

Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS.

Txus Fernández

El carrusel de Central Park

María Menéndez-Ponte

Laura Catalán

Nombre

Centro

Antes de leer

1 Observa atentamente la ilustración de la cubierta del libro y responde:

- ▶ Aparecen dibujados dos personajes.

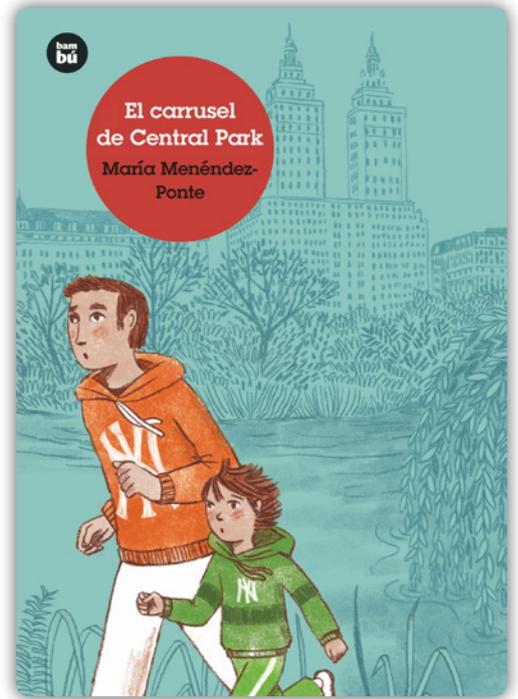
¿Crees que tienen algún parentesco o relación?

Imagina cuál es: _____

- ▶ ¿En qué lugar se encuentran los personajes?

- ▶ Según tu opinión, es una novela de:

Miedo. Aventuras.



2 Lee ahora la contraportada y marca la respuesta correcta:

- ▶ El protagonista:

Tiene siete años y se llama Antonio.

Tiene cinco años y se llama Antonio.

Tiene cinco años y se llama Álvaro.

- ▶ La acción transcurre en:

Nueva York, una de las ciudades más conocidas de América.

Una gran ciudad del oeste de los Estados Unidos donde siempre pasan sucesos misteriosos.

Un parque de un antiguo pueblo cuyo nombre es Central Park.

- ▶ ¿El protagonista es americano?

Sí, nació en Nueva York.

No, se fue a vivir a Estados Unidos con su familia cuando tenía cinco años.

3 Según la contraportada, ¿dónde, cuándo y con quién se pueden vivir aventuras?

4 ¿A quién dedica el libro la autora y por qué?

5 Fíjate bien en el interior del libro y responde:

▶ ¿Cuántas páginas tiene? _____

▶ ¿De cuántos capítulos consta? _____

▶ Escribe los títulos del prólogo y del epílogo: _____

6 Completa el texto con la información de las biografías que encontrarás después del índice.

La autora del libro se llama _____ y nació en _____.

Ha escrito numerosos cuentos y novelas _____. Ha sido galardonada con diversos _____. En el año 2007 recibió el _____.

La ilustradora se llama _____ y es natural de _____. Ha aprendido a dibujar durante varios años en el _____ y en la _____ de Barcelona.

7 Explica brevemente de qué imaginas que trata la novela.

- 1 Al principio del libro, el narrador dice que hay ciudades en que nunca pasa nada y otras como Nueva York, donde siempre ocurren cosas. ¿En qué tipo de ciudad vives tú? Completa tu respuesta con ejemplos.

- 2 Desde el avión, el niño imaginó ver cosas alucinantes. Más tarde, ya en la ciudad, se dio cuenta de que eran más reales de lo que pensaba. Relaciona.

Montones de gigantes galácticos.



En medio de los gigantes había un gran cocodrilo.



Humo en las calles porque debajo vivían dragones.



Hacía tanto calor que el asfalto echaba humo, creado según el niño por el ritmo de la ciudad.



Eran rascacielos, edificios altísimos.



Lo había confundido con un gran parque, Central Park.



- 3 Contesta las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Cuántos años tenía el niño cuando voló a Estados Unidos?

- ▶ ¿A qué edad empezó a leer? _____

- ▶ La aventura que está a punto de explicar ocurrió cuando tenía:



- 4 El chico se extrañó de que la Libertad fuera una estatua. ¿Por qué?

- ▶ Y tú, ¿cómo definirías la libertad? _____

- 5 El niño estaba convencido de que la felicidad la marcaba el ritmo de la música de los rascacielos. Completa la siguiente tabla.

Nombre del edificio o zona	Tipo de música	¿Quién bailaba?

- 6 ¿Quién fue Paul Revere?

- 7 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

El colegio de Antonio y Álvaro era un edificio de ladrillo rojo de diez plantas. _____

A Antonio le gustaba que su profesora no los tratara como niños pequeños. _____

Freddy, Lorne y Lucas eran los mejores amigos del protagonista. _____

Sus amigos creían que era muy normal que Antonio leyera libros tan largos. _____

Todos en la clase tenían el mismo nivel lector que Antonio. _____

Antonio mantuvo la atención de la clase, y lo aplaudieron cuando acabó. _____

A sus amigos les gustó tanto el personaje, que jugarían a Paul Revere. _____

El carrusel del parque era una maravilla, con caballos preciosos. _____

- 8 Resume lo que le ocurrió al protagonista al subir al carrusel.

1 Explica el significado de algunas expresiones que han aparecido en los capítulos leídos hasta ahora.

▶ «La primera vez que la vi fue **a vista de pájaro** desde el avión». (Pág. 7)

▶ «[...] se salía del carrusel y empezaba a **correr desbocado** por el parque». (Pág. 26)

▶ «Yo estaba tan asustado que **no era capaz de articular palabra** [...]». (Pág. 38)

2 En el estanque, Antonio se alegró al encontrarse con Freddy: harían carreras con sus motoras. Sin mala intención, Antonio rompió la barca a su amigo, que se enfadó mucho. Explica alguna situación en la que hayas roto una cosa que no fuera tuya. ¿Cuáles fueron tus sentimientos y qué hiciste?

3 Justo antes del accidente, nuestro protagonista vio una sombra descomunal que parecía ser la de un pájaro gigante. Localiza en el capítulo 4 de quién era la sombra y copia la descripción. Después, rodea con un círculo todos los adjetivos del texto.

4 Alguien se ha hecho un lío y ha confundido los personajes. Corrige las siguientes oraciones.

▶ La madre de Antonio se sentía culpable por la rotura de la barca. Se abrazó a una seta.

▶ La estatua de la niña le dijo a Álvaro que necesitaba un corte de pelo.

▶ Antonio le hizo una pregunta a la liebre. Cuando respondió, todo el mundo lo había oído.

5 Resume brevemente qué hizo Antonio para acabar con los ánimos por los suelos y recibir una buena reprimenda en el despacho de la directora.

6 Completa las oraciones que hablan sobre la figura del anciano indio del museo. Encontrarás la información en el capítulo 6.

Llevaba un _____ con motivos _____, y en la cabeza un penacho de _____ blancas.

Tenía un aire _____, pero sus _____ mostraban _____ y viveza. Hablaba con la

_____, y transmitía _____ y grandeza, realmente estaba vivo. Antonio cayó en la

_____ de que era el _____ de la primera tribu que había poblado _____.

El chico intuyó que el anciano quería que se fijara en los _____ que tenía alrededor. Todo estaba

relacionado con la _____.

7 Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Aluvión (pág. 36): _____

Inquisición (pág. 40): _____

Hecatombe (pág. 45): _____

Mientras leemos

Leemos de la página 49 a la 67

- 1 Lee el siguiente párrafo y subraya todos los adjetivos o las frases descriptivas. Luego responde las preguntas sobre Halloween. Si no conoces las respuestas, busca información en la biblioteca o en internet.

El colegio tenía un aspecto terrorífico con las calabazas iluminadas, los murciélagos colgados por el pasillo, que te rozaban el pelo al pasar, y las brujas volando en sus escobas. Pero lo que daba más miedo eran los esqueletos de luz fosforescente con su mortífera sonrisa. (Pág. 49)

- ▶ ¿Cuándo se celebra la fiesta de Halloween? _____
- ▶ ¿Con qué otro nombre se conoce? _____
- ▶ Explica qué hacen los niños la noche de Halloween. _____

- ▶ Y tú, ¿celebras esta fiesta? ¿Cómo? _____

- 2 Selecciona el tipo de narrador de la novela.

Narrador interno (Primera persona)	Protagonista	El personaje principal relata los hechos.	
	Testimonio	Otro personaje explica los hechos.	
Narrador externo (Tercera persona)	Omnisciente	Tiene un conocimiento absoluto de todo.	
	Observador	Solo explica lo que puede ver y sentir.	

- 3 Responde las siguientes preguntas.

- ▶ ¿Qué despertó a Antonio? _____
- ▶ Antonio creyó que sería un fantasma. ¿Quién era en realidad? _____
- ▶ ¿Por qué Alicia insistía tanto en que Antonio abriera la puerta de la terraza?

- ▶ ¿Dónde quería llevar al niño? _____

4 Acaba las siguientes frases para que tengan sentido en la narración.

▶ Para bajar a la calle sin que el portero los viera,

▶ Antonio cayó en la cuenta de que era la estatua de Alicia,

▶ Alicia explicó al niño que lo había ido a buscar para salvar

5 Antonio desconfiaba de Alicia porque anteriormente le había dado un trozo de pastel equivocado.

▶ ¿Qué le dijo Alicia? _____

▶ Todos cometemos errores. Explica alguna de tus equivocaciones.

6 Busca en el diccionario la definición de los valores que representan los jinetes que han aparecido hasta ahora. Escribe también más de un sinónimo de cada palabra.

PALABRAS	DEFINICIÓN	SINÓNIMOS
Coraje		
Libertad		
Naturaleza		
Orgullo		
Aventura		

1 Los protagonistas de la cabalgada nocturna esparcían por la ciudad los valores que ellos representaban. Relaciona:

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------|
| Estatua de la Libertad | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Naturaleza y orgullo del pasado |
| Cristóbal Colón | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Coraje |
| Abuelo Indio del museo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Cultura |
| Paul Revere | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Aventura |
| Manuel Osorio Manrique | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Libertad |

2 Indica qué personaje dijo cada una de estas frases en esta parte del libro.

_____ dijo: «Me resulta muy extraño que me parezca a ese retrato de Goya».

_____ dijo: «¡Vaya, eso tiene gracia! Te inmiscuyes en nuestras vidas y aún tienes el rostro de preguntarlo».

_____ dijo: «¡Vamos, que es tardísimo! ¡No llegamos, no llegamos!».

_____ dijo: «Se encuentra en el planeta Marte. Y en las fresas, las cerezas y el tomate».

_____ dijo: «Es la ventaja de ser un espíritu, que conocemos bien las almas. Pude estudiarla detenidamente un día que viniste con tus padres».

3 ¿Qué misión secreta tenía Alicia y en la que Antonio se vio implicado?

▶ ¿Qué fue lo que hizo Manuel al salir del cuadro? _____

▶ ¿Por qué crees que lo hizo? _____

4 Marca los adjetivos o las frases que mejor describen a Alicia.

Era una estatua. Valiente. Antipática Mandona. Observadora.

Mientras leemos

Leemos de la página 69 a la 92

5 Antonio se dio cuenta de que lo que había ocurrido aquella noche no era un sueño, encontró la hoja de arce que había cogido para comprobarlo. Explica con tus propias palabras las siguientes frases. Puedes consultar el diccionario.

► «[...] pero enseguida recordé las palabras de Alicia conminándome a guardar el secreto». (Pág. 82)

► «Uf. Me pareció que pesaba una tonelada. Nunca había pensado que los secretos fueran una carga tan difícil de soportar». (Pág. 82)

6 Transforma este diálogo entre *miss Peters* y Antonio, en estilo indirecto.

–Si tú estás vivo, todo lo que incorporas a tu pensamiento de algún modo también lo está.
–Esa es una gran reflexión, Antonio, un pensamiento muy profundo, muy inteligente –concluyó. (Pág. 84)

7 Responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Antonio se dedicó a investigar sobre el reinado de Carlos IV, la época de Manuel Osorio.		
Aprendió que en ese periodo se produjo la Revolución Francesa y la guerra de la Independencia.		
No le costó nada encontrar libros infantiles que explicaran cómo vivían los niños entonces.		
A Antonio le preocupaba que una vez entrara en el cuadro, Manuel no quisiera volver a su época y lo dejara dentro del cuadro.		
El padre de Antonio no trabajaba.		
El padre de Antonio trabajaba en Naciones Unidas y además sabía mucho de historia.		
Toda la familia fue al Metropolitan y el protagonista lo encontró tan mágico de día como de noche.		
El niño creyó ver que algún personaje de un cuadro le saludaba con la mano.		
Antonio se sorprendió de cómo vestían las niñas en esos años.		
Su padre le dijo que un historiador siempre le había dicho que era igualito a Manuel Osorio.		
A Miguel no le afectaron los comentarios desagradables de Antonio.		

Mientras leemos

Leemos de la página 93 a la 112

- 1 En Navidad hay tradiciones que se hacen en todo el mundo y otras que son solo de un lugar. Completa la tabla sobre lo que se hace en Nueva York y lo que hacéis en tu ciudad.

NUEVA YORK	TU CIUDAD

- 2 The Beatles era el grupo musical favorito de Antonio. Haz una pequeña investigación en internet o en la biblioteca y completa las siguientes oraciones.

▶ El grupo se formó en Inglaterra, en una ciudad llamada: _____

▶ Los componentes de The Beatles eran: _____

▶ Se hicieron muy famosos en el año 1962 con la canción: _____

▶ Algunas de sus canciones más famosas son (escribe cinco títulos como mínimo)...

- 3 De los cuatro componentes de The Beatles, ¿cuál era el preferido de Antonio y dónde vivía?



1 Explica el significado de las siguientes expresiones de la página 113.

▶ «Al oír su voz imperativa [...]».

▶ «[...] me puse en pie como si un perro me hubiera mordido el trasero».

▶ «Mi corazón palpitaba igual que un reloj de cuco: cu - cu - cu - cu - cu - cu».

2 ¿Estás de acuerdo con la frase que dice Alicia? Razona tu respuesta.

El peligro forma parte de la aventura.

3 Marca las afirmaciones correctas.

- Cuando Antonio vio a Alicia, era una enanita.
- El chico estaba preocupado por la ropa que tendría que ponerse para entrar en el cuadro.
- Antonio deseó no haber aceptado el trato.
- El chico le hizo un montón de preguntas a Manuel.
- De repente, Antonio se encontró dentro del cuadro.
- Había cambiado de siglo, de traje, pero no de nombre. Le seguían llamando Antonio.

4 Realmente era muy diferente el trato entre padres e hijos en la época de Manuel y en la de Antonio. ¿Cuáles son las diferencias que más te han sorprendido?

5 Relaciona las siguientes palabras o expresiones con su significado.

- | | |
|--|---|
| Coscarse <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Hacerse pasar por otra persona. |
| Embutido en un traje <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Timo con un billete de lotería no premiado. |
| Usurpar la vida <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Darse cuenta, percatarse. |
| Tocomocho <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Metido dentro de un traje apretado. |

6 Antonio se sentía atrapado en el cuadro. Responde las preguntas:

▶ ¿Qué recuerdos iban desapareciendo de su memoria?

▶ ¿Qué idea tuvo para que el tiempo pasara más rápido?

▶ Según tu opinión, ¿esta idea podía tener algún efecto en la época del chico? Explica qué imaginas que podía pasar.

7 El protagonista, dentro del cuadro, estaba desesperado. Según el diccionario:

Desesperación: pérdida total de la esperanza.

Explica en qué situación te has sentido desesperado como Antonio.

Mientras leemos

Leemos de la página 135 a la 153

- 1 En la novela se utilizan diferentes discursos narrativos. Lee el siguiente fragmento y completa la tabla.

Me puse el pijama en un santiamén y fui corriendo al cuarto de mis padres; necesitaba un abrazo urgentemente y también comprobar si Alicia me había dicho la verdad. —¡Anto! –susurró mi madre al verme–. ¿Qué pasa? ¿Has tenido una pesadilla? No contesté, pero me lancé sobre ella y la abracé con fuerza. Reconocí de inmediato su esencia, que tanto había añorado, y me dispuse a guardar sus besos en la memoria por si me volvía a hacer falta. Me acurruqué a su lado y... Pensé en lo misterioso que era el tiempo. Que se encogía y se estiraba a su antojo. Que podía borrar los recuerdos. (Pág. 139)

Narración	Descripción	Diálogo

- 2 Busca las comparaciones que utiliza la autora para describir la libertad que sentía Antonio cuando hubo salido del cuadro.

- 3 Antonio reflexionaba sobre el tiempo. Explica qué crees que significan estas frases escritas en un lenguaje muy poético.

▶ Que se encogía y se estiraba a su antojo.

▶ Que podía borrar los recuerdos.

▶ Que era impalpable, pero se encontraba atrapado en los relojes.

4 Marca las oraciones verdaderas sobre la vida de los amish.

Vestían como el resto de la gente. Tenían electricidad, pero no agua corriente.

Parecía que no habían avanzado con el tiempo. Vestían como hace más de cien años.

No tenían electricidad, ni coches, ni televisión...

5 Ordena las siguientes letras y obtendrás el nombre del más famoso activista negro de Estados Unidos.

NLKAGENMIRTUTIHR

6 Busca el significado de las siguientes palabras. Luego colócalas en el texto de forma que tengan sentido.

santiamén

espeluznante

atónito

Aunque Antonio contemplaba _____ el _____ aspecto de los hombres cuervo, afortunadamente todo acabó muy rápido, en un _____.



1 Acaba las siguientes frases, en estilo indirecto, sobre el efecto que causó la Estatua de Cristóbal Colón en el protagonista.

▶ La estatua dejó sin habla a Antonio _____

▶ Le dijo al niño que le _____

▶ Colón también le dijo a Antonio que el tiempo _____

2 Identifica y subraya con colores diferentes las figuras retóricas que encuentres en las siguientes oraciones.

▶ «El ferry se deslizaba por ese mar apacible y misterioso, que se extendía ante nosotros como una inmensa estela de plata».

▶ «[...] todos esos edificios que me eran tan familiares y que, de noche, parecían habitados por millones de luciérnagas».

▶ «Viendo aquella turba enloquecida de hombres cuervo que aleteaban sus capas como murciélagos rabiosos [...]».

3 De pequeño, Antonio no quería ir a un colegio porque no sabía inglés y se irritaba. Responde las preguntas:

▶ ¿Qué hacían sus padres? _____

▶ ¿Los profesores eran malos? ¿Qué descubrió Antonio que sucedía?

▶ Razona por qué esta anécdota le hizo pensar en los hombres cuervo.

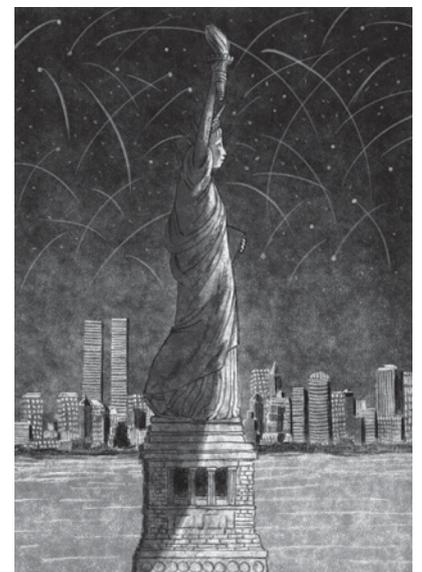
▶ ¿A qué conclusión llegó?

- 4 Por segunda vez, un poema venció a los hombres cuervo. Lee el siguiente texto y explica qué crees que quiere decir la autora.

Contemplé perplejo cómo esos sonidos tan bellos penetraban en las cabezas y los transformaban en estrellas fugaces que se elevaban en el aire, como cohetes de feria y se quedaban prendidos en el cielo como el resto de luceros que iluminaban la noche. Pensé que el mundo estaba lleno de misterios y que uno de los más grandes era el poder que tenían las palabras. (Pág. 160)

- 5 La autora asocia diferentes colores a cada valor que representaba cada jinete. Sin embargo, solo nombra tres: el rojo carmesí para el CORAJE de Revere, el naranja para el ORGULLO del Abuelo Indio y chispitas de colores para la FANTASÍA de Alicia. Piensa en los jinetes que faltan y en sus valores, y asócialos el color que te sugieren.

- 6 ¿Por qué crees que el epílogo se llama *El Independence Day*?



1 Responde si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Antonio y su hermano Álvaro nacieron en Nueva York, pero sus padres no.		
Antonio era un niño muy listo, parecía mucho mayor. Empezó a leer a los dos años.		
La familia era feliz en Nueva York, y Antonio tenía muchos amigos en la escuela.		
En el <i>Show and tell</i> , el protagonista habló sobre <i>Alicia en el País de las Maravillas</i> .		
Subido en el Carrusel, el niño sintió cómo su caballo salía galopando y sus ojos creyeron ver la silueta de Paul Revere.		
Sin querer, Freddy rompió la lancha de Antonio. Este fue a buscar a sus padres en la estatua de Alicia. Oyó que el sombrerero le hablaba. Se abrazó a la estatua de Alicia.		
En el museo Metropolitano, Antonio observaba al Abuelo Indio; era una estatua.		
El grupo musical favorito de Antonio era The Beatles, y entre ellos John Lennon.		
La noche de Navidad, Alicia se presentó en casa de Antonio.		
Alicia le explicó que lo necesitaban para salvar la cabalgada del día de la independencia. Los jinetes de la cabalgada expandían sus valores para que la ciudad fuera siempre mágica.		
Necesitaban a Antonio para sustituir a Manuel Osorio dentro de un cuadro.		
El jinete que representaba el Coraje era Cristóbal Colón.		
Tiempo después de conocer a Alicia, Antonio vio un hombre cuervo.		
Al niño no le hacía ninguna gracia meterse dentro de un cuadro de un museo.		
John Lennon fue asesinado, hubo testigos de que el culpable fue un hombre cuervo.		
Pasó el invierno y todavía nadie había ido a decirle nada al protagonista.		
Llegó por fin el día de hacer el cambio de Antonio por Manuel, pero el protagonista no pudo ni preguntarle cómo debía comportarse en aquella época.		
Antonio se sentía encerrado en un tiempo que no era el suyo. Para acabar antes adelantó todos los relojes. En un segundo volvía a estar en el museo, y Manuel lo esperaba para entrar en el cuadro.		
Al cabo de unos días, Paul Revere se presentó en casa de Antonio para pedir su ayuda. Una invasión de hombres cuervo retenían a Cristóbal Colón y a la Estatua de la Libertad.		
El protagonista las liberó con poemas, con la fuerza de la palabra.		
A pesar de todo, no le dejaron participar en la cabalgada que repartía la magia por todo Nueva York. Fueron a buscar a Manuel para representar la Cultura.		

2 Entre todos los héroes que forman parte de la cabalgada nocturna, ¿cuál es tu preferido? ¿Por qué?

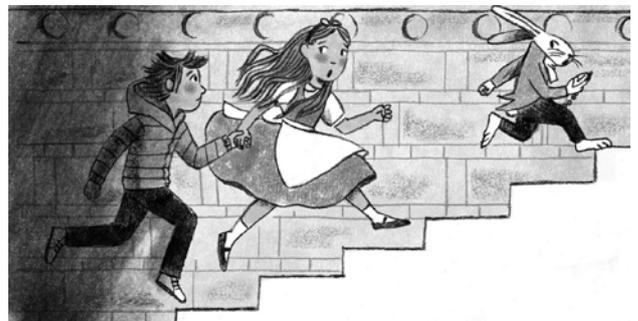
3 Marca las tres frases que crees que definen mejor al grupo de jinetes que formaban la Cabalgada del Carrusel de Central Park.

- Todos fueron importantes en la historia de Nueva York por alguna razón.
- Eran espíritus de habitantes anónimos de la ciudad.
- Cada uno de ellos representaba un barrio de la Gran Manzana.
- Cada jinete lanzaba un valor distinto en la cabalgada: libertad, coraje, etc.
- Todos tenían una estatua para homenajearlos en alguna parte de la ciudad.
- Algunos eran una estatua y otros simplemente espíritus.

4 ¿Crees que esta historia es real? Razona tu respuesta.

5 ¿Cuál es tu personaje preferido de la novela? ¿Por qué?

6 Imagina un final diferente de la narración y escríbelo.



FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autora: _____

Ilustradora: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

▶ ¿Quién es el personaje protagonista?

▶ Rodea con un círculo los personajes que consideres protagonistas secundarios:

Martin Luther King

Alicia

Cristóbal Colón

Abuelo Indio

Manuel Osorio

Estatua de la Libertad

Paul Revere

▶ Los hombres cuervo eran unos seres extraños y terribles. Subraya los adjetivos o frases que crees que los describen mejor.

Asustaban con la mirada.

Su sombra era terrible.

Huían del sol.

Cobardes.

A veces tenían miedo.

Maléficos.

Destruyores.

ARGUMENTO

▶ Escribe otro título para esta novela.

TEMA: LUGARES

▶ La ciudad donde transcurre la historia tiene un nombre y un apodo. ¿Cuáles son?

▶ ¿Cómo se llama el Museo donde está el cuadro de Manuel Osorio?

AVENTURA, AMISTAD Y LEALTAD

Este libro, además de ser una novela de aventuras, pone de relieve el valor de la amistad y la importancia de la lealtad. Responde las siguientes preguntas.

- ▶ Según tu opinión, ¿qué parte de la historia pone de relieve el valor de la lealtad?

- ▶ Marca qué otros valores crees que también se pueden encontrar en la novela:

La importancia del trabajo en equipo. La valentía.
 La solidaridad. La justicia.
 La superación del miedo y de la soledad. La libertad.

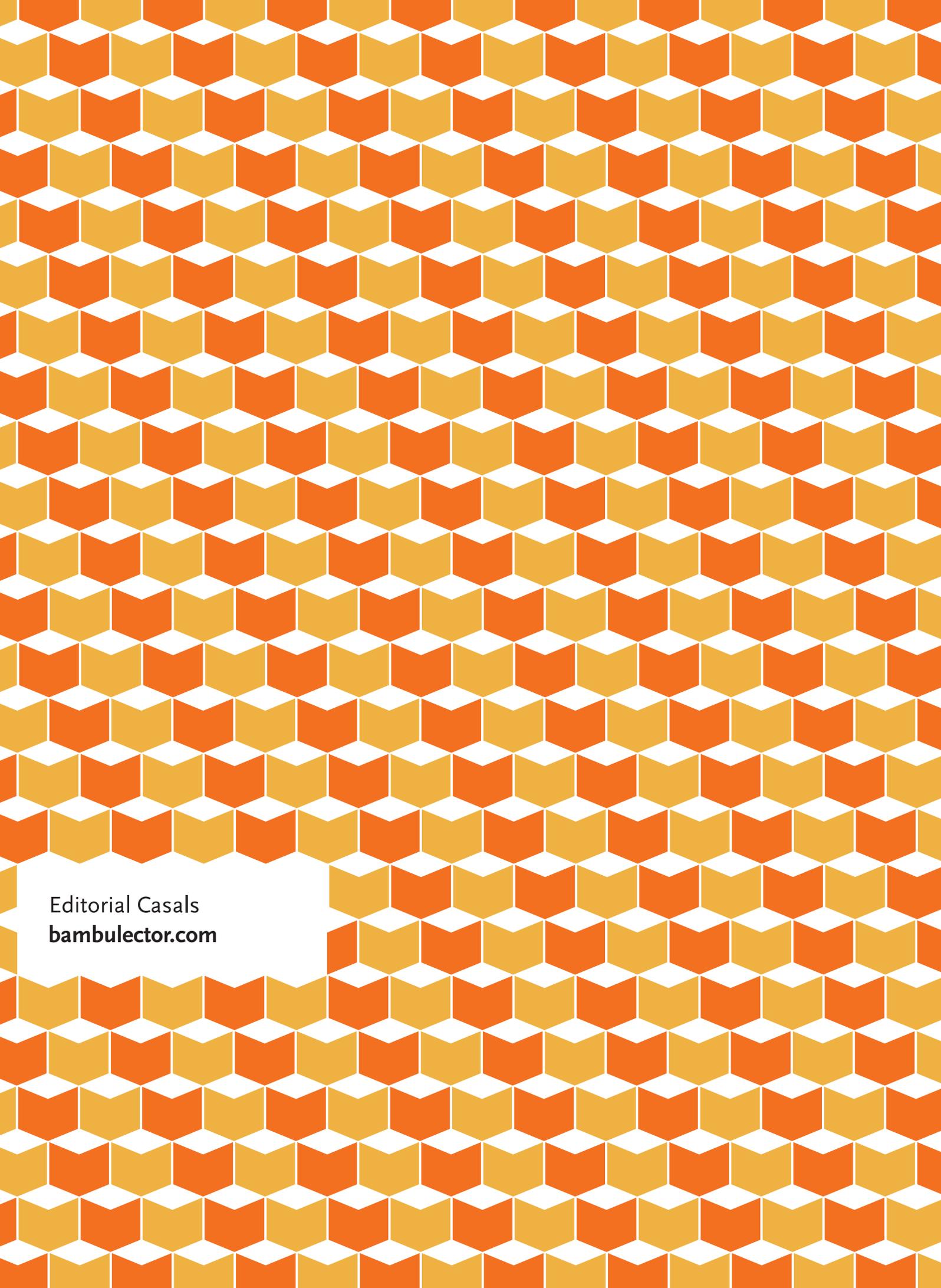
- ▶ ¿Crees que *El Carrusel de Central Park* es una buena novela de aventuras? Explica por qué.

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ▶ ¿Te ha gustado?

Mucho Bastante Poco

- ▶ ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? Explica por qué.



Editorial Casals
bambulector.com