

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

La voz de las sombras

Frances Hardinge

Nombre:

Curso:



Casals

Antes de leer

- 1 Observa con atención la portada de la novela y descríbela.



- 2 Escribe el título de la novela.

- Marca con cuál de estas acepciones crees que se emplea el término SOMBRAS:
 - ☐ En dibujo o pintura, color oscuro que representa la falta de luz.
 - ☐ Espectro o aparición de la imagen de una persona ausente o difunta.
 - ☐ Imagen oscura que proyecta sobre una superficie un cuerpo opaco situado ante un foco de luz y dicha superficie.
- Explica qué te sugiere el título y qué relación crees que puede tener con el contenido de la novela que vas a leer.

- 3 Lee el texto de la contraportada y fíjate en las palabras subrayadas.

Esta es la historia de una chica con el corazón de oso... A veces, cuando alguien muere, su espíritu se va a buscar un lugar donde esconderse. A los doce años de edad, la joven Makepeace ha aprendido a defenderse de los fantasmas, desesperados por encontrar refugio. Hasta que un día un hecho terrible le hace bajar la guardia... Y a hora tiene un espíritu dentro.

- A continuación, aparece una lista de sinónimos de los verbos subrayados. Clasifícalos en la tabla.

proteger – localizar – resguardar – ocultar – hallar – velar
descubrir – amparar – encubrir

esconder	defender	encontrar

- 4 Para conocer un poco más a la autora, consulta la breve biografía que aparece al final del libro. Relaciona sus principales obras con los premios que ha obtenido.

- a El árbol de las mentiras
- b Fly by Night
- c La canción del cuco

- 1 Brandford Boase Award
- 2 Premi Llibreter 2019
- 3 Premio Costa 2015 al Mejor Libro del Año.



- 5 Según la información que aparece en la contraportada, te encuentras ante una novela en la que se combina fantasía y misterio. ¿Crees que te gustará? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 9 a la 62

- 1 Explica la escena con la que se inicia la novela.

- 2 Completa a partir de la información que se ofrece en el primer capítulo.

Makepeace y su madre viven en...

- ☐ el centro de Londres.
☐ Poplar, una ciudad próxima a Londres.

La madre de la protagonista se llama...

- ☐ Margaret Crowe.
☐ Margaret Lightfoot.

Según la madre de Makepeace, para sobrevivir...

- ☐ tienen que pasar inadvertidas.
☐ tienen que ganarse el favor de alguien poderoso.

El padre de Makepeace...

- ☐ se llama sir Peter y vive en Grizehayes.
☐ se llama Thomas y es el alcalde de Poplar.

- 3 ¿Dónde y cómo muere la madre de Makepeace?

- 4 Lee este fragmento y fíjate en las palabras subrayadas:

Una sensación. No, un olor. Un hedor mezcla de sangre, bosques otoñales y lana vieja humedecida. Era un olor caliente. Le escocía la mente con su aspereza, como si fuese un aliento. Se apoderó de los sentidos de Makepeace nublándole la vista y provocándole arcadas. (Págs. 45-46)

- Averigua en qué consisten las tres figuras literarias que aparecen a continuación e indica cuál de ellas aparece en el texto, teniendo en cuenta la relación que se establece entre las palabras subrayadas.

☐ Antítesis

☐ Paronomasia

☐ Sinestesia

5 ¿Qué palabras le dice Margaret a Makepeace poco antes de morir?

- ¿Cómo reacciona Makepeace cada vez que recuerda a su madre diciéndole eso?

6 Tras la muerte de Margaret Lightfoot se difunde el rumor de que un espíritu vengativo e iracundo ronda entre las marismas de Poplar. Marca las afirmaciones que sean ciertas:

- ☐ Makepeace cree que el espíritu es el de su madre, pues su sepultura se encuentra al borde de las marismas.
- ☐ Makepeace se dirige a la taberna del Ángel donde contacta con el espíritu de su madre.
- ☐ El padre de Makepeace llega hasta la taberna del Ángel para evitar que el espíritu de Margaret invada la mente de la chica.
- ☐ El espíritu que ronda las marismas resulta ser el de un oso que logra adentrarse en la mente de Makepeace.

7 Anota qué información sobre el padre de Makepeace se aporta en la página 52.

8 Sustituye por un sinónimo los verbos de dicción subrayados en estas oraciones. No olvides tener en cuenta el contexto en el que se encuentran.

—*¡Te dije que no soñarás más con eso!* —bufó en voz baja para no despertar al resto de la casa—. *¡Y si lo haces, no debes gritar!* (Pág. 9)

—*¿Qué son?* —susurró Makepeace—. *¿Están... muertos?* —*En el fondo de su corazón ya sabía la respuesta.* (Pág. 15)

—*¡Lo sé, lo sé!* —exclamó Makepeace, incapaz de disimular la frustración—. Los «lobos» son los fantasmas, y quieres que aprenda a ser fuerte para mantenerlos a raya. Pero *¿por qué no puedo alejarme de los cementerios?* (Pág. 26)

Mientras leemos

Leemos de la página 63 a la 114

- 1 ¿A cargo de quién se queda Makepeace después de morir su madre?

.....

.....

- 2 ¿Quién pronuncia estas palabras?

—Da las gracias por lo que tienes y déjate de payasadas —dijo mientras depositaba una pequeña jarra de cerveza y un cuenco de potaje en el suelo—. Déjate de gritos y de atacar a la gente, ¿me oyes? Tenemos un palo para curar esas cosas. (Pág. 63)

.....

• ¿A qué se refiere cuando habla de «esas cosas»?

.....

.....

- 3 Lee con atención estas palabras de la página 67:

La verdad la alcanzó con la luminosidad de una estrella fugaz.

- ¿Qué «verdad» descubre la protagonista?
-
- Completa este fragmento que aparece al final de esa misma página:

Albergaba en su un ciego, iracundo, desesperado. Sus peores se habían después de todo. Y ahora el oso daría dentro de ella, haría su mente.

- 4 ¿Qué palabras le dice mentalmente Makepeace al oso? Vuelve a leer la página 69 para recordarlas.

- ☐ «Soy tu protectora. No temas.»
- ☐ «Soy tu amiga. Soy tu cueva.»
- ☐ «Soy tu amiga. Soy tu guarida.»



- 5 Lee con atención este fragmento de la página 71 y reflexiona sobre este pensamiento de Makepeace. ¿Estás de acuerdo con ella? Razona tu respuesta.

A veces había que soportar el dolor con paciencia para que las personas no te causen más dolor. A veces, debías aguantarlo todo, dejar que salieran las magulladuras.

.....

.....

.....

- 6 La autora del texto emplea comparaciones con frecuencia. Completa las siguientes.

Los muros giraban cuando se tambaleaba y daba media vuelta; el papel de las paredes se despegaba como...

Con las primeras luces del alba, Makepeace se despertó medio atontada. Por la ventana vio el cielo violeta y sus nubes como...

Los Fellmotte le habían dicho que era peligroso albergar en su mente un fantasma solitario; tal vez le estuvieran diciendo la verdad. Pero a ella no le gustaba Obadiah. Su mirada la hacía sentir como...

Los recuerdos que guardaba de Madre eran demasiado dolorosos para hacerlos aflorar, como...

- 7 Relaciona cada una de estas palabras con su significado.

Borra	☐	☐	Piedra lisa y de poco grosor, de origen natural.
Grajilla	☐	☐	Ave de plumaje negro, con la parte posterior de la cabeza gris y que forma grandes bandadas.
Asedio	☐	☐	Señal enrojecida que produce el golpe dado con un látigo o con otro instrumento.
Verdugón	☐	☐	Desperdicio de la lana y del algodón que se usa para rellenar cojines y colchones.
Laja	☐	☐	Hierro largo, delgado y generalmente terminado en punta, que se utiliza para empujar, para mover o para pinchar algo con su extremo.
Espetón	☐	☐	Cerco que se pone a una plaza o a un lugar fortificado para impedir la salida de los que están en él o la llegada de socorro.

Mientras leemos

Leemos de la página 117 a la 171

1 ¿A qué se dedicó Makepeace durante los dos años que transcurrieron desde que ella y James intentaron huir juntos por primera vez? Marca las respuestas correctas.

- ☐ Estudió historia y latín con un profesor particular.
- ☐ Descubrió mil y un escondites en Grizehayes.
- ☐ Dibujó en el dorso de un viejo cartel un mapa de las zonas aledañas.
- ☐ Dibujó en el interior de un armario un plano de Grizehayes.
- ☐ Practicó caligrafía por si tenía que recurrir a la falsificación.
- ☐ Robó monedas que encontró en la cocina de Grizehayes y las escondió en unos barriles.
- ☐ Aprendió los ritos y las costumbres de todos los habitantes de Grizehayes.
- ☐ Confeccionó una cuerda.
- ☐ Ahorró dinero y compró una muda de ropa raída por si ella o James necesitaban disfraces.

2 ¿Cómo llamaban a Makepeace el resto de sirvientes de Grizehayes?

- ☐ La gata de Gotely.
- ☐ La preferida de Gotely.
- ☐ La pequeña Fellmotte.

3 ¿Cuándo estalla la guerra entre los partidarios del rey y los parlamentarios?

.....

4 Señala qué tipo de narrador se emplea en la novela.

- ☐ Externo, omnisciente y en tercera persona.
- ☐ Externo, omnisciente y en primera persona.
- ☐ Interno, omnisciente y en tercera persona.

- Añade un ejemplo extraído del libro.

.....

.....

.....

.....

5 ¿Qué importante documento se lleva James de Grizehayes?

- ¿Qué hizo James antes de huir?
 - ☐ Durmió con una pócima a Makepeace para que no pudiera ir tras él en su huida.
 - ☐ Se disfrazó para poder pasar inadvertido y hacerse con la cédula real.
 - ☐ Robó las llaves para asaltar la sala de títulos, robó la cédula real y, después, dejó las llaves en su sitio.



6 ¿Qué ocurre con Symond? Marca las afirmaciones que sean ciertas.

☐	Le roba la cédula real a James y la esconde en un palacete de Londres.
☐	Fue alcanzado por la bala de un mosquete.
☐	Traiciona a los Fellmotte.
☐	Toma el mando del regimiento cuando muere sir Anthony.
☐	Conduce a su regimiento directamente a las fauces de sus enemigos.
☐	Asesina a sir Anthony atravesándolo con una cuchilla larga.
☐	Asesina a sir Anthony estrangulándolo.
☐	Cuando su padre, sir Thomas, se entera de lo que ha hecho su hijo, cae gravemente enfermo.

7 Sustituye por un sinónimo los adjetivos subrayados en estas oraciones. No olvides tener en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- Nunca cambiaremos, decían sus adustos muros grises, de modo que nada cambiaré realmente, porque nosotros somos lo único que cuenta (Pág. 124).
.....
- Con sus celebraciones y su jolgorio, se burlaba de los cielos grises y desafiaba a los campos yermos (Pág. 125).
.....
- Cuando por fin llegó la noche de Reyes, Makepeace estaba exhausta (Pág. 126).
.....
- Los aldeanos comenzaron a llegar por la tarde en grupos jocosos e inquietos que, maravillados por las tallas, se apiñaron cerca del calor de la chimenea (Pág. 127).
.....
- Sus ojos amusgados lo vieron ponerse de pie y acercarse. Al tenerlo cerca se le pusieron los pelos de punta (Pág. 164).
.....

Mientras leemos *Leemos de la página 175 a la 210*

- 1 ¿De dónde provenían los fantasmas que James lleva en su interior?

.....

.....

- ¿Qué supone eso para Makepeace?

.....

.....

- 2 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Lady April propone a sir Marmaduke que su hijo se case con Makepeace.		
Empiezan a llamar a Makepeace Maud Fellmotte.		
A pesar de su cambio de identidad, Makepeace duerme en la cocina, junto a la señora Gotely.		
Makepeace confiesa a sir Marmaduke la existencia del oso en su interior para disuadirle de la idea de casarle con su hijo.		
Makepeace toma un baño por primera vez en su vida antes de la ceremonia en la que pretenden convertirla en recipiente de varios fantasmas.		
Beth, una de las sirvientas de Grizehayes ayuda a Makepeace a escapar de la casa.		
Makepeace intenta agredir a sir Marmaduke con una mesita cuando este entra en su alcoba.		

- Transforma en verdaderas las afirmaciones que sean falsas.

.....

.....

- 3 ¿Qué esperanzadora noticia conoce Makepeace al leer un boletín que encuentra sobre el tocador?

.....

.....

- ¿Dónde puede encontrar Makepeace a ese médico?

.....

- 4 Indica con qué diez adjetivos describirías a Makepeace, la protagonista de la novela. Si es preciso, consulta el diccionario.

audaz

paciente

sagaz

despiadada

decidida

consentida

astuta

cauta

falaz

amilanada

previsora

intrépida

rencorosa

perspicaz

empática

- 5 ¿De qué personaje se habla en este fragmento?

Tenía el color de la porcelana. Sus ojos seguían vivos y a través de ellos Makepeace veía el resplandor de los fantasmas mientras bullían con negra furia, como escarabajos que huyen de un tronco en llamas. Sin embargo, en algún lugar de la complicada maquinaria de su cuerpo, alguna rueda dentada se había desencajado, y ahora, el noble apenas podía moverse. (Pág. 175)

- ¿Por qué llega a estar en ese estado?

- 6 ¿A quién le dice Makepeace «Eres la hija del mismo diablo» cuando se encuentran en la capilla?

- 7 Completa estas afirmaciones sobre la escena de la capilla:

Introducen en la boca de Makepeace...

- ☐ un tubo ancho de madera para que la mantuviera abierta.
☐ una botella de la que poco a poco cae una droga líquida en la garganta de la chica.

Makepeace logra zafarse de los Fellmotte en la capilla...

- ☐ gracias a la fuerza y la decisión del oso.
☐ después de salir corriendo y llegar hasta un pasadizo secreto.

Tras escapar de la capilla, Makepeace...

- ☐ comienza a correr campo a través hasta llegar a Londres.
☐ sube al carruaje que estaba en Grizehayes esperando a lady April.

Mientras leemos *Leemos de la página 213 a la 301*

- 1 Completa estos párrafos que corresponden al inicio del capítulo 20:

Unas cortinas cubrían las ventanas del En lo alto, el colgado de un aro fijo en el techo se mecía proyectando sobre las los haces estrechos de la luz danzante de las velas.
 Makepeace tenía frío y y no paraba de temblar. Le dolía todo. El la había salvado al atacar a sus captores, pero lo había hecho sirviéndose del cuerpo de la Ahora comenzaba a notar los y las torceduras. en no haberse roto ningún hueso y no haber perdido ningún
 Tenía en la boca y notaba un sabor como de polvillo de que le había dejado el, al que los del oso habían roto con tanta facilidad.



- 2 ¿Por qué Makepeace quiere llegar hasta Oxford?

.....

- ¿Cómo lo consigue?

.....

- 3 Lee con atención y fíjate en la palabra subrayada:

—No parecen soldados —murmuró. Había hombres y mujeres de todas las edades, incluso unos cuantos niños.
 —Son civiles oxonienses que cumplen con su parte para proteger la ciudad —dijo Helen.
 —O cavan o los multan —masculló Peg—. Si me viera en esa misma situación, probablemente estaría pala en mano con ellos. (Pág. 245)

- «Oxoniense» es el gentilicio que se aplica a las personas oriundas de Oxford. Busca información e indica cuál es el gentilicio que corresponde a cada uno de estos lugares.

Colombia
 Etiopía
 Cádiz
 Lisboa
 Afganistán
 Nueva York

Atenas
 Mérida
 Croacia
 Los Andes
 Budapest
 Alcalá de Henares

4 ¿Cómo está el doctor Quick cuando Makepeace lo encuentra?

- El médico le pregunta por qué ha ido hasta allí. ¿Qué le responde Makepeace?

- ¿Qué decide hacer Makepeace al ver que el médico está a punto de morir?

- ¿Por qué el oso no se fía del médico?

5 Completa estas afirmaciones.

Cuando Makepeace intenta salir de la casa, ve a la mujer del tahonero llegar junto a...

- ☐ James.
- ☐ Symond.

Cuando Makepeace ve a su hermano...

- ☐ se echa a llorar y le abraza.
- ☐ intenta escabullirse, pero él la retiene.

Una patrulla intenta llevar a Makepeace hasta...

- ☐ la comisaría de Oxford.
- ☐ el campamento en el que se encuentran en cuarentena las personas enfermas.

6 Lee este fragmento y fíjate en las palabras subrayadas:

Conducida por las calles oscuras de Oxford, Makepeace tuvo la impresión de estar recorriendo un infierno helado. (Pág. 299)

- Averigua en qué consisten las tres figuras literarias que aparecen a continuación e indica cuál de ellas aparece en el texto, teniendo en cuenta la relación que se establece entre las palabras subrayadas.

☐ Epíteto☐ Paradoja☐ Pleonismo

Mientras leemos

Leemos de la página 305 a la 345

1 ¿Quién es Lady Morgan Fellmotte?

- ¿Por qué está dentro de Makepeace? ¿En qué estado se encuentra?

2 Lee con atención estos fragmentos y escribe el nombre del personaje que pronuncia esas palabras:

Me alié con otros en tu contra pensando que sería lo mejor para mi propia conservación. Me equivoqué. Tú confiaste en mí simplemente porque necesitabas otro aliado. Y eso no ha cambiado. Ya no tengo motivos para traicionarte. No es necesario que nos caigamos bien para resultarnos mutuamente útiles. Tú decides. Puedes hacer que tu oso me haga pedazos o podemos hablar y tratar de alcanzar una alianza útil. (Pág. 309)

En algún momento tendrás que dormir. Te distraerás de vez en cuando. Y tus cómplices tampoco podrán vigilarme sin cesar. Una distracción es cuanto necesito para tomar el mando de tus manos, para hacerte daño, para obligarte a pronunciar palabras que olvidarás al instante.

Podría incluso hacer que tropezases y dejarte sin cerebro si quisiera. (Pág. 316)

- ¿A qué se refiere el médico cuando dice que se alió con otros en contra de Makepeace?

- ¿Cómo reacciona Makepeace frente a la aliada de los Fellmotte?

3 ¿Cómo averigua Makepeace dónde está Whitehollow, el lugar que busca?

4 Marca qué acciones lleva a cabo la protagonista.

- ☐ Le pide al espíritu del soldado parlamentario que permanezca en silencio hasta que lleguen a su destino.
- ☐ Entierra junto a un árbol el anillo de lady April y los bonos del rey.
- ☐ Entra a robar comida en una cabaña abandonada que encuentra en medio del bosque.
- ☐ Arranca los brotes de un árbol y se los come. También come hormigas y se adentra en un arroyo para cazar un pez.
- ☐ Se encuentra con dos soldados del bando realista y le roban todo lo que lleva.
- ☐ Se encuentra con dos soldados del bando parlamentario quienes deciden escoltarla hasta Whitehollow.

5 Makepeace decide enterrar algunos de los objetos que lleva al pie de un aliso. ¿Qué es un aliso? Si no lo sabes, consulta el diccionario.

- Rodea las palabras que pertenecen al mismo campo semántico que «aliso».



arrebol
baobab jurel sabina abedul
fresno malaquita canelo gusarapo jacarandá
quetzal hidria camándula acacia
velintonia piocha acebuche crótalo palometa sicomoro

6 ¿Cómo consigue Makepeace que los dos hombres que aparecen junto al arroyo la guíen hasta Whitehollow?

- ¿Por qué Makepeace sabe todo eso y se lo dice a los dos hombres?

Mientras leemos *Leemos de la página 349 a la 421*

1 Completa estas afirmaciones.

Al llegar a Whitehollow, Makepeace...

- ☐ se hace pasar por una visionaria.
- ☐ absorbe el espíritu de una profetisa llamada Lady Eleanor.
- ☐ confiesa ante el general y los soldados que conoce a Symond.

Makepeace encontró la cédula real...

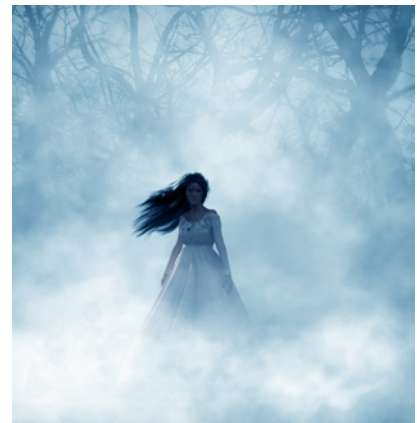
- ☐ dentro de una armadura.
- ☐ bajo los papeles clavados en la puerta de entrada a la casa.
- ☐ en el interior de una puerta que conducía hasta una estancia secreta.

Según explica Symond a Makepeace, los infiltrantes...

- ☐ eran espíritus ancianos.
- ☐ iban perdiendo poco a poco su esencia.
- ☐ consiguen leer todos los pensamientos de la persona en la que habitan.

2 Lee con atención el siguiente fragmento e indica a quién se describe.

Era una imagen borrosa, una silueta femenina de humo y destellos de plata, pero, a medida que se acercaba, Makepeace distinguió una cara inteligente y estrecha, ojos con gruesos párpados, una frente ancha y una boca sutil en el rictus de una mueca. No se apreciaban señales de heridas; no obstante, parecía un poco torcida, como el dibujo en una tarjeta ligeramente doblada. (Pág. 410)



3 Relaciona cada una de estas palabras con su significado.

Suripanta	☐	☐	Paliza.
Paparruchada	☐	☐	Hecho o dicho sin sentido ni fundamento.
Peltre	☐	☐	Lo que sirve para defender o mantener algo.
Helecho	☐	☐	Mujer que lleva una vida que se considera inmoral.
Tunda	☐	☐	Planta con tallos largos y flexibles que abunda en lugares húmedos.
Junco	☐	☐	Aleación de cinc, plomo y estaño.
Bastión	☐	☐	Planta sin flores, con un tallo del que nacen por un lado numerosas raíces y por el otro hojas verdes, grandes y perennes.

- 4 Makepeace intenta que Morgan se alíe con ella, pero la infiltrante no dice nada ni responde a su petición. ¿En qué lugar de su mente cree Makepeace que se esconde Morgan?

- Explica a qué conclusión llega Makepeace después de recrear en su mente el momento en el que su madre murió.

- 5 Ordena los hechos para recordar qué ocurre en el capítulo 35.

- ☐ Makepeace, impulsada por el espíritu del oso le asesta un manotazo a Symond y este queda inconsciente en el suelo.
- ☐ Conducen a Makepeace ante un pequeño estudio donde la espera un hombre vestido de negro.
- ☐ Atan con cuerdas a Makepeace y la llevan de nuevo ante el hombre de negro. Este la amenaza con quemarla en la hoguera por ser una bruja.
- ☐ Symond entra en la habitación en la que Makepeace está intentando dormir.
- ☐ El espíritu de Morgan aprovecha en ese momento para adentrarse en el cuerpo de Symond.
- ☐ Los perseguidores de brujas comienzan a llamar a la puerta con tres golpes cada cierto tiempo para evitar que Makepeace se duerma.
- ☐ El hombre vestido de negro comienza a hacer preguntas a Makepeace sobre los Fellmotte.

- 6 ¿Qué le dice Makepeace al hombre vestido de negro para que este decida mantenerla con vida?

- ¿Cómo reacciona su interrogador ante sus palabras?

- ¿Dónde se encuentra el pergamino, según Makepeace?

Mientras leemos *Leemos de la página 425 a la 475*

- 1 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Un soldado del rey, que acompaña a Crowe el Blanco, mata a Symond disparándole en la frente.		
Crowe el Viejo lleva a Makepeace y a James hasta Grizehayes.		
La casa solariega de Grizehayes estaba sitiada.		
Cuando llega a Grizehayes, James ya no alberga el espíritu de ningún Fellmotte en su interior.		
Cuando llegan a la casa, lady April está esperándoles en la capilla.		
Lady April sujeta a una silla a Makepeace, mediante grilletes que se ciñen a sus muñecas y a sus tobillos.		
Los Crowe desconfían de Makepeace y de James.		

- Transforma en verdaderas las afirmaciones que sean falsas.

.....

.....

- 2 Explica en qué estado encuentran a lord Fellmotte en la capilla.

.....

.....

- 3 Completa estas afirmaciones.

Los dos hermanos logran salir de la capilla...

- ☐ a través de una salida que conoce Makepeace.
- ☐ saltando a través de una ventana que da a la parte de atrás.
- ☐ por la puerta principal aprovechando la fuerza del oso que habita en Makepeace.

Sir Thomas, moribundo en la capilla...

- ☐ logra alcanzar a los hermanos antes de que escapen.
- ☐ pide auxilio para que alguien evite su muerte.
- ☐ agoniza mientras los fantasmas que habitaban en él comienzan a salir de su cuerpo.

Junto a la leñera de la casa, Makepeace y James...

- ☐ encuentran comida y bebida.
- ☐ localizan unos barriles de pólvora.
- ☐ se suben a un carruaje en el que escapan de Grizehayes.

4 ¿Cómo logran Makepeace y James salir de la casa después de la explosión?

.....

.....

- ¿Qué ocurre con Grizehayes después de la explosión?

.....

- ¿Qué deciden hacer entonces los dos hermanos? Copia las palabras de Makepeace.

Seguimos andando. Conseguimos... ..

5 Completa estas afirmaciones sobre el final de la novela.

Las fuerzas parlamentarias deciden incendiar la casa para

.....

Makepeace, ayudada por el espíritu del doctor Quick, se dedica a

.....

Makepeace escribe a la hermana del soldado Livewell para

.....

Makepeace escribe a Helen una carta sobre el contagio del sarampión en niños, pero

.....

Makepeace explica a Helen que la cédula real está escondida en

.....

6 Sustituye por un sinónimo los sustantivos subrayados en estas oraciones. No olvides tener en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- No tardarán en descubrir que les has vendido una añagaza (pág. 428).

- No hagáis caso a esa jurguina astuta (pág. 428).

- Su otro compañero consiguió eludir el ataque con una finta desesperada (pág. 430).

- El aristócrata emitió un breve anhélito de sorpresa mientras los espíritus le penetraban por los ojos (pág. 431).

- Los campos exuberantes dieron paso al páramo (pág. 439).

- Los carros para el transporte de pertrechos del ejército iban cargados de mujeres. (pág. 472).

Después de leer

- 1 Ahora que has terminado de leer la novela, vamos a comprobar qué detalles recuerdas. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Makepeace tiene toda la cara señalada por marcas de la viruela.		
Lord Obadiah es el abuelo de Makepeace.		
Gracias a sir Anthony Fellmotte, Makepeace comienza a trabajar en la cocina de Grizehayes.		
Por ser la persona más joven y de menor rango de la cocina, Makepeace dormía en un camastro de paja junto a la chimenea.		
Makepeace conoce a su hermano James cuando este entra un día a la cocina de Grizehayes a robar comida.		
Makepeace decide hacerse pasar por lady April para escapar de Grizehayes en un carruaje.		
El doctor Quick engaña a Makepeace para entregarla a los Fellmotte.		
Lady Morgan es una espía del círculo de los Fellmotte que logra entrar en la mente de Makepeace.		
James llegó a albergar hasta siete fantasmas de los Fellmotte.		
Lady April muere cuando James le dispara en la capilla de Grizehayes.		

- 2 La autora de la novela emplea numerosas figuras literarias. Indica cuál se esconde detrás de cada uno de estos fragmentos.

comparación – personificación – metáfora

El primer día Makepeace encontró cierto sentido en los prados brumosos y en los florecientes maizales de verdes tonalidades. El segundo día, las colinas bajas exhibieron su furia. (Págs. 55-56)

Notó el miedo del oso como una niebla carmesí y no supo si atacar o huir de las dentelladas que los perros lanzaban al aire. (Pág. 82)

Makepeace apenas había aprendido a escribir una «M» como su «marca». Había visto a algunos leer, mientras sus ojos flotaban sobre los renglones como una hoja en la corriente de un arroyo. Pero cuando ella miraba esas letras, estas la miraban a su vez: eran insectos despachurrados, repletos de bultos y patas desplegadas (Pág. 95)

Su boca era una fina tajada bermellón. (Pág. 130)

Daba la impresión de que el paisaje herido se hubiese levantado como una bestia enorme para defenderse. (Pág. 245)

Allá delante, a través del campo gris oscuro, medio oculto entre los árboles, Makepeace atisbó el río serpenteante cual estrecha costura negro azabache. (Pág. 307)

- 3** Ahora que has acabado de leer el libro, localiza en la página 26 la conversación entre Makepeace y su madre que sirve para comprender por qué la obligaba a hacer cosas que ella no entendía. Cópialo.

- 4** Te proponemos que escribas un nuevo final para la novela que has leído.

Ficha del libro

Título:

Autor:

Traductora:

Ilustradora de la cubierta:

Colección:

Editorial:

Personajes

Indica a qué personaje hace referencia cada uno de estos fragmentos:

Se sorprendió al ver a un niño desgarbado, de unos catorce años, encaramado al muro [...]. De pelo castaño, cara agradable, fea y obstinada, se mantenía ahí colgado, a cuatro plantas de altura sin inmutarse. Vestía mejores ropas que ella, casi demasiado finas para ser un criado.

Tenía ojos brillantes y castaños, modales campechanos y una voz acostumbrada al aire libre. Tras un segundo vistazo, la niña vio su pelo gris, aristocráticamente rizado, las arrugas apesadumbradas que le surcaban las mejillas, e intuyó que no era joven. En la barbilla lucía el conocido hoyuelo.

Era una mujer alta, de mandíbula potente, una pierna gotosa y muy poca paciencia para aguantar a los tontos.

No era alta, pero su sola presencia bastó para borrar el júbilo y el desenfreno de todos. El ribete de encaje de la cofia de la vieja señora proyectaba una sombra perforada sobre el ceño fruncido, la nariz huesuda y las pestañas rizadas. [...]. Su boca era una fina tajada bermellón. Parecía un cuadro que hubiera cobrado vida.

Era un hombre bajito [...]. Su cuerpo parecía dispuesto a erizarse ante el mundo por fijarse en su exigua estatura. Lucía una barba puntiaguda y elegante. Sus zapatos llevaban lazos. Una incertidumbre inflexible marcaba su cara afligida, surcada de arrugas. Había algo tenso y expectante en su actitud; tal vez fuera ultraje, hermano menor de la dignidad.

Tema

Redacta el tema de *La voz de las sombras*.

.....

.....

Género

Indica dentro de qué subgéneros narrativos puede clasificarse la obra que has leído. Justifica tu elección.

☐ Novela realista☐ Novela fantástica☐ Novela de terror☐ Novela sentimental☐ Novela de misterio☐ Novela de ciencia-ficción

Argumento

Resume, brevemente, el argumento de *La voz de las sombras*.

Valores

Enumera tres valores que transmita la historia que has leído. Razona tu respuesta.

Valoración del libro

☐ Muy bueno☐ Bueno☐ Regular

¿Qué hecho de los que se narran en *La voz de las sombras* ha llamado más tu atención? Razona tu respuesta.

¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? ¿Por qué?



Editorial Casals
bambulector.com