

# La gran aventura

**BAMBÚ LECTOR 5**



## 1 Observa la cubierta del libro y contesta:

- ▶ ¿Quiénes te parece que son los personajes?  
¿Te recuerdan a alguien?

---

---

---

---



## 2 Lee el título y contesta:

- ▶ ¿Qué es para ti una gran aventura? ¿Qué características crees que debe tener una gran aventura?

---

---

---

- ▶ Marca una de estas «pequeñas aventuras» o, si lo prefieres, invéntate tu «pequeña aventura» y explica cómo reaccionarías para afrontarla.

- Dormir en una tienda de campaña una noche de lluvia.
- Hacer un examen oral y no haberlo preparado demasiado.
- Perderse en una excursión.
- Sobrevolar un territorio en globo aerostático.
- Estar a punto de pagar una cosa y darte cuenta de que no llevas dinero.
- Ir a comer a casa de un amigo y que no te guste lo que han preparado.

---

---

---

3 Lee la contracubierta del libro y responde a las preguntas:

Milo Zederiak, un famoso escritor de cuentos, ha perdido su inspiración, a causa de la muerte de su esposa. Todas sus ideas y personajes fantásticos han quedado prisioneros dentro de su mente. El Mundo de la Fantasía no lo puede permitir, y envía a Peter Pan, Bella y Hércules a rescatarlos. Mientras Milo duerme, logran entrar en su mente, en su imaginación, a bordo de un sueño. ¿Conseguirán liberar a los prisioneros? Y Milo, ¿volverá a escribir bellos cuentos?

▶ ¿Qué es el Mundo de la Fantasía?

---

---

▶ ¿Crees que cualquiera puede acceder a él?

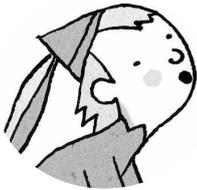
---

▶ ¿Cuál es tu personaje de cuento preferido? ¿Por qué?

---

---

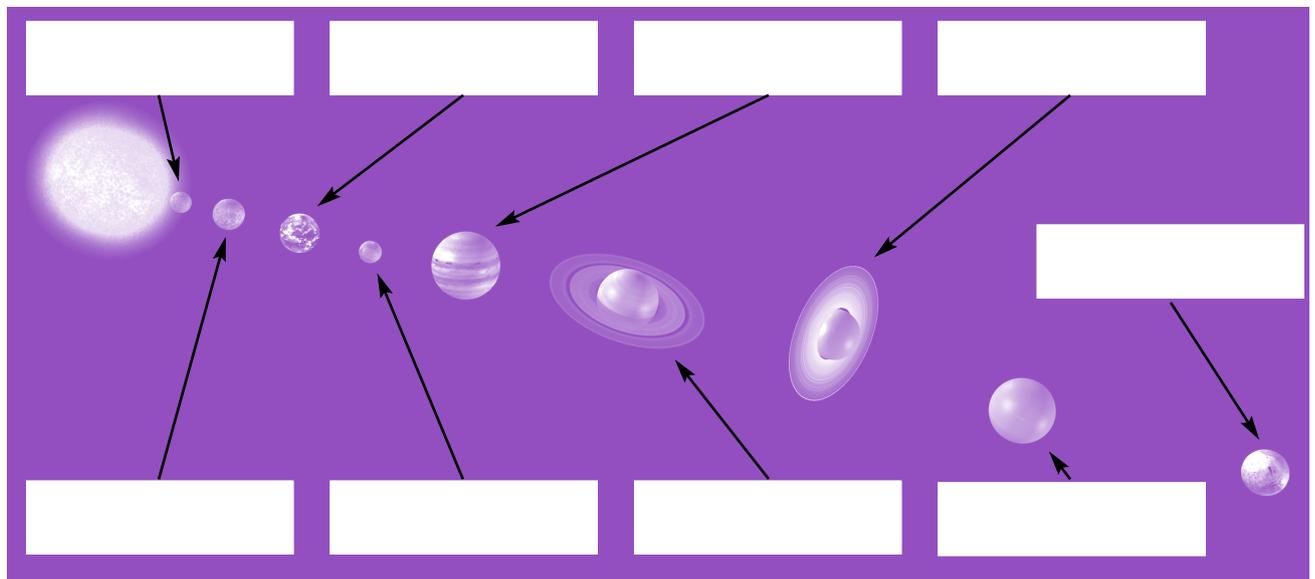
4 Relaciona qué pertenece a cada personaje.

Zeus		Pegaso
Capitán Garfio		El País de Nunca Jamás
Meg		Amor
Hechizo		Wendy
Valentía		Campanilla
Hades, rey del inframundo		Bestia

- 1 Estos personajes asisten a la Gran Asamblea del Universo. Relaciónalos con las afirmaciones que describen quiénes son y qué hacen.

El Tiempo	Es quien juzga y decide en última instancia las decisiones a tomar sobre el Universo.
El Equilibrio	Es el resplandor que congrega un montón de constelaciones a su alrededor.
La Luz	Es un personaje un poco nervioso y que se irrita cuando los humanos se quejan de la falta de tiempo y lo culpan a él.
El Sol	Es el encargado de leer el orden del día en la Asamblea General. Es muy brillante.

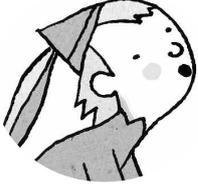
- 2 Nuestro sistema solar está formado por Júpiter, Venus, Marte, Tierra, Saturno, Plutón, Urano, Mercurio y Neptuno. ¿Sabrías ubicarlos en este dibujo?



- 3 ¿Dónde vive Milo Zederiak, el escritor de cuentos? Señala la opción correcta.

- En el Mundo de la Fantasía.
- En el Mundo de las Brumas Sólidas.
- En el Mundo de la Imaginación.

4 Para ayudar al Mundo de la Fantasía escogieron a tres personajes. Completa la ficha para conocer las características y el motivo por el que han sido elegidos para llevar a cabo la misión.

 **PETER PAN**  
Características: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Motivo: \_\_\_\_\_

 **HÉRCULES**  
Características: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Motivo: \_\_\_\_\_

 **BELLA**  
Características: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Motivo: \_\_\_\_\_

5 Observa la ilustración y responde:

▶ ¿Qué fragmento del texto describe esta imagen? Márcalo.

*Una luz blanca, cegadora, fluyó de la mano del Equilibrio. Voló, o mejor dicho estalló, envolviendo a los tres mensajeros. El milagro se había producido. Bella, Peter Pan y Hércules tenían energía.*

*Bella, Peter Pan y Hércules eran valientes y temerarios. Se arriesgaban mucho, y los hechos debían ser medidos en su justa medida. No era bueno cambiar el orden cósmico, alterar lo establecido.*



## 1 Lee con atención el siguiente fragmento y contesta:

Y los seres humanos eran de lo más extravagante y curioso, cualquiera lo sabía. Por ejemplo, se pasaban la vida corriendo de un lado para otro y luchando contra el Tiempo –de ahí que siempre estuviese molesto, el pobre–. Además de la vida, tenían dones preciosos, como su capacidad de amar, pero no siempre la utilizaban y, de vez en cuando, se peleaban entre ellos organizando unos líos espantosos. Apasionados, extrovertidos, raros, egocéntricos, multirraciales... los humanos admitían cualquier apelativo, pero su inteligencia les hacía maravillosos y únicos.

- ▶ Nos pasamos la vida corriendo de un lado para otro. ¿Crees que disfrutamos de lo que hacemos? ¿Preferirías hacer las cosas sosegada y tranquilamente?

---

---

- ▶ ¿Estás de acuerdo con que los seres humanos no siempre hacen uso de su capacidad de amar?

---

---

- ▶ Cuando se dice que «los seres humanos se peleaban entre ellos organizando unos líos espantosos», ¿qué se está diciendo en realidad?

---

---

- ▶ «Apasionados, extrovertidos, raros, egocéntricos, multirraciales...». Rodea dos adjetivos más para definir al ser humano.

inteligente

divertido

valiente

trabajador

soñador

- ▶ Y tú, como ser humano que eres, ¿te sientes identificado/a con esos adjetivos? ¿Por qué?

---

---

---

## 2 Completa la descripción de Milo Zederiak:

arruga                      fría                      arrugas                      ojos  
cuevas                      rostro                      calor                      labrado

El \_\_\_\_\_ del anciano estaba surcado de \_\_\_\_\_, igual que si un arado de hojas muy agudas lo hubiese \_\_\_\_\_ a conciencia. Y cada \_\_\_\_\_ era un camino de amargura. Los \_\_\_\_\_, claros y limpios, se hundían en la profundidad de sus \_\_\_\_\_ oscuras. Su quietud, sin embargo, no resultaba \_\_\_\_\_, sino que desprendía \_\_\_\_\_ y ternura.

- ▶ Ahora, prueba a realizar la descripción del rostro de alguna persona que para ti sea importante.

---

---

---

## 3 Busca en esta sopa de letras las siguientes clases de sueños tal como los detalla el Sueño Viajero.

ESPECIAL

AGRADABLE

AVENTURAS

FELIZ

NORMAL

EXTRAÑO

A	G	R	A	D	A	B	L	E
V	E	T	Y	U	B	N	R	X
E	S	P	E	C	I	A	L	T
N	O	R	M	A	L	E	T	R
T	U	I	Z	T	I	V	E	A
U	V	M	I	E	V	E	O	Ñ
R	E	S	L	R	E	U	N	O
A	S	P	E	C	I	A	L	T
S	I	R	F	E	A	V	E	P

- 1 La mente de los seres humanos es de una frenética actividad. Rellena el cuadro siguiente con todo aquello que se te ocurra o que hagas tú a lo largo de un día.

<b>IDEAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proponer a los compañeros jugar un partido de fútbol.</li><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>
<b>PENSAMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Cómo le habrá ido a papá la importante reunión de trabajo que tenía?</li><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>
<b>ÓRDENES DE LA MENTE para que el cuerpo las cumpla</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coger una caja con las dos manos.</li><li>• _____</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>

- 2 Lee esta afirmación de Bella y contesta:

*Siempre que existan varios caminos, escoge el más difícil.*

- ▶ ¿Qué opinas al respecto?

\_\_\_\_\_

- ▶ ¿Crees que habla de caminos reales o de caminos imaginarios?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ▶ Marca por qué debe de ser mejor escoger el camino más difícil.

Porque te permite estar orgulloso ante tus amigos.

SÍ NO

Porque el camino más difícil te obliga a enfrentarte a dificultades que te ayudan a crecer y a madurar como persona.

SÍ NO

3 Nervio Sensible es un simple nervio, no todo un cerebro. Adivina en qué parte del cuerpo se localizan estos nervios y pinta del mismo color las casillas relacionadas de las dos columnas:

Nervio óptico

Rostro

Nervio olfativo

Oído

Nervio auditivo

Ojos

Nervio facial

Nariz



4 En el interior de las Malas Ideas, nuestros personajes ven imágenes horribles, pesadillas y cosas feas. Escribe en el lugar correcto.

Trozo de carne podrida.

Un bosque quemándose.

Perderser en un centro comercial.

• IMAGEN HORRIBLE: \_\_\_\_\_

• PESADILLA: \_\_\_\_\_

• COSA FEA: \_\_\_\_\_

► Y ahora, para contrarrestar, imagina y escribe:

• Una imagen preciosa: \_\_\_\_\_

• Un sueño delicioso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• Una cosa bonita: \_\_\_\_\_

5 ¿Cómo se llama el Enano Infiltrado? La respuesta se esconde en este montón de letras.

APRNFICOYENFOSPERICOVDIMENGOSIEPMBISNDOELSPERICOYLDES

**1** Lee en voz alta y con entonación el siguiente fragmento y después contesta.

Aquel lugar era fascinante.

Como si hubiera dos valles, el superior, enorme, en el que acababan de estar, y el inferior, más pequeño, al cual habían accedido por la puerta de agua. Allí volvía a haber pasadizos, cuevas, agujeros y caminos que serpenteaban de uno a otro lado. Lo más original era que el techo, por encima de sus cabezas, era transparente. Las raíces de las plantas y los árboles colgaban por encima de sus cabezas, nutriéndose de algo más que la savia de una tierra fértil. Allí todo vivía de la imaginación de Milo Zederiak. Hasta el aire sabía mejor, era dulce, aromático. Si el paraíso tenía un espacio, sin duda era aquello.

- ¿Es posible que el aire sepa a algo?

---

---

- ¿Cómo sería para ti el paraíso?

---

---

**2** La imaginación de Milo estaba muy bien organizada. ¿En qué cosas te toca a ti ser ordenado? Marca las respuestas con una señal.

armario

mesa de trabajo

lavavajillas

nevera

estantería de supermercado

mochila



- 3 Las ideas y los personajes se almacenan en el Centro de Operaciones de Milo Zederiak en archivos, departamentos y almacenes. Escribe los nombres que faltan en las siguientes casillas:



- 4 ¿De qué modo se desplazan los personajes que crea Milo en su mente al cuento que han de protagonizar?

---

---

---

- 5 ¿Por qué no pueden utilizar este sistema de desplazamiento para escapar?

---

---

- 6 Señala la respuesta correcta:

Las líneas que conducen al Archivo General son de color...

- Verde
- Rojo
- Amarillo
- Azul

1 Los protagonistas se encuentran con diversos personajes en el Centro de Operaciones. ¿Cómo reaccionan esos personajes?

▶ Se encuentran con \_\_\_\_\_

Y reacciona \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ Se encuentran con los \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ Se encuentran con \_\_\_\_\_

Y reacciona \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 Si tú fueses el Archivero Mayor, ¿qué opinarías del problema de Milo Zederiak?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 De entre todos los cuentos que has leído, seguro que puedes seleccionar unos cuantos para colocarlos de nuevo en las estanterías de tu imaginación. ¿Lo probamos?

**ALEGRES**

**TRISTES**

**HADAS  
Y BRUJAS**

**PRINCESAS  
Y HÉROES**

4 Completa el texto en el que Bella explica al Jefe de Personal qué es lo que deben hacer.

imaginación salir continuar desaparecer Fantasía ideas mente

Bella le explicó al Jefe de Personal que debían \_\_\_\_\_ inmediatamente de la \_\_\_\_\_ de Milo Zederiak para salvar los personajes y las \_\_\_\_\_ que allí vivían porque Milo había dejado de escribir y la \_\_\_\_\_ iba camino de \_\_\_\_\_. Si conseguían salir tendrían la posibilidad de \_\_\_\_\_ existiendo en el Mundo de la \_\_\_\_\_.

5 Busca en el interior de tu cabeza, en tu Registro Personal, qué personajes viven en él y qué pensamientos has tenido últimamente. ¡A ver si podemos poner un poco de orden!

PERSONAJES	PENSAMIENTOS

6 Dibuja en las siguientes viñetas una tira cómica en la que aparezcan un par de cuentos caminando hacia la salida y charlando entre ellos.

--	--	--

## 1 Contesta por qué son tan importantes las secciones de las Ideas y de los Personajes.

- Porque en ellas se almacena aquello por lo que el Mundo de la Fantasía había pedido ayuda. SÍ NO
- Porque con las ideas encontrarían la línea roja. SÍ NO
- ▶ ¿Qué crees que es más importante, una idea o un personaje? Justifica la respuesta a partir de las dos afirmaciones.
  - Son dos elementos importantísimos en la construcción y elaboración de una historia.
  - A veces, la idea nos trae al personaje, y otras veces, el personaje nos regala la idea.

Conclusión: \_\_\_\_\_

## 2 Nuestros protagonistas piensan en una serie de posibilidades para escapar del interior del escritor. Marca las respuestas correctas. (Puede haber más de una respuesta correcta.)

El Sueño Viajero no puede ayudarlos porque...

- ya ha regresado a su casa.
- si se detiene para recogerlos a todos, Milo puede despertar.
- no caben todos dentro.

Salir por la boca es imposible porque...

- podría ser que la tuviese cerrada.
- se los zamparía en el acto.
- podrían naufragar en un mar de saliva.

Salir por la nariz es complicado porque...

- podría estar resfriado.
- podrían quedarse atrapados entre los mocos.
- podrían quemarse con el aire caliente.

Salir por la oreja no es una buena idea porque...

- podría haber un enorme tapón de cera que bloqueara la salida.
- podría estar obstruida por el cojín.
- podrían despertar a Milo con el ruido.

3 Observa la ilustración y escribe dentro de las viñetas todo aquello que dice cada personaje. Puedes hacer tu propia versión.



4 Frente a una puerta de gruesos barrotes de hierro y cerrada con llave, Hércules debe demostrar sus habilidades. Explica qué significa la expresión.

*Coser y cantar*

---

---

---

5 Nuestros personajes tropiezan con el ejército de seres increíbles. ¿Quiénes crees que son?

---

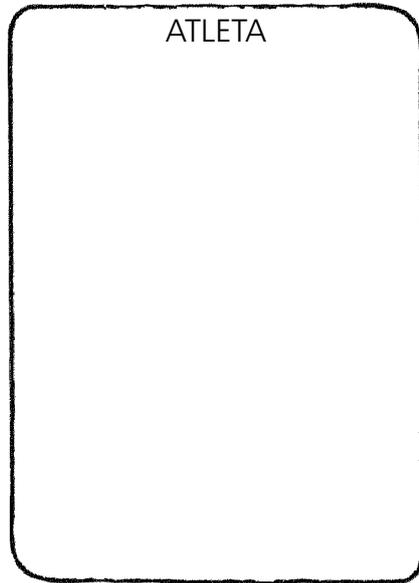
---

# Mientras leemos

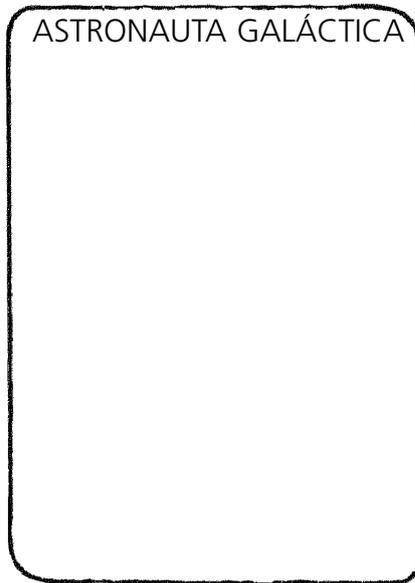
Leemos de la página 88 a la 97

1 Haz el retrato de los siguientes Héroes tal como los imaginas:

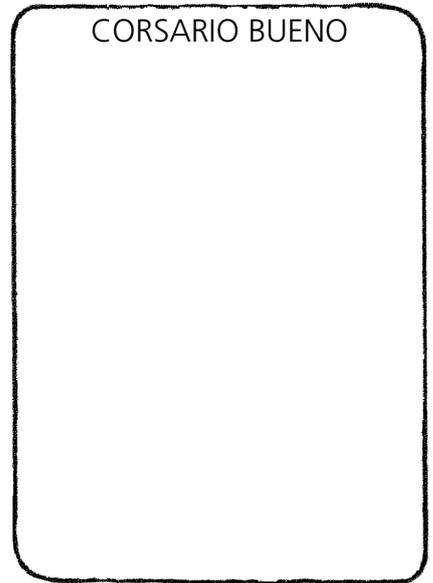
ATLETA



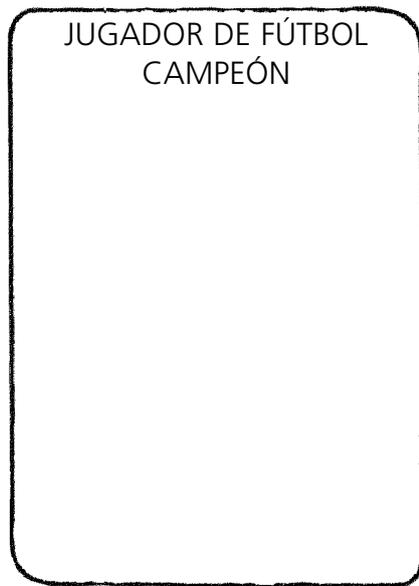
ASTRONAUTA GALÁCTICA



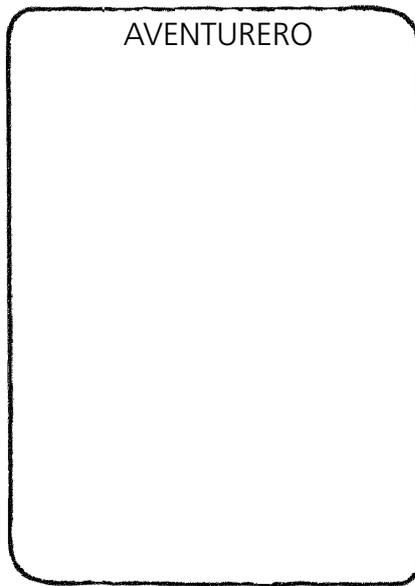
CORSARIO BUENO



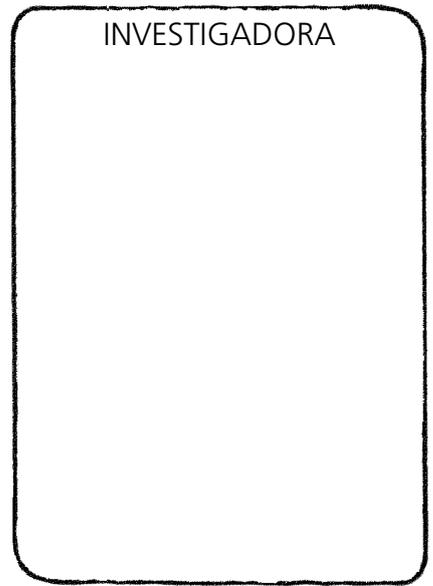
JUGADOR DE FÚTBOL  
CAMPEÓN



AVENTURERO



INVESTIGADORA



2 ¿Qué héroe o heroína te gusta más? ¿Por qué?

---

---

3 ¿Cuál te gustaría ser? ¿Por qué?

---

4 Identifica en el siguiente fragmento las palabras que no son correctas y cámbialas escribiendo el texto de nuevo.

Porque los Personajes Perversos son los **buenos** de todos los **informes**, aquellos a los que los niños **aman** y los que, al final, siempre pierden. En el fondo ellos **sí** tienen la culpa de haber sido creados perversos, pero lo son, y no pueden actuar de otra manera. Piensan que si salen de la Imaginación **de la Astronauta Galáctica** y van al Mundo de **las Brumas Sólidas**, todo será lo mismo, y que los utilizarán. Aquí, de momento, aún no forman parte de ningún **informe**, y han decidido quedarse y que nadie sepa de ellos.

Porque los Personajes Perversos son los \_\_\_\_\_ de todos los \_\_\_\_\_, aquellos a los que los niños \_\_\_\_\_ y los que, al final, siempre pierden. En el fondo ellos \_\_\_\_\_ tienen la culpa de haber sido creados perversos, pero lo son, y no pueden actuar de otra manera. Piensan que si salen de la Imaginación \_\_\_\_\_ y van al Mundo de \_\_\_\_\_, todo será lo mismo, y que los utilizarán. Aquí, de momento, aún no forman parte de ningún \_\_\_\_\_, y han decidido quedarse y que nadie sepa de ellos.

5 Busquemos Personajes Perversos para nuestros Héroes. ¿Cómo los relacionarías?

Astronauta

Galo

Ángel

Policía

Atleta

Corsario Bueno

Demonio

Pirata

Deportista tramposo

Marciano Verde

Ladrón

Romano



## 1 Relaciona el significado de las siguientes palabras:

Mutación	Cada uno de los pliegues de la superficie exterior del cerebro, separados entre sí por unos surcos.
Insignia	Imagen tridimensional obtenida por holografía.
Circunvolución	Señal que indica el grupo del cual forma parte alguien, el cargo, el grado de una persona, etc.
Curva	Alteración permanente de uno o más caracteres hereditarios como consecuencia de un cambio en el material genético de una célula, que se transmite a las células hija.
Holograma	Tramo de un trayecto donde se produce un cambio de dirección continuado y sin ángulos.

## 2 Lee el fragmento y responde:

La Memoria era un lugar inmenso, y estaba repleto de cosas amontonadas sin aparente orden. No tardaron en dejar atrás el lugar donde había más recuerdos y continuaron sobrevolando lo que ahora parecía un desierto rojizo.

- ▶ ¿Qué cosas crees que se guardan en la memoria? Pon dos ejemplos:

---

---

- ▶ ¿Qué significa «sin aparente orden»? ¿Hay orden o no hay orden?

---

- ▶ ¿Qué diferencia crees que existe entre la memoria de una persona de tu edad y la memoria de una persona de sesenta años?

---

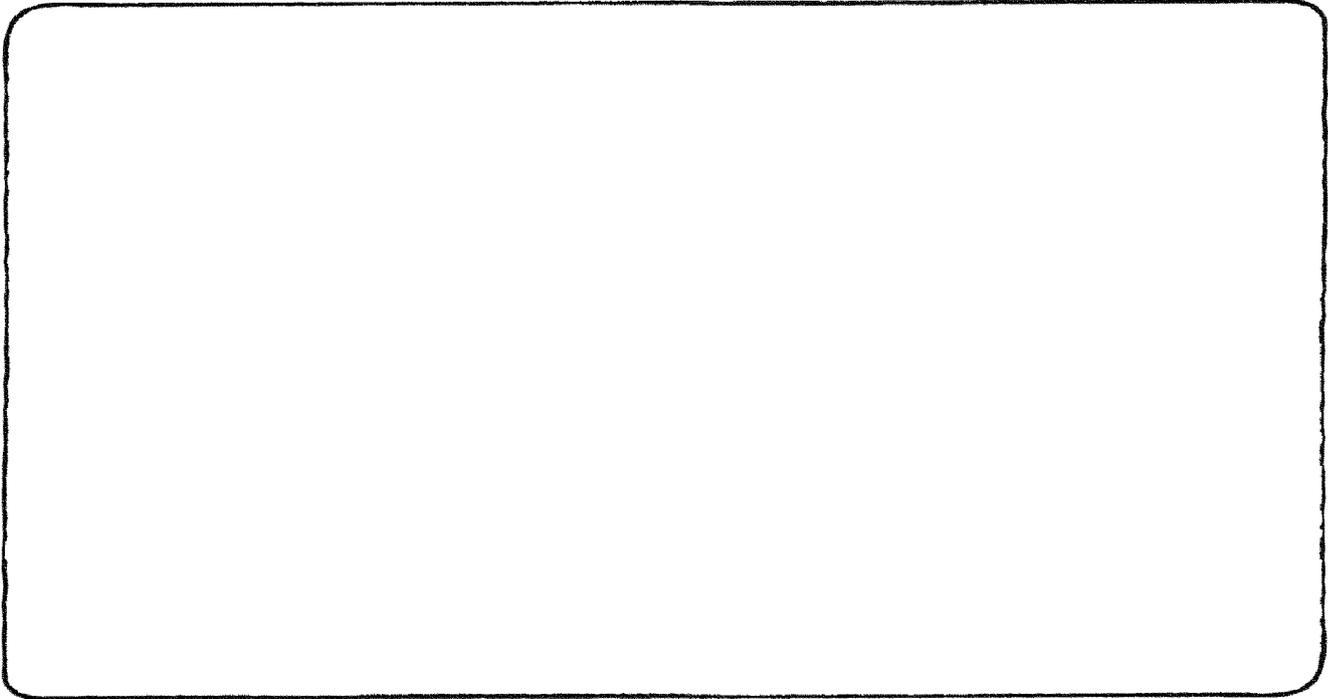
---

---

- ▶ ¿Cómo dirías que es tu memoria?

---

3 Haz un dibujo de cómo te imaginas la flota de naves que vuelan por la imaginación de Milo Zederiak.



4 ¿A qué tipo de ruidos o acciones se refieren las siguientes onomatopeyas?

catacrac	Estornudo.	_____
runrún	Ruido, explosión o golpe fuerte.	_____
pum, cataplum	Ruido de algo que se rompe.	_____
clic	Ruido que hace una persona o cosa al caer y chocar contra el suelo.	_____
paf	Ruido del agua al irse por el desagüe.	_____
ñam ñam	Ruido confuso de voces.	_____
gluglú	Sonido de un reloj.	_____
achís	Sonido del ratón del ordenador.	_____
chis	Sonido para imponer silencio.	_____
tic-tac	Acción de comer.	_____

5 ¿Quién es la mujer perdida en el Rincón de los Recuerdos?

\_\_\_\_\_

1 Observa la siguiente ilustración y di a qué personajes reconoces:

---

---

---

---

---

---

---

---



2 Los tres protagonistas no han sido creados por Milo Zederiak, como él bien dice. ¿Quién los ha creado entonces? Busca información en Internet o en una enciclopedia.

BELLA: \_\_\_\_\_

---

---

PETER PAN: \_\_\_\_\_

---

---

HÉRCULES: \_\_\_\_\_

---

---

**3** Lee el siguiente fragmento y responde:

He sido un tonto. Tú estabas viva dentro de mí, y eso debía haberme consolado. Viva en mi Recuerdo. Tenía tu imagen maravillosa en mi Memoria. Pero en medio de mi dolor, no me daba cuenta de que ese recuerdo podía consolarme y ayudarme a seguir vivo yo. Me he encerrado, egoístamente. Debí haber pensado en los demás, en tantos y tantos niños como los que se reúnen frente a mi puerta pidiéndome que siga escribiendo cuentos. Me rendí, y ahora es justo que pague este elevado precio.

- ▶ ¿Crees que saber que guardas el recuerdo de un ser querido es suficiente como consuelo? ¿Por qué?

---

---

- ▶ ¿Crees que Milo se ha encerrado en sí mismo porque es egoísta, como él dice, o porque el dolor es demasiado grande?

---

- ▶ Si tu escritor favorito viviese una situación parecida a la de Milo, ¿tú también te plantarías frente a su puerta para pedirle que continuase escribiendo?

---

**4** Reflexiona sobre los resultados de la conducta de los protagonistas. Relaciona.

La misión de Bella, Peter Pan y Hércules

Bella, Peter Pan y Hércules han conseguido

Bella, Peter Pan y Hércules han aprendido

salvar a los personajes y a las ideas en una primera fase, y en una segunda fase han conseguido devolverle al escritor su ilusión por escribir.

que es importante luchar por lo que desean o por lo que consideran justo o necesario.

se ha llevado a cabo de forma satisfactoria.

- ▶ ¿Qué opinas del esfuerzo que hacen los protagonistas?

---

---

**1** Haz este test y anótate un punto por cada respuesta correcta:

- |   |    |    |
|---|----|----|
| Bella, Hércules y Peter Pan son los elegidos.               | SÍ | NO |
| Milo Zederiak no quiere escribir porque no tiene más ideas. | SÍ | NO |
| Las ideas y los personajes han sido apresados.              | SÍ | NO |
| Acceden a la mente de Milo a través de la oreja.            | SÍ | NO |
| Pericoy es una Mala Idea.                                   | SÍ | NO |
| Los Personajes Perversos quieren marcharse enseguida.       | SÍ | NO |
| Milo se enfada cuando ve a todos sus personajes.            | SÍ | NO |
| La mujer que se encuentran es Jazzir, su esposa muerta.     | SÍ | NO |
| Milo Zederiak vuelve a escribir cuentos.                    | SÍ | NO |

**2** Hagamos un repaso por tus recuerdos, ¡a ver si están en forma!

**MIS MEJORES RECUERDOS**

---

---

---

---

---

---

**MIS PEORES RECUERDOS**

---

---

---

---

---

---

**3** Lee lo que dice Milo Zederiak al final del libro y responde:

Uno nace con una responsabilidad ante la vida. Apenas si tenemos nada, y no podemos desperdiciar aquello que se nos da. El buen pianista ha de tocar el piano y tratar de hacerlo lo mejor posible hasta el fin, y el buen albañil ha de construir cosas con todo amor.

- ▶ ¿Qué crees que es lo más importante de todo lo que dice?

---

---

- ▶ ¿Crees que tienes una responsabilidad ante la vida? ¿Cuál?

---

---

- ▶ Y tú, ¿qué crees que te ha sido dado? Explica el don que crees que tienes tú.

---

---

- ▶ ¿Te parecen claros los ejemplos que pone?

---

---

- ▶ ¿Esta historia ha modificado la opinión que tenías sobre determinadas cosas? ¿Cuáles?

---

---

**4** Milo Zederiak es escritor de cuentos para niños y niñas. ¿A ti qué oficio te gustaría desempeñar cuando seas mayor?

- ▶ ¿Por qué?

---

---

- ▶ ¿Qué opinan de ello en tu casa?

---

---

## FICHA DEL LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

### PERSONAJES

---

▶ ¿Quién es el protagonista de la historia? ¿Hay más de uno?

\_\_\_\_\_

▶ ¿Cuántos personajes importantes aparecen?

\_\_\_\_\_

▶ ¿Cuál ha sido tu personaje favorito? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

### ARGUMENTO

---

▶ Resume las cinco ideas que aparecen en la historia.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### TEMÁTICA: FANTASÍA

---

▶ ¿Crees que es una novela totalmente fantástica o que incorpora algún elemento real?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

▶ ¿Qué cosas fantásticas te han gustado más? ¿Y las que menos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_