

# Atenció! En Vranek sembla del tot inofensiu!

**BAMBÚ LECTOR**



- 1 Observa el títol de la novel·la: *Atenció! En Vranek sembla del tot inofensiu!* Per les paraules i el to en què està formulada aquesta expressió com la definiries? Subratlla la resposta més adequada.

Com una amenaça

Com una advertència

Com una broma

Com una ordre

- Quin significat creus que amaga aquest títol?

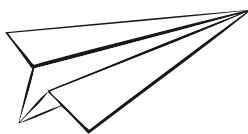
- Que en Vranek és del tot inofensiu
- Que en Vranek no és gens inofensiu
- Que en Vranek serà inofensiu si hi pares atenció

- 2 Fes un cop d'ull al personatge de la coberta i fixa't en l'expressió que té a la cara. A continuació, trobaràs una proposta d'adjectius per definir aquesta expressió. Assenyala els més adients.

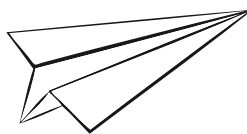


TRANQUIL  
NERVIÓS  
INQUIET  
ACLAPARAT  
RELAXAT  
ENDORMISCAT  
ACALORAT  
ASSERENAT  
CANSAT

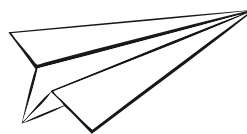
- Ara observa l'avió de paper que vola pel darrere d'aquest personatge. Saps com es diu la tècnica que fa figures amb paper? Encercla l'avió que contingui la resposta correcta.



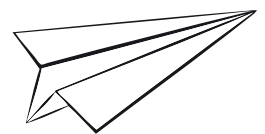
NUMISMÀTICA



PAPIROLOGIA



PAPIROFLÈXIA



FILATÈLIA

**3** Llegeix aquesta frase de la contracoberta i després respon la pregunta.

La Leonore, *Lele* per a tothom, forma part d'un club d'amics.

- ▶ Has tingut mai un club d'amics? Si la resposta és afirmativa explica com era aquest grup i què fèieu; si la resposta és negativa imagina que el vas tenir i inventa-te'n el nom, quants membres éreu i què hi fèieu.

---

---

---

**4** Ara llegeix aquesta frase, també de la contracoberta.

***La colla no es queda amb els braços plegats*** i fa l'impossible per denunciar les intencions del professor.

- ▶ Quin recurs estilístic ha utilitzat l'autora en la part destacada en negreta? Senyala amb una creu la resposta correcta.

- Sinònim
- Onomatopeia
- Metàfora
- Prefix

- ▶ Escribeu d'una altra manera la frase destacada en negreta, però sense canviar-ne el significat.

---

---

**5** Segons la contracoberta, *Atenció! En Vranek sembla del tot inofensiu!* és una novel·la que combina l'humor amb el gènere d'aventures. Creus que t'agradarà? Explica per què.

---

---

- 1 La història tot just acaba d'arrencar i ja n'has de saber alguns detalls importants. Contesta SÍ o NO sobre els primers esdeveniments.

Els col·legues del club decideixen escriure la història ells mateixos? **SÍ NO**

Ho fan perquè els agrada escriure? **SÍ NO**

Ho fan perquè volen presumir dels seus mèrits? **SÍ NO**

Ho fan com un avís urgent per a tots els nens i nenes del món? **SÍ NO**

Li encarreguen aquesta tasca a la Leonore? **SÍ NO**

- 2 Fixa't en com es presenta la Leonore i després escriu un text similar en què siguis tu qui es presenta.

*Em dic Leonore Helene Binder. La mare em diu Lene. El pare em diu Leo, perquè en el seu moment ell s'hauria estimat més tenir un noi en lloc meu. Però a hores d'ara ja ha hagut de reconèixer que jo, pel cap baix, li faig tant el pes com un Leo qualsevol. Com que la mare em diu Lene i el pare Leo, els nens i nenes em diuen Lele. (Pàg. 9)*

- ▶ Ara que ja saps de quines maneres anomenen la Leonore –Lene, Leo, Lele–, se t'acut alguna altra manera de fer-ho?

---

- ▶ Tens algun amic o amiga a qui no anomenis pel seu nom original?

---

- ▶ Quin nom rep aquesta variació en els noms propis de les persones? Subratlla la resposta correcta.

**Diminutiu**

**Hipocorístic**

**Mot**

**Malnom**

3 El club d'amics de la Leonore celebra les reunions al traster de la família dels Reisl. Relaciona cadascun dels membres d'aquest club amb el càrrec que, suposadament, ocupen.

HANSI KRENN ●	● 1r PRESIDENT
IRENE MATOUSCHEK ●	● 2n PRESIDENT
LELE BINDER ●	● 1r SECRETARI
WOLFI REISL ●	● 2n SECRETARI
JOSCHI BIMINGUER ●	● TRESORER
JACKY HUBER ●	● MEMBRE SENSE FUNCIONS
JONNI HUBER ●	● MEMBRE SENSE FUNCIONS
EDI MEIER ●	● MEMBRE SENSE FUNCIONS

▶ Aquest club, a més, té quatre membres convidats. Qui són?

---

---

4 El senyor Vranek és un home força peculiar. Com que és un dels protagonistes d'aquesta història, és important conèixer-lo bé. Respon les preguntes següents per comprovar si el coneixes bé.

▶ On viu? \_\_\_\_\_

▶ De què era professor? \_\_\_\_\_

▶ Per què decideix deixar de fer classes?

---

▶ Des de llavors, què li passava cada vegada que veia un nen o una nena?

---

---

▶ Què descobreix la Leonore a l'habitació d'en Vranek?

---

▶ Què ha inventat en Vranek?

---

1 Què signifiquen les inicials **ARA**?

---

---

2 Explica amb les teves paraules per a què serveix un ARA. Si no ho recordes, pots consultar les pàgines 24 i 25 de la novel·la, en què la Leonore i en Hansi ho expliquen als altres membres del club.

---

---

► Segons el que hagi pogut deduir d'aquestes explicacions sobre els ARA, imagina que ets un ARA i dibuixa't.



3 La Leonore té molt clar que han d'eliminar els papers d'en Vranek; però en té molts, de papers, en Vranek! Com identificarà la Leonore els que són definitius?

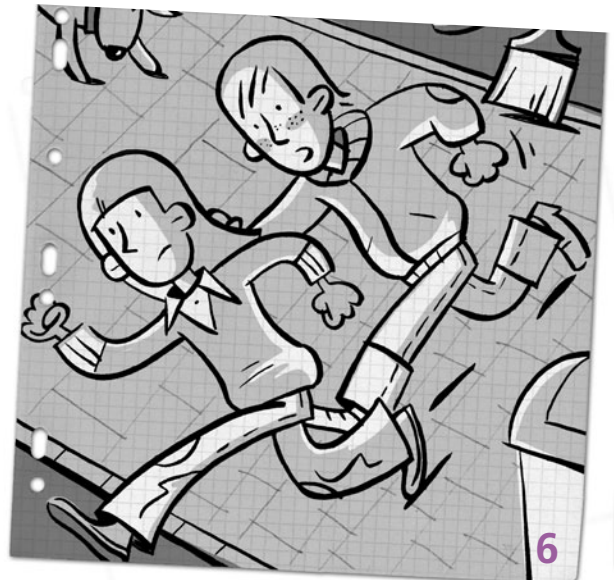
---

---

► En quin moment entren ella i en Hansi a l'habitació d'en Vranek?

---

---



- 4 La Leonore i en Hansi tenen un bon ensurt quan són dins l'habitació d'en Vranek. Ordena els fets que protagonitzen els dos amics numerant-los de l'1 al 6 a les etiquetes corresponents.

*Va entrar a l'habitació i va sospirar. Llavors es va asseure al llit i es va treure les sabates. Una sabata va anar a parar a sota del llit. Jo la vaig empènyer cap a fora.*

*No vam tenir cap altra sortida! Ens vam ficar a sota del llit amb el nostre botí de papers.*

*En Vranek es va ajeure damunt del llit.*

*Em vaig afanyar a passar a en Hansi el botí dels papers robats i li vaig xiuxiuejar que els portés de seguida al traster, a l'amagatall del club.*

*En aquell moment, just en el moment que havíem repassat la darrera pila de papers buscant els vermells i que en Hansi em deia: "Leonooooore, ho hem aconseguit", just en el moment en què em ficava sota el braç els fulls escrits en vermell, just llavors vam sentir grinyolar el pany de la porta del pis.*

*Llavors en Vranek es va posar a roncar i quan els roncs van ser molt forts, vaig xiuxiuejar:  
–Hansi, anem!*

- 5 Llegeix el fragment següent i digues de quin tipus de text es tracta. Assenyala amb una creu la resposta correcta.

*Duia una gorra de pell de color blau fosc i una jaqueta de quadres vermells i blaus. I els pantalons eren verds. (Pàg. 39)*

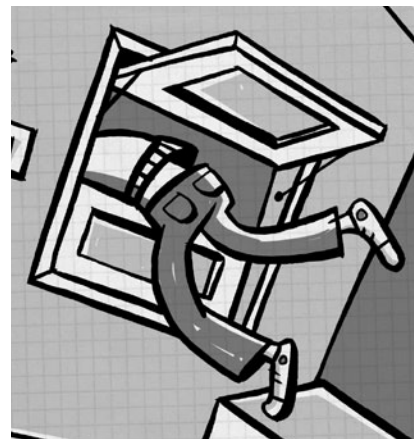
Diàleg

Narració

Descripció

► A qui es refereix aquest fragment?

- 1 La Leonore, castigada, s'escapa per la finestra del vàter. Què opines de la seva decisió? Creus que fa ben fet? Argumenta la resposta.



► Què hauries fet tu en el seu lloc?

- 2 La Lele ens descriu el seu pare. A continuació tens una llista de trets i característiques personals. Pinta de color verd els que pertanyen al pare de la Leonore.

És comprensiu i benèvol

No escolta mai el que li expliquen

És antipàtic

És divertit

No suporta el professor Vranek

Sempre fa enfadar la Leonore

Oblida les coses desagradables

Voldria que en Vranek marxés de casa

- 3 La Leonore no està gaire d'acord amb moltes de les idees de la seva mare. Fixa't què n'opina, per exemple, de les nenes i els pantalons:

*Diu que no es va sempre amb pantalons per tot arreu si ets una nena. (Pàg. 50)*

► Hi estàs d'acord? Explica per què.



- 4 A causa de la seva escapada per la finestra del vàter, a la Leonore la castiguen tres dies. Com es comunica amb en Wolfi?

- Llegeix els missatges de l'esquerra (que pertanyen a en Wolfi) i després escriu als quadres de la dreta el missatge que li respon la Leonore.

Escapa't per la finestra del vàter!	RESPOSTA DE LA LEONORE:
Llavors, si més no, sigues bona nena i carrega't en Vranek.	RESPOSTA DE LA LEONORE:
El meu conillet no és per fer experiments. Utilitza el truc del martell!	RESPOSTA DE LA LEONORE:

- 5 Llegeix el fragment següent relacionat amb l'embolic dels ratolins, conjuga els verbs que hi ha en negreta en infinitiu i després troba'ls a la sopa de lletres.

Per una d'aquelles casualitats del destí, d'alguna manera un dels ratolins es **va colar** dins l'habitació d'en Vranek. En tot cas, a última hora de la tarda, en Vranek **va deixar** anar un xiscle tan esfereïdor que **arribava** al moll de l'os. La mare **va trucar** a la seva porta i li **va preguntar** què **tenia**. (Pàg. 57)



- 1 Amb l'esperança de saber a quin pis ha entrat l'home que va robar els papers d'en Vranek, els membres del club escorcollen tot l'edifici. Quins veïns s'amaguen darrere dels cognoms incomplets següents?

SM \_ \_ \_ \_ \_                      \_ \_ \_ \_ B \_ \_ \_                      R \_ \_ \_ \_                      \_ \_ UB \_ \_  
\_ \_ LL \_ \_                      B \_ \_ \_ \_ \_                      \_ \_ \_ \_ \_ NG \_ \_                      \_ \_ RE \_ \_

- ▶ Quin d'aquests cognoms pertany a la senyora que li fa la guitza a la Leonore?

---

- 2 En un moment donat, la Leonore decideix plantar cara a la senyora Smetacek. Llegeix el fragment següent en què la Leonore ens ho explica i després contesta les preguntes.

*Li vaig explicar que nosaltres ja érem massa grans per jugar al sorral, i per enfilem-nos a la torre també.*

*–Podria saltar per damunt la torre com si jugués a cavall fort, senyora Smetacek –li vaig dir. Llavors li vaig deixar ben clar que no estava gens bé que no deixés entrar a l'edifici altres nens que no fossin de l'escala–. Els nens han d'estar amb altres nens, senyora Smetacek –li vaig dir. Això ho diu sempre el meu pare a la meva mare. I llavors encara li vaig dir que té prejudicis contra els immigrants i que allò era indigne d'ella. (Pàg. 67)*

- ▶ Creus que fa bé la Leonore de dir-li tot això a la senyora Smetacek? Argumenta la resposta.

---

---

- ▶ Quina conseqüència negativa té el fet que la Leonore es quedi parlant amb la senyora Smetacek?

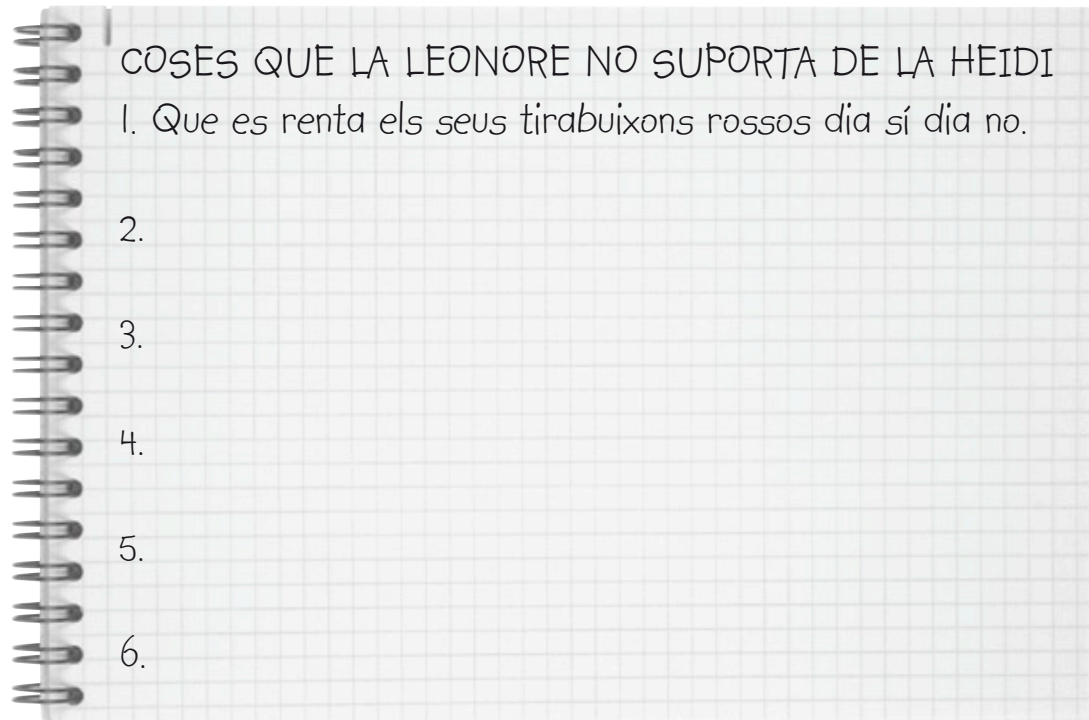
---

- ▶ I quina conseqüència positiva en treuen?

---

---

- 3 La Leonore no suporta la Heidi Benedikt. Fes una llista de sis coses que no suporta d'ella. Te'n donem la primera.



- Tot i així la Leonore i la Heidi eren amigues fa més o menys un any. Explica amb les teves paraules què va passar entre elles perquè deixessin de ser-ho.

---

---

- 4 Fixa't com la Leonore, preocupada perquè no poden vigilar el cotxe de l'home misteriós, ens parla del seu dia a dia i es queixa que els nens i nenes tenen poc temps lliure.

*Però les criatures no es poden dedicar a vigilar un cotxe. Abans d'anar a l'escola han d'anar a buscar el diari i el pa, després de l'escola han d'anar directe a casa, dinar i fer els deures, i al vespre han d'anar d'hora al llit i adormir-se de pressa, per poder sobreviure l'endemà a la mateixa tortura. (Pàg. 78)*

- Escriu un text similar en què expliquis com és un dia d'escola per a tu: què fas des que et lleves fins que te'n vas a dormir.

---

---

---

- 1 La Leonore té certs problemes perquè els seus pares no vegin el ratolí. Llegeix el fragment següent de la novel·la i afegeix les paraules que hi faltin. Intenta fer-ho sense consultar la novel·la.

GRINYOLAR

JERSEI

PESSIGOLLES

PANXA

RATOLÍ

PENETRANT

*Al principi, el ratolí s'havia estat quiet sota el \_\_\_\_\_. Però llavors es va posar a buscar una sortida del seu empresonament.*

*Va córrer a través de la meva \_\_\_\_\_ i la meva esquena, va mirar d'enfilar-se'm per les costelles i em va fer unes \_\_\_\_\_ brutals.*

*A més, qualsevol que s'hi fixés podia veure el \_\_\_\_\_ per sota el jersei. Semblava un bony ambulat. I llavors, el molt sapastre, encara es va posar a \_\_\_\_\_, esverat, d'una manera \_\_\_\_\_. (Pàg. 83-85)*

- Ara, busca al diccionari la paraula **sapastre** i escriu-ne la definició segons el significat que l'autora ha volgut donar-li en aquest paràgraf.

---

---

- 2 El pare de la Leonore descobreix el secret dels ratolins. Torna a llegir la conversa que mantenen ell i la Leonore a les pàgines 88, 89 i 90, i fes un resum de com va la conversa.

---

---

---

---

---

---

---

---



**3** Quina notícia important li porta en Hansi a la Leonore? Encercla el número de la resposta correcta.

- 1** Que la Smetacek se'n va a viure a un altre edifici.
- 2** Que la Müller vol parlar amb la Leonore.
- 3** Que en Nimmerrichter és a secretaria.

▶ Què fa la Leonore tan bon punt se n'assabenta?

---

▶ Quina sospita en treu la Leonore en escoltar la conversa entre la Müller i en Nimmerrichter?

---

**4** Per tal d'esbrinar el misteri d'en Nimmerrichter, el club decideix dividir-se en dos grups. Recordes qui fa aquesta proposta?

---

▶ Ara fes la llista de quins membres formen cadascun d'aquests dos grups. Et donem els noms de qui els encapçalen.

<b>GRUP 1</b> Leonore
--------------------------

<b>GRUP 2</b> Irene
------------------------

▶ Cada grup s'ha d'encarregar de seguir i vigilar una persona diferent. A quina persona han de vigilar els membres del grup 1?

---

▶ I els del grup 2? \_\_\_\_\_

▶ Quines són les sigles del lloc on localitzen per fi en Nimmerrichter? Senyala amb una creu la resposta correcta.

FESI

SEFIL

SEFI

FISE

- 1 Les històries es poden explicar amb diferents narradors i diferents persones gramaticals. En el paràgraf següent, el narrador (la Leonore) ens explica l'escena en primera persona del plural. Imagina que tu ets el protagonista i escriu la mateixa escena en primera persona del singular. Segueix l'exemple:

*Crèiem que entraria a l'edifici i que pujaria al segon pis, i que nosaltres el seguiríem i l'aturaríem al primer pis, i li diríem: «Senyor Nimmerrichter! S'ha acabat el bròquil! Torni'ns els papers robats!».*

*Però en Nimmerrichter no va entrar al portal, sinó a la botigueta de l'edifici del costat.*

*–Que se'ns escapa! –va gemegar en Hansi.*

*I per això vam entrar també a la botigueta. (Pàg. 107)*

Vaig creure que entraria a l'edifici i

- 2 En Hansi Krenn és un gran lector d'un gènere determinat de novel·les. Recordes quin?

▶ Quin mètode proposa en Hansi per seguir i vigilar en Nimmerrichter?

---

---

▶ Com espera en Hansi que reaccioni en Nimmerrichter en veure's tan perseguit?

---

---

- 3 En Nimmerrichter, abans d'arribar al SEFI, entra a dos establiments. Quins són? Pinta de color verd les respostes correctes.



**BOTIGUETA**



**FARMÀCIA**



**LLIBRERIA**



**ESTANC**

- 4 La Leonore, finalment, planta cara a en Nimmerrichter. Què signifiquen les dues expressions marcades en negreta?

–És clar que volem alguna cosa! **No faci l'orni!** **Ja fa temps que el tenim ben clissat!** (Pàg. 116)

**No faci l'orni:**

---

---

**Ja fa temps que el tenim ben clissat!:**

---

---

- 5 Fixa't quines coses demana la Leonore al seu pare perquè la seva vida millori. Quines demanaries tu per millorar la teva vida?

–La mama no s'ha d'esverar quan trec suficients, i si no m'agraden les mandonguilles de sèmola i ou, m'ha de donar pa amb embotit. I ha de deixar entrar a la meva habitació en Christos i en Takis. I no s'ha de ficar amb si em poso faldilles o pantalons, o amb com em pentino. I amb la meva setmanada, em vull comprar el que jo vulgui! I no m'ha d'agafar pel coll de la camisa i... (Pàg. 125-126)

---

---

---

- 1 La Leonore fa dos descobriments: el primer, que en Vranek es troba d'amagat amb un altre home, i el segon, que el seu pare ha mentit. Recordem-ho rellegint els paràgrafs següents.

*L'home del loden es va aturar davant el portal del nostre edifici. Les puntes de sabates d'home van sortir del portal. De l'ensurt que vaig tenir, de què no vaig caure per la finestra. A continuació de les puntes de les sabates hi havia en Vranek! (Pàg. 135)*

*La Krenn va fer una rialleta. Va dir que era ben típic de la nostra família, que justament dos dels seus membres, en un mateix dia, fessin alguna cosa que amagaven al tercer de la família. (Pàg. 146)*

- ▶ Quin d'aquests dos descobriments creus que afecta emocionalment més a la Leonore?

---

---

---

- 2 Com que sospiten que qui llença els avions de paper és la senyora Kugler, la Leonore, en Hansi, en Takis i en Christos li fan una visita. Respon les preguntes sobre aquesta escena.

- ▶ Qui és el promès de la senyora Kugler?

---

- ▶ La Leonore i els seus amics sempre havien sospitat que en Nimmerrichter pretenia vendre a l'escola l'invent d'en Vranek (l'ARA), però, què havia anat a fer en realitat en Nimmerrichter a l'escola?

---

---

- ▶ Què respon en Nimmerrichter quan en Christos, encara incrèdul, li pregunta si de veritat no vol vendre l'ARA a la directora de l'escola?

---

---



### 3 Llegeix el fragment que tens a continuació.

*Jo em vaig alçar i vaig anar cap al balcó. Al costat del balcó de la Kugler hi havia el balcó dels Pribil, i a la barana del balcó dels Pribil, hi vaig veure abocat en Poldi i llavors ell va fer:*

*–Bééééé!*

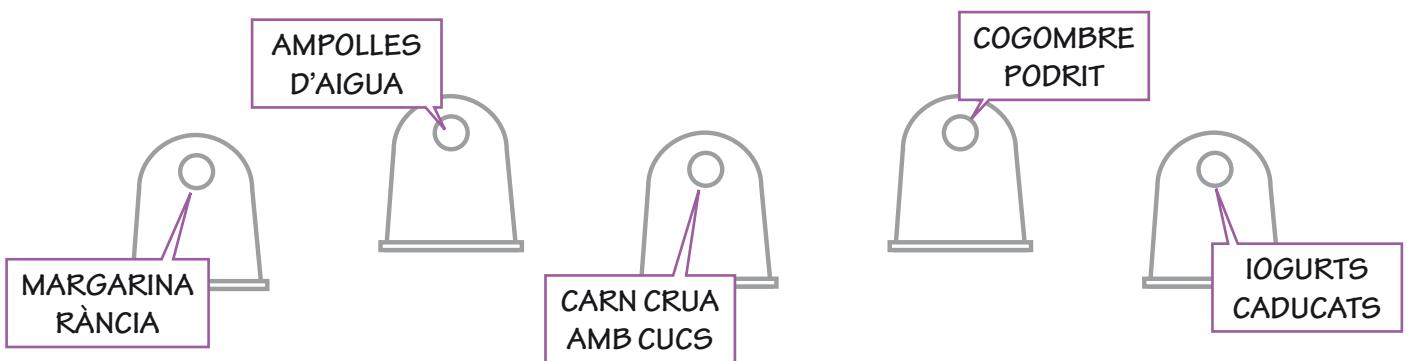
*Em vaig girar i de segon en segon –mentre tornava a la sala d’estar de la Kugler– la meva sospita es va anar convertint en certesa! (Pàg. 163)*

- Quina és aquesta certesa de què ens parla la Leonore?

---

---

### 4 Per tal de trobar els papers d’en Vranek, la Leonore no dubta a remenar dins els contenidors de brossa. Assenyala els contenidors que tinguin alguna de les deixalles que hi troba.



### 5 Quan la Leonore entén que en Vranek té la intenció d’anar a veure el ministre d’Ensenyament per vendre-li el seu invent, es planta ella també davant el ministre i li suplica que no faci cas a en Vranek. Quina és la veritable resposta del ministre d’Ensenyament, la A o la B?

**RESPOSTA A:** El senyor ministre d’Ensenyament dóna la seva paraula d’honor a la Leonore que de cap manera comprarà a en Vranek el seu invent.

**RESPOSTA B:** El senyor ministre li diu a la Leonore que ell és el ministre d’Ensenyament i que, per tant, ha de vetllar pel bé de l’educació. La seva obligació és escoltar en Vranek i, si és necessari, comprar-li l’invent.

**1** Ara que ja has llegit la novel·la i coneixes prou bé els personatges, relaciona el nom dels personatges que tens a continuació amb el paper que fan a la història.

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| Vranek ●              | ● Secretària de l'escola                  |
| Huber ●               | ● Reporter                                |
| Binder ●              | ● Professor de càlcul retirat             |
| Nimmerrichter ●       | ● Detectiu privat                         |
| Senyora Liebstockel ● | ● Botiguera del barri                     |
| Senyora Müller ●      | ● Veí que vol fer una enquesta a l'escola |
| Prihoda ●             | ● Pare de la Leonore                      |
| Hansi ●               | ● Noi que admira molt la Leonore          |

**2** Assenyala amb una creu si les afirmacions següents són vertaderes o falses:

	V	F
La protagonista de la novel·la es diu Christine Nöstlinger.		
Les reunions del club de la Leonore es fan al traster dels Reisl.		
En Vranek viu a casa de la Leonore i ella està encantada amb ell.		
En Vranek es posa a tremolar quan veu un nen o una nena.		
Les sigles ARA signifiquen Alumne Regulador d'Autòmats.		
La Leonore creu que l'invent d'en Vranek serà terrible per als nens.		
Els papers d'en Vranek són robats per en Nimmerrichter.		
La Leonore té més bona relació amb la mare que amb el pare.		
La Leonore no suporta en Hansi.		
En Vranek acaba tancant el pare de la Leonore dins la cabana que té a prop del riu.		
La Leonore i els seus amics fan fugir en Vranek.		
En Vranek, finalment, decideix emigrar.		

- 3 En aquesta novel·la apareixen valors tan importants com l'amistat, la capacitat de decisió i la interculturalitat. Escriu dins les etiquetes a quin valor pertany cadascun dels fragments següents.

*Eren just les sis quan vaig elaborar el meu pla de cloenda. No m'agradava haver-ho de fer. Ben al contrari! Però era necessari! Ho havia de fer sola, en primer lloc, perquè ja no hi havia prou temps per avisar els altres i, en segon, perquè no volia tornar a ser culpable de cap altre joc de bolets. La felicitat de tots els infants ara queia damunt les meves tendres espatlles! (Pàg. 204-205)*

*–Això que diu no és veritat! Els grecs ja tenien una cultura quan la gent com nosaltres encara no en teníem cap! Només cal que ho preguntis a la meua professora d'història, que ella li dirà on és el bressol de la cultura occidental! Doncs resulta que a Grècia! (Pàg. 150)*

*En Reisl, el vam treure de la catequesi i l'Edi Meier de la piscina. La Irene Matouschek de casa la seva àvia. A casa en Takis i en Christos només ens va caldre xiular davant la porta perquè sortissin.*

*En Joschi Birninger ens el vam topar al portal. Anava a comprar pastanagues. Quan ens va sentir dir que havia passat una cosa espantosa, no cal dir que es va quedar amb nosaltres. (Pàg. 23)*

- 4 I ara, per acabar, tornem al començament de tot plegat. Creus que el títol de la novel·la, *Atenció! En Vranek sembla del tot inofensiu!* està prou justificat? És realment perillós en Vranek? Explica per què.

---

---

---

---

---

## FITXA DEL LLIBRE

---

Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autora: \_\_\_\_\_

Il·lustració: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## EL BOCA-ORELLA

---

Imagina que, finalment, en Prihoda, el reporter que surt anomenat a les primeres pàgines de la història, pren la decisió que aquesta novel·la mereix que la llegeixin el major nombre possible de persones. Imagina que et demana a tu que facis un text en el qual engresquis a tothom d'anar ràpidament a la llibreria a buscar aquest llibre. Recorda que ha de ser un text que no desvetlli res de l'argument ni, sobretot, del final. I, és clar, has de ser el més convincent possible!