

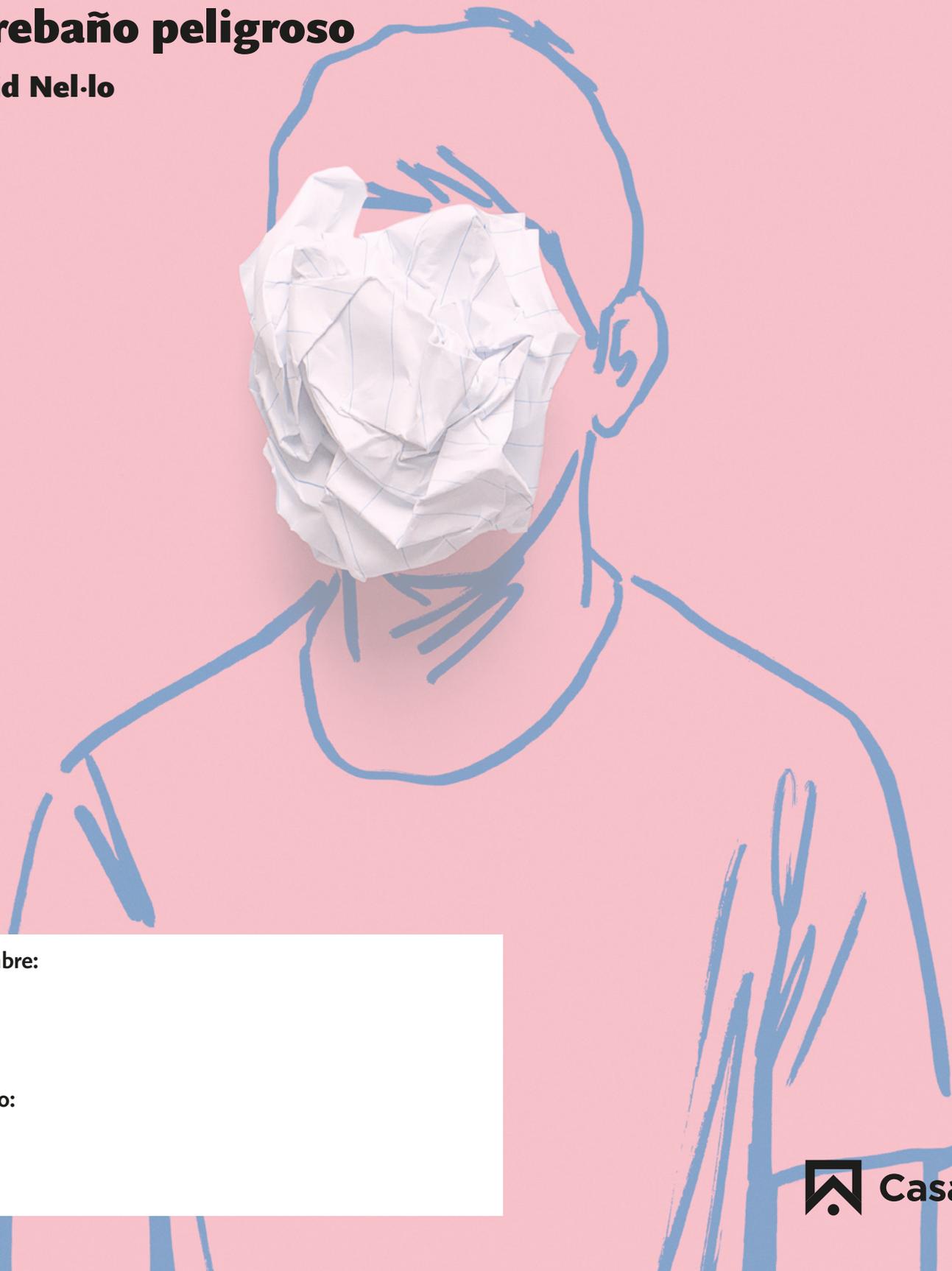
Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Gisela Asensio

El rebaño peligroso

David Nel-lo



Nombre:

Curso:

Antes de leer

1 Observa la ilustración de la cubierta y responde a las preguntas.

- ¿El título de la novela, *El rebaño peligroso*, y el hecho de que en la cubierta no aparezcan ovejas te hacen pensar que el título tiene un sentido literal o metafórico?

Literal

Metafórico

- ¿Qué sentimientos te inspira la hoja de papel arrugada ante de la cara del chico?

Alegría

Frustración

Felicidad

Sorpresa

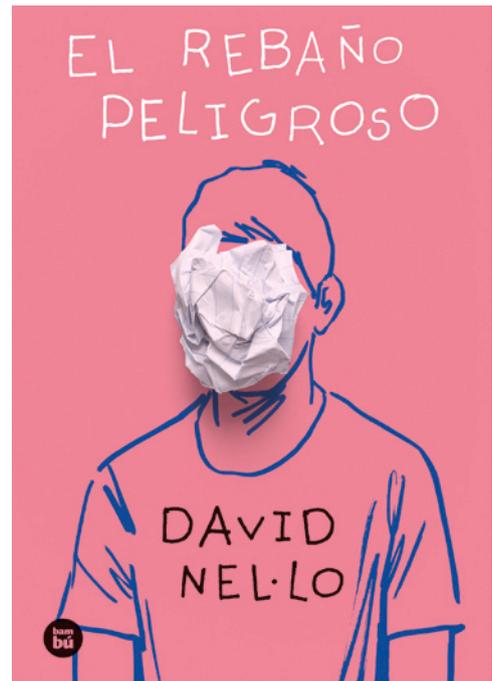
Miedo

Hostilidad

Amor

Esperanza

- ¿Quién es David Nel·lo, el nombre que aparece escrito en la camiseta?



2 Al final del libro tienes una pequeña biobibliografía del autor de la novela. Rellena la siguiente ficha.

NOMBRE :		
LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO :		
PREMIO QUE GANÓ EN EL AÑO 1994 :		
NOVELA GANADORA DEL PREMIO PRUDENCI BERTRANA :		

3 Lee este texto de la contracubierta y responde a las preguntas.

Blanca Marçal ha sido profesora de instituto toda la vida. Ahora que está a punto de jubilarse, mira atrás y hace balance de su trayectoria. Ha tenido aciertos, pero también ha cometido algunos errores. Por sus clases han pasado muchos alumnos, algunos bastante problemáticos. Pero hay uno al que jamás olvidará: todavía recuerda el día en que se fijó por primera vez en el chico que se sentaba al extremo de la segunda fila, Mirko Lloberes...

Los inadaptados son también aquellos que luchan incansables y a contracorriente porque todo salga bien.

- ¿De qué trabajo está a punto de jubilarse Blanca Marçal?

.....

- ¿Cómo se llama el chico al que Blanca jamás olvidará?

.....

- ¿De qué hace balance Blanca?

.....

- ¿Cómo luchan los inadaptados?

.....

4 Lee el texto de la contracubierta que sigue al que ya has leído y responde: ¿Qué intención tiene el autor con el personaje de Blanca Marçal?

.....

.....

.....

5 Al pie de la contracubierta se informa de que esta novela es de corte realista y que enfatiza el acoso escolar y los valores. ¿Crees que te puede gustar una historia con estas características? Razona la respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 21*

- 1 Escribe, con tus palabras, qué sensaciones tenía Blanca Marçal cuando se estrenó como profesora.

.....

.....

.....

- ¿Cómo se preparaba las clases?

.....

.....

- 2 ¿Cuánto tiempo hace que Blanca es la jefa de estudios del instituto Emilia Pardo Bazán?

- Veinte años.
- Siete u ocho años.
- Siete u ocho meses.

- 3 Observa la siguiente descripción y después escribe, a tu manera, una descripción de tu pueblo o ciudad.

Torretes se encuentra a unos cincuenta kilómetros de Barcelona en dirección norte y no es ni un pueblo ni una ciudad, sino una cosa intermedia: a veces la llaman municipio, pero esta palabra me da pena o algo parecido; es como si le faltara vitalidad. A lo mejor podríamos decir que es una villa. ¿Es bonita? No mucho, pero tampoco es fea. Tiene un torrente que está seco las tres cuartas partes del año y cuando llega la temporada de lluvia se convierte en un río salvaje que arrastra todo lo que encuentra a su paso, incluso coches, alguna vez. Por el oeste discurre una cadena de lomas y, si las miro, cuando estoy de buen humor me parecen montañas. (Pág. 16)

.....

.....

.....

.....

.....

4 Completa cada afirmación con la opción correcta.

- Toni fue...
a profesor de Filosofía en el instituto de Blanca.
b el director del instituto de Blanca.
- Toni era...
a sordo.
b tartamudo.
- Toni sabía...
a cómo mandar a los alumnos con autoridad.
b meterse a los alumnos en el bolsillo.
- La mirada de Toni era...
a peculiar y áspera.
b insistente e inquisitiva.



5 ¿Por qué piensas que Blanca duda que algún día pueda conocer a un hombre que le haga sombra a Toni?

.....

.....

.....

.....

6 ¿Cómo murió Toni?

.....

.....

.....

- ¿Cómo reaccionaron los alumnos?

.....

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 22 a la 35

- 1 Lee los siguientes fragmentos e indica qué tipo de textos son.

Eché a andar por el pasillo y me paré un momento frente a la puerta cerrada del aula. Dentro se oía un gran griterío y respiré hondo antes de entrar. Cuando abrí la puerta, la mayoría de los alumnos me miró como si fuera yo un imán. «¡Hostia, la Marçal!», se oyó al fondo de la clase. «Tan jóvenes y tan previsibles», pensé. (Pág. 23)

Descriptivo Narrativo Diálogo

*—¿Por qué no viene Rosa?
—¿Nos vas a dar tú la clase?
—No teníamos deberes, ¿vale?
—¿Está enferma?
—¡No nos han avisado! (Pág. 23-24)*

Diálogo Narrativo Descriptivo

Enseguida salió el Speedy Gonzales de turno, pelo al rape por los lados, pantalones pitillo y una sonrisa de fauno perseguidor de ninfas. (Pág. 25)

Diálogo Descriptivo Narrativo

- 2 Tal y como hace el alumnado de Blanca, escribe un texto de entre 10 y 15 líneas en el que expliques con sinceridad aquellas cosas que no te gustan del instituto. Y, también igual que ellos, no escribas groserías ni vulgaridades.

- Y ahora, escribe otro de la misma extensión explicando cuáles son las cosas que sí te gustan.



3 Relaciona cada personaje con la información que le corresponde.

BLANCA MARÇAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Profesor de Filosofía.
DINA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Profesora a la que Blanca ha de sustituir.
ROSA SARRIÓ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Jefe de estudios del instituto Emilia Pardo Bazán.
CAMBRIÀ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Director del instituto Emilia Pardo Bazán.
TONI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hija mayor de Blanca.
ANNA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Hija pequeña de Blanca.

4 ¿Qué escribe una y otra vez Mirko Lloberes en el papel?

- a Soy Mirko Lloberes.
- b Mi nombre es Mirko Lloberes.
- c Me llamo Mirko Lloberes.

5 Blanca dice: «Una inquietud agitó las nubes, o las olas, de la clase, y en ese momento me habría gustado saber si lo que ocultaban era solo un chaparrón pasajero o el preámbulo de una borrasca.». ¿Qué pretende Blanca con esta imagen relacionada con el tiempo atmosférico?

6 Blanca califica un tipo de alumno: el *Speedy Gonzales*. ¿A qué personaje hace referencia? ¿Qué significado adquiere este calificativo?

Personaje:

Calmado

Rápido

Simpático

Tímido

Holgazán

Mientras leemos

Leemos de la página 36 a la 53

- 1 Blanca dice que el mundo digital no le parece real, que tantas imágenes y tantos mensajes virtuales no tienen la fuerza de las palabras o las miradas directas a los ojos. ¿Estás de acuerdo con ella? Argumenta la respuesta.

- 2 Completa el texto con las diez palabras que faltan y sabrás qué piensa Pere Maians sobre Mirko Lloberes.

—Oye, Maians —le dije a mi en cuanto los ánimos se calmaron un poco, mientras el viaje continuaba—, ¿tú tienes en clase a este, Mirko Lloberes?
—¿El repetidor? Sí, sí, claro.
—Y ¿qué opinas de él?
—Pues no sé qué decirte. Es un caso un poco Sobre todo porque creo que corto no es, pero ya sabes cómo son estas cosas, Blanca; es un chico, y los estrambóticos nunca se ganan la general. Parece que tenga la peste, pero lo que más me da es cuando intenta acercarse a los Si me atreviera, le diría: «Oye, guapo, más vale que te quedes en tu sin molestar a nadie».
—Pero eso no es Él también es parte del (Pág. 44)

- 3 Escribe, con tus palabras, qué piensa Blanca de la opinión que Maians tiene de Mirko Lloberes.

- 4 Encuentra en la sopa de letras las nueve palabras que se esconden en el siguiente fragmento.

Daniela había dejado la un poco más allá de donde estaba sentada con sus y de pronto se levantó, tal vez porque necesitaba algo. Acababa de levantarse y de abrir la mochila cuando se le acercó Mirko. No oí lo que decían desde donde estaba yo, pero vi que él se metía la mano en el, sacaba algo y se lo ofrecía a..... Ella lo miró un, pero no quiso tocarlo ni cogerlo; a continuación hizo un con la, se levantó y se fue corriendo a donde estaban sus amigas. (Pág. 50)

M	B	O	L	S	I	L	L	O	I	L
E	R	A	O	P	N	D	U	T	N	T
M	J	A	M	I	V	N	O	R	A	P
O	H	G	O	C	S	E	T	A	U	D
C	A	E	M	A	W	G	I	P	J	A
H	D	S	E	B	A	A	M	I	E	N
I	A	T	I	E	Q	T	P	D	F	I
L	M	O	T	Z	Ñ	I	U	A	O	E
A	M	I	G	A	S	V	Y	M	G	L
D	J	A	M	I	S	O	C	E	B	A
D	Y	H	I	T	S	W	I	N	U	W
E	N	V	M	O	M	E	N	T	O	A
C	I	P	O	X	V	M	A	E	L	D

- 5 Relaciona las frases de la izquierda con las de la derecha y obtendrás algunas de las frases que Mirko le dice a Blanca.

A Una vez leí un libro...

B Era mucho peor...

C La de la mina...

D No... no la he comprado para eso...

E No sé...

1 me recordó a la del libro.

2 que *El señor de los anillos*.

3 en el que había un dragón que vivía en una cueva parecida.

4 sí, lo normal, supongo.

5 Pero ahora... ya da igual.

Mientras leemos

Leemos de la página 54 a la 67

1 ¿Cuál de las dos definiciones siguientes corresponde a la palabra «vicisitud»? Rodea la respuesta correcta.

1. Serie de acontecimientos buenos y malos.
2. Serie de acontecimientos que son siempre de carácter negativo.

2 Lee el texto y explica por qué Blanca replica estas palabras a Cambrià.

Gracias por el consejo. De todos modos, actuaré según mi conciencia. (Pág. 56)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 Subraya las expresiones que usan Cambrià y María Nogales, profesora de Castellano, cuando hablan con Blanca.

A rey muerto, rey puesto.
Más vale prevenir que curar.
Muerto el perro se acabó la rabia.
Mañana será otro día.
Es peor el remedio que la enfermedad.
Un tiempo tras otro viene.
Ojo por ojo, diente por diente.
No tiene un pelo de tonto.
No es santo de mi devoción.
Nadie nace enseñado.

4 Busca en el capítulo 7 las palabras que corresponden a las siguientes definiciones.

Persona inocente, que se lo cree todo.

Estar muy cansado o abatido.

Reunión de personas que se divierten bailando, riendo, etc.

Ordenación de mayor a menor autoridad que se da en una organización.

5 Resume cómo era Victor Inconspicu: aspecto físico, carácter, procedencia, etc.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6 Coloca cada palabra en la frase que le corresponde.

ENAMORARON

BAILAR

FRANCÉS

PROFESORA

DINÁMICAS

ROPA

1. Francina daba unas clases muy
2. Inconspicu insistía en hablar en
3. Los alumnos se de la nueva nada más verla.
4. Cuando pienso en él, siempre me lo imagino vestido con una que no parecía comprada aquí.
5. Recuerdo que él se atrevió incluso a sacarla a

Mientras leemos

Leemos de la página 68 a la 73

- 1** Blanca dice: «En cada clase hay un líder, un capitoste, que puede ser chico o chica». ¿Opinas lo mismo? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- ¿Has vivido alguna experiencia personal con alguno de esos líderes? Explícala en seis u ocho líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

- 2** Responde SÍ o NO.

¿Rosell era un mal bicho y tenía capacidad de liderazgo?	SÍ	NO
¿Blanca hizo callar a Rosell y él le plantó cara?	SÍ	NO
¿El alumnado de la clase defendió a Blanca?	SÍ	NO
¿En el encerado de Inconspicu aparecieron corazones atravesados por una flecha?	SÍ	NO
¿La directora obligó a Rosell a disculparse con Inconspicu?	SÍ	NO
¿A partir de los corazones dibujados en la pizarra, Francina se mostró más fría con Inconspicu?	SÍ	NO
¿Francina se enamoró de Inconspicu?	SÍ	NO

- 3** Marca con una cruz la oración que explica mejor por qué Blanca se siente mal con respecto a Francina.

Blanca se siente idiota porque no le dijo a Francina lo que realmente pensaba.

Blanca se siente idiota porque le dijo a Francina lo que realmente pensaba.

4 Blanca se siente un poco responsable de la muerte de Victor Inconspicu. Escribe por qué.

5 Responde a las preguntas.

• ¿En qué se convirtió Inconspicu a raíz de que Francina lo ignorara?

- En director del instituto.
- En enemigo del Estado.
- En un alma en pena.

• ¿Cómo tratan los otros profesores a Inconspicu?

- Con deferencia.
- Con corrección.
- Con mucho afecto.

• ¿Qué hizo Inconspicu antes de quitarse la vida?

- Habló con Francina para despedirse.
- Escribió una carta para explicar los motivos de su suicidio.
- Dejó escritos los versos de un poeta rumano.

6 Escribe el poema con el que se cierra el capítulo 8.

Mientras leemos

Leemos de la página 75 a la 85

- 1 Explica por qué Blanca se levanta muy cansada.

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Blanca decide intervenir en el caso de Mirko Lloberes. ¿Consideras que hace lo correcto o crees que debería mantenerse al margen? Razona la respuesta.

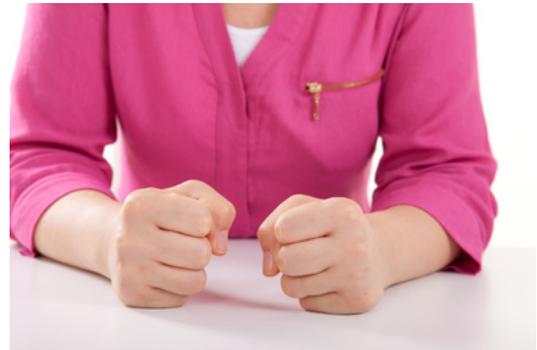
.....

.....

.....

.....

.....



- 3 Marca con una cruz el lugar que escoge Blanca para hablar con Lidia.

Aula de 4° B Laboratorio de química Biblioteca

- 4 Relaciona cada palabra con el sinónimo o los sinónimos que le corresponden teniendo en cuenta el contexto de la novela.

LÍO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Banalidad, bagatela.
TONTERÍA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Conflicto, escándalo.
ACUSICA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Vuelta, desviación.
BATALLAR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Reanudar, reiniciar.
RODEO	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Delator.
RETOMAR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Reñir, discutir.

- 5** Blanca habla con Valèria. Numera del 1 al 5 los hechos que aparecen a continuación según el orden cronológico del capítulo.

	Blanca pide a Valèria que le explique qué es eso del mensaje.
	Blanca cita a Valèria en su despacho para hablar del asunto entre Daniela y Mirko Lloberes.
	Blanca le pide a Valèria que le deje leer el mensaje que Mirko envió a Daniela.
	Valèria explica que Mirko no dejaba en paz a Daniela, que la seguía al acabar las clases y que a veces también lo hacía por las mañanas cuando iba al instituto; al final incluso le mandó un mensaje.
	Valèria responde que se trataba de un mensaje amoroso y que ella misma se lo reenvió a un par de amigas y que por eso llegó a toda la clase.

- 6** ¿Te parece que Valèria actuó correctamente reenviando a dos amigas un mensaje privado de Daniela? Argumenta la respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 7** Escribe, con tus palabras, qué le parece a Blanca el mensaje que Mirko envió a Daniela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 86 a la 102*

- 1 La desaparición de Mirko alarma tanto a Blanca como a sus padres. Completa los cuadros con la información correspondiente.

La desaparición de Mirko preocupa a sus padres porque...

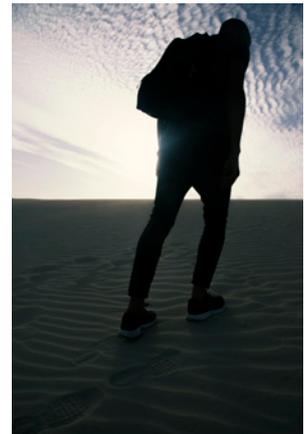
La desaparición de Mirko preocupa a Blanca porque...

- 2 En relación con la desaparición de Mirko, ¿qué le propone Blanca a Cambrià?

.....
.....

- ¿Qué le dice Cambrià a Blanca respecto a los padres de Mirko?

.....
.....



- 3 Fíjate en lo que dice el señor Lloberes y después explica a qué se refiere exactamente.

—*Se le da muy bien, siempre se le ha dado bien.* (Pág. 88)

Ese refiere al hecho de que...

.....
.....
.....
.....
.....

4 Escribe un resumen de lo que le pasa a Blanca en el aeropuerto mientras recoge a Mirko.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 ¿Qué medio de transporte había escogido Mirko para huir?

TREN

COCHE

AUTOCAR

AVIÓN

BARCO

6 Completa cada frase con la opción correcta.

- Cuando ve a Blanca, Mirko...
 - se pone a llorar.
 - suelta una risa extraña.
- Blanca pregunta a Mirko si...
 - quiere que lo lleve a la estación de autobuses.
 - quiere que lo lleve a casa.
- Mirko parte el billete y mete los trocitos...
 - en el vaso vacío.
 - en una botella vacía.
- Blanca nunca hubiera imaginado que pudiera ser tan difícil...
 - caminar abrazado a alguien.
 - ir con alguien del brazo.

Mientras leemos *Leemos de la página 103 a la 115*

- 1 Escribe en estilo indirecto el diálogo del cuadro izquierdo entre Blanca y Mirko. Fíjate en el ejemplo en negrita del primer diálogo.

–¿Siempre te pones esta música cuando vas en el coche? –me preguntó.
–Es que me gusta el jazz para conducir. ¿A ti te gusta?
No contestó enseguida; el saxo parecía el apuntador.
–Depende –dijo al fin.
–¿De qué depende, Mirko?
–De... nada.
(Pág. 103)

Mirko me preguntó si siempre me ponía esta música cuando iba en coche.

.....

.....

.....

.....

- 2 Escribe los dos adjetivos que utiliza Blanca para describir cómo son las miradas de los alumnos cuando ella se acerca a la pizarra.

.....

.....

- 3 Un alumno de la clase dice: «si aplastas los sueños también aplastas a la persona que los sueña». Escribe una redacción de 8 a 12 líneas en la que reflexiones sobre esta idea. Finalmente, escribe tu opinión.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Lee este fragmento y responde a las preguntas.

Todo lo que pasaba con Mirko antes del mensaje era raro... no sabía qué quería decir todo eso porque nunca me habían hecho tanto caso y... y a veces me asustaba. No es que me diera miedo él, no, es que yo no sabía lo que tenía que decir ni si tenía que hacerle caso o no. Pero después del mensaje la cosa se estropeó del todo. A partir de ese momento ya no podía hablar con él ni estar con él, porque sabía que toda la clase se reiría de mí, porque él les parecía horrible, o a lo mejor les parecía horrible lo que había hecho, no estoy segura. (Pág. 113)

- ¿Por qué Daniela no supo cómo reaccionar ante el mensaje de Mirko?

- ¿Qué le habría resultado imposible a Daniela?

- ¿Qué es, sobre todo, lo que frenó a Daniela de hacer caso a Mirko?

5 ¿Qué pregunta se hace Blanca, tanto por la mañana como por la tarde?

- 6** En las últimas páginas, a punto de acabar su vida de docente en el instituto, Blanca compara los alumnos con ovejas y se pregunta si ella, como profesora, ha sido pastor o perro de pastor. ¿Qué piensas sobre esta comparación entre alumnado y rebaño, y entre profesorado y pastores o perros? Razona la respuesta.

Después de leer

1 Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
Blanca Marçal es profesora y jefa de estudios en el instituto Emilia Pardo Bazán.		
Blanca siempre ha trabajado en el mismo instituto.		
Las hijas de Blanca se llaman Anna y Lidia.		
Toni muere atropellado por una furgoneta.		
Mirko Lloberes es un alumno repetidor.		
Mirko tiene ingresada a su madre en hospital.		
Valèria está enamorada de Mirko.		
En la excursión a la mina de sal, en el autocar, nadie se quiere sentar al lado de Mirko.		
Cambrià, el director del instituto, tiene puntos de vista diferentes a los de Blanca.		
Victor Inconspicu era profesor de Filosofía.		
Francina se suicidó porque Inconspicu no le hizo caso.		
Blanca hace todo lo que puede para ayudar a Mirko y le lleva a casa sano y salvo.		
Finalmente, Mirko decide ir a París en autocar.		

2 ¿Qué parte o qué capítulo te ha gustado más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

• ¿Y la parte o el capítulo que menos te ha gustado? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

- 3 ¿Has vivido alguna situación de acoso similar a la de Mirko Lloberes y Daniela o conoces a alguien en la escuela o el instituto que la haya vivido? Explícala en una redacción de entre 6 y 10 líneas.

- ¿Y en algún curso has tenido a una profesora parecida a Blanca Marçal? Explícalo en una redacción de entre 6 y 10 líneas.

- 4 Relaciona cada profesor con la materia que imparte.

BLANCA MARÇAL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Educación Física
TONI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Castellano
JOAN RAMONEDA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Literatura Española
MAIANS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Biología
MARÍA NOGALES	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Filosofía
FRANCINA AIGUADÉ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Matemáticas
VÍCTOR INCONSPICU	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Francés
MONTSE PRATS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ciencias Naturales

- 5 Cambrià, el director del instituto, y Blanca tienen diferentes maneras de afrontar y tratar los conflictos con el alumnado. ¿Con cuál de ellos estás más de acuerdo? Argumenta la respuesta.

Ficha del libro

Título:

Colección:

Autor:

Ilustrador de la cubierta:

Editorial:

Año de publicación:

Argumento

Escribe un resumen del argumento de la novela.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Personajes

¿Cuáles de los siguientes personajes trabajan, en el presente de la novela, en el instituto Emilia Pardo Bazán? Escríbelos en el cuadro.

MARÍA NOGALES BLANCA FRANCINA

TONI MONTSE PRATS

JOAN RAMONEDA INCONSPICU

.....

¿Cuál de los profesores mencionados en el punto anterior nació en Rumanía?

.....

Tema

Algunos de los valores que se trabajan en esta novela son el **respeto**, la **amistad** y la **educación**. Relaciona los siguientes fragmentos con el valor que les corresponda.

1

—¿Daniela te había mandado el mensaje a ti?

—Sí, desde luego, a mí sí.

—Y antes de mandárselo a las otras amigas ¿no se te ocurrió pensar que tenías que pedirle permiso a ella para reenviarlo?

—No, no valía la pena. Además, en aquel momento Daniela estaba muy preocupada, no sabía qué hacer ni cómo reaccionar.

—Y si eres tan amiga suya, ¿por qué no le aconsejaste en ningún momento que hablara con algún profesor del instituto? Por ejemplo con María Nogales, que es vuestra tutora.

—¿Con Nogales? ¡Huy, no! No se llevan nada bien Daniela y ella, no habría funcionado.

(Pág. 83-84)

2

Falta poco para que termine el curso: mis horas de profesora y jefa de estudios en el Emilia Pardo Bazán están contadas. Y todos los días, tanto si es por la mañana, cuando salgo de casa después de ducharme y tomar un café a toda prisa, como si es por la tarde, cuando me siento en el sofá un poco cansada, con Blauet a mi lado, y dejo volar el espíritu sin ninguna intención concreta, todos los días me hago la misma pregunta: ¿he sido una buena profesora en la vida? (Pág. 115)

3

—Es tan fácil pisar los sueños... —dije, retomando el hilo—. A veces los sueños parecen muy poca cosa, hormiguitas que van por su camino una detrás de otra. ¿Quién no ha jugado a pisar hormigas de pequeño? Y era gracioso, ¿verdad? Y si ibais con amigos, más todavía. A ver quién era el gigante que pisaba más hormigas, como un juego, porque en realidad creíais que las hormigas no tenían ningún valor. La próxima vez que levantéis un pie por encima de un sueño, paraos un instante y pensad que, por muy extraño o misterioso, por muy pequeño o incomprensible que os parezca, ese sueño que estáis a punto de pisar es el sueño de una persona y, si lo pisáis, le haréis daño. (Pág. 111-112)

Fragmento 1: / Fragmento 2: / Fragmento 3:

Valoración del libro

¿Qué es lo que más te ha gustado del libro?

.....

¿Recomendarías *El rebaño peligroso* a alguien? ¿Por qué?

.....

El libro te ha gustado...

Mucho

Bastante

Poco



Editorial Casals
bambulector.com