat.

a)

b)

4 Llegeix l'índex de la pàgina 209 i explica quina repercussió tindrà en l'argument el fet que l'autora plantegi el relat en aquestes dues parts.

Part I: Tycho Brahe

Part II: Johannes Kepler

.....

• Escriu al lloc que li correspon el significat de les paraules llatines que fa servir l'autora per titular cada capítol.

Mort	Destí	Nit	Malaltia
<i>Fatum</i>			
<i>Nox</i>			
<i>Morbus</i>			
<i>Mors</i>			

Traïció	Retorn	Trobar	Enigma	Sospita
<i>Reditus</i>				
<i>Suspectio</i>				
<i>Aenigma</i>				
<i>Proditio</i>				
<i>Inventus</i>				



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 7 a la 43*

- 1 Observa la manera com l'autora presenta els capítols i els seus apartats, i marca el recurs que utilitza per narrar aquesta història.

Capítol I. 'Fatum' Divendres 12 d'octubre de 1601 Palau Curtius, Praga (Pàgina 9)	Capítol II. 'Nox' Dissabte 13 d'octubre de 1601 Palau Curtius, Praga (Pàgina 23)	Diumenge 14 d'octubre de 1601 Palau Curtius, Praga (Pàgina 39)
--	---	---

Biografia	Narra la vida d'una persona des del seu naixement fins a la seva mort, desgranant els esdeveniments viscuts. La narració és en tercera persona gramatical i en temps passat.
Diari	El diari està format per textos que resumeixen els fets que li han passat al protagonista i també el que pensa i desitja, el que diuen els altres, etc. Sol escriure diàriament, en primera persona gramatical i en temps passat.
Reportatge escrit	És un gènere periodístic basat en el testimoni directe de fets i situacions que explica històries viscudes per persones, des d'una perspectiva actual.

- Busca un fragment de la lectura que confirmi la teva elecció i copia'l a continuació.

.....

.....

.....

.....

.....

- Escriu qui fa de narrador/a en aquesta novel·la i marca de quin tipus de narrador/a es tracta.

.....

- Narrador en primera persona Narrador en tercera persona
- Narrador omniscient Narrador testimoni

- 2 Explica quines són les obligacions de la Nat a casa del mestre Tycho.

.....

.....



3 Completa el quadre sobre l'origen d'alguns personatges del relat.

	Lloc de procedència
Mestre Tycho	
Longomontanus	
Johannes Kepler	
Jepp	

- Ara, marca en el mapa el lloc d'origen d'aquests personatges i també la ciutat on se situen els fets de la novel·la.



4 En Brahe i en Kepler eren científics molt diferents. Escriu una **B** o una **K** a l'afirmació que faci referència a un científic o a l'altre.

Li agrada l'estil exuberant en els seus costums i el gust pel luxe. Vesteix amb robes de seda i vellut, de colors daurats i carmesí.	
Li agrada la senzillesa i l'austeritat. Vesteix amb robes negres.	
Busca un ambient de treball propici per a l'observació i el raonament.	
Propicia un ambient de treball propi d'una cort reial.	
Defensa amb arrogància ser professionalment un igual.	
Es vanagloria de la feina feta i de la posició social adquirida.	

5 Exposa el conflicte personal que sorgeix entre Brahe i Kepler tot i compartir el desig de desentrellar tots els secrets de l'Astronomia i d'anar més enllà del que està escrit.

Conflicte:

.....

- Com valora la resposta de Brahe a la sol·licitud de Kepler?
-



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 44 a la 86*

- 1 Qui és el personatge que s'incorpora al relat a partir del 15 d'octubre? Busca a la pàgina 221 què en diu l'autora i fes-ne un resum.

.....

.....

- Escribeu dos adjectius que descriguin com es comporta aquest personatge amb la Nat.

.....

- Escribeu dos adjectius que mostrin com reacciona la Nat tot i que ho intenta dissimular.

.....

- 2 Relaciona les paraules destacades amb el seu significat, escrivint al costat de cada frase el número de la definició que li correspon.

Medicament o beguda que s'administra als malalts i els reconforta.	Teixit amb trama de crin feta de pèls aspres i llargs que tenen alguns animals al bescoll i a la cua.	Soroll anormal del pas de l'aire per obstrucció de les vies respiratòries, propi dels moribunds.	Efluvi nociu que era considerat com la causa de les malalties infeccioses i epidèmiques.
1	2	3	4

Tenia la boca entreoberta i deixava escapar uns sons febles, com de ranera .	
Havia de subministrar-los un cordial per mirar de reanimar-les.	
Passava mel i malvasia per un filtre de crinolina .	
Herbes aromàtiques per guardar-me de miasmes i malalties.	

- 3 Explica la causa que ha provocat que el mestre Tycho Brahe estigui al llit agonitzant.

Causa:

- Quina conseqüència es preveu que se'n derivarà?

Conseqüència:

.....



- 4 Llegeix el text i explica quins motius tenen la Nat i la senyora Kirstine per témer pel seu futur si el mestre Brahe mor.

He estat una estona al seu costat. Li tenia la mà agafada. Sabia que no em diria res més, però en aquells moments ens unia el silenci. Podia sentir-li la pena i compartir el seu dolor. I és que els nostres passats estaven lligats a la compassió del mestre Tycho, i els nostres futurs es veien erms, sense la seva guia. (Pàg. 48-49)

Motiu de la senyora Kirstine:

.....

Motiu de la Nat:

.....

- 5 Digues el nom de les tres persones que suggereixen a la Nat que se'n vagi de Praga; explica quina relació tenen amb ella i, si ho saps, el motiu que pugui tenir cada una d'elles.

A), perquè

.....

B), perquè

.....

C), perquè

.....

- 6 Marca els valors que se'n deriven de la promesa que Kepler fa a Brahe.

–Fa poc, allà a la cambra, he fet una promesa a un moribund que sé que no seré capaç de complir –ha dit amb amargor. (Pàg. 63)

<input type="checkbox"/>	responsabilitat	<input type="checkbox"/>	generositat
<input type="checkbox"/>	tolerància	<input type="checkbox"/>	sentit de la justícia
<input type="checkbox"/>	igualtat	<input type="checkbox"/>	lleialtat

- Quina opinió tens d'en Kepler a partir de la lectura del relat? Raona la resposta.

.....



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 87 a la 114*

- 1 Llegeix la presentació d'aquest capítol i relaciona'l amb la informació i la presentació de l'últim apartat del capítol IV de la primera part. Contesta les preguntes.

Diumenge 4 de novembre de 1601 Palau Curtius, Praga	Capítol V. 'Reditus' Divendres 13 d'agost de 1604 Ekcernförde
<i>Últim apartat del capítol IV</i>	<i>Capítol V</i>

- Quant de temps feia que la Nat no escrivia res en el seu diari?
 - Feia un any.
 - Quasi tres anys.
 - Dos anys.
- Des d'on va escriure per darrera vegada? A quin país pertany?
 - Des de Curtius, Praga.
 - Des de Praga, a Txecoslovàquia.
 - Des de Praga, a la República Txeca.
- Quina és la darrera cosa que va escriure en el seu diari, en relació amb els papers del mestre?
 - Que no els havia consultat des de feia molt temps.
 - Que eren tots en el seu armari, al palau del mestre Tycho.
 - Que sabia, amb certesa gairebé absoluta, qui era el lladre dels papers del mestre.
- Des de quina ciutat escriu ara la Nat? A quin país pertany?
 - Des de Curtius, Praga.
 - Des de Praga, a la República Txeca.
 - Des d'Ekcernförde, a Alemanya.
- Quin fet ha animat la Nat a continuar l'escriptura del seu diari?
 - Una carta de Kepler, demanant-li que vagi a viure amb la seva família i s'encarregui de la preparació de medicines i guariments.
 - La nostàlgia.
 - El desig de descobrir l'assassí de Brahe.



2 Digues amb qui feia la Nat les tasques següents:

Aplicava els coneixements de les plantes i les seves propietats en el treball del laboratori per trobar substàncies curatives o compostos que poguessin ser útils en Medicina.

Eren les tasques que la Nat feia amb...

Buscava coses impossibles i volia trobar la pedra filosofal, el polsim màgic que havia de transmutar els metalls en or, que havia de donar l'elixir de la vida eterna.

Eren les tasques que la Nat feia amb...

3 Descriu l'estat d'ànim en què es troba la Nat a casa de la senyora Sophie i explica els motius d'aquest estat.

.....
.....

- Inventa una situació diferent que mostri com la Nat ha superat la mort del mestre sense haver de tornar a Praga.

.....
.....

4 Exposa dues raons per les quals la Nat es deixa convèncer per en Longomontanus i s'endinsa en la investigació sobre la mort del mestre Brahe.

Primera raó:

.....
.....

Segona raó:

.....
.....

- Tu també t'hauries deixat convèncer per en Longomontanus si t'haguessis trobat en el lloc de la Nat? Per què?

.....
.....



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 115 a la 161*

- 1 Relaciona cada personatge amb la seva descripció.

NAT	Sembla sempre descontenta i insatisfeta amb el que té i amb les circumstàncies que l'envolten.
KEPLER	Persona discreta i agraïda, disposada a ajudar les persones que estima.
ALQUIMISTA	Malalt que alterna episodis de febre amb grans tremolors, llança afirmacions concises i aterridores.
REGINA	Lluita per enfrontar-se a les dificultats i les pors que el consumeixen per aconseguir els seus propòsits.
JEPP	Persona evasiva, de llenguatge hermètic amb un somriure maliciós, però que amaga el desig d'ajudar.

- 2 L'autora presenta el relat del dilluns 18 d'octubre en dos apartats. Per què creus que ho fa?

- 3 Com interpretes els pensaments de la Nat en el fragment següent? Raona la resposta.

Seria capaç de bescanviar la situació de seguretat i tranquil·litat que em donaria aquest suposat maridatge per un futur inquiet i incert; canviar la sensació de viure i pertànyer a algun lloc, pel neguit d'una vida insegura, errant i nòmada, i l'afecte d'una cara afable i seriosa, pel misteri d'un atractiu rostre d'ulls enigmàtics. (Pàg. 116)



4 Marca els quatre fets que la Nat ha de considerar en la investigació de la mort del mestre.

Les flors que va trobar als peus de la tomba del mestre Tycho.	
La conversa mantinguda amb en Kepler sobre els rumors que circulen.	
La malaltia sobtada del mestre, el seu curs, la manca d'efecte dels remeis i les medicines i la ràpida mort. Tot i gaudir de bona salut abans de la malaltia.	
El fet que en Kepler hagi descobert una nova estrella.	
El misteri de què volien dir les paraules inacabades de la senyora Kirstine referent al fet que no és la bufeta el que mata el seu senyor.	
La sensació que algú havia entrat al recambró dels remeis el dia que el mestre va caure malalt.	
Les frases concises i aterridores d'en Jepp.	

5 Llegeix els casos en què es fan servir les cometes en l'escriptura correcta del llenguatge parlat i indica'n l'ús de l'autora en cada text.

A	Per reproduir una citació o les paraules textuais d'algú: cal marcar la citació amb cometes quan es comença i quan s'acaba.
B	En una transcripció literal.
C	Si en la citació hi ha punts i a part, quan es comença el nou paràgraf cal tornar a posar cometes (de tancament) a l'inici de cada paràgraf i per marcar l'acabament de tota la citació, cal posar cometes de tancament.

<i>Tot seguit he deixat lliscar la mà suaument per la inscripció al voltant de la pedra: «L'any del Senyor MDCI el dia XXIV va morir l'il·lustre i noble senyor Tycho Brahe, senyor de Knudstrup i patró d'Uranienborg...». (Pàg. 118)</i>	
<i>–I també em van dir que ara s'està a casa d'en Kepler. I sabeu què els vaig dir, jo? Els vaig dir: «Bé, hi ha sortit guanyant, amb el canvi». (Pàg. 147)</i>	
<i>–El que jo vaig presenciar –ha començat– va ser l'agonia d'un home que havia escollit seguir les normes d'etiqueta, tot i que fos en detriment de la seva salut; d'un home que, tot i afectat per febres intestinals, va continuar els seus hàbits massa indulgents en el menjar, i d'un home que, fins i tot en les seves darreres hores, es va preocupar per la continuació de les seves teories científiques i pel seu llegat. »En Tycho s'havia creat molts enemics, alguns de molt poderosos, tant a la seva Dinamarca natal com aquí a Praga i a Bohèmia. (Pàg. 134)</i>	

6 Quin registre del llenguatge predomina en la novel·la? Marca-ho.

- Col·loquial Formal Vulgar



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 162 a la 186*

- 1 Llegeix el paràgraf i respon les preguntes.

Avui he mirat els ulls de la misèria i m'ha sobtat que em rebés amb un somriure. Que ridícula, la ingenuïtat que vaig mostrar davant l'apotecari, que penós, el comentari sobre la meva familiaritat amb el patiment! Ara puc dir que res, res del que havia viscut o, fins i tot, del que m'havien explicat, m'havia preparat per a la pobresa, el dolor i la desolació que he presenciats. (Pàg. 162)

- A partir de quina situació i de quin lloc la Nat fa aquestes reflexions?

.....

.....

- La Nat comprova les diferències que existeixen a Praga entre la forma de vida de dins de la muralla i la de fora del recinte emmurallat. Explica de forma breu en què consisteixen aquestes diferències.

.....

.....

.....

- Digues a qui fa referència la Nat quan diu que *la misèria l'ha rebut amb un somriure*.

.....

.....

.....

- 2 Quina prova aporta la Nat per corroborar que Brahe també es va crear enemistats a Dinamarca? Explica tres raons per sospitar d'ells.

Prova que aporta la Nat:

Tres raons que corroboren les enemistats de Brahe a Dinamarca:



.....



.....



.....



- 3 Marca les dues raons que, segons el príncep, sustentaven que la Nat marxés lluny de Praga per fugir d'una acusació de bruixa.

L'amistat creixent amb l'apotecari que l'encamina a l'enamorament.	
El fet de no saber qui eren els seus pares.	
Les circumstàncies d'haver viscut sempre a casa d'en Tycho Brahe i dominar l'art de guarir i, per tant, també el de fer emmalaltir.	
La necessitat de fugir del luxe i el benestar que li oferia la família de Kepler un cop el mestre havia mort.	
El desig de poder compartir els treballs amb la senyora Sophie lluny de Praga.	

- 4 Llegeix aquesta frase i explica'n el significat.

Tenia mala peça al teler. (Pàg. 175)

Significa:

- 5 La mort d'en Jepp és fonamental en l'estructura de l'obra perquè suposa el començament del...

- plantejament.
- nus.
- desenllaç.





Mentre llegim *Llegim de la pàgina 187 a la 208*

- 1 Quin és l'element observat i analitzat per la Nat que la condueix en la investigació fins a trobar el sospitós?

- Què troben la Nat i la Regina a l'habitació d'en Jepp que les porta a pensar que el bufó és l'assassí del mestre Tycho?

- Què és el que resulta definitiu per culpar en Jepp?

- 2 Després de llegir les notes de la Nat del dimarts 26 d'octubre, digues si són vertaderes o falses les afirmacions que plasmen la relació d'en Jepp amb en Tycho i que podrien inculpar-lo de la mort del mestre.

La mort d'en Jepp venjava la del mestre Tycho. S'havia fet justícia. (Pàg. 198)

V	F	
		El bufó necessitava la força i l'energia del mestre per viure.
		En Jepp ja no podia compartir les alegries del mestre arran del seu estat desvalgut i delicat.
		En Jepp sentia un amor malaltís i destructor vers en Tycho, més pròxim a la dependència que no pas a la confiança.
		L'amor que en Jepp sentia pel mestre era tan intens, que no hi veia ni límits ni perills i es va convertir en letal.
		El nan necessitava compartir amb el mestre l'assistència en els seus actes públics.
		En Jepp insistia a en Brahe que tornessin a Dinamarca per recuperar la glòria.
		Quan l'estel d'en Tycho va començar a decaure, en Jepp va sentir com a pròpia la seva dissort.
		El bufó s'interposava en la relació de Brahe i Kepler.
		Potser el nan va pensar que la fama del mestre resplendiria després de la mort i ell se'n seguiria nodrint.



3 Comparteixes la descripció que la Nat fa de si mateixa? Raona la resposta.

Ha emergit una Nat més valenta, més desafiadora, però molt més desolada i buida d'esperança. (Pàg. 203)

4 Llegeix el text següent i respon les preguntes:

—Que potser seria molta molèstia, si em deixàveu una mica de lloc? (Pàg. 205)

- Qui pronuncia aquestes paraules?
 - I a qui es dirigeixen?
 - On se situa l'escena i quin significat té?
-

5 Classifica tots els personatges de la novel·la segons la seva tipologia.

PRINCIPALS		SECUNDARIS
PROTAGONISTES	ANTAGONISTES	



Després de llegir

- 1 Observa el retrat de Tycho Brahe i respon les preguntes.



- Explica quin era el tret diferencial i particular d'en Brahe que cridava l'atenció la primera vegada que una persona es trobava davant seu i que remarcava la seva personalitat exuberant i fascinant.

- Explica com es va produir l'accident en què el mestre va perdre el nas.

- Descriu com eren els postissos en aquesta època i què en saps d'ells.

- Creus que està justificat portar les discussions o les maneres de pensar diferents a aquests extrems? Raona la resposta.

Tycho Brahe



- 2 La informació dels apunts històrics de la pàgina 208, confirma que sis anys després de la mort del rei Rodolf, va començar la guerra dels Trenta Anys. Dedueix i marca dos fets que la van sustentar.

La dedicació de Rodolf per l'astronomia.	
Les tensions religioses entre catòlics i protestants.	
Les disputes entre les potències europees per l'hegemonia de poder a Europa.	
L'enveja dels avenços científics aconseguits a Bohèmia.	

- 3 Marca en quins subgèneres situaries la novel·la *Brahe i Kepler. El misteri d'una mort inesperada*.

	Picaresca. Obra anònima, de caràcter realista-costumista, el personatge principal de la qual és un jove sense principis morals, víctima de la societat i d'aquesta vol viure.		De misteri. És la d'embolics o trama de circumstàncies confoses, amb suggestió ascendent, que atrapa l'interès del lector i li proporciona el dubte respecte al final o desenllaç.
	D'aventures. Narra històries d'acció en el marc d'una empresa perillosa, del passat o del present, i situada en llocs exòtics o remots, com ara selves, deserts, muntanyes... Conté elements de valor, companyonia i traïció, i busca distreure i emocionar el lector.		Biogràfica. És una modalitat que pren la vida de grans personatges o herois i els presenta en la seva quotidianitat, com a éssers corrents, i va repassant moments importants de les seves vides.
	Històrica. Intenta reflectir amb exactitud o fidelitat històrica l'ambient, les característiques i fins i tot els personatges d'una època determinada, encara que hi hagi accions i figures d'acció barrejades amb elements reals.		Ciència-ficció. Gènere que relata esdeveniments possibles desenvolupats en un marc espai-temporal purament imaginari, la realitat es fonamenta narrativament en el camp de les ciències físiques, naturals i socials.

- 4 T'ha resultat interessant el relat de fets personals i humans simultaniejats amb situacions i discussions científiques? Raona la resposta.

.....

.....

.....

.....



Fitxa del llibre

Títol:

Autora:

Col·lecció:

Editorial:

El boca-orella

Si emparelles els sintagmes tindràs un resum breu i concís sobre en Tycho Brahe que podràs utilitzar per animar els teus companys i companyes a llegir el llibre.

A partir de la informació obtinguda, podràs explicar-los-hi que en Brahe és un dels protagonistes de la novel·la, què havia representat el castell d'Uranienborg per a ell, on era el castell i per quin motiu es va construir.

Tycho Brahe va ser considerat	1	Brahe havia fet construir el castell dedicat a Urania, la musa de l'Astronomia.
Amb el beneplàcit del rei Frederic de Dinamarca,	2	ell i la seva família es van dirigir a Praga, protegits per l'emperador del Sacre Imperi Romanogermànic.
Ell i la seva família van viure al castell d'Uranienborg,	3	en el principal centre d'observacions i estudis astronòmics d'Europa.
Tycho va convertir el castell	4	a Praga.
Quan va perdre el favor del rei de Dinamarca	5	un dels pares de l'astronomia moderna per la precisió de les seves observacions.
Els últims anys de la seva vida va viure	6	i col·laborador d'en Brahe a Praga.
En Kepler, matemàtic i també apassionat de l'astronomia, va ser deixeble	7	va donar lloc a sospites i misteris.
La mort inesperada del mestre Tycho Brahe	8	un espai paradisiàc a l'illa de Hven.

- Pots acabar fent una valoració personal de la lectura comentant, sense desvetllar l'entrellat del misteri, si t'ha agradat l'argument, la manera com es presenten els fets i si l'autora ha mantingut la intriga al llarg del relat.