

Secundària  
**BambúLector**

Guia de lectura adaptada  
al model educatiu  
de les competències  
i les directrius de PISA.

Gisela Asensio

## **Ànima negra**

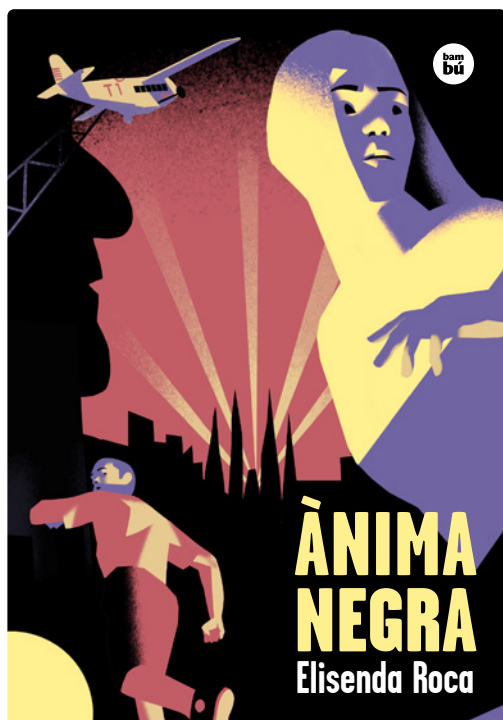
**Elisenda Roca**

**Nom:**

**Centre:**

# Abans de llegir

1 Observa la coberta i respon les preguntes:



• Quin dels edificis que hi surten indica que l'acció de la novel·la passa a la ciutat de Barcelona?

- La Pedrera
- La Sagrada Família
- El Palau Sant Jordi

• Amb quines tres emocions es poden associar les expressions dels dos personatges?

- |                                     |                                   |                                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ansietat   | <input type="checkbox"/> Temor    | <input type="checkbox"/> Calma   |
| <input type="checkbox"/> Avorriment | <input type="checkbox"/> Confusió | <input type="checkbox"/> Alegria |

• Quins tres elements de la coberta penses que posen més en relleu que es tracta d'una història d'acció i aventures?

- Els llums encesos dels edificis.
- L'avioneta.
- La roba dels personatges.
- La noia amb cara de preocupació.
- El noi corrent.
- Que el títol estigui a la part inferior.

2 Quin detall de la il·lustració t'agrada més? Per què?

---



---

• Et resulta interessant que la novel·la estigui ambientada a Barcelona? Per què?

---



---



---

• Creus que t'agradarà la història que estàs a punt de llegir? Raona la resposta.

---



---



---

3 Llegeix la sinopsi de la contracoberta i respon les preguntes.

- Com es diu la protagonista?

.....

- Què li ha passat al pare de la Marina?

.....

- Per què ella ha de viatjar a Barcelona?

.....

- Què haurà de resoldre la Marina?

.....

- Què descobrirà i què li provocarà aquest descobriment?

.....

- Què l'amenaça?

.....

4 Segons el que es pot llegir a la part inferior de la contracoberta, la novel·la treballa l'aventura i la companyonia. Busca informació i escriu el significat d'aquests dos conceptes.

**AVENTURA:** .....

**COMPANYONIA:** .....

5 Com es diu l'autora del llibre?

.....

- Subratlla les dades que tinguin a veure amb la seva biografia.

**Directora de cinema    Periodista    Escriptora    Professora d'institut**  
**Premi Òmnium Cultural de Ràdio    Dues dones nues    Lleida, 1963**

# Mentre llegim *Capítol 1*

- 1 Escriu una llista dels diferents objectes i equipatges que en David veu sortir per la cinta transportadora de l'aeroport.

---

---

---

- 2 Explica com és la maleta d'en David i qui li ha regalat.

---

---

---

- 3 Amb qui compara en David els ulls d'un verd intens de la Marina? Pinta de color la resposta correcta.

**Amb els ulls de la seva gossa.**

**Amb els ulls de la seva àvia.**

**Amb els ulls de la seva gata.**

- 4 Escriu un resum de què fa en David quan s'adona que la noia, per equivocació, s'ha endut la seva maleta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Mentre llegim *Capítol 2*

1 Relaciona cadascun dels diàlegs amb el personatge que li correspon.

—És millor que marxis. No et vull posar en perill.



Marina

—Perdó, perdó, perdó...



Marina

—Gràcies per acompanyar-me...



David

—Només puc dir-te que confiis en mi. Soc bona gent.



David

—Per què em vols ajudar? Com bé dius, no em coneixes de res.



Marina

2 Fixa't en l'oració «No entenc com ha pogut passar el control de l'aeroport amb aquesta andròmina», i assenjala amb una creu els sinònims de la paraula «andròmina».

Anècdota

Rampoina

Andana

Objecte

Ximpleria

Trasto

Fòtil

3 Completa les paraules següents i tindràs cinc adjectius que el narrador fa servir per descriure la casa abandonada on entren la Marina i en David.

E		V						T
---	--	---	--	--	--	--	--	---

			T	A	S			
--	--	--	---	---	---	--	--	--

M								L
---	--	--	--	--	--	--	--	---

			N	D	O			D	A
--	--	--	---	---	---	--	--	---	---

	E	N	Y					
--	---	---	---	--	--	--	--	--

- 4 Escriu dins el quadre el missatge que escolten en David i la Marina en el gramòfon modernitzat.

- 5 Aquestes pistes s'han desordenat! Cal que indiquis quines de les informacions següents penjaries al suro de la pista 1 i quines al suro de la pista 2.



L'atzar t'ha dut fins allà.

Us esperem a tots dos a casa l'Astruc Sacanera.

No esperem menys de tu.

Desitjo que trobis un company de viatge.

No t'arronsis i segueix endavant.

En aquest viatge coneixeràs un passat amagat.

Ja tens una segona clau i una segona pista.

T'animo a continuar buscant la clau de la segona porta, la tens molt a prop.

- 6 Si fossis en David, també ajudaries la Marina o preferiries no arriscar-te? Per què?

---

---

- I si fossis la Marina, acceptaries la col·laboració d'en David o t'estimaries més anar sola? Per què?

---

---

# Mentre llegim *Capítol 3*

## 1 Respon les preguntes:

- On va néixer la Marina?
  - a Barcelona
  - b** Londres
  - c Casablanca
- Què diu el testament del seu pare?
  - a Que no deixa res a la Marina.
  - b** Que la Marina és l'hereva universal.
  - c Que ho deixa tot a l'àvia.
- De què va morir el pare de la Marina?
  - a** De càncer
  - b D'una pulmonia
  - c D'un atac de cor
- D'on és la seva mare?
  - a València
  - b** Barcelona
  - c** Londres

## 2 Per què, en un moment donat, en David considera valenta la Marina?

---

---

## 3 Escriu l'oracle que surt a cadascuna de les dues galetes.

Galeta amb forma de tortuga	Galeta amb forma d'oreneta

## 4 Com es diu el restaurant on sopen la Marina i en David?

- Com es diuen l'amo i la cuinera del restaurant?

---

- On vol anar la Marina després de sopar?

---

# Mentre llegim *Capítol 4*

- 1 Completa les oracions amb les paraules que falten.

**Sortós Simbologia Medieval**  
**Pedra Murtra Costerut Passejant**

El nom d'aquest ..... i estret carrer es remunta a la Barcelona .....

Si el ..... s'hi fixa bé, podrà veure la ..... arcana.

Astruc vol dir també «....., que té sort, ventura».

De la ....., l'Astruc Sacanera n'havia elaborat una .....

- 2 Qui era en Ricard Bru i què va aconseguir?

.....

.....

.....

.....

- 3 Llegeix la descripció de la casa de l'Astruc Sacanera i després escriu una descripció de la casa o de l'edifici on vius tu.

*La façana té uns esgrafiats florals, però també plens de calaveres i esquelets que viatgen en carros tirats per criatures estranyes. L'edifici té quatre plantes, amb un balcó i una finestra a cada pis. Sota els balcons, les rajoles de color verd fosc i d'un groc pàl·lid formen rombes. Enmig de l'arc peraltat sobre la porta d'entrada, el número 14 llueix ben visible. (Pàg. 38)*

**LA MEVA DESCRIPCIÓ**

.....

.....

.....

.....



**4** Completa les frases amb la informació correcta.

- L'Astruc Sacanera havia après tot el que sabia sobre herbes remeieres...
  - d'en Ricard Bru.
  - de la seva mare.
  
- La mare de l'Astruc li va ensenyar a llegir i escriure perquè en aquella època...
  - estava de moda que les mares i els pares ensenyessin als fills.
  - els pobres no tenien accés als estudis, i les dones encara menys.
  
- L'Astruc Sacanera, en veritat, es deia...
  - Estruc ça Carrera.
  - Astruc ça Carrera.
  
- Per què li van canviar el nom?
  - Perquè donava molt mala sort.
  - Perquè donava molt bona sort.

**5** Explica qui eren «les dones sàvies».

---

---

---

---

---

---

---

---

- Et sembla que la Francesca Comes va tenir una bona idea? Raona la resposta.

---

---

**6** Què li regala la Tere a en David?

- I a la Marina?

---

---

---

---

- Què descobreixen a la fotografia d'un certificat oficial penjat a la botiga de l'Astruc?

---

---

# Mentre llegim *Capítol 5*

- 1 Què prepara en David per esmorzar? Subratlla les respostes correctes.

**Cafè      Torrades      Ous ferrats      Brioixos**  
**Melmelada      Entrepans de salsitxes      Cereals amb llet**  
**Te      Ous remenats      Croissants**

- 2 La Marina truca a la seva mare, però no li explica la veritat i fa veure que tot és molt divertit. Penses que fa bé o creus que hauria de ser més sincera amb ella? Argumenta la resposta.

---



---



---

- 3 Busca a la sopa de lletres set oficis medievals que anomena la Nora.

M	A	S	S	A	O	N	A	D	O	R	S	M	A	Z
E	L	P	U	F	I	E	R	S	T	A	P	O	E	B
T	A	Ç	F	O	R	J	A	D	O	R	S	I	S	L
A	T	W	E	R	S	B	L	A	N	Q	U	O	O	A
P	E	F	L	A	S	S	A	D	E	R	S	L	A	N
I	S	Z	A	I	V	U	S	J	I	D	A	L	I	Q
N	I	T	U	C	N	E	A	T	H	P	O	E	A	U
E	S	G	E	B	O	T	E	R	S	Ç	A	R	S	E
R	O	K	A	S	S	A	O	N	F	Q	U	S	A	R
S	E	M	L	R	E	R	A	S	E	M	L	E	R	S

- Quin de tots els oficis que anomena la Nora t'agrada més? Per què?

---



---



---

- 4 A l'època medieval, a quin lloc de Barcelona es concentraven tots aquests oficis?

---

5 Relaciona cada element de la bústia de la Casa de l'Ardiaca amb allò que simbolitzen.

Oreneta

La lentitud de la justícia

Tortuga

Els entrebancs burocràtics i procediments administratius

Heura

La justícia

6 Per què, en arribar al Mesón del Café, en David està preocupat per la Marina?

---

---

---

7 Escribe dins el quadre el missatge manuscrit que hi ha al pergamí. Mira de fer una cal·ligrafia semblant a la de la novel·la.

8 Respon SÍ o NO:

- |   |    |    |
|---|----|----|
| • En David pateix vertigen?   | SÍ | NO |
| • L'avió del Tibidabo li porta records del seu pare?                          | SÍ | NO |
| • De petit, en David pujava a aquest avió amb el seu pare?                    | SÍ | NO |
| • El pare d'en David es va comprar una avioneta amb l'ajut econòmic de l'avi? | SÍ | NO |
| • Els caps de setmana, la mare d'en David pujava també a l'avioneta?          | SÍ | NO |
| • L'avioneta del pare es va estavellar quan hi viatjaven tots dos?            | SÍ | NO |
| • Les restes de l'aparell les va trobar un pesquer?                           | SÍ | NO |
| • Després de l'accident, van trobar el cos del pare?                          | SÍ | NO |

# Mentre llegim *Capítol 6*

- 1 Numera de l'1 al 4 els fets següents segons l'ordre cronològic en què succeeixen a la novel·la.

La seva avioneta s'estavella per causes desconegudes.

Un cop a Le Havre, l'home decideix llogar una avioneta per volar fins al sud d'Anglaterra i visitar uns amics.

A causa de l'accident, la mare d'en David, que està embarassada, té un fort trasbals i el part se li avança dos mesos.

Quan en David té quatre anys, el seu pare viatja a Le Havre per assistir probablement a un congrés.

- 2 Pinta de color les afirmacions que siguin veritables.

En David encara no havia nascut quan el seu pare va tenir l'accident.

Quan el seu pare va morir, en David se'n va anar a viure un temps a casa d'uns tiets.

La germaneta d'en David era molt espavilada i riallera.

Molt afectat per l'accident del seu pare, en David es va negar a viure a casa dels tiets.

En David tenia quatre anys quan el seu pare va morir.

En David no s'ho va passar gaire bé vivint amb els seus dos cosinets.

La Bet va ser un motiu de molta alegria per a en David.

- 3 Per què la mare d'en David dissimulava la gran pena que li havia provocat la mort del seu marit?

.....

- 4 Penses que la Marina i en David s'han conegut per atzar? Raona la resposta.

.....

.....

.....

# Mentre llegim *Capítol 7*

- 1 Observa el fullet informatiu i subratlla quines atraccions s'anomenen en el capítol.

**VINE I PASSA-T'HO BÉ!**  
**PUJA A LES ATRACCIONS DEL TIBIDABO!**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Castell de contes | <input checked="" type="checkbox"/> La granota                                |
| <input checked="" type="checkbox"/> Talaia            | <input checked="" type="checkbox"/> Vaixell pirata                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pony Rodeo        | <input checked="" type="checkbox"/> Casa del terror                           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Avió              | <input checked="" type="checkbox"/> Huracà                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> L'embruixabruixes | <input checked="" type="checkbox"/> Giradabo                                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Diavolo           | <input checked="" type="checkbox"/> Museu dels Autòmats                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Tasses giratòries | <input checked="" type="checkbox"/> El magatzem de les bruixes i els bruixots |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cadires voladores | <input checked="" type="checkbox"/> Cavallets                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Trenet            | <input checked="" type="checkbox"/> Txu txu tren                              |

- Les coneixes? Quina t'agrada més? Per què?

---

---

- 2 Què en pensa la Marina de les pel·lícules de terror? Què li provoquen?

---

---

---

- 3 Assenyala amb una creu els comentaris que fa la Marina abans d'entrar a la casa del terror.

- No heu de témer res. La por només és dins vostre i l'heu de vèncer.
- No puc! No puc!
- Ves darrere meu i no et separis de mi, passi el que passi.
- Vull marxar d'aquí!
- És un error. Jo no volia entrar aquí!
- No toqueu res i ningú us tocarà. Endavant!

# Mentre llegim *Capítol 8*

- 1 Escribe un resum de què els passa a la Marina i en David a la sala plena de taüts polsegosos.

---

---

---

---

---

- 2 Col·loca correctament les lletres de les paraules següents i obtindràs vuit personatges famosos del gènere de terror.

FETURANOS	CEFAHERLEATH	MNSALO	RIENSENKFTAN
NOASJ	CLUDRÁA	RSMICYEHAELM	CEFGAHOST

- Quin és el teu personatge preferit de les pel·lícules de terror? Per què?

---

---

- 3 Què diu la nena de *L'exorcista*, que deixa de pedra en David i la Marina?

- Qui resulta ser la noia?

---

# Mentre llegim *Capítol 9*

- 1 Llegeix el text i troba tres sinònims per a cadascuna de les paraules subratllades.

La germana del seu amic estudia teatre i, segons els ha explicat, aquest estiu li van oferir l'oportunitat de formar part de la companyia del passatge del terror. La majoria dels seus companys fa dos o tres anys que interpreten diferents personatges. Es respira molt bon ambient entre la colla d'artistes de l'esglai. (Pàg. 86)

**AMIC.** .....

**TERROR.** .....

**COLLA.** .....

**ESGLAI.** .....

- 2 Qui troba el sobre amb la clau que en David havia perdut a la casa del terror?

- La Màrcia
- En Jordi

- Qui dona el sobre amb la clau a en David i la Marina?

- En Jordi
- La Bet

- Quin paper representa la Màrcia a la casa del terror?

- Nena de *L'exorcista*
- Recepcionista de l'hotel

- 3 Explica què respon la Màrcia quan la Bet li pregunta pel sobre i la clau.

.....

.....

.....

# Mentre llegim *Capítol 10*

1 Què en pensa la Gisela, de l'home de negre?

---

---

---

---

2 Relaciona cadascuna de «les dones sàvies» amb la característica corresponent.

Lola Anglada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Esriptora
Caterina Albert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Actriu de teatre
Francesca Bonnemaison	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Música i compositora
Margarida Xirgu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Il·lustradora
Clotilde Cerdà	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fundadora de la Biblioteca Popular de la Dona

3 Fixa't en un dels fragments antics que troba la Nora: «La dona ha d'estar al servei de l'home, que la guiarà pel camí de la submissió. Perquè una dona no té seny ni ànima. I si la tingués seria obscura, plena de maldat, falta d'enginy, més pròpia d'un animal perillós. Seria una ànima negra». Què en penses?

---

---

4 Escriu el missatge que troben enganxat sobre la fusta.

- Quin és l'acròstic que forma aquest missatge? .....



# Mentre llegim *Capítol 11*

- 1 Segons explica la Nora, per què es feien aquests tipus de parcs laberíntics?

.....

- 2 Subratlla quins dels noms següents pertanyen a la mitologia.

**Llars Mundet**      **Minotaure**      **Germans Desvalls**      **Eros**      **Teseu**  
**Cul-de-sac**      **Ariadna**      **Tànatos**      **Hänsel i Gretel**

- 3 Completa el fragment amb les paraules que tens a continuació.

**Falsa**      **Laberint**      **Xiprers**      **Colla**      **Zona**      **Camí**  
**Passadís**      **Parc**      **Fàcil**

*I tota la ..... baixa les escales i s'endinsa en el ..... de la dreta.*

*El trien perquè, quan preparaven l'abordatge al ....., algú ha trobat per internet*

*que sempre s'ha d'anar a la dreta per aconseguir arribar al centre del .....* Però

*un cop dins, la cosa no sembla tan .....* Hi ha algun tram de .....

*que es troba en mal estat i sembla una entrada .....* El grup no està segur de si

*desviar-se per aquesta ..... esclarissada o seguir el ..... més espès.*

(Pàg. 106)

- 4 Fes un resum de què passa quan tots s'adonen que la Bet no ha sortit amb ells del laberint.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Mentre llegim *Capítol 12*

- 1 Senyala amb una creu l'enunciat que expliqui de manera més exacta cada parella d'informacions.

Després de l'aventura nocturna, tota la colla arriba a la casa de les dones sàvies i ningú no té ganes de dormir.

Després de l'aventura nocturna, tota la colla arriba a la casa de les dones sàvies i ningú no pot dormir de tantes emocions.

Tots fan suposicions sobre si l'home negre serà, en realitat, un home o una dona.

Tots fan suposicions sobre si l'home negre serà una sola persona o més d'una, i sobre si es tractarà d'un home o d'una dona.

- 2 La Marina pensa, com en David, que els conceptes «viatge», «vida» i «mort» es poden aplicar a qualsevol persona. Hi estàs d'acord? Per què?

---

---

- 3 Què signifiquen les inicials AN del lacre vermell de la carta i a quina societat pertanyen?

---

- 4 Encercla aquelles paraules i idees que bullen en el cap de la Marina.

**Traïció**

**Àvia**

**Viatge**

**Atzar**

**Mort de la seva tieta**

**Herència intangible**

**Allunyar-se d'en David**

**Pare**

**Accident**

**Rendició**

# Mentre llegim *Capítol 13*

1 Relaciona cada oració de la columna esquerra amb la seva continuació.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| A. En David vol que la Marina...  | 1. el David no se la creu gens ni mica.         |
| B. La Bet li demana a en David... | 2. la sensació que es coneixen de tota la vida. |
| C. A les preguntes d'en David...  | 3. li expliqui el perquè d'aquelles llàgrimes.  |
| D. La Marina sap que...           | 4. que no atabali la Marina.                    |
| E. En David i la Marina tenen...  | 5. la Marina respon que tot es deu a l'emoció.  |
- 

2 Per què el grup secret de dones es deia *Ànima Negra*?

---

3 Completa les frases amb la informació correcta.

- El pare d'en David va sobreviure a l'accident d'avió amb greus seqüeles...
  - a i va ser la societat secreta qui, tres anys després, l'hi va explicar a l'àvia d'en David.
  - b i l'àvia d'en David no va saber mai que el seu fill no havia mort.
- El pare d'en David no recordava res del seu passat...
  - a i l'àvia va haver d'explicar-li que tenia un fill i una filla a punt de néixer.
  - b i l'àvia no va poder parlar-li dels seus fills perquè ell ja tenia una nova vida al Regne Unit.
- El nou nom del pare d'en David és Mark Welles...
  - a i és el pare de la Marina Welles.
  - b i és el pare de la Marina, la Bet i en David.

4 Per quin motiu l'àvia es decideix a explicar a en David, la Bet i la Marina que són germans?

---

---

---

# Després de llegir

- 1 Fixa't en els dos epígrafs de la novel·la. El primer és de l'Stephen Hawking: «La intel·ligència és l'habilitat d'adaptar-se als canvis». Què penses que significa?

---



---

- I què n'opines del de la cantant Joan Baez: «No triem com o quan morirem. Només podem decidir com viurem»?

---



---

- 2 Busca informació i explica breument qui eren l'Stephen Hawking i la Joan Baez.

---



---

- 3 Indica si les afirmacions següents són veritables o falses.

	V	F
La Marina i en David es coneixen a l'aeroport.		
En David s'ofereix de seguida a ajudar la Marina a seguir les primeres pistes.		
La Marina ve de Londres seguint les instruccions del testament de la seva mare, que ha mort de càncer.		
En el lacre vermell de la carta del testament hi ha les inicials AN.		
La carta, dirigida a Marina Welles, l'ha escrit el notari que porta el testament del seu pare.		
La primera destinació d'en David i la Marina és el carrer d'Estruc.		
La Francesca Comes va convertir casa seva en un centre de reunió de dones amb inquietuds culturals, socials i polítics.		
La Nora no té coneixements sobre la Barcelona medieval.		
A en David no li fa gaire gràcia pujar a l'avió del Tibidabo.		
Al pare d'en David li agradava volar amb avioneta.		
Tota la veritat surt a la llum a l'escenari de la sala La Villarroel.		
La Marina, en David i la Bet descobreixen que són cosins.		

4 Subratlla aquells llocs o escenaris on passen algunes de les escenes de la novel·la.

**Aeroport    Parc d'Atraccions del Tibidabo    Platja    Laberint**  
**Supermercat    Hospital    Bar del Pla    Dinar de casament**  
**Casa de les dones sàvies**

5 Relaciona els personatges amb les característiques que els correspongui.

Astruc Sacanera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Noi que ajuda la Marina.
Marina Welles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Germana d'en David. Actriu.
David Prat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Padrastre d'en David i la Bet.
Gisela	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Mèdium dels anys vuitanta del segle xx.
Teresa Carrera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Directora de La Villarroel.
Nora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Amiga de la Gisela. Treballadora al Museu d'Història de Barcelona.
Bet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Bruixot del segle xiv.
Màrcia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cuquera del Bar del Pla.
Jordi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Nova identitat del pare d'en David, la Bet i la Marina.
Tania	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Actor a la casa del terror del Tibidabo.
Mark Welles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Actriu a la casa del terror del Tibidabo.
Àlex	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Botiguera del carrer d'Estruc.
Ricard Bru	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Noia que viatja a Barcelona per una herència.

6 Digues quin és el teu personatge preferit de la novel·la i explica per què.

El meu personatge preferit de la novel·la és ..... perquè

.....

.....

.....

• Et sembla adequat el títol de la novel·la? Raona la resposta.

.....

.....

# Fitxa del llibre

Títol: .....

Col·lecció: .....

Autors:

Esriptora: .....

Il·lustració de coberta: .....

Número de la col·lecció: .....

Editorial: .....

Any de publicació: .....

## Argument

Fes un resum de l'argument d'*Ànima negra*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Personatges

- Quins són els protagonistes de la novel·la?

.....

- Quins són els personatges secundaris?

.....

- I quins són els personatges amb menys rellevància?

.....

## Tema

- Quins són els temes d'aquesta història?

---

---

## Valors: l'aventura, la companyonia, l'estimació i la igualtat

- Quins elements de la novel·la et fan pensar en l'aventura?
- Quins elements de la novel·la et fan pensar en la companyonia?
- Quins elements de la novel·la et fan pensar en l'estimació?
- Quins elements de la novel·la et fan pensar en la igualtat?

---

---

---

---

---

## Valoració del llibre

- Quina és la part del llibre que més t'ha agradat?
- Quina és la part que t'ha agradat menys?
- El recomanaries a un amic o familiar? Per què?
- El llibre t'ha agradat...

 Molt Bastant Poc



**Editorial Casals**  
**[bambulector.com](http://bambulector.com)**