

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo de las
competencias y las directrices
de PISA.

Gisela Asensio

La Casa del Ángel de la Guarda

Kathy Clark



Nombre

Colegio

Antes de leer

- 1 Observa la ilustración de la cubierta y responde a las preguntas:



- En un principio, parece que las dos niñas estén tumbadas en una cama, pero ¿es realmente así? Abre completamente la cubierta, extiende las solapas y explica lo que muestra la ilustración.

- ¿Qué sentimiento te comunica la expresión de las dos niñas? Rodea la respuesta correcta.

Felicidad

Sorpresa

Miedo

Alegría

Frustración

Envidia

- Fíjate en el título de la novela, *La Casa del Ángel de la Guarda*, y en el subtítulo, *Un refugio para niñas judías*. Teniendo en cuenta la estrella de David que una de las niñas lleva en el brazo y la alambra que aparece cerca de sus pies, ¿de qué crees que se refugian las niñas?

- 2 Lee el texto de la solapa anterior del libro y responde a las preguntas:

*Dos hermanas judías,
1944-1945*

En 1944, durante la ocupación de los alemanes en Hungría, envían a Susan y a Vera a un convento para esconderlas de los nazis. Allí, las hermanas aprenden el verdadero significado del valor gracias a las monjas, que arriesgan sus vidas para acogerlas. Pero cuando los soldados lleguen a altas horas de la noche, ¿estarán las niñas a salvo del enemigo a las puertas?

- ¿En qué año tiene lugar la ocupación de Hungría por parte de los alemanes nazis?
- ¿Qué palabras nos sugieren pistas sobre el argumento de la novela?
- Observa el siguiente mapa de Europa en el inicio de la Segunda Guerra Mundial, y pinta de color verde Hungría y de color rojo Alemania.



- 3 ¿Crees que resultará interesante una historia con todos estos ingredientes?

Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 37

- 1 La introducción nos ofrece información imprescindible para entender el contexto en el que sucede la novela. Marca las respuestas correctas.

- ¿Por qué el convento recibe el sobrenombre de «Casa del Ángel de la Guarda»?

- ☐ Porque tenía la estatua de un ángel en la puerta principal.
- ☐ Porque ofrecía protección a los pobres, especialmente a las niñas.
- ☐ Porque las monjas lo decidieron así.

- Una parte de la ciudad se llama *Buda*, y la otra, *Pest*. ¿Qué río las separa?

- ☐ El Nilo.
- ☐ El Misisipi.
- ☐ El Danubio.

- Adolf Hitler hizo todo lo posible para que la Alemania nazi...

- ☐ ...respetara a las minorías.
- ☐ ...entendiese las necesidades del resto de los países europeos.
- ☐ ...dominase el mundo.

- ¿En qué año invadió Hungría la Alemania nazi?

- ☐ En 1944.
- ☐ En 1945.
- ☐ En 1939.

- 2 Susan, Vera y Tomas son pequeños cuando se llevan por la fuerza a su padre a un campo de trabajos forzados. Relaciona cada niño con su edad.

VERA	11 años
TOMAS	5 años
SUSAN	2 meses

- 3 La tía Isi ayuda a la familia sugiriendo que Susan y Vera se escondan en el convento. ¿Crees que se trata de una buena idea? Argumenta tu respuesta.

4 Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas:

La tía Isi siempre llevaba su pelo liso y rubio recogido hacia atrás en un elaborado moño en la nuca, sin un solo mechón de pelo fuera de sitio. A pesar de su aspecto adusto, era dulce y amable, y todos la querían muchísimo. (Pág. 22)

- ¿Qué nombre recibe este tipo de textos? Subraya la respuesta correcta.

Narrativos**Expositivos****Descriptivos****Resúmenes**

- Con un texto similar, elabora el retrato de una persona que sea importante para ti.

5 Susan comienza a darse cuenta de la gravedad de la situación de los judíos después del incidente con Ildiko. Escribe, con tus palabras, un resumen de lo que ocurre.

6 ¿Cuáles son las últimas palabras que le dice Susan a su madre cuando se marchan con tía Isi hacia el convento? Marca la respuesta correcta.

No te preocupes, mamá. Siempre cuidaré de Vera y de Tomas.

☐

No te preocupes, mamá, siempre cuidaré de Vera.

☐

No te preocupes, mamá. Siempre cuidaré de la tía Isi.

☐

Mientras leemos

Leemos de la página 38 a la 74

- 1 Al quedarse solas en el convento, Susan también tiene miedo, pero intenta mostrarse fuerte delante de Vera. ¿Por qué crees que lo hace?



- 2 ¿Cómo se llama la monja que se encarga de enseñarles el convento, acompañarlas a sus habitaciones y presentarles a las otras niñas?

- 3 A continuación, tienes una serie de actividades cotidianas. Colorea de verde aquellas que pertenezcan a la rutina del convento donde viven Susan y Vera.

Van a clase todos los días.

En cuanto se levantan, deben ir a comprar el desayuno a una panadería cercana al convento.

Los domingos pueden dormir hasta las ocho de la mañana.

Se levantan a las 5 de la mañana para ir a misa.

Antes de entrar en clase, pueden ver un rato la televisión.

Después de comer, pueden salir a la calle a jugar y, si quieren, pero con mucho cuidado, ir a visitar a sus familias.

Tienen que echar una mano en la cocina.

Deben limpiar el baño.

- 4 Explica con tus palabras la historia de Viktor Majori, el amigo de la hermana Agnes, y de cómo se le ocurrió pedir ayuda a las monjas para que cuidasen de las chicas judías.

- 5 Susan se encuentra inesperadamente a Julia en el convento. Marca SÍ o NO según corresponda.

	SÍ	NO
Susan y Julia son primas segundas.		
Susan es casi 4 años mayor que Julia.		
Julia siempre prefería la compañía de los primos mayores.		
Toda la familia comenta que Julia tiene una voz excepcional.		
Julia cantó en un musical y otros acontecimientos de la ciudad.		
Julia odiaba las clases de canto.		
Julia tuvo que abandonar las clases de canto por el hecho de ser judía.		
Susan envidia la voz de Julia.		
Julia se ha vuelto rebelde y ayuda a la resistencia falsificando documentos.		
Susan se siente como una niña pequeña al lado de Julia.		

- 6 Hay un suceso muy importante que Julia ignora de su propia familia y que Susan conoce. ¿Cuál es?

- ¿Y Susan por qué lo sabe?

Mientras leemos

Leemos de la página 77 a la 106

- 1 Lee el siguiente párrafo y después responde a las preguntas:

—Esta mañana los alemanes han invadido nuestro país. Sus tropas se han hecho con las calles de Budapest y se han llevado a los dirigentes de nuestro gobierno como prisioneros. Por lo visto, los nazis se cansaron de esperar a que nuestros líderes «actuaran correctamente» respecto a la gran población judía que vive aquí. (Pág. 79)

- ¿Quién hace esta afirmación?

.....

- ¿Por qué está escrita entre comillas la expresión «actuaran correctamente»?

.....

.....

- 2 La invasión alemana preocupa a Susan porque no sabe si su madre y Tomas habrán sobrevivido; desea más que cualquier otra cosa estar junto a ellos. ¿Cómo te sentirías tú si vivieses una situación similar a la de Susan? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

- 3 Con la invasión alemana, los periódicos van llenos de titulares que advierten de todo lo que los judíos ya no pueden hacer, como tener propiedades, poseer coches o montar en bicicleta. Pero ¿qué titular asusta más a las niñas?

.....

- ¿Por qué las asusta tanto?

.....

.....

.....

4 ¿Qué niña de las que viven en el convento desaparece súbitamente?

.....

5 Susan confiesa a la hermana Agnes que no se siente tan valiente como Julia, dice que allí en el convento no hacen nada, solo esconderse. ¿Qué le responde la hermana Agnes?

.....

.....

6 Susan consigue que la madre Gabriel le dé permiso para celebrar la ceremonia del *seder*. A continuación, tienes una lista de elementos relacionados con esta festividad. Relaciona cada uno de ellos con el significado que le corresponda.

Haggadah
Agua salada
Charoses
Perejil, huevo, escarola y hueso de cordero

Mezcla de frutos secos, vino dulce y pasas que simboliza los ladrillos con que los esclavos construyeron las pirámides egipcias.
Libro especial para las lecturas de Pascua.
Ingredientes para cocinar los platos del <i>seder</i> .
Representa las lágrimas de los esclavos.

7 La hermana Agnes muestra el jardín y el huerto del convento a Susan, que enseguida se queda maravillada. Subraya qué alimentos de la siguiente lista se podrían encontrar en el huerto.



Patatas	Plátanos	Zanahorias
Arroz	Cebollas	Cerezas
Naranjas	Tomates	
Manzanas	Pimientos verdes	Melones

Mientras leemos

Leemos de la página 107 a la 122

- 1 Julia regresa por fin al convento. El fragmento que lo cuenta está narrado en tercera persona. Te proponemos que lo reescribas en primera persona como si fueses Julia. Te damos el comienzo.

Julia llegó al convento con el hábito de monja que había desaparecido del lavadero, manchado y arrugado. La madre Gabriel se encontró con ella en la puerta y tras unas cuantas frases en voz baja, la acompañó a la enfermería reservada a las monjas. Susan se la encontró a última hora de la mañana siguiente, sentada inmóvil junto a la ventana de la vieja aula, con la vista clavada en las niñas pequeñas que jugaban fuera a pelota. (Pág. 107)

Llegué al convento con el hábito de monja que había desaparecido del lavadero...,

- 2 La fuga de Julia permite a las monjas y a las niñas conocer más detalles de lo que sucede en el exterior. Cuando Julia estaba en el gueto, ¿en qué lugar la escondía su madre para que los nazis no la encontraran?

- Cuando regresa al convento, Julia trae una mala noticia para Susan. ¿Cuál es?

- La madre de Susan le da algo a Julia para que esta se lo entregue a su hija. ¿Qué es?

- 3 La hermana Agnes cuenta a Susan cómo se hizo monja. Ordena cronológicamente las vivencias de la hermana Agnes numerándolas del 1 al 4 y sin consultar el libro.

Si podía, iba al convento casi cada fin de semana y, a veces, incluso después del colegio. Le encantaba ayudar con las niñas pequeñas y las monjas siempre la recibían con gran cariño.

El ambiente caritativo le caló muy hondo.

En cuanto cumplió 18 años, preguntó si podía formar parte de la comunidad del convento.

Tenía 8 años cuando fue por primera vez al convento con su madre a llevar ropa usada para las huérfanas.

- 4 La madre Gabriel informa de la situación en la que se encuentra el conflicto armado. Completa el párrafo con las palabras que faltan.

—Las tropas aliadas, nuestros amigos de _____, _____ y Rusia, están empezando a ganar la guerra —les dijo la madre Gabriel—. Están atacando a los invasores nazis por toda Europa. Los _____ se están retirando de _____, _____ y otros países _____ del Este. (Pág. 119)

- 5 Observa lo que dice la hermana Agnes cuando comprueba que en el huerto crecieron unas pocas patatas, naranjas y zanahorias:

—Quizá la hermana Magda nos deja esta noche dar un bocado a este festín en vez de racionar con tanto cuidado la comida, como hace últimamente —dijo y se rio. (Pág. 121)

- ¿A qué se debe que la hermana Agnes califique de «festín» un simple puñado de patatas, naranjas y zanahorias..., alimentos que se pueden encontrar fácilmente en cualquier supermercado?

.....

.....

.....

.....



Mientras leemos

Leemos de la página 123 a la 155

- 1 Lee el siguiente fragmento y di a qué momento de la novela pertenece y en qué fecha sucede:

La sobrecedora luz anaranjada perdió intensidad en las ventanas y se sentaron en la oscuridad para escuchar el rugido constante de los aviones, interrumpido por las frecuentes explosiones. El suelo tembló bajo sus pies y el estruendo de los aviones pareció penetrar en los huesos de Susan. Todo el mundo se sobresaltó y varias chicas gritaron cuando una ventana se rompió, dejando entrar un repentino golpe de aire frío. (Pág. 127)



- ¿Qué sensación quiere transmitir la autora con este fragmento?

- ¿Qué palabras ayudan a enfatizar esta sensación?

- 2 Cuando la madre Gabriel explica a las chicas que se esconderán en la cripta, Susan la ve envejecida y cansada. Subraya los adjetivos que describen a la madre Gabriel.

Por primera vez, Susan advirtió lo vieja y cansada que parecía la madre superiora. Su espalda, que normalmente estaba recta, ahora se había inclinado y tenía los hombros encorvados. (Pág. 132)

- ¿Qué le supondría al lector leer el texto sin estos adjetivos?

- 3 Los ataques, cada vez más intensos, alteran la rutina del convento. Elabora un resumen de cómo se modifica su vida.

- 4 ¿Qué objeto cae en el convento una mañana de finales de noviembre?

- Subraya cuáles de los siguientes personajes llevan este objeto fuera del convento con una sábana.

Hermana Teresa

Anna

Hermana Agnes

Susan

Vera

Madre Gabriel

Ester

Julia

- 5 Explica con tus palabras dónde y en qué condiciones físicas encuentran a Lena.

- 6 Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

—No sé dónde está mi familia —contestó en voz baja—. Los soldados se los llevaron. Vinieron a nuestro campamento por la noche y nos despertaron. Nadie pudo escapar. Excepto yo.
(Pág. 153)

- ¿Quién habla?

- ¿A qué campamento se refiere?

Mientras leemos

Leemos de la página 156 a la 181

- 1 Explica qué es el *Hanukkah* y cómo se festeja.

- 2 Lena destaca por su creatividad artística y por tener buenas ideas. ¿Crees que su idea de preparar regalos para las niñas y las monjas del convento resulta importante en esos momentos tan duros? Razona tu respuesta.

- 3 ¿Qué hecho repentino tiene lugar en el convento la noche del 27 de diciembre de 1944?

- 4 Susan y Vera, amenazadas por la presencia de los nazis, deben huir hacia la cripta solas y a oscuras a través del jardín. Cuenta cómo es esta huida y cómo consiguen llegar a la cripta.

5 ¿Qué terrible información recibe Susan al despertarse en la enfermería?

6 Fíjate en las palabras que la hermana Klara le dedica a Susan respecto de la hermana Agnes:

Sé que la hermana Agnes y tú tenían una amistad especial. (Pág. 177)

- ¿Estás de acuerdo con la hermana Klara? Argumenta tu respuesta.

7 Di qué técnicas narrativas se emplearon en cada fragmento de la lectura: **narración, diálogo o descripción.**

Anna le apretó la mano para saludarla. La hermana Teresa, desde la fila de atrás, se inclinó hacia delante y la abrazó.

El padre Markus entró en el presbiterio y todas se levantaron cuando empezó el funeral por la hermana Agnes.

La misa se desarrolló como todas las demás y la atención de Susan no tardó en dispersarse mientras las oraciones en latín, que ahora le resultaba familiar, inundaban sus oídos. (Pág. 180)

Las puertas del salón estaban cerradas y la madre Gabriel vigilaba cuando las chicas entraron en el convento. Esperó a que todas se reunieran en el vestíbulo antes de abrir las puertas de par en par. Hubo unos instantes de silencio por el asombro antes de que salieran «ooohs» y «aaahs» de las chicas mientras entraban en tropel a la sala iluminada con velas y se desplegaban alrededor del majestuoso árbol de Navidad que había delante de las ventanas. Estaba rematado con una resplandeciente estrella en la punta. El fresco aroma a pino impregnaba la habitación. El árbol estaba decorado con velas y coloridas bolas de cristal, guirnaldas plateadas y otros adornos que las monjas guardaban año tras año. (Pág. 159)

—Levántate, Vera. Los nazis están derribando la puerta. Tenemos que correr al refugio.

—No ha sonado la sirena. No puede ser un ataque de verdad. Y hace frío.

—Esta vez no se trata de un ataque aéreo. Son los nazis. Están en la puerta. Por eso no oyes la sirena. No han avisado. ¡Venga! (Pág. 165)

Mientras leemos

Leemos de la página 183 a la 207

- 1 Una nueva bomba cae sobre el convento. Esta vez, sin embargo, sí explota, y destroza las tuberías del agua. Elabora una lista de cosas que las monjas y las chicas no pueden hacer sin agua, y después explica qué solución urgente encuentran para resolver el problema.

	COSAS QUE NO PUEDEN HACER SIN AGUA
●	
●	1.
	2.
●	3.
●	4.

	SOLUCIÓN URGENTE
●	
●	
●	
●	

- 2 ¿Recuerdas estas palabras de la madre Gabriel: «Los nazis están retirándose»? ¿Cómo reaccionan todas las chicas del convento ante esta noticia?

- 3 Lee estos tres fragmentos de diálogo y escribe en el cuadro de la derecha el nombre del personaje que está hablando:

—A lo mejor papá y mamá no pueden llegar aún hasta nosotras —intentaba consolar Susan a Vera—. Debemos tener paciencia. (Pág. 194)

—Susan y Vera, también he venido a buscaros a vosotras —dijo, eligiendo sus palabras con cuidado—. Vuestra mamá y vuestro papá os están esperando en casa con muchas ganas de veros. (Pág. 197)

—Nadie irá detrás de mí —había dicho—. No tienen ni idea de quién soy. Ha llegado el momento de que me reencuentre con mi familia. (Pág. 195)

- 4 Cuando Susan abandona el convento, se horroriza de la destrucción que encuentra por toda Budapest. ¿Cuánto tiempo lleva sin salir del convento? Marca con una cruz la respuesta correcta.

- ☐ Un año.
☐ Seis meses.
☐ Ocho meses.

- 5 El reencuentro de Susan y Vera con sus padres es emotivo, pero también doloroso. ¿En qué estado físico las recibe el padre?

- Y a la madre, ¿cómo la encuentran?



- 6 Lee el siguiente párrafo en el que el padre de Susan y Vera cuenta su fuga del campo de trabajos forzados, y después responde a la pregunta.

—Huimos por los campos. Solo éramos tres. Nadie más se atrevió a seguirnos. Los guardias descubrieron que nos habíamos escapado enseguida, corrieron tras nosotros y nos dispararon. Yo era el que más corría, gracias a mi entrenamiento con el equipo de fútbol. [...] Los otros dos hombres cayeron por un tiro en la espalda. Los vi, pero no pude detenerme. Corrí durante mucho tiempo. Las balas llovían a mi alrededor, pero, por obra de algún milagro, no me alcanzaron. Corrí entre la hierba alta hasta adentrarme en un bosque frondoso. Aun así seguí corriendo. Nunca había corrido de aquella manera. Todo el rato, en mi mente, os veía a mamá, a vosotras dos y a Tomas. **Corría para volver con vosotros.** (Pág. 207)

- Sin duda se trata de un momento muy emotivo para el lector, porque conoce cuánto sufrieron Susan y Vera en el convento, y es consciente del duro golpe que recibió esta familia. En este sentido, ¿qué sentimientos o emociones ha despertado en ti la última frase del párrafo, destacada en negrita?

Mientras leemos *Leemos de la página 208 a la 241*

- 1 A continuación, tienes una serie de palabras pertenecientes al texto en el que la madre de Susan cuenta su dura experiencia. Intenta colocarlas en el lugar que les corresponda sin consultar la novela.

anillos muebles necesitar gueto pañales
calor maleta sonrisa Tomas

—Nos obligaron a mudarnos al pocas semanas después de que os marcharais.
Solo nos permitieron llevar una pequeña por persona. Tuvimos que dejar todo lo demás: los, los platos, mis cuadros... todo. Aunque todavía hacía, me puse varias capas de ropa para llenar la maleta con otras cosas que pudiera
Pero —aquí la madre le dedicó a Susan una débil—, antes de ponérmela, cosí rápidamente mis y mis collares a los dobladillos de mis vestidos y de mi abrigo. Los he conservado hasta ahora. En la maleta metí un par de ollas, y un biberón para (Pág. 208)

- 2 ¿Cómo era, según la madre de Susan, la vida en los guetos? Explica en qué condiciones vivían los judíos en ellos.

- 3 Un hombre detiene el camión en el que ya se llevan a la madre de Susan y a Tomas, e informa de que a bordo hay cinco personas bajo protección sueca. ¿Cómo se llama este hombre?

- 4 Explica, con tus palabras, cómo puede sentirse Susan cuando su madre le comunica que el pequeño Tomas está muerto.

- 5 Una vez en casa con sus padres, hay que comprar y realizar encargos para sobrevivir. Susan sale a la calle dispuesta a hacerlo. Lee la siguiente frase y responde a la pregunta:

Giró hacia el bulevar San Istvan y le sorprendió lo que vio. (Pág. 214)

- ¿Por qué se sorprende?

- 6 En el bulevar San Istvan, sin embargo, Susan se reencuentra con una amiga. ¿Cuál?

- ¿Qué les ha sucedido a los padres de esta amiga?

- 7 Fíjate en el siguiente extracto de la inesperada carta que reciben en casa de Susan. ¿Quién envía la carta y qué decisión toman los padres de Susan después de leerla?

Ahora que estoy establecida aquí y que te he encontrado, tal vez me dejes convencerte para traeros a todos a este maravilloso país. Canadá es un lugar de grandes oportunidades y libertad. Trabajo con una organización de servicios sociales que ayudan a reubicarse aquí a las familias inmigrantes. Después de lo que habéis pasado, sería una buena manera de comenzar de nuevo. A través de algunas personas con las que trabajo, puedo arreglarlo para que tú y tu familia vengáis aquí conmigo. Encontraré el dinero para pagaros el billete y respaldaros económicamente. (Pág. 223)

Después de leer

- 1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
Susan y Vera son hermanas y son judías.		
Debido a la invasión nazi, las ocultan en un convento para protegerlas.		
La tía Isi dice que no le parece una buena idea.		
Susan inicia enseguida una relación de amistad y complicidad con la hermana Agnes.		
Susan y Vera no echan de menos vivir con sus padres.		
Julia es prima hermana de Susan y Vera.		
Las niñas del convento no realizan ningún tipo de trabajo y descansan todo el día.		
El objetivo de los nazis es eliminar a todos los judíos y a otras culturas minoritarias como los gitanos.		
Julia se escapa del convento.		
Durante los bombardeos, las niñas y las monjas se esconden en la cripta.		
Cuando los nazis irrumpen en el convento, capturan a Susan y a Vera y se las llevan a los campos de concentración.		
Susan y Vera regresan finalmente a casa con sus padres y el pequeño Tomas.		
La tía Isi les ofrece la posibilidad de ir a vivir a Hungría.		

- 2 A lo largo de la novela que acabas de leer, desfilan numerosos personajes. Di qué personaje te ha gustado más y explica por qué.

- 3 A través de las vivencias de Susan y Vera hemos podido comprobar cuán devastadoras fueron las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial para Budapest. A continuación tienes una serie de fotografías que muestran, por una parte, el panorama desolador que quedó en la capital húngara durante y tras la guerra, y, por otra, la fachada del convento de las Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl y a una monja con un grupo de niños refugiados. Observa los dos tipos de fotografías y responde a las preguntas.



- ¿Cómo crees que te sentirías si, de pronto, tu ciudad o pueblo quedara destruido de este modo y todo cuanto conoces desapareciera?

- ¿Por qué crees que un lugar como el convento se convierte en un hogar para Susan, Vera y otras muchas niñas, a pesar de las terribles circunstancias que viven en él?

Ficha del libro

Título de la obra:

Autora:

Ilustración de la cubierta:

Colección:

Editorial:

Subgénero literario:

Personajes

Lee la siguiente descripción.

Frunció el ceño al ver su nariz pecosa, sus espesas cejas, sus grandes ojos de color avellana, los rizos sueltos que siempre se le escapaban de las trenzas y sus labios carnosos. (Pág. 32)

¿A qué personaje protagonista pertenece?

Susan asume su vida en el convento con valor y con la fuerte determinación de cuidar de Vera.
¿Cómo vive Vera su adaptación al convento?

.....

.....

.....

.....

.....

Género

¿Qué otros elementos encontramos en esta novela testimonial? Subráyalos.

Historia

Ciencia-ficción

Episodios bélicos

Fantasía

Intriga

Terror

Tema y argumento

Indica cuál de los siguientes párrafos define el tema de la novela y cuál, el argumento.

Susan y Vera son dos chicas judías que son llevadas a un convento para escapar de la persecución nazi y salvar la vida. Tras semanas de convivencia con las monjas y otros niños y niñas, y tras superar grandes dificultades como hambruna, enfermedades o el hecho de vivir apartadas de sus padres, ambas logran sobrevivir y regresar sanas y salvas a casa, donde se reencuentran con sus padres, que milagrosamente también lograron resistir. Juntos emigran a Canadá en busca de una vida más próspera.

Este párrafo define el:

La persecución nazi sobre los judíos en Hungría, concretamente en Budapest, durante la Segunda Guerra Mundial, y la manera en que estos debieron luchar por sobrevivir en los campos de exterminio, en los guetos u ocultos en conventos.

Este párrafo define el:

Valores

Entre otros, en esta historia se pone énfasis en valores como la **convivencia**, la **superación** y la **solidaridad**. ¿Con cuáles de estos valores podemos vincular los tres fragmentos siguientes?

*Dejaron bajar a cinco de nosotros y nos fuimos con él. Nos llevaron a un edificio donde nos reunimos con otras personas. Había unas mujeres ahí que me cuidaron. Me pusieron en una cama y me dieron de comer –la voz de la madre tembló mientras intentaba terminar de contar su historia–. El sueco, Raoul Wallenberg, nos salvó la vida. Pero era demasiado tarde para Tomas. Murió aquella noche.
Una vez más, compartieron el silencio y las lágrimas, pero el hecho de saber que estaban juntos los ayudó de alguna manera. Susan cogió la mano de su madre y la besó.
–Deberíamos irnos a la cama –dijo el padre al fin–. Hemos pasado un día largo y difícil. Pero estamos vivos y nos tenemos a nosotros. Debemos dar las gracias por eso. Nadie ha salido de esta sin alguna terrible pérdida. (Pág. 211)*

VALOR:

Puesto que la situación de los judíos iba empeorando, cada día llegaban más chicas al convento. La hermana Agnes había preparado otra habitación con camas y se habían añadido dos mesas largas en el comedor. Las sesiones de trabajo en el lavadero y la cocina se alargaron y las clases empezaron a ser más cortas. Las chicas mayores se turnaban para jugar o leer con las más pequeñas. (Pág. 95)

VALOR:

Durante la Segunda Guerra Mundial, los nazis alemanes invadieron Hungría el 19 de marzo de 1944, y empezaron a capturar y a matar a los judíos de la ciudad. Como consecuencia de aquello, las monjas de este convento decidieron proteger a las niñas judías en un intento por salvarlas de la brutalidad nazi. (Pág. 7)

VALOR:

Valoración del libro

☐

Muy bueno

☐

Bueno

☐

Regular



Editorial Casals
www.bambulector.com