

Primària  
BambúLector

Guia de lectura adaptada  
al model educatiu  
de les competències  
i les directrius de PIRLS.

Remei Barberà Gomis

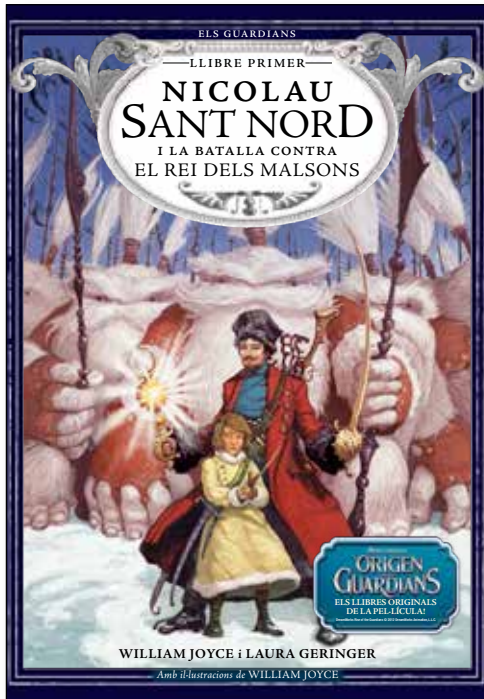
# Nicolau Sant Nord i la batalla contra el Rei dels Malsons

William Joyce i Laura Geringer

Nom

Centre

1 A la **coberta** del llibre apareixen diversos éssers vius. Respon les preguntes que s’hi refereixen.



▶ Quin gènere i edat tenen les dues persones?

---



---

▶ Com són les criatures que tenen al seu darrere?

---



---



---

▶ Quin adjectiu qualifica millor l’actitud de tots ells?

humil	<input type="checkbox"/>	melangiosa	<input type="checkbox"/>
desafiant	<input type="checkbox"/>	alegre	<input type="checkbox"/>

2 El **títol** aporta informació sobre la història que es narra i, en aquest cas, hi apareix el nom del protagonista i un element que s’anirà repetint al llarg del llibre: les lluites o batalles.

títol original en anglès	títol de la traducció al català
<i>Nicholas St. North and the Battle of the Nightmare King</i>	<i>Nicolau Sant Nord i la batalla contra el Rei dels Malsons</i>

**batalla:** 1 f. Acció bèl·lica en què dos exèrcits enemics es baten l’un contra l’altre. *Perdre, guanyar, la batalla. Acceptar, presentar, batalla. Llavors cessà la batalla.*

Els enfrontaments són freqüents en la vida quotidiana de les persones. Explica alguna «batalla» que hagis viscut últimament: qui va guanyar?

---



---



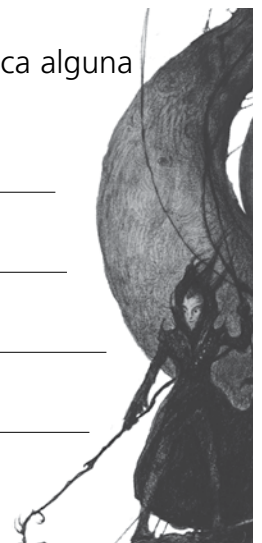
---



---



---



3 Abans de la novel·la hi ha la **dedicatòria** i l'**índex**. Completa la informació que en parla.

- a Els destinataris de la dedicatòria són \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_, fills d'un dels autors, William Joyce.
- b La novel·la consta de \_\_\_\_\_ capítols, numerats (en forma de lletres) i amb un títol explicatiu del contingut.
- c Bona part dels títols dels capítols comencen amb la paraula \_\_\_\_\_, que s'utilitza perquè el capítol és el lloc en el qual s'expliquen aquells fets.

4 Per saber dades dels autors, William Joyce i Laura Geringer, caldrà consultar unes petites **biografies** que es troben a la solapa de la contracoberta. Classifica les activitats professionals de cadascun dels autors.

Es dedica a l'edició de llibres per a nens. / Ha participat en films infantils d'animació. / Ha creat àlbums il·lustrats. / Ha escrit un munt de llibres infantils d'èxit. / Ha guanyat un Òscar al millor curtmetratge d'animació.	
William Joyce	Laura Geringer

5 L'escriptor Michael Chabon, guanyador del prestigiós Premi Pulitzer, opina sobre el llibre en un **text** que hi ha a la **contracoberta**; llegeix-lo atentament i respon les preguntes.

Nicolau Sant Nord i la batalla contra el Rei dels Malsons em va robar el fill. Tan bon punt va entrar el llibre a casa, el noi va desaparèixer. Al cap d'unes quantes hores va tornar per fi, però diria que la seva imaginació, o una part d'ell, quedarà per sempre atrapada en la mitologia fosca, profunda, fresca i enlluernadora de l'últim i el més meravellós dels mons creats per William Joyce.

a Quins adjectius dels que descriuen la mitologia creen un ambient de misteri?

fosca       fresca       profunda       enlluernadora

b Quins adjectius dels que descriuen la mitologia fan despertar l'interès del futur lector?

fosca       fresca       profunda       enlluernadora

- 1 A les primeres pàgines del llibre agafa protagonisme un raig de lluna que tenia la missió de protegir els nens:

*Va llampegar per tot el poble, i després cap al bosc que l'envoltava, de pi i d'abet, fent pam-pallugues de caramell en caramell. Mentre espantava ratpenats i sorprenia mussols, el raig va seguir l'antiga sendera índia coberta de neu cap a la part més fosca dels boscos profunds... un lloc que els colons temien i on poques vegades s'aventuraven.*

Emplena la taula amb substantius del fragment anterior.

Noms col·lectius		Noms d'arbres	
Noms relacionats amb el fred		Noms d'animals	

- 2 El primer capítol suposa la presentació d'alguns dels personatges principals: Ombra, el Rei dels Malsons, el noi espectral i el Tsar Lunar o Home de la Lluna. Les comparacions són freqüents en aquestes pàgines. Completa les que vénen a continuació.

Com \_\_\_\_\_ d'\_\_\_\_\_, el raig va sortir disparat cap a la foscor fins que va trobar una cova. (Pàg. 14)

Roques estranyes, recaragolades com \_\_\_\_\_ emmarcaven la boca oberta de la caverna. (Pàg. 14)

Immòbil com \_\_\_\_\_, duia una capa llarga tan negra com \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_. (Pàg. 14)

[...] s'estavellaven contra les parets de la cova com \_\_\_\_\_ . (Pàg. 15)

Li havien travessat el cor, una daga de diamant el mantenia clavat en un cimbal de marbre negre com l'\_\_\_\_\_. (Pàg. 16)

- 3 El títol del capítol dos és «On parlar les llengües dels insectes resulta ser molt útil». Per què es diu així?

---

---

---

---

---



- 4 El bruixot Ombric Shalazar vivia en un petit poble anomenat Santoff Claussen, una antiga expressió que volia dir «lloc de somnis». Era un refugi perfecte per aprendre i Ombric va dissenyar unes barreres màgiques per protegir-lo. Relaciona cadascuna amb la seva finalitat.

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| a Una bardissa de falguera i vinya | 1 alçaven les arrels i impedièn l'accés als indesitjables. |
| b Un gran ós negre                 | 2 temptava els visitants i els convertia en pedra.         |
| c Uns roures majestuosos           | 3 patrullava per protegir el poble de qualsevol mal.       |
| d L'Ànima del Bosc                 | 4 formava una tanca molt alta farcida d'espines.           |

Solucions: a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_

- 5 Al capítol tres, s'explica que la posta de sol, a Santoff Claussen, significava l'inici de la majoria d'activitats (*s'erigien telescopis, es posaven a punt experiments, el tràfec de cervells enfeïnats omplia l'aire*). Llegeix el fragment de la pàgina 39 del llibre, imagina que un nen t'ha fet les preguntes i contesta'n una perquè la seva curiositat quedi satisfeta.

–Es pot capturar un somni? Si somiem que volem, volem de debò? Les joguines prenen vida a la nit quan ningú no mira? –S'exploraven possibilitats il·limitades, si més no fins que els nens havien de tornar a casa.

---

---

---

---

---

---

---

- 1 Quan els nens de Santoff Claussen van al bosc, es veuen encerclats pels temorencs. Els nens més grans abracen immediatament els més petits per protegir-los. Fixa't en l'exemple i escriu en estil indirecte el que pensaven, en lletra cursiva al text.

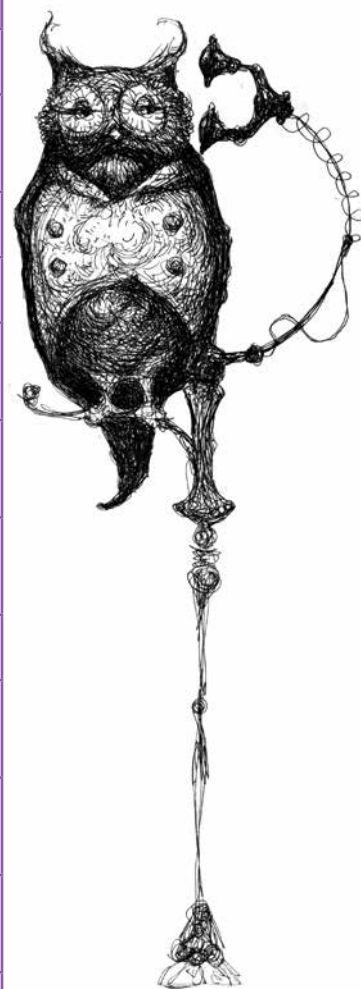
**exemple:** «Estic a punt de passar de l'estil directe a l'estil indirecte.» → L'alumne/-a va dir que estava a punt de passar de l'estil directe a l'estil indirecte.

a *l on és l'ós?* → Els nens més grans es van preguntar \_\_\_\_\_

b *Per força ens ha d'ajudar* → També creien que \_\_\_\_\_

- 2 El capítol cinc és molt important perquè Ombric explica a tota la gent del poble la història de l'Edat d'Or mentre un seguit d'imatges desfilen per la superfície de la Lluna. Indica si les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
a Durant l'Edat d'Or es viatjava entre els astres amb aeronaus.		
b La família Lunanoff era la més antiga de totes les que hi havia.		
c Els criminals del cosmos eren tancats en una presó de plom.		
d Ombric, un gran heroi, havia dirigit els Exèrcits Daurats.		
e Capturats els temorencs, el van obligar a fer de guàrdia de la presó.		
f Els presoners li suplicaven que els deixés escapar, cosa que va fer.		
g Les ombres malvades el van posseir i el seu cor es va tornar cruel.		
h Es venjaria convertint els somnis bons en malsons.		
i Ombric volia que el fill petit dels Lunanoff tingués un malson.		
j Els Lunanoff es dirigiren a la Terra, planeta que no tenia lluna.		
k La nau dels Lunanoff, el Clíper Lluna, va xocar contra un planeta.		
l El Príncep Lunar va sobreviure i protegia els nens de la Terra.		



- 3 Al capítol sis l'acció es trasllada a les planures de Rússia, a un campament de bandits. És la primera vegada que apareix Nicolau Sant Nord, el protagonista de la novel·la. Ordena a la columna de la dreta (de l'1 al 5) els fets que se'ns expliquen de la seva biografia.

Fou acollit pels cosacs quan era adolescent.	
Esdevingué el bandit més famós d'Europa.	
No coneixia els seus pares ni la seva edat.	
Va passar la infantesa enmig dels boscos.	
Els abandona perquè són una colla molt cruel.	



- 4 Un raig de lluna arriba al campament i va saltant d'un bandoler a l'altre fins que troba Nicolau Sant Nord, el príncep dels bandits: aleshores comença a transmetre-li el somni-història que l'Home de la Lluna li ha enviat. Ordena les lletres i obtindràs els qualificatius de cadascun d'ells.

E G S E R I      E L      R T E R I L E B

I P T U N      L'      S E O R B R O A N D R O

R G E R O G      E L      T P D E U N

- 5 Si, com diu la pregunta 3, Nord és el protagonista, quina classe de personatges són els de l'exercici 4?

a Personatge principal antagonista	
b Personatge secundari col·laborador (del protagonista)	
c Personatge secundari col·laborador (de l'antagonista)	
d Personatge secundari decoratiu	



- 1 Llegeix el fragment del capítol set i marca (X) el tipus de narrador de la novel·la. Després explica amb les teves paraules els motius que te l'han fet triar.

*Al cim d'una muntanya escarpada, molt per damunt dels boscos feréstecs de Rússia, aquell noi, aquell noi spectral que va desafiar els temorencs i les ombres, s'amagava de la llum de la lluna. [...] Un grapat de raigs de lluna ballaven al voltant de les roques com si el volguessin empipar fins que sortís. El noi va tornar a treure el nas, va tornar a recular, però no va poder resistir la temptació de tornar a donar una altra ullada. Els raigs rebotaven de roca en roca i, a poc a poc, vacil·lant, el noi va sortir a la llum i va mirar la Lluna.*

narrador intern (1a persona)	protagonista	El personatge principal relata els fets.	
	testimoni	Un altre personatge explica els fets.	
narrador extern (3a persona)	omniscient	Té un coneixement absolut de tot.	
	observador	Només explica allò que pot veure i sentir.	

► Es nota que és un narrador \_\_\_\_\_ en el fet que \_\_\_\_\_

---



---



---

- 2 Al capítol vuit, Nicolau Sant Nord i els seus homes cavalquen tota la nit i travessen tota classe d'extensions d'aigua o de terra, amb l'ajuda d'un noi resplendent. Relaciona cada mot amb la seva definició.

- a riu                      1 Talús (terreny inclinat), especialment el que es dóna a una muralla o a un terraplè.
- b llac                     2 Depressió (sector més baix) allargada i relativament ampla.
- c rierol                  3 Corrent natural d'aigua que va a parar al mar, a un llac o a un altre riu.
- d fiord                    4 Elevació natural del terreny alta i rosta (que fa pendent).
- e escarpa                5 Gran extensió d'aigua que ocupa una depressió del continent.
- f muntanya              6 Vall d'origen glacial entre muntanyes amb vessants de gran pendent, de morfologia en U, envaïda per la mar formant un braç llarg i estret, de fondària considerable, que penetra terra endins.
- g vall                     7 Petit corrent natural d'aigua.

**Solucions:** a \_\_\_ b \_\_\_ c \_\_\_ d \_\_\_ e \_\_\_ f \_\_\_ g \_\_\_



3 Al capítol nou, es produeix una batalla que tindrà conseqüències importants en el desenvolupament de l'obra. Completa els enunciats amb les mateixes paraules del text que especifiquen com van anar exactament els fets.

- 1 «Van travessar veloçment el vast i canviant tumult d' \_\_\_\_\_ .»
- 2 «Les \_\_\_\_\_ van desfer els seus nusos amb segles d'antiguitat i van deixar-los passar.»
- 3 «[...] els lladres només feien cas del dring dels \_\_\_\_\_ de l'Ànima.»
- 4 «I per primera vegada a la vida, va girar l'esquena a un \_\_\_\_\_.»
- 5 «Ja no eren bandits orgullosos, sinó follets i elfs geperuts, deformes i \_\_\_\_\_.»
- 6 «Un arbre, un roure d'una mida \_\_\_\_\_, lluitava contra un enorme ós negre.»
- 7 «[...] l'ós va arreplegar el bruixot de l'interior buit de l'arbre i se'l va \_\_\_\_\_ d'una queixalada ferotge.»
- 8 «Amb una sola \_\_\_\_\_ n'hi va haver prou per enviar lladre i cavall pels aires.»
- 9 «[...] va aixecar tots dos \_\_\_\_\_ justament quan el cos monumental de la bèstia li va caure al damunt.»
- 10 «El seu estimat \_\_\_\_\_ s'havia convertit en un monstre i havia destruït tot el que ells s'estimaven.»

4 Completa la taula de tots els tipus de personatges amb els que apareixen en aquesta escena de la batalla:

Ombra	Ombric
l'ós	Nicolau Sant Nord

PERSONATGES PRINCIPALS		PERSONATGES SECUNDARIS	
PROTAGONISTA	ANTAGONISTA	COL-LABORADOR (1)	COL-LABORADOR (2)
L'acció gira al seu voltant.	S'enfronta al protagonista.	Ajuda el protagonista.	Ajuda l'antagonista.

- 1 L'espai i l'ambientació són dos elements molt importants a l'hora d'emmarcar els fets que passen en una novel·la. Llegeix el fragment següent i respon les preguntes.

*El dolor es va començar a estendre. Primer, els arbres que envoltaven la vora del poble es van començar a agemolir, i les seves branques es van decantar cap al terra del bosc. Llavors ho va fer la resta del bosc... tots els seus habitants, fossin plantes, insectes o animals, van inundar l'aire amb una remor feixuga i trista, com si el món sencer estigués gemegant. Es va enfosquir el cel. El vent va començar a bufar amb més força. Les fulles van començar a caure dels arbres, de les vinyes, dels arbustos, arrossegades per l'aire. Arrel Grossa va quedar despulat de tot el seu fullatge, i el remolí de fulles va encerclar Santoff Claussen com una tempesta de llàgrimes.*

a Quines paraules del text indiquen una atmosfera d'angoixa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b Com influeix la meteorologia en aquesta descripció d'ambient? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c Què havia passat, que provocava tant de dolor? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 Dos personatges secundaris, la Katherine i William el Vell, van ser molt importants perquè la màgia tornés a Santoff Claussen, la qual cosa passa al final del capítol deu. Explica amb les teves paraules com va anar tot plegat.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- 3 Al capítol onze, mentre Nord es recuperava, les preguntes bullien dins del seu cap i no sabia què pensar. Escriu les paraules exactes del text que indiquen els moments que se't demanen.

Moment en el qual se sorprenden de les coses insòlites que li havien passat:

«Però com més reposava Nord, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.»

Moment en el qual s'adona de la presència d'un personatge important per a ell en el futur:

«Llavors, un matí es va despertar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.»

Moment en el qual Nord es veu reflectit en la noia i decideix que seran amics:

«Però, a poc a poc, es va començar a estovar. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.»

- 4 Com el títol indica, el capítol dotze és un episodi curt en el qual no passa res de nou però s'explica al lector la relació entre el noi espectral i Ombra: s'entén molt millor l'escena de la cova del primer capítol del llibre. Llegeix el fragment i redacta un text sobre el que se't demana.

*Estar tancat a l'interior del cor fred d'Ombra havia estat com una presó. Malgrat tot, no havia estat la daga el que havia mantingut Ombra paralytitzat tot aquell temps, sinó la bondat del noi espectral. [...] Una mica de bondat pot ser molt poderosa contra la maldat.*

Explica alguna experiència personal en la qual la bondat hagi triomfat sobre la maldat.

---

---

---

---

1 Al capítol tretze, ja plenament recuperat, Nicolau Sant Nord es refugia en els llibres d'Ombric. Marca (X) les afirmacions vertaderes.

a Ombric no va permetre a Nord estudiar els seus llibres de màgia.	
b Des de la batalla de l'ós, la gent de Santoff Claussen no abaixaven la guàrdia.	
c A Nord li agradaven els encanteris, la prestidigitació i els conjurs.	
d Ombric i els vilatans el van considerar el primer i únic aprenent de bruixot.	
e Quan un encanteri no li acabava de sortir bé, ho acceptava humilment.	
f Nord sempre tenia una història a punt per explicar, sobretot per als nens.	
g Nord va crear andròmines mecàniques: una escombra, capsetes musicals o lupes.	
h En el fons, volia combinar la màgia antiga amb les màquines fetes per l'home.	



2 Una de les poques descripcions que hi ha en tota la novel·la correspon al geni robot creat per Nicolau Sant Nord. Llegeix-la (pàg. 135), completa'n les dades i respon la pregunta.

Altura	
Forma externa	
Elements de construcció	
Colors	
Peces	
Cara i cap	
Sistema de donar corda	
Finalitat	

Per què et sembla que la descripció del geni robot és tan completa?

---



---



---

- 3 Fixem-nos en els títols dels capítols tretze, catorze i quinze: explica què tenen a veure els mots subratllats amb l'argument de cada capítol.

CAPÍTOL TRETZE: L'aprenent guerrer demostra ser espavilat

CAPÍTOL CATORZE: On bruixot i aprenent fan descobriments que resulten transcendentals

CAPÍTOL QUINZE: Una mica ennuolat i molt injust

- 4 Al final del capítol quinze, hi ha una tècnica literària que consisteix a avançar al lector alguns fets que passaran més endavant. Llegeix el fragment i respon les preguntes.

*Però tot allò canviaria ben aviat... i Katherine viuria una aventura com cap de les que havia viscut en la seva jove vida.*

a Com s'anomena? \_\_\_\_\_

b Quin efecte s'aconsegueix? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1 Al capítol setze hi ha tots els preparatius per a l'expedició. Relaciona els elements de les dues columnes i obtindràs oracions que indiquen les circumstàncies de l'episodi.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| a Ombric no havia explicat                   | 1 va fabricar noves espases i dagues. |
| b Nord, amb l'ajuda del geni robot,          | 2 si la noia hauria de fer el viatge. |
| c Katherine estava més silenciosa del normal | 3 que el seu amic l'havia traït.      |
| d Ombric va preguntar a Nord                 | 4 que era millor que es quedés.       |
| e Nicolau Sant Nord va contestar             | 5 a Nord ni a ningú on anaven.        |
| f Katherine va pensar                        | 6 perquè volia anar amb ells dos.     |

Solucions: a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_

2 Compara els dos textos i explica per què Nord va trobar divertida cadascuna de les respostes del geni robot.

Text 1	Text 2
<p>–Un mineral ric en pols d'estrelles –va comentar Nord al geni–. El vell assegura que poden fer fugir qualsevol ombra.</p> <p>–Així es faci, doncs –va respondre el geni amb una reverència. Nord va trobar <b>divertida</b> la rèplica de l'home mecànic. (Pàg. 147)</p>	<p>–Bona nit, geni –va xiuxiuejar Nord.</p> <p>–Com vostè ordeni –va ser la resposta.</p> <p>Nord no ho havia dit amb la intenció que fos una ordre, i per això la resposta li va semblar <b>divertida</b>. (Pàg. 155)</p>

Text 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Text 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Explica com funcionava el *singularíssim* aparell que feia de llit a Ombric.

- 4 Al capítol disset, Katherine es fixa en una capsa que Nord li havia deixat abans de marxar. Quina intenció tenen els autors quan trien una brúixola com a obsequi?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- 5 Llegeix el text en el qual Katherine reflexiona mentre està esmorçant i respon la pregunta.

*Li havien demanat que es quedés amb Petrov i l'ós i que vigilés com anava tot, i això era el que faria. De tota manera, no va poder evitar desitjar que hi hagués una engruna de problemes, per poder tenir l'excusa d'anar-los al darrere. Aquest pensament la va fer somriure. Però Ombric sempre deia: «Vés amb compte amb el que desitges.» Es va acabar la xocolata i va decidir que els bruixots eren molt irritants.*

T'has trobat mai en una situació que feia que els teus desitjos es complissin i després t'hagis penedit que això hagués passat?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 1 Al capítol dinou, Katherine s'assabenta que els seus amics estan en perill perquè els mussols del laboratori d'Ombric es posen a udolar. Llegeix el text i respon la pregunta.

*Katherine havia esperat molt de temps l'oportunitat de viure la seva pròpia aventura, i ara se li havia presentat. Pel que es veu, tenia els instints adients. Potser era una cosa que havia heretat dels seus pares. Com a òrfena, mai no ho havia sabut del cert.*

Què s'havia explicat al lector sobre la família de Katherine i la manera com va arribar a Santoff Claussen a les pàgines 113-114?

---

---

---

---

---

- 2 L'acció de la novel·la, al capítol vint, torna a la base del cim on Ombra havia convertit Ombric i Nord en dos ninots diminuts. Marca (X) quins fets s'expliquen a la novel·la.

- El geni robot era una magnífica closca metàl·lica protectora per a Ombra.
- Des de l'alliberament, Ombra i els seus seguidors s'havien infiltrat per tot el globus.
- S'havien acostumat a sortir de nit, encara que hi hagués lluna plena.
- Amb l'arribada del dia s'havien d'amagar i es desfeia tota la seva obra.
- Els nens havien començat a dir-li «l'Home del Sac», cosa que li agradava molt.
- A més de martiritzar els nens amb malsons, Ombra volia aconseguir que hi creguessin.
- El Rei dels Malsons es pensava que el bruixot i el seu aprenent estaven buscant una arma.
- Nord va resistir l'interrogatori d'Ombra i no va dir ni on anaven ni què volien trobar.

- 3 Nord se sentia **inútil**, **impotent** perquè era presoner de la criatura que havia jurat destruir. Escribe els adjectius que corresponen a les definicions i subratlla'n els prefixos.

- a Que no pot ésser vençut: \_\_\_\_\_ c No conforme a la realitat: \_\_\_\_\_
- b Que no es pot moure: \_\_\_\_\_ d No conforme a la llei: \_\_\_\_\_



4 Llegeix el text en el qual el noi espectral i Ombra s'enfronten i respon la pregunta.

Mentre Ombra es tornava a posar dret, va descobrir el noi espectral davant seu, amb la punta de diamant de la seva vara apuntant a pocs centímetres de la placa del pit, apuntant a la clau que activava aquella closca metàl·lica. Ombra va recular instantàniament, mentre el **record d'haver-se trobat abans en aquella situació** el recorria de cap a peus: una llum encegadora, una daga al pit, segles empresonat en aquella cova pútrida.

A què fan referència els mots del text subratllats?

---

---

---

---

---

---

5 També al capítol vint-i-u, arriben Katherine i els rens per salvar els seus amics. Escriu les paraules (les trobaràs a la pàgina 190) que corresponen a les definicions que hi ha a continuació.

a Es llançaven contra algú o alguna cosa.	s'
b Portava (una arma) a la mà movent-la amenaçadorament.	
c Pirata d'origen europeu establert a les Antilles.	
d Llarga sèrie de coses.	
e Desapareixia completament.	s'
f Es desplaçava modificant la seva trajectòria.	es
g Fragment d'una fusta que resulta de tallar-la o obrir-la al llarg.	
h Feia burla o escarn d'una altra persona.	es

- 1 Per allunyar-se d'Ombra, el noi espectral i Katherine es refugien en una cova entre les muntanyes de l'Himàlaia. Llegeix els records del noi espectral sobre els fets passats que l'havien portat fins aquí i respon les preguntes.

*Llavors, aquell mateix matí, havia vist els seus amics –el vell i el jove de l'abric vermell– entre mig dels núvols. Però a ella l'havien deixada enrere! Això no li va semblar just. I per tant, havia enfilat cap al poble per veure com estava la nena, i l'havia sentida demanar als mussols que anessin a buscar els rens. Volia encalçar els seus amics Alts. I ara, hi havia algú millor que ell, per jugar a encalçar? Va concentrar els seus poders per crear un camí de llum i la nena va saber exactament què havia de fer.*

Com s'anomena la tècnica narrativa d'explicar fets que havien succeït anteriorment? Per a què serveix? Exemplifica-ho amb el fragment que tens damunt de les preguntes.

---

---

---

---

- 2 El capítol vint-i-tres suposa l'inici de la partida final! Explica com intervé la màgia en els episodis que vénen a continuació.

*(Katherine) Es va passar la nit entrant i sortint de diferents somnis. Però els seus no van ser pas uns somnis normals i corrents.*

---

---

---

---

*(Ombra) Va brandar el seu sabre amb tota la força que va poder aplegar, però el braç de metall se li va aturar a una vuitena part de centímetre de distància del front de Nord.*

---

---

---

---

- 3 Després de la fugida d'Ombra i els seus temorencs, l'acció es trasllada al temple dels lames lunars o, més ben dit, Lamadari Lunar. Escriu el nom del personatge que diu les paraules següents.

*El Tsar Lunar ens la va relatar fa segles. [...] És tal com ell ho va veure, experimentar i recordar. (Pàg. 215)*

*Estàs tan vermell com el sol ponent, vellot! (Pàg. 221)*

*Què us sembla que ens donaran? (Pàg. 226)*

*Per això us mereixeu el meu agraïment més profund. (Pàg. 230)*

*Has après totes les lliçons que jo et puc ensenyar i t'has guanyat això més que de sobres. (Pàg. 233)*

- 4 El protagonista de la novel·la, Nicolau Sant Nord, ha anat canviant al llarg de l'obra. Llegeix el que diu a l'últim capítol, el vint-i-quatre, i redacta un petit text responnent la pregunta indicada.

*–Va agafar la seva brúixola, que penjava del coll de Katherine. el seu regal els havia fet un bon servei. Katherine havia tingut la seva gran aventura i Nord havia trobat una amiga per a tota la vida. Es va girar cap al vell bruixot.– **Vaig arribar al vostre poble a la recerca de tresors. Però n'hi he trobat un que és millor del que mai m'hauria imaginat.***

Quina importància dones a l'amistat en la teva vida?

---

---

---

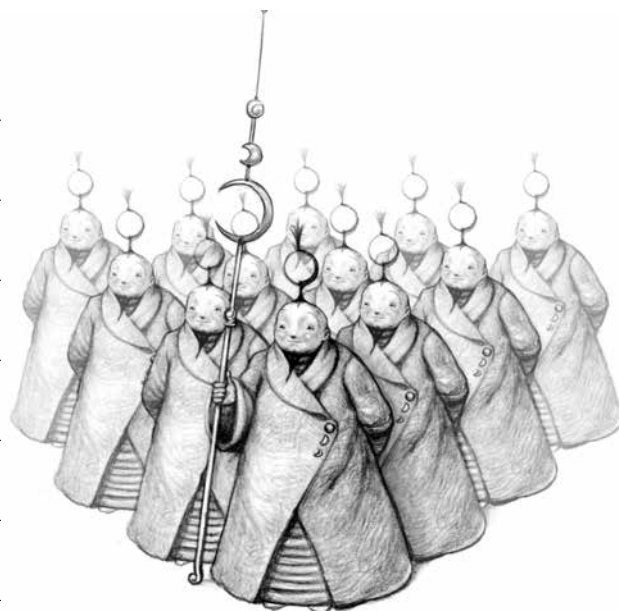
---

---

---

---

---

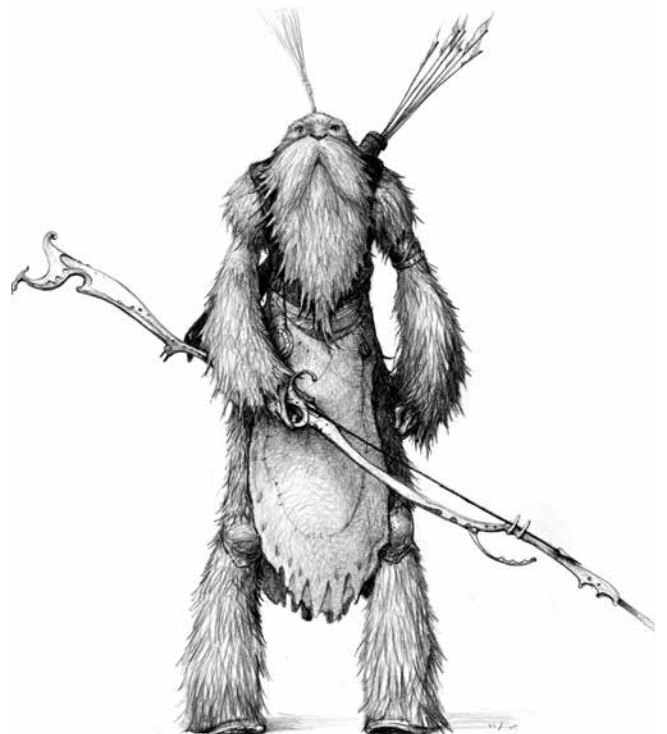


1 Senyala amb una creu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

	V	F
a La novel·la comença quan un raig de lluna aconsegueix que dos nens s'adormin.		
b Ombric és un bruixot que viu a Santoff Claussen i és una persona molt inquieta.		
c Després de l'ensurt del bosc, els nens dormen en lliteres dins d'Arrel Grossa.		
d Nicolau Sant Nord i els seus homes arriben al poble després de cavalcar dos dies.		
e Ombra i els seus seguidors no suporten la llum del sol, la de la Lluna sí.		
f Després de la batalla de l'ós, aquest (abans negre) es torna de color blanc.		
g Katherine és llançada enlaire pel geni robot i veu el noi espectral dalt d'un núvol.		
h Una aranya s'introdueix a l'interior de l'orella del geni: així Ombra el posseeix.		
i Els plans d'Ombra fracassen pel dibuix que l'home mecànic té dins del pit.		
j L'Home de la Lluna dóna una espasa a Ombric i aquest l'accepta.		

2 *Nicolau Sant Nord i la batalla contra el Rei dels Malsons* és una novel·la fantàstica i d'aventures. Escribeu exemples concrets de l'obra que demostrin el subgènere al qual pertany.

Novel·la fantàstica
Novel·la d'aventures



- 3 Aquesta novel·la parla de diferents valors, entre els quals hi ha l'amistat, la cooperació o treball en equip i la bondat. Llegeix els tres paràgrafs següents i digues a quin d'aquests valors pertany cadascun.

TEXT A (pàg. 47)	VALOR
<i>Cuques de llum! En quantitats massa vastes per poder-ne fer un càlcul, es van ajuntar en un eixam i van atacar les ombres [...]. Moments després els ocells, els rens i gairebé totes les altres criatures del bosc s'hi van afegir!</i>	
TEXT B (pàg. 111-112)	VALOR
<i>–Accepta els fets, jove amic meu. El bosc que envolta el nostre poble només pot obrir pas a qui té bon cor. Tu vas ser l'únic que va rebutjar l'or que l'Ànima del Bosc us va oferir. Això mai no hauria passat amb un bandit de debò.</i>	
TEXT C (pàg. 115)	VALOR
<i>Un matí, després que Katherine s'hagués emportat un bol de sopa de baies de saüc que ell no havia ni tocat, Nord va parlar a la fi. –Gràcies, Katherine –va dir, amb veu una mica ronca per haver estat tant de temps en silenci.</i>	

- 4 Si haguessis de triar només un dels subgèneres als quals pertany l'obra (novel·la fantàstica / novel·la d'aventures), quin creus que predomina per damunt de l'altre? Explica-ho de forma ordenada posant exemples de l'argument de la novel·la.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

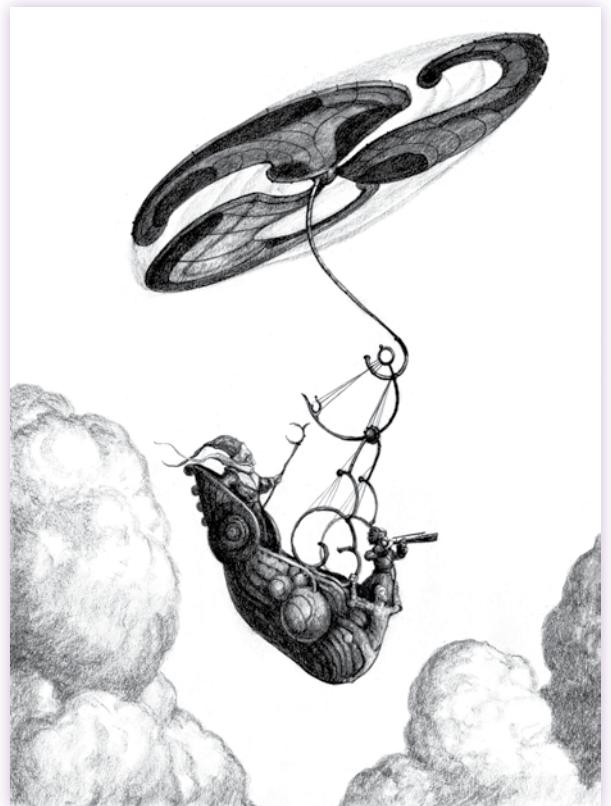
---

---

---

---

---



## FITXA DEL LLIBRE

---

Títol de l'obra: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Il·lustrador: \_\_\_\_\_

Traductor: \_\_\_\_\_

Col·lecció: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

## PERSONATGES

---

- Escribeu el nom del personatge de l'obra al qual es fa referència.

Noi espectral, amic lleial i guardià de l'Home de la Lluna.

Un dels últims grans bruixots, últim supervivent de la ciutat perduda de l'Atlàntida.

Noia òrfena d'ulls grisos que Ombric havia criat personalment.

Rei dels Malsons que es vol apoderar, sobretot, dels somnis dels nens innocents.

Jove cap d'una colla de bandits que esdevé aprenent de bruixot.

Cap de la germandat d'homes sants que estudien la Lluna.

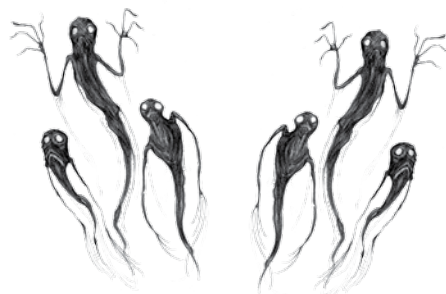
Supervivent de la família dels Lunanoff, també conegut com l'Home de la Lluna.

## TEMES

---

- Completa els temes de la novel·la: *forces, lluita, amistat*.

- La \_\_\_\_\_ del bé contra el mal.
- La importància de l' \_\_\_\_\_.
- El poder d'unir les \_\_\_\_\_.



## ARGUMENT

---

- ▶ Escribe un resumen de l'argument de la novel·la.

---

---

---

---

---

---

---

---

## VALORACIÓ DEL LLIBRE

---

- ▶ A la contracoberta l'escriptor nord-americà Michael Chabon explica que el seu fill no va poder deixar de llegir aquesta novel·la i va desaparèixer unes quantes hores mentre ho feia. Indica els moments concrets de l'obra que t'han agradat més.

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ Digues quatre motius pels quals recomanaries la novel·la a un amic o una amiga.

- ---
- ---
- ---
- ---



Editorial Casals  
[www.bambulector.cat](http://www.bambulector.cat)