

¡Llega el Sr. Flat!

Jaume Copons y Liliana Fortuny



Nombre

Centro

1 Observa la cubierta, la contracubierta y el lomo del libro y lee todos los textos. En la cubierta se pueden leer dos títulos: *Agus y los monstruos* y *¡Llega el Sr. Flat!*.

- ▶ ¿Por qué crees que hay dos títulos? ¿A qué te parece que responde cada uno de ellos?

- ▶ ¿Qué crees que es el Sr. Flat? ¿Por qué crees eso?



2 Observa la ilustración de la cubierta y responde:

- ▶ Aparte de los personajes, ¿qué es lo que más llama la atención en la ilustración?

- ▶ ¿Crees que estos objetos serán importantes en la historia que vas a leer?

- ▶ La ilustración de la cubierta, ¿a qué tipo de narración te remite? ¿A un relato de humor, de miedo, de aventuras...?



3 Lee el texto de la contracubierta y responde.

- ▶ ¿Quién parece que escribe este texto? _____
- ▶ ¿Quién es Agus? _____
- ▶ ¿Quién es el Sr. Flat? _____
- ▶ ¿Dónde se instala el Sr. Flat? _____
- ▶ ¿Cómo es la vida después de la llegada del Sr. Flat? _____

4 En el texto de la contracubierta Agus dice que «tuneaba pizzas». ¿Qué es el *tunning*? ¿Qué querrá decir con «tunear una pizza»?

5 En la contracubierta encontrarás un *sitio* donde obtener información sobre Agus, el Sr. Flat y las cosas que les pasan. ¿Cuál es este sitio?

6 Con los datos que nos dan los dibujos, los títulos y los textos de la cubierta y la contracubierta, ¿qué esperas encontrar en *¡Llega el Sr. Flat!*?

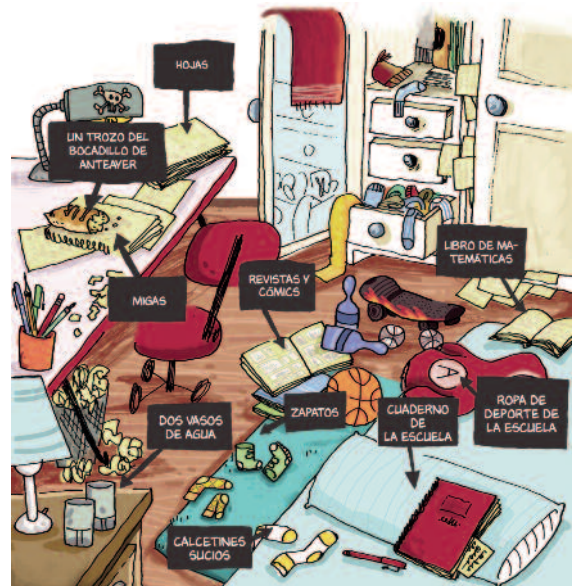


- 1 Relaciona con flechas los personajes de la primera columna con los adjetivos de la segunda columna.

Lidia	Despistado, alocado, desordenado.
Emma	Estricta, justa, amable.
Agus	Repelente, ordenada, trabajadora.

- 2 ¿A qué canción se refiere Agus cuando dice «mi madre con su cancioncilla de ordenar la habitación»? ¿Existe realmente esta canción?

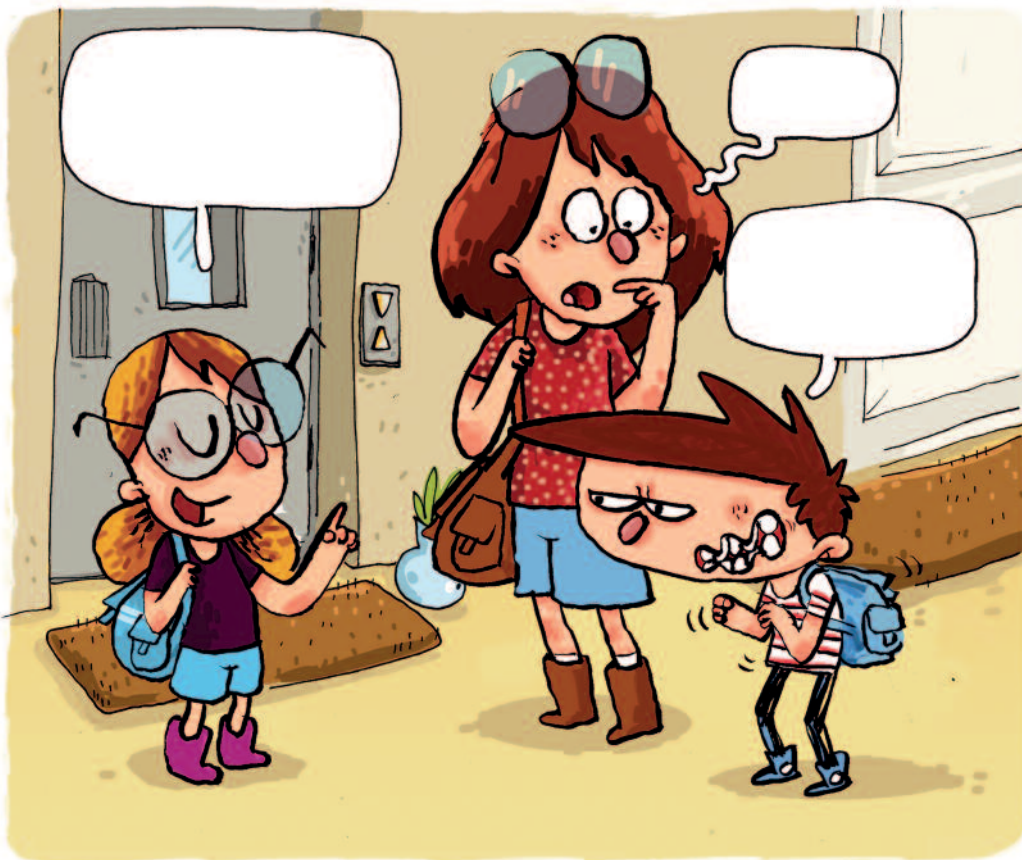
- Observa la ilustración de la habitación de Agus en la página 9. ¿Crees que la madre de Agus tiene razón o realmente es un poco maniática?



- 3 Cuando Emma, la bibliotecaria, quiere regalar el muñeco a Agus, éste le hace creer que no le interesa en absoluto. ¿Cómo sabemos que en realidad sí se lo quiere llevar a casa?

- 4 ¿Qué susto se lleva Agus al final del primer capítulo? ¿Por qué no estaba enterado de nada?

- 5 Crea un nuevo diálogo para esta escena que sea coherente con el argumento del libro.



- 6 ¿Qué problemas tiene Agus en este primer capítulo?

- 7 ¿Cómo definirías a Emma, la bibliotecaria de la escuela?



- ¿Quién es el muñeco que Emma regala a Agus?

- 1 El problema que Agus intuía al final del primer capítulo se confirma al principio del segundo. ¿Qué le ocurre a Agus con las redacciones?

- 2 ¿Qué enorme susto se lleva Agus cuando empieza a leer las redacciones?

- 3 Agus grita cuando ve al Sr. Flat. Los autores expresan ese grito con la onomatopeya «¡Aaahhh!». Imagina que no existieran las onomatopeyas ni los gritos y Agus tuviera que decir algo. ¿Qué crees que diría?

- 4 Una vez se han hecho las presentaciones, ¿qué relación se establece entre Agus y el Sr. Flat?

- 5 ¿Qué libro leen el Sr. Flat y Agus en este capítulo? ¿Lo has leído? ¿Has visto alguna versión o adaptación cinematográfica o televisiva?

- 6 La dedicatoria de R. L. Stevenson en *La isla del Tesoro* no es fácil de entender a la primera. Explica con tus palabras qué nos dice Stevenson. ¿Qué le gustaría? ¿Dónde quiere acabar si a los jóvenes de hoy no les gustan las historias de piratas?





1 ¿Cuáles de estos adjetivos te servirían para describir al padre de Agus?

☐

Arisco

☐

Insistente

☐

Antipático

☐

Absurdo

☐

Tranquilo

☐

Razonable

2 ¿Cómo se las ingenia Agus para poder pasar muchas horas en la habitación con el Sr. Flat?

3 ¿Por qué el Sr. Flat quiere dejar de leer *La isla del Tesoro*? ¿Ya no le gusta esta novela?

4 En este capítulo el Sr. Flat y Agus leen tres libros: *Peter Pan*, *Las aventuras de Tom Sawyer* y *El viento en los sauces*. Relaciona cada título con su autor.

PETER PAN ○

○ Mark Twain

LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER ○

○ Kenneth Grahame

EL VIENTO EN LOS SAUCES ○

○ James Barrie

► ¿Qué personajes de *Peter Pan* cita el Sr. Flat?

► ¿Has leído alguno de estos libros o has visto sus versiones en el cine o en la televisión? ¿Te han gustado?

5 Agus es el narrador de esta historia. Pero en este capítulo hay otro personaje que cuenta una historia. ¿Quién es este personaje y cuál es la historia que narra?

6 En ¡Llega el Sr. Flat! no hay demasiada información sobre el Dr. Brot y Nap. Consulta la web **agusandmonsters.com**; encontrarás información sobre ellos y unos cómics: LAS CLASES DEL MAL.

▶ ¿Quién te parece más malvado, el Dr. Brot o Nap?

▶ ¿Cómo acostumbran a salirle las cosas al Dr. Brot?



7 ¿Cómo reacciona Agus cuando conoce la historia del Sr. Flat?

8 Hasta este capítulo hemos conocido a los siguientes personajes: Agus, Lidia, Emma, la maestra, el Sr. Flat y el padre y la madre de Agus. Clasifícalos en estas dos columnas:

Protagonistas	Secundarios

9 Solo hemos leído tres capítulos y Agus ya ha dicho unas cuantas mentiras. ¿Por qué las dice? ¿Qué opinas de que mienta tanto?

10 En este capítulo, por fin, conocemos exactamente a qué se refiere Agus cuando dice que «tunea pizzas». Explica qué hace con las pizzas que compran sus padres.

- 1 ¿Qué es lo que pretende el padre de Agus obligándolo a ir al torneo de baloncesto de la escuela?



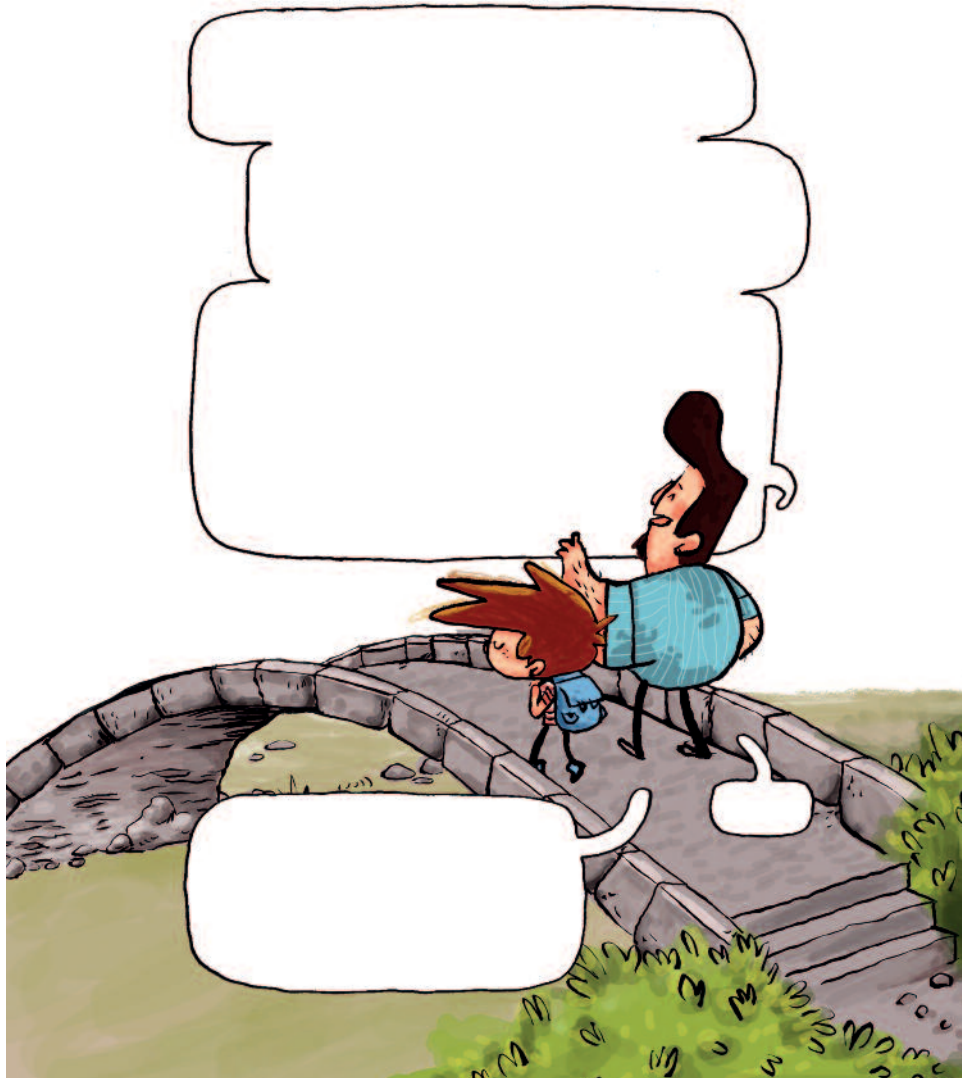
- ¿Qué motivo tiene Agus para no ir al torneo? ¿Y cuál es el motivo del Sr. Flat?

- 2 En resumidas cuentas, ¿qué libros le gustan al Sr. Flat?

- 3 Al final de este capítulo está una de las páginas que más gustan a los autores: la página 60. Explica qué ocurre en esta página.



- 4 Aquí tienes la página 60 con los bocadillos de diálogo vacíos. Inventa una conversación «normal» donde se entienda bien que el padre de Agus hace un discurso un tanto pesado.



- 5 Subraya la palabra o expresión que define el tema principal de los «discursitos» del padre de Agus en este capítulo.

Solidaridad

Amor al deporte

Amabilidad

Responsabilidad

Fiabilidad

Rigor

- 6 Ahora que ya conocemos un poco a los padres de Agus, ¿cómo podemos deducir que son? ¿Crees que deberían ser más duros con Agus?

1 ¿Qué sorpresa horrible se encuentra Agus cuando llega a su casa?

2 Agus no es el único narrador de este capítulo. ¿Quién más nos cuenta una historia? ¿De qué trata esa historia?

3 A causa de los nervios, a Agus le ocurren un montón de cosas. ¿Cuáles?

► Y a ti, ¿qué te ocurre cuando te pones nervioso?

4 ¿Quién tiene al Sr. Flat ahora? ¿Cómo ha llegado a sus manos?

5 ¿Qué palabra que siempre dice el padre de Lidia da mucha rabia a Agus?

► Y a ti, ¿hay alguna palabra que te dé rabia que te digan?



1 ¿Qué pretende hacer Agus para recuperar al Sr. Flat, ahora en poder de Lidia?

☐ Robárselo cuando no se dé cuenta.

☐ Comprárselo.

☐ Pagarle lo que le ha costado.

☐ Pedirle que se lo regale.



2 Mientras espera a que sea la hora de volver a casa de Lidia, Agus lee un libro. ¿Cuál? Busca información sobre ese libro y resúmelo en pocas palabras.

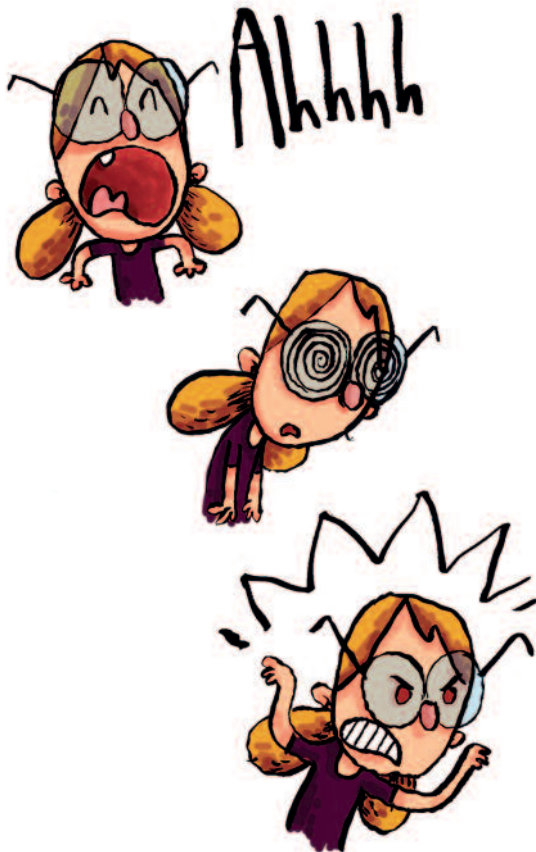
3 Explica brevemente el sueño de Agus.

4 ¿A quién crees que pertenece el único bocadillo de las páginas 78 y 79 que no es de Agus?



- 5 En la página 79 vemos el fragmento de un submarino de color amarillo. Escribe en un buscador de Internet (Google, Yahoo, etc.) las palabras «Yellow Submarine». ¿Crees que lo que has encontrado es una coincidencia o que los autores conocían perfectamente la existencia de este submarino amarillo?

- 6 Agus piensa que si el Sr. Flat se pone a hablar a Lidia le puede ocurrir cualquier cosa. Describe qué significan cada uno de los dibujos de Lidia de la página 74.



- 7 Agus dice a sus padres que come rápido porque quiere continuar haciendo los deberes. ¿Dice la verdad? ¿Qué es lo que quiere en realidad?

- 1 En este capítulo, Agus se inventa una historia de su relación con el Sr. Flat. ¿Qué cuenta Agus? ¿Dice la verdad? ¿Por qué lo hace?



- 2 Aparte de Agus, ¿quién más cuenta una historia en este capítulo? ¿De qué trata esa historia?

- 3 Observa atentamente los dibujos de la página 89. ¿Qué clase de película crees que han visto Lidia y su tía? ¿Por qué?

- 4 Agus teme que al Sr. Flat le haya ocurrido alguna desgracia. ¿Qué desgracias imagina?

1 ¿Por qué en la página 97 vemos a Agus tan hecho polvo?

► ¿Y por qué en las páginas 96 y 97 Agus aparece repetido tantas veces? ¿Qué sentido tiene?

2 En este capítulo, Agus se encuentra con gente que no le hace ningún caso y con otras personas que lo ayudan. ¿Quién le ayuda?

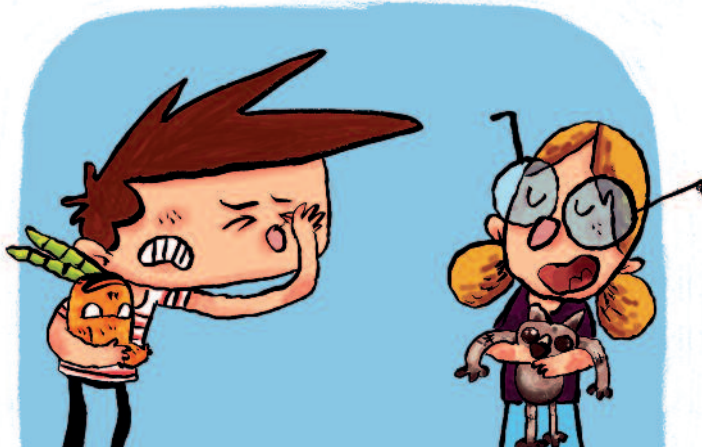
► Agus dice a la señora que limpiaba las salas que ha perdido un muñeco. ¿Por qué no le dice la verdad?

3 Describe el reencuentro entre Agus y el Sr. Flat.

4 Pon los bocadillos que quieras y escribe un diálogo diferente al del libro que, según el argumento, resulte verosímil.



- 1 Agus vuelve a casa con el Sr. Flat, pero Lidia le da una mala noticia. ¿Cuál?

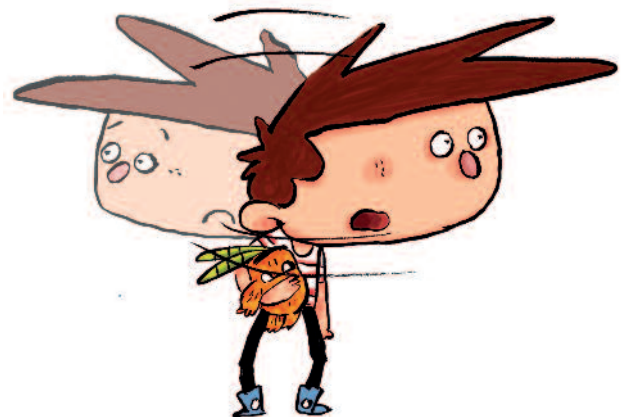


- 2 ¿Qué estrategia utiliza Agus para que nadie vuelva a tocar al Sr. Flat? ¿Qué debe hacer él a cambio?

- 3 Al final del capítulo, el Sr. Flat espera a Agus con una sorpresa. ¿Adivinas cuál? Observa la ilustración y encontrarás una pista. ¿Cuál?

- 4 ¿Por qué en la ilustración de la página 113 Agus tiene dos cabezas?

- ¿Cómo podemos saber quién habla a Agus por la derecha? ¿Es su madre o su padre?



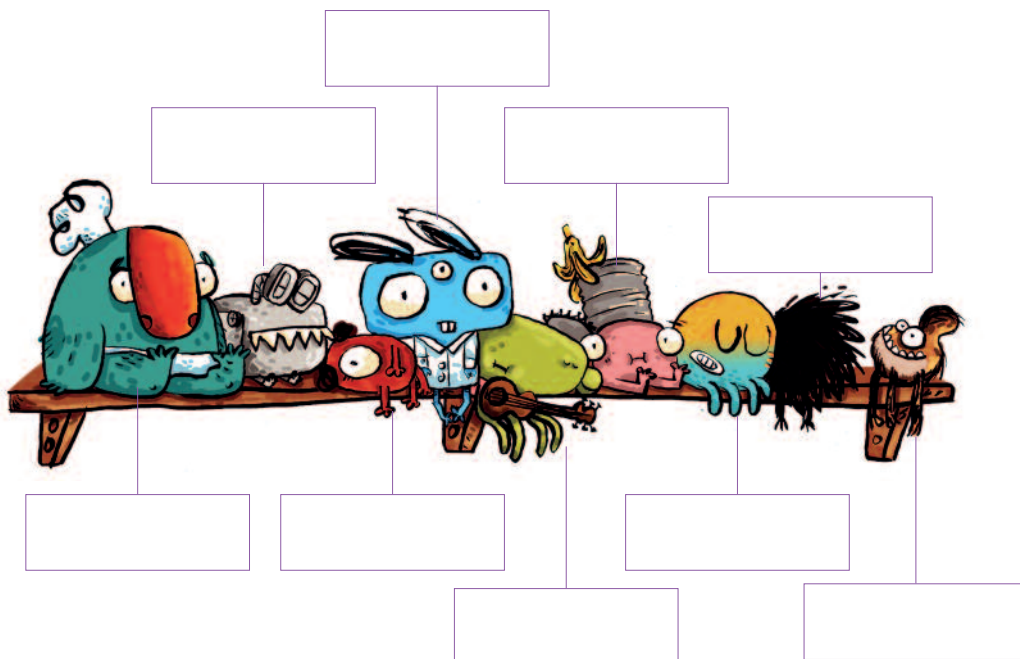
- 1 ¿Por qué el Sr. Flat no dijo toda la verdad sobre sus amigos a Agus (en el capítulo 3) y, en cambio, en el capítulo 10 es capaz de contársela? ¿Es el único personaje del libro que no dice toda la verdad?

- 2 Todos los monstruos que llegan a la habitación de Agus son diferentes. Si consultas la web **agusandsmonsters.com** verás cómo es cada uno de esos monstruos. Crea uno que te parezca que pueda formar parte de su pandilla. Haz un dibujo y una breve descripción de su carácter.



- 3 Además de que *¡Llega el Sr. Flat!* es el primer título de la colección **Agus y los monstruos**, ¿qué te lleva a pensar, en este capítulo, que las aventuras de Agus, el Sr. Flat y los otros monstruos continuarán?

- 4 Ahora que ya conoces a todos los monstruos, escribe el nombre de cada uno:



- 5 ¿Cuál es el motivo por el cual el Sr. Flat ayuda a Agus con las redacciones? ¿Crees que es solo para que Agus le permita que sus amigos monstruos puedan quedarse en su habitación?

- 6 Antes de leer el libro no podías saberlo, pero si ahora observas la ilustración de la cubierta, encontrarás entre los libros a un personaje que podrás identificar. ¿Dónde está? ¿Quién es?

- 1 Vuelve a leer el texto de la contracubierta. Ahora que ya has acabado el libro, ¿te parece que se corresponde con la novela? ¿Por qué? Consulta lo que has escrito en la actividad 3 del apartado **Antes de leer**.

- 2 Inventa otro título para cada uno de los capítulos de la novela que encajen con el argumento.

- 1 ¡Qué día, aquel día! _____
- 2 ¡Qué noche, aquella noche! _____
- 3 Definitivamente, la buena noche de un mal día _____
- 4 Agus y el monstruo de los libros _____
- 5 ¿Dónde está el Sr. Flat? _____
- 6 ¡Horas, horas y más horas! _____
- 7 Negociando con Lidia Lines _____
- 8 En busca del Sr. Flat _____
- 9 ¡A casa! _____
- 10 Una habitación llena de monstruos _____

- 3 Indica si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases:

	V	F
El Sr. Flat se va de la habitación de Agus para conocer mundo.		
Lidia compra al Sr. Flat para fastidiar a Agus.		
Agus se lo pasa bien leyendo libros con el Sr. Flat.		
A Agus le encanta que le llamen <i>majo</i> .		
Es extraño que en el sueño de Agus aparezcan personajes que conocerá más tarde.		
La madre de Agus no para de hablar de responsabilidad.		
Emma es buena persona.		
El Sr. Flat es el monstruo de los libros.		
El padre de Agus no para de hablar de responsabilidad.		
Los monstruos se fueron del <i>Libro de los monstruos</i> porque quisieron.		
Agus odia profundamente a Emma.		
El padre de Agus encuentra que sus «muñecos» son horribles.		

4 Busca los capítulos en los que el Sr. Flat canta. ¿Cuándo canta?

☐ Cuando está triste.

☐ Cuando está nostálgico.

☐ Cuando está feliz.

☐ Cuando está preocupado.

5 Liliana Fortuny es dibujante e ilustradora y Jaume Copons es escritor. En la mayor parte de los libros se indica el nombre del escritor, y debajo se suele poner «Ilustraciones de...» (¡compruébalo!). ¿Por qué crees que los nombres de Liliana y Jaume aparecen juntos en la cubierta?

6 En la parte superior de la contraportada hay un dibujo en el que aparece Agus con todos los monstruos. ¿Por qué crees que el único personaje a color es el Sr. Flat?

7 A lo largo del libro Agus dice algunas mentiras. Escribe alguna. ¿Qué te parece que mienta? ¿Por qué razón crees que lo hace?



8 Existen en el libro muchos elementos humorísticos, pero eso no significa que no encontremos un montón de valores. Señala, de entre los siguientes, los que tú hayas encontrado.

- | | |
|--|---|
| ☐ La compañía y la amistad | ☐ El amor al trabajo, los deberes y el rigor |
| ☐ El aprecio por la literatura y la cultura | ☐ La superación del miedo |
| ☐ La comprensión entre amigos | ☐ La necesidad de tomar responsabilidades |
| ☐ La capacidad de superar las dificultades | ☐ El amor por el país y los conciudadanos |
| ☐ El hábito saludable del deporte | ☐ La capacidad de entender a los demás |
| ☐ La convivencia | |

9 Una vez terminada la novela, hay dos páginas que hablan de la próxima aventura de Agus y los monstruos.

- ▶ ¿Dónde se sitúa la acción? _____
- ▶ ¿Cómo se llama el monstruo que aparece con Agus? _____
- ▶ ¿Qué personajes aparecerán seguro en esta nueva aventura? _____

10 Actividades para hacer entre toda la clase:

- ▶ **Escribid un correo a agus@agusandmonsters.com.** Poneos de acuerdo para elegir lo que más os haya gustado del libro y lo que os haya gustado menos y redactad un correo electrónico. ¡Y no olvidéis recomendar algún libro que creáis que pueda gustar a Agus y al Sr. Flat!
- ▶ **Haced un debate en clase sobre los siguientes temas:**
 - Las mentiras de Agus, ¿están justificadas?
 - ¿El Sr. Flat solo ayuda a Agus porque quiere que sus amigos puedan vivir en su habitación?
 - ¿Lidia es mala persona o es que Agus y ella son tan diferentes que no se entienden?
 - ¿Tiene razón el padre de Agus con las cosas que dice?
 - ¿El Sr. Flat se pierde por culpa de la madre de Agus? ¿O por culpa del mismo Agus?
 - ¿Ha actuado bien la madre de Agus ordenando la habitación y regalando todo lo que estaba desordenado?

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Colección: _____

Autores:

Escritor: _____

Ilustradora: _____

Editorial: _____

Año de publicación: _____

ARGUMENTO

- Resume el argumento de *¡Llega el Sr. Flat!*

PERSONAJES

- ¿Quién es el narrador? _____

- ¿Qué otros personajes, aparte del narrador principal, nos cuentan historias?

- ¿Quiénes son los protagonistas de la novela?

- ¿Quiénes son los personajes secundarios?

TEMA

- ¿Qué conceptos definen mejor *¡Llega el Sr. Flat!*?

☐ Novela gráfica

☐ Humor

☐ Terror

☐ Novela negra

☐ Aventura

☐ Imaginación

☐ Ciencia-ficción

☐ Amor

☐ Reflexión

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ¿Te ha gustado?

☐ Mucho

☐ Bastante

☐ Nada

¿Por qué? _____

- ¿Lo recomendarías a tus amigos?

☐ Mucho

☐ Bastante

☐ Nada

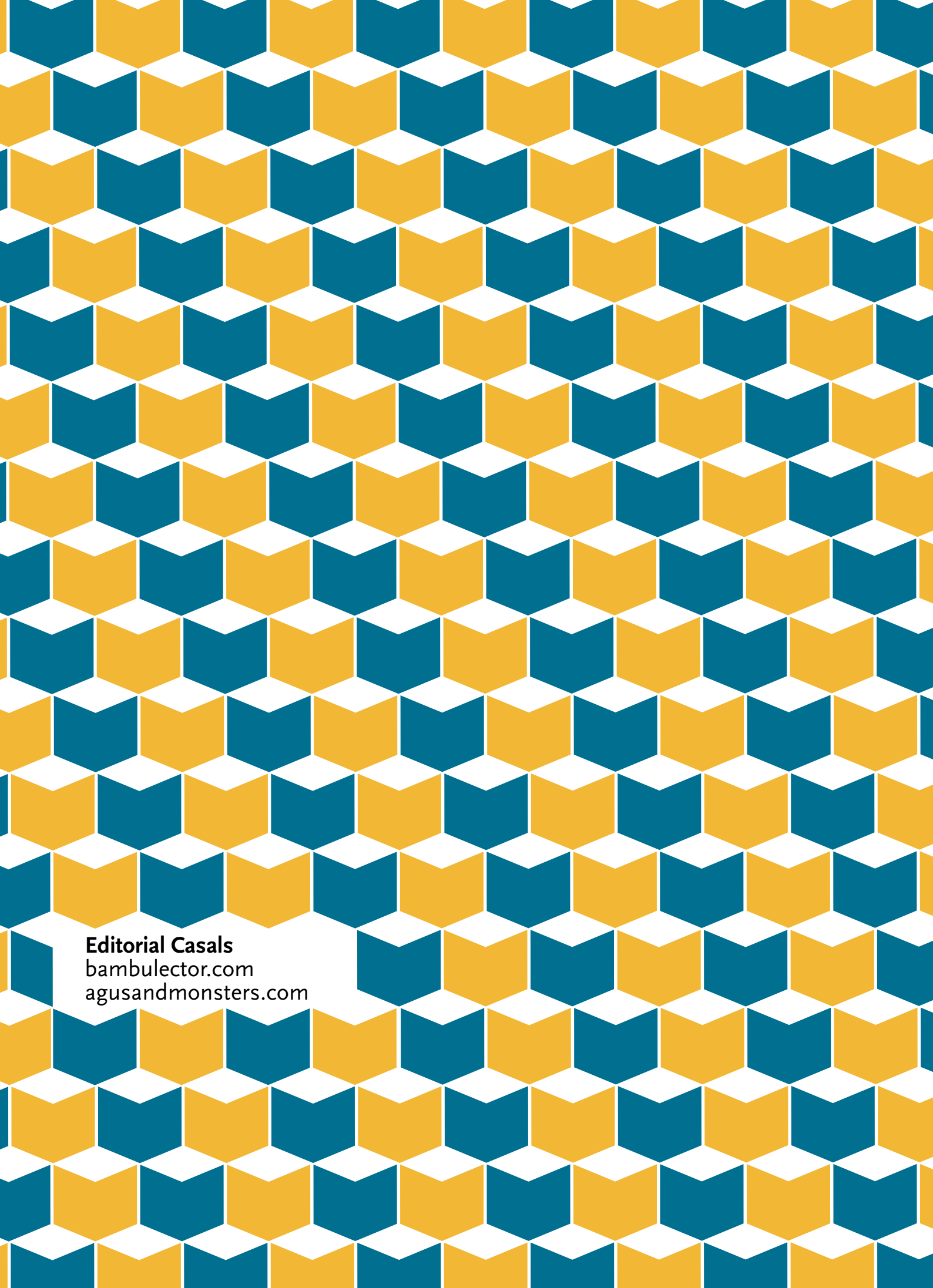
¿Por qué? _____

- ¿Qué es lo que más te ha gustado de esta novela?

- ¿Hay algo que no te haya convencido?

- Escribe una frase de anuncio para recomendar esta novela:





Editorial Casals
bambulector.com
agusandmonsters.com