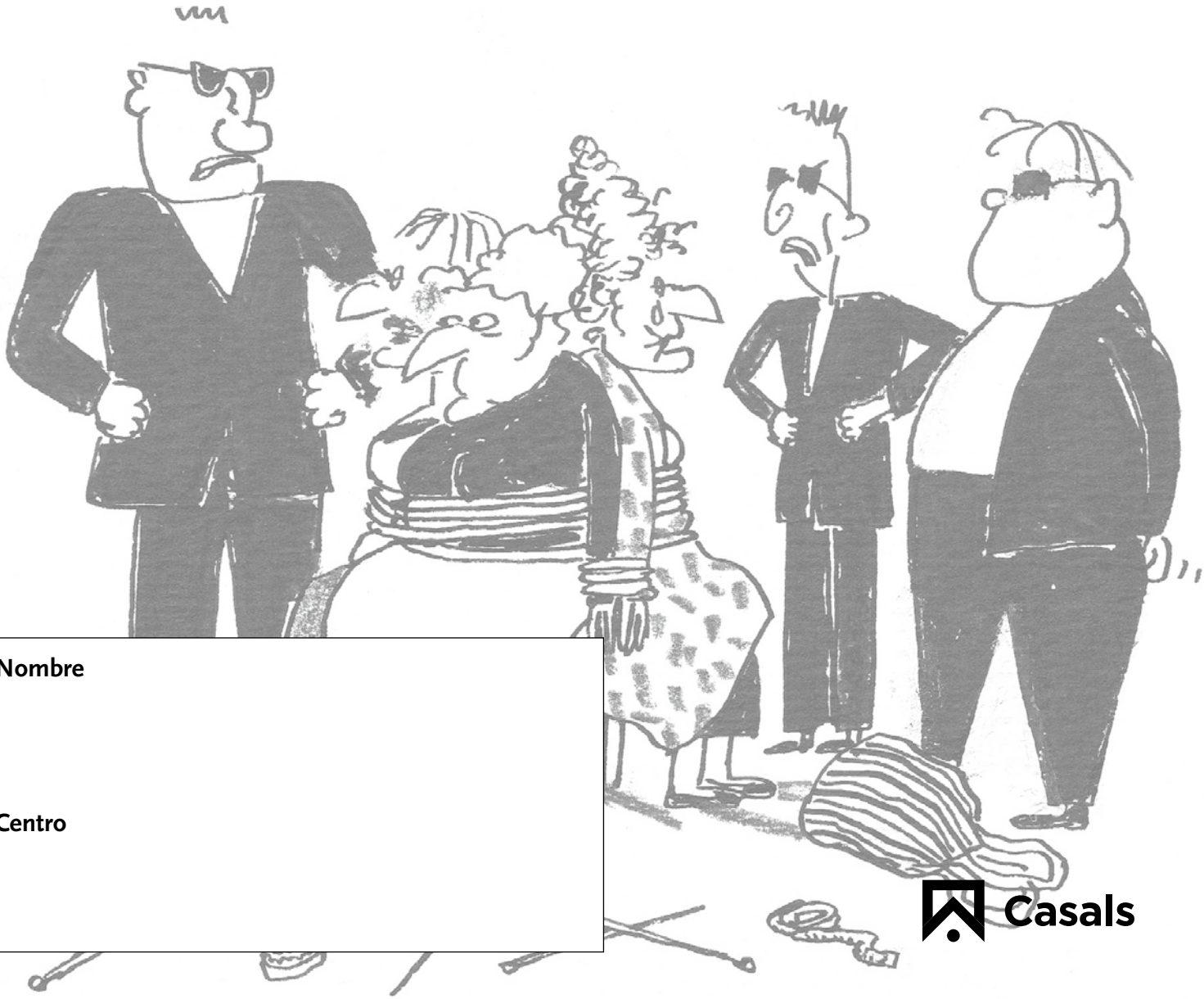
Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada al modelo educativo de las competencias y las directrices de PIRLS.

Teresa Guiluz

El misterio de la caca de perro abandonada

Anna Cabeza



Nombre

Centro

Casals

Antes de leer

1 Fíjate en el título de la novela y contesta.

El misterio de la caca de perro abandonada

- ¿Qué palabra del título vincula la historia con lo detectivesco?

_____

- ¿Qué palabras del título te sugieren que puede ser una narración de humor?

_____

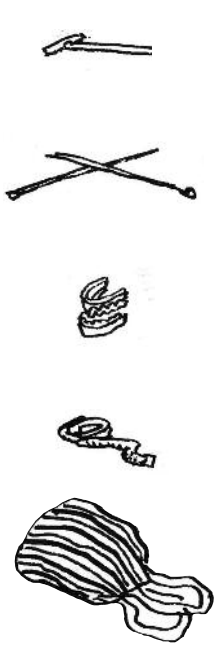
2 Observa la ilustración de la cubierta y responde a las preguntas.

- ¿Qué dos grupos de personajes aparecen?

Grupo 1: _____

Grupo 2: _____

- Escribe el nombre de estos objetos y relaciónalos con uno de los grupos anteriores.



Pertenecen al grupo de _____

Editorial Casals
www.bambulector.com

Antes de leer

3 Lee con atención la contracubierta y di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Ascensión, Carmen y Rosalía son unas abuelitas corrientes.		
Ascensión es abuela de Marcelo.		
Margarita es la dueña de un perro que cada día deja una caca delante de la puerta de la casa de las abuelas.		
Acaban de robar en el banco del barrio.		
Unos ladrones quieren robar una caca de perro.		
Marcelo se arma con agujas de tricotar.		

- Cambia las cuatro afirmaciones falsas para que sean verdaderas.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

4 En el resumen de la contracubierta aparece la palabra ladrón. Busca en el mismo texto:

- Un sinónimo de *ladrón*: _____
- Un verbo relacionado con la palabra *ladrón*: _____

5 En la contracubierta del libro se dice que es una novela que combina el humor con las aventuras. ¿Piensas que te gustará la historia? ¿Por qué?

_____

_____

_____

_____

1 Completa la tabla con el nombre de la abuela y las características que posee.

Características

- Habla por los codos.
- Está bastante sorda.
- Llora cuando ve su serie favorita de televisión.
- Se entromete en asuntos ajenos.
- Se quita años.
- Le encanta coser.
- Abusa de la laca.
- Es muy coqueta.
- Le gusta hacer manualidades.
- Prepara comidas abundantes.
- Va al gimnasio.
- Cuenta muchas aventuras de su familia.

_____ Coscorrón	
_____ Coscorrón	
_____ Coscorrón	

2 ¿Qué es un coscorrón?

_____

▸ ¿Por qué crees que la autora ha puesto este apellido a las abuelas?

_____

_____

_____

Editorial Casals
www.bambulector.com

3 En la presentación de Marcelo se nos dice que le gusta acompañar a las hermanas Coscorrón a todas partes y que las vigila, por si acaso. ¿Por qué crees que dice eso?

4 Tras la presentación de los protagonistas, se nos detallan las armas de las abuelitas.

> *¡Ah, y antes de que se me olvide! Estas «inofensivas» abuelas detectives tienen unas «armas secretas» que son ABSOLUTAMENTE NECESARIAS para resolver los casos. ¿Queréis saber cuáles son?* (pág. 12)

- ¿Por qué aparece la palabra *inofensivas* en comillas?

- En todo este párrafo se emplea una figura literaria. Completa y averigua cómo se llama.

  - ☐ La penúltima letra del nombre de la abuela gemela de Carmen.
  - ☐ La primera letra del nombre de esta misma abuela.
  - ☐ La segunda letra del nombre de esa misma abuela.
  - ☐ La sexta letra del nombre de la abuela de Marcelo.
  - ☐ La antepenúltima letra del nombre de la abuela de Marcelo.
  - ☐ La vocal que se repite en el nombre de las tres abuelas.

5 Lee la información sobre las armas secretas y completa.

- Dos armas relacionadas con la edad de las hermanas Coscorrón:

- Dos armas relacionadas con sus aficiones:

- Dos armas relacionadas con sus quehaceres domésticos:

- Dos armas relacionadas con lo presumidas que son:

Mientras leemos

Leemos de la página 17 a la 26

1 En la página 17 tenemos un pareado.

Las hermanas Coscorr**ón**,
Agencia de Investigaci**ón**.

- Invéntate uno para cada abuela y un cuarto para Marcelo.

2 El narrador nos explica que la vecina Margarita habla en letras mayúsculas. Vuelve a leer sus intervenciones en el capítulo 1, comprueba si es verdad y escribe, a continuación, una de ellas.

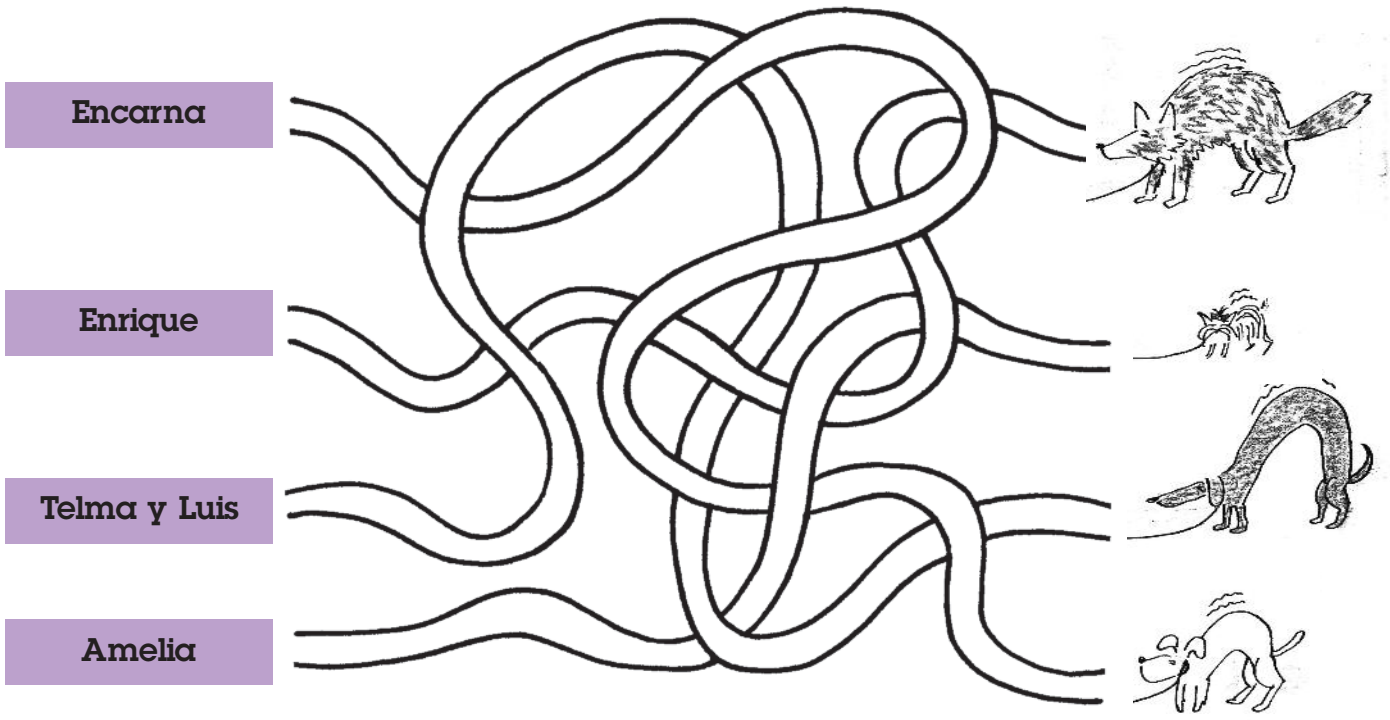
- Lee atentamente lo que dice y deduce por qué habla tan alto.

3 Cambia el orden de las letras de la palabra SACO y, con la palabra resultante, completa esta oración.

Ahora las hermanas Coscorrón se enfrentaban a un _____: averiguar qué perro deja una caca ante la puerta de casa de Margarita.

Editorial Casals
www.bambulector.com

4 Traza el camino que une cada dueño con su perro… ¡sin pisar ningún excremento!



- ¿Sospechas de alguno de estos perros?

_____

5 Las hermanas Coscorrón forman un buen equipo. Cada una aporta unas cualidades distintas. Explica las ideas que dan Rosalía y Carmen en el capítulo 2 y principios del 3, e indica en qué páginas aparecen.

Rosalía: _____

_____

Carmen: _____

6 ¿Qué actuación lleva a cabo Marcelo en el capítulo 2? Indica la página.

_____

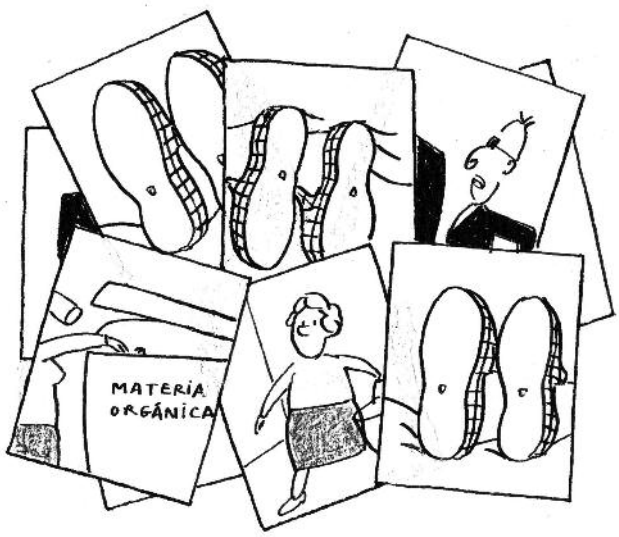
_____

Mientras leemos

Leemos de la página 27 a la 31

1 Localiza en la sopa de letras las siete obligaciones que pueden impedir participar a Marcelo en la investigación.

Q	P	W	E	R	D	T	Y	U	E
O	I	O	R	D	E	N	A	R	S
P	N	A	S	D	B	F	G	H	G
J	T	K	L	Ñ	E	Z	X	C	R
V	U	B	N	M	R	Q	W	E	I
T	R	Y	U	I	E	O	P	A	M
S	A	D	M	U	S	I	C	A	A
B	A	L	O	N	C	E	S	T	O
G	I	M	N	A	S	I	A	C	V



2 ¿Qué tienen en común los personajes de las series de televisión que ve Ascensión?

- ¿Cuál es el tema favorito de estas series de televisión?

- ¿Has visto alguna vez un capítulo de un culebrón de televisión? ¿Te gustó?

3 ¿Cómo alternan sus turnos de vigilancia Ascensión y Carmen? Explica por qué en cada caso.

Editorial Casals
www.bambulector.com

4 Imagina que eres Marcelo y que has intervenido en la investigación. Envía mensajes de móvil a tu abuela explicándole lo que ves en la calle (no puedes repetir ninguna «pista» de las hermanas Coscorrón).

- SMS 1: _____

_____

- SMS 2: _____

_____

- SMS 3: _____

_____

5 Rodea los objetos relacionados con la investigación de las hermanas Coscorrón y escribe, debajo, quién lo ha utilizado.

_____

Mientras leemos

Leemos de la página 32 a la 36

1 Localiza en el capítulo 4 expresiones sinónimas de las siguientes. ¡Ten cuenta que aparecen en orden!

- ¡Exacto! _____
- parecen _____
- al derecho y al revés _____
- intuición _____
- corriendo _____
- investigar _____
- quítatelo de la cabeza _____
- de golpe _____
- exaltados _____
- al instante _____

2 Indica qué figura retórica hay en estos textos.

- *«Tic-tac, tic-tac», hacía el reloj de la salita.* (pág. 34)
  - ☐ onomatopeya
  - ☐ personificación
  - ☐ ironía
- *Dos hombres con cara de pocos amigos delante de una sucursal bancaria…* (pág. 34)
  - ☐ anáfora
  - ☐ metáfora
  - ☐ suspensión

- *Conseguir una cubertería nueva ingresando diez millones de euros en una cuenta a plazo fijo.* (pág. 35)
  - ☐ hipérbaton
  - ☐ alegoría
  - ☐ exageración

Editorial Casals
www.bambulector.com

3 Lee con atención esta oración y contesta a las preguntas.

> *Nos olvidamos del presunto perro que había hecho la ya no tan presunta caca.* (pág. 34)

- Busca en el diccionario la definición de la palabra *presunto*.

- Explica qué quiere expresar el narrador con este juego de palabras: *presunto perro*, *presunta caca*.

4 Contesta. Los acontecimientos del capítulo 7 resultan:

- ☐ Menos graves que los que habían sucedido.
- ☐ Igual de graves que los que habían sucedido.
- ☐ Más graves que los sucedidos.

- Explica por qué.

5 ¿Con quién conversan las hermanas Coscorrón al final del capítulo 4? ¿Cómo lo has sabido?

6 Ascensión confunde la palabra *gánsteres con hámsteres*. ¿Con qué palabras pueden confundirse estas otras?

- basar _____
- efecto _____
- azar _____
- cazar _____
- zuecos _____
- arrollo _____

Mientras leemos

Leemos de la página 37 a la 41

1 Numera estos acontecimientos del capítulo siguiendo un orden cronológico.

- ☐ Ascensión y Rosalía van en busca de sus armas.
- ☐ Las tres abuelas permanecen atadas a una silla.
- ☐ Un taxi persigue a los gánsteres.
- ☐ Rosalía y Ascensión atacan a los gánsteres.
- ☐ Marcelo, su abuela y Rosalía se dirigen al muelle.
- ☐ Aparece en escena el tercer gánster.
- ☐ Marcelo ve a Carmen Coscorrón atada a una silla.

2 Explica el significado de las frases hechas destacadas.

- *Pero ya hacía un rato que el vehículo de los gánsteres había desaparecido y el taxista no* ***estaba para bromas****.*

_____

- *Mientras el taxista nos llevaba calle arriba otra vez –refunfuñando y con* ***cara de malas pulgas****–, Rosalía intentaba pintarse los labios.*

_____

- *¡Este coche negro se habrá ido a* ***hacer gárgaras****!*

_____

- *La cabeza me iba* ***a mil por hora****.*

_____

3 El taxista piensa, en un primer momento, que lo están grabando para un programa de televisión de bromas pesadas. ¿Qué opinas de estos programas?

_____

_____

_____

Editorial Casals
www.bambulector.com

4 Confecciona una lista de todas las onomatopeyas de este capítulo e indica qué situación representan.

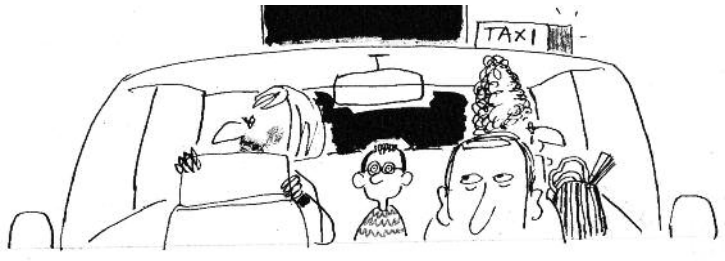
ONOMATOPEYA	SITUACIÓN QUE REPRESENTA

5 Confecciona una lista de las situaciones del capítulo 5 que son típicas de una película de acción. Después, añade dos más que puedan aparecer en una película cómica.

ESCENAS DE UNA PELÍCULA DE ACCIÓN
ESCENAS DE UNA PELÍCULA CÓMICA

6 Localiza en esta serie de letras acciones típicas de gánsteres.

NVKJDFKFNKEXTORSIONARABNHUTEDUIONEUS
NJNJKECWTRAFICAREBUONIESARETERSNUOS
JNJSECUESTRARJUANMTBNOUXTERARMITERFA
NUBERTEVFBEASSRFARERESTARROBARNBRES
BUNRSTCERECEDATRACARBUENTSVBRESOLER



Mientras leemos

Leemos de la página 42 a la 51

1 En el capítulo 6 hay numerosas comparaciones. Relaciónalas con la realidad a que se refieren.

Un ordenador que necesita un *reset*. •	• los pulmones de Marcelo
Un gato discreto y sigiloso. •	• los gánsteres
Dos pendientes exóticos. •	• Marcelo
Un mural hecho por un artista moderno •	

2 Transforma este diálogo que mantienen Carmen y Rosalía Coscorrón en estilo indirecto.

–¡Deprisa, chicas! ¡Que esos salteadores están a punto de regresar! –dijo Carmen.
–¿No puedes decir «gánsteres», como todo el mundo, y dejarte de palabrejas raras? –la riñó Rosalía. (pág. 45)

Carmen dijo...

_____

_____

_____

_____

3 ¿Cuál ha sido el arma más efectiva contra los gánsteres?

_____

▸ ¿En qué tipo de novela tiene sentido tal arma?

_____

_____

Editorial Casals
www.bambulector.com

4 Lee atentamente el título del capítulo 7 y contesta a las preguntas.

¡De secuestro en secuestro y tiro porque me toca!

- ¿A qué te recuerda?

- ¿Qué pretende el autor con este título?

5 ¿Qué arma ha utilizado Marcelo para deshacerse de los gánsteres?

- Aplicada a esta situación, ¿qué podría significar el refrán «de tal palo tal astilla»?

6 Relaciona las onomatopeyas de cada serie con un personaje.

¡Ja, ja, ja, ja!	gánster delgaducho
¡Jo, jo, jo, jo!	gánster alto
¡Ji, ji, ji, ji!	Marcelo
¡Je, je, je, je!	gánster gordito

¡YYYYYY!	se apaga el motor del coche
¡PATAPAM!	el coche frena
¡CATACLOC!	el coche se da contra el árbol
¡STUMPF!	caen las puertas del coche

- ¿Son suficientemente precisas estas onomatopeyas?

Mientras leemos

Leemos de la página 52 a la 60

1 El capítulo 8 está formado por dos acciones que transcurren paralelamente. Completa la tabla.

ACCIÓN 1	
PROTAGONISTAS	
PERSONAJE SECUNDARIO	
ACONTECIMIENTOS	
PÁGINAS	

EXPRESIÓN QUE MARCA EL PASO DE LA ACCIÓN 1 A LA ACCIÓN 2	

ACCIÓN 2	
PROTAGONISTAS	
PERSONAJES SECUNDARIOS	
ACONTECIMIENTOS	
PÁGINAS	

2 Ordena las comparaciones y reescríbelas para que tengan sentido.

–Chico, mantén la boca cerrada o vamos a retorcerte el brazo tan fuerte que este accidente te parecerá la alfombra situada en la entrada de unos grandes almacenes el día que comienzan las rebajas.

La sola idea de ponerse a correr detrás de mí les parecía tan absurda como un viajecito en los coches de choque.

Con las manos en el volante y sudando más que escalando el Everest a la pata coja, sin oxígeno y con un tanga como única prenda de vestir.

Dentro del coche accidentado de los gánsteres, yo me sentía como el campeón olímpico de los cuatrocientos metros vallas.

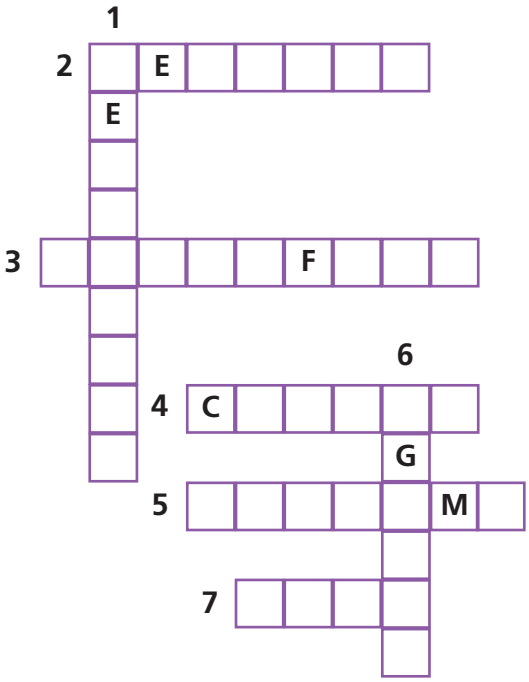
Editorial Casals
www.bambulector.com

3 Numera estos acontecimientos del capítulo 9 en orden cronológico.

- ☐ Los tres gánsteres simulan un desmayo.
- ☐ Rosalía lanza su perfume caducado contra el gánster delgaducho.
- ☐ Aparece la policía junto a las abuelas Coscorrón.
- ☐ Los sanitarios colocaron a Marcelo en la camilla.
- ☐ Marcelo simula un desmayo.
- ☐ Carmen ataca a los gánsteres lanzándoles sus pantuflas.
- ☐ Los sanitarios solicitan refuerzos.

4 Localiza en este crucigrama las siete armas que utilizan las hermanas Coscorrón y Marcelo.

1 La trampa perfecta para morder a distancia.
2 Truco preferido de Marcelo.
3 Causan desmayo por el mal olor que tienen.
4 Sus cuentas esparcidas por el suelo se convierten en una trampa resbaladiza.
5 Bomba de humo anestésica para dejar inconscientes a los delincuentes.
6 Para tejer jerséis de lana o para abrir puertas, para imitar un arma ninja, para hacer luchas de espadas…
7 Una especie de cloqueo que recuerda a uno de esos sacos de la risa que venden en las tiendas de artículos de broma.



5 Explica brevemente cómo es el encuentro entre Marcelo y su abuela y sus tías abuelas. ¿Qué sentimiento prevalece?

Mientras leemos

Leemos de la página 61 a la 70

1 **Lee atentamente el capítulo 10 y contesta a las preguntas siguientes.**

- ¿Qué parte de la narración empieza en este capítulo?

_____

- ¿Crees que se resuelve el problema que se plantea al inicio?

_____

- ¿Qué pude pasar a partir de ahora?

_____

2 **Ordena estas series de palabras y construye oraciones.**

- se / nervioso, / siempre / como / ponía / que // se / le / pelo / inspector / al / cabeza / de / la / Peñazo / caía / el

_____

- las / hermanas / fotos / y / zapato / pruebas / de / son / las / Coscorrón / de / las / marca / la / un / en / caca / la

_____

_____

- las / Marcelo / abuelas / han / pero / salido / del / tenía / apuro / sin / muchos / un / cardenales / rasguño,

_____

3 **¿Qué opina el inspector Peñazo de las hermanas Coscorrón? ¿Y ellas de él?**

- Según el inspector Peñazo, las hermanas Coscorrón _____

_____

- Según Carmen Coscorrón, el inspector Peñazo _____

_____

- Según Rosalía Coscorrón, el inspector Peñazo _____

_____

- Según Ascensión Coscorrón, el inspector Peñazo _____

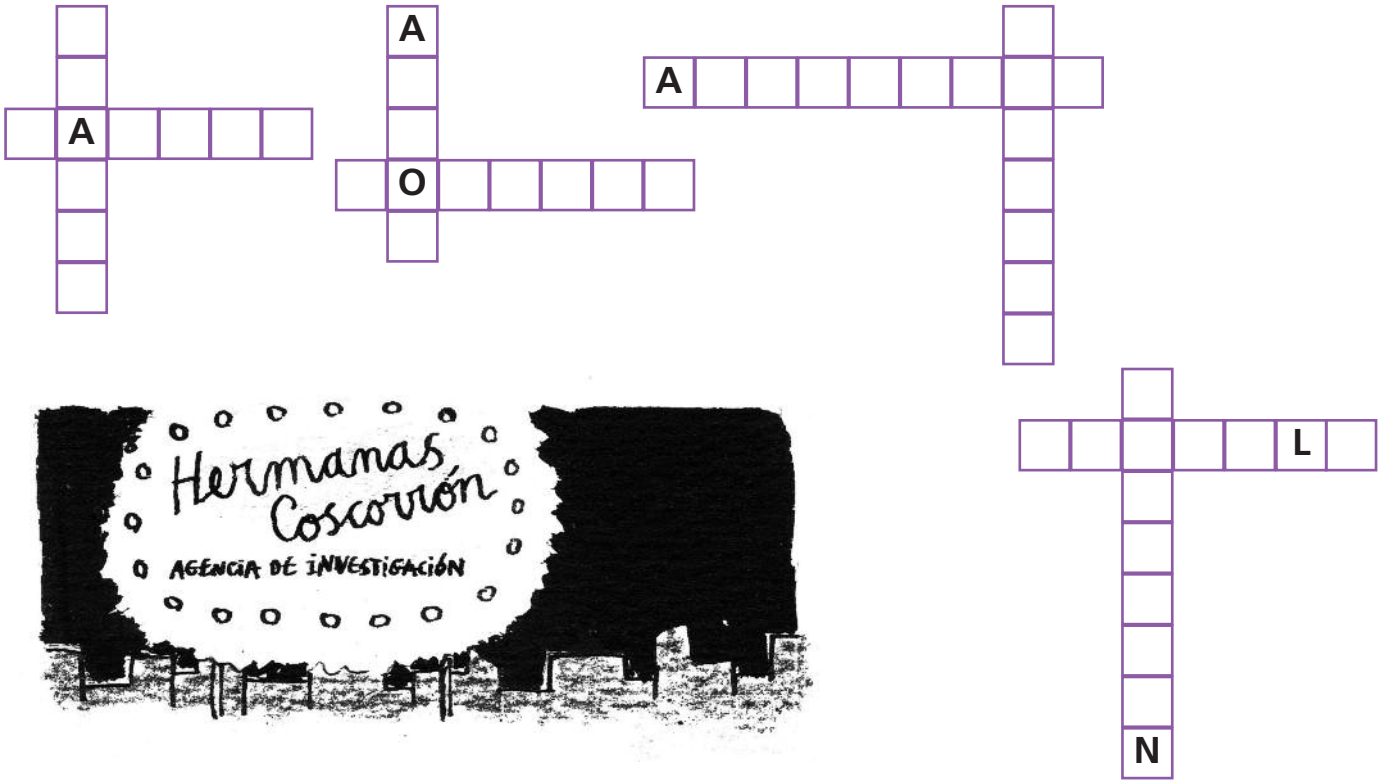
_____

Editorial Casals
www.bambulector.com

4 Observa la estructura que se repite en este texto y síguela añadiendo dos oraciones más.

> *Las hermanas Coscorrón no son forzudas, pero pueden detener a los malhechores con sus propias armas. No pueden correr para alcanzar a los gánsteres, pero saben qué hacer para que se detengan. No han estudiado en una academia de policía, pero tienen la astucia suficiente para desbaratar las mentiras de los delincuentes y ponerlos contra las cuerdas.* (Pág. 69)

5 ¿Te acuerdas del nombre de los tres mosqueteros? Completa las casillas, teniendo en cuenta que en horizontal ha de leerse el nombre de uno de los miembros de la Agencia Coscorrón y, en vertical, el nombre de uno de los mosqueteros.



Mientras leemos

Leemos de la página 71 a la 79

1 Lee atentamente el capítulo 12 y explica si se resuelve el problema planteado al principio.

2 En la solución del caso se insiste en las obsesiones de las hermanas Coscorrón. Relaciona a los personajes con sus obsesiones.

Carmen •	• hablar con la gente
Ascensión •	• las series de televisión
Rosalía •	• cocinar

▸ ¿Qué manía crees que podría tener Marcelo?

3 Escribe el desenlace según Marcelo. Ten en cuenta que debes expresarte en primera persona.

Según Marcelo

¿Queréis averiguar cómo descubrí al autor del caso? Pues…

Editorial Casals
www.bambulector.com

1 Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

	V	F
Carmen Coscorrón y Rosalía son gemelas.		
Las hermanas Coscorrón son trillizas.		
En la novela aparecen cuatro gánsteres y tres perros.		
Marcelo es nieto de Carmen Coscorrón.		
La vecina que habla con mayúsculas se llama Encarna.		
El inspector Peñazo reconoce el mérito detectivesco de las abuelas.		
El padre de Marcelo es músico.		
Marcelo tiene once años.		
Ninguna hermana Coscorrón tiene ochenta años.		
En un momento del relato, Marcelo está secuestrado.		

2 Aunque la narración que has leído es de aventuras y de humor, deja entrever algunos valores profundos. Señala qué afirmación se corresponde con el contenido de la novela.

- ☐ Las relaciones de los nietos con sus abuelos y abuelas son importantes.
- ☐ Los amigos se ayudan en caso de necesidad.
- ☐ Las personas mayores pueden aportar mucho a la sociedad.
- ☐ El más fuerte acaba derrotando al más débil.
- ☐ Es necesario colaborar para mantener limpia la ciudad donde vivimos.

3 Explica qué función tienen en el libro estos elementos.

- La caricatura de los personajes:

_____

- Las comparaciones:

_____

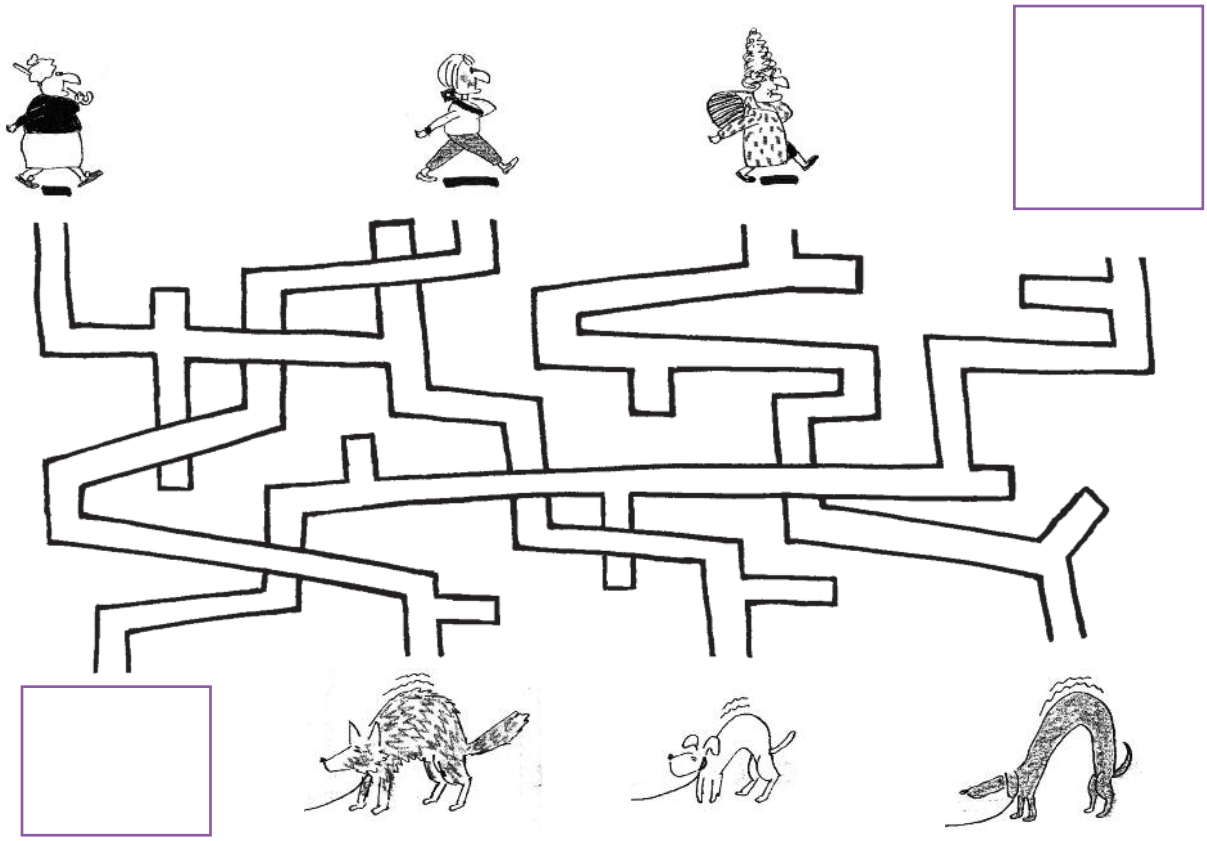
- La acción:

_____

- Los cambios de letra:

_____

4 Traza el camino que lleva a cabo cada una de las hermanas Coscorrón hasta el perro que considera que ha dejado la caca ante la casa de la señora Margarita.



5 Explica cómo acaba la narración para cada uno de esos personajes individuales o colectivos.

- Las hermanas Coscorrón:

- Los dueños de los perros:

- Los perros:

- La vecina Margarita:

- Los responsables de la sucursal bancaria:

Editorial Casals
www.bambulector.com

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autora: _____

Ilustrador: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?

_____

- ¿Quién es el narrador de la aventura?

_____

- ¿A qué personaje prefieres?

_____

ARGUMENTO

Realiza un resumen del argumento de la novela *El misterio de la caca de perro abandonada.*

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

EL RELATO DE HUMOR

- ¿Crees que *El misterio de la caca de perro abandonada* es una buena historia de humor? ¿Por qué?

- ¿Qué elementos constituyen los relatos de humor?

- Escribe el título de otro relato de humor que podrías recomendar a tus compañeros y compañeras.

VALOR: EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL Y CIVISMO

- ¿Por qué decimos que esta historia presenta los valores de educación medioambiental y civismo?

- Explica una situación del libro relacionada con el civismo.

- ¿Qué otro valor aparece en esta historia?

☐ convivencia ☐ valentía ☐ superación del miedo

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ¿Te ha gustado? ☐ Mucho ☐ Regular ☐ Poco

- ¿Lo recomendarías a tus amigos y amigas? ¿Por qué?