

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Gisela Asensio

El árbol de las mentiras

Frances Hardinge

Nombre

Centro

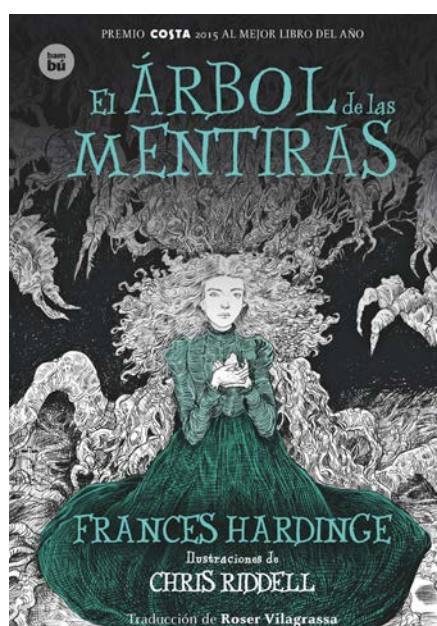
Antes de leer

- 1 Observa la cubierta y relaciona cada uno de los tres nombres que aparecen con la tarea que corresponde.

Roser Vilagrassa	•
Frances Hardinge	•
Chris Riddell	•

Ilustrador
Traductora
Escritora

- 2 Fíjate en la ilustración de la cubierta y responde las preguntas.



- ¿Qué particularidad tiene la forma del cabello de la chica?

.....

- ¿Qué palabras relacionarías con una ilustración como esta?

☐ Realismo

☐ Misterio

☐ Naturaleza

☐ Política

☐ Magia

☐ Dinero

- ¿Qué efecto provoca el ilustrador al dibujar las ramas del árbol con forma de garras?

.....

.....

- 3 En la parte superior de la cubierta se dice que la novela fue galardonada con el *Premio Costa 2015 al Mejor Libro del Año*. ¿Crees que es importante que un libro haya ganado un premio? Razona tu respuesta.

- 4 Lee el texto de la contracubierta firmado por Patrick Ness.

El árbol de las mentiras es una novela magistral: intrigante, emocionante y absolutamente original. Todo el mundo debería leer a Frances Hardinge.

- Fíjate en los adjetivos subrayados. A continuación, tienes una lista de sinónimos de las tres palabras. Colócalos donde corresponda en la tabla.

Perturbador

Excelente
InéditoAtípico
ConmovedorSoberbio
Magnífico

Nuevo

Impresionante

Magistral	Emocionante	Original

- 5 Explica con tus palabras qué tipo de escritora es Frances Hardinge, según el periódico *The Guardian*.

- 6 ¿Crees que te puede gustar una historia que combina misterio, justicia e igualdad entre sexos? ¿Por qué?

Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 69

- 1 «No puedo», piensa Faith en el primer capítulo, «No debo consentir nada de eso». Y después el narrador nos dice: «En la mente de Faith siempre era *eso*». Explica a qué se refiere Faith con *eso*.

- 2 Escondida en la cubierta del barco, Faith escucha una conversación.

- ¿Quién está conversando?

- ☐ Erasmus y Howard.
- ☐ Erasmus y Miles.
- ☐ Myrtle y Erasmus.

- ¿De qué se queja Erasmus?

- ☐ Del estado decaído del barco.
- ☐ De la actitud de Miles.
- ☐ De haber huido de su casa.

- ¿Por qué Erasmus dice que los rumores son como los perros?

- ☐ Porque se transmiten despacio.
- ☐ Porque hacen mucho ruido.
- ☐ Porque si huyes, te persiguen.

- ¿Qué descubre Faith sobre el hecho de ir todos a la excavación de la isla de Vane?

- ☐ Que es una excusa para irse de Kent sin levantar sospechas.
- ☐ Que es un regalo que Erasmus le hace a Myrtle.
- ☐ Que es un deseo del tío Miles.

- ¿De qué ha acusado a Erasmus uno de los periódicos más leídos del país?

- ☐ De estafador.
- ☐ De farsante y embustero.
- ☐ De ladrón y embustero.

- 3 Lee el siguiente fragmento e indica qué tipo de texto es.

El cuarto de Faith resultó ser minúsculo, la mitad de grande que el de su casa anterior. El vigoroso fuego de la chimenea iluminaba un lavamanos con una encimera de mármol picado, una cómoda vieja y una cama con dosel y cortinas, probablemente de la época del monarca anterior. En la penumbra, detrás de la cómoda, distinguió otra puerta con grandes cerrojos. (Pág. 35)

Narrativo

Descriptivo

Argumentativo

- Ahora, indica qué lugar describe el fragmento que aparece a continuación.

La torre achaparrada levantada en el borde del bosquecillo captó la atención de Faith. De día, se apreciaba que el torreón se asemejaba a un simple tocón. Los ventanucos estaban tapados con mortero y cubiertos de hiedra, y la mampostería tenía manchas marrones de color té. (Pág. 46)

La rectoría

La casa de Bull Cove

El torreón

- 4 Cuando llegan a la excavación, Faith piensa: «Un túnel que conduce al pasado». ¿Por qué crees que piensa eso?

- 5 Observa la ilustración que aparece a continuación y explica, brevemente, qué ocurre en ese momento de la historia.



Mientras leemos *Leemos de la página 70 a la 124*

- 1 Los Sunderly son invitados a tomar el té en casa de los Lambent. Relaciona los siguientes fragmentos según pertenezcan a la categoría de narración, descripción y/o diálogo.

Cuando estaban a punto de salir, Myrtle se fijó en que Faith llevaba puestos los guantes de ganchillo. (Pág. 71)

Montados sobre placas, varios cuernos sobresalían, proyectando sombras ramificadas sobre las paredes. También había colgadas máscaras africanas, tallas de jade chinas, un colmillo de morsa, un bumerán y demás souvenirs de tierras remotas y extrañas. (Pág. 72)

—¡Pasen! ¿Permítanme que les presente a todo el mundo! (Pág. 72)

—¿Dónde están los guantes de cabritilla? —le preguntó. —No... no lo sé. —respondió Faith sonrojándose—. Estaba segura de que los llevaba en el barco... —explicó, sugiriendo la posibilidad de que hubieran caído por la borda. (Pág. 71)

Cuando entraron los Sunderly, Faith lanzó una mirada ansiosa a toda la sala, buscando en cada rostro expresiones de frialdad o desdén. (Pág. 72)

Descripción

Narración

Diálogo

Narración

Diálogo y
narración

- 2 En medio de una discusión, Lambent dice que la conversación no es adecuada para un público mixto. Responde las preguntas.

- ¿Qué quieren los hombres que están en la reunión?

.....

- ¿Qué hacen las mujeres?

.....

- ¿Cómo se siente Faith y qué piensa?

.....

.....

- ¿Qué hace en lugar de tomar el té con su madre y las otras mujeres?

.....

.....

- 3 Faith va al pueblo con su madre para comprarse unos guantes. Explica qué ocurre en cada una de las tiendas en las que entran.

Tienda de tocas y gorros	
Pastelería	
Tienda de sombreros	
Botica	

- 4 Explica, con tus palabras, por qué de pronto todas las personas del pueblo hacen el vacío a Faith y a Myrtle.

- 5 Paul Clay intenta asustar a Faith explicándole cómo ayuda a su padre a fotografiar niños muertos. Escribe dentro del recuadro el fragmento que Faith le susurra a Paul al final del capítulo VII. Después, responde la pregunta.

- ¿Cómo se siente Faith al vengarse de Paul?

- 6 Cuando Faith sabe que han culpado a Jeanne de algo que ha hecho ella, piensa: «Jeanne siempre podrá encontrar otra casa. Yo no puedo encontrar otro padre». ¿Estás de acuerdo con su razonamiento o crees que debería haber sido sincera y decirle a su padre que Jeanne no era responsable de lo que había ocurrido?

Mientras leemos

Leemos de la página 125 a la 167

- 1 Explica por qué el capítulo IX se titula *Confesión*.

- 2 Faith y su padre se hacen a la mar con una barca. Busca en la página 135 las palabras que corresponden a cada una de estas definiciones.

Piedras pequeñas y redondeadas que abundan en las desembocaduras de los ríos o en la orilla del mar.	
Parte delantera de una embarcación.	
Parte posterior de una embarcación.	
Hacer un movimiento para evitar un golpe o un obstáculo.	
Rocas poco visibles que suponen un grave peligro para los barcos que navegan.	

- 3 ¿Qué atmósfera o ambiente quiere describir la autora con el fragmento que aparece a continuación?

La gruta olía a mar, pero no era el alegre olor a costa. Apestaba como si el mar fuera un ente viejo y malo. El mar que Faith imaginaba descarnaba con su lengua navíos naufragados y abandonaba sus huesos de madera en la oscuridad de la profundidad marina. Las sirenas que lo habitaban tenían la piel verdosa y ojos de calamar, los dedos largos y corvos, y el aliento les olía a pescado viejo. (Pág. 140)

- ¿Por qué la autora quiere transmitir esa sensación?

4 Responde estas preguntas.

- ¿A quién encuentra muerto Faith?

.....

- ¿Cómo lo encuentra?

.....

- ¿Qué hace cuando lo encuentra?

.....

**5** Completa la ficha que aparece a continuación sobre los recursos narrativos utilizados en la novela.

- Tipo de narrador:

☐

focalizado

☐

omnisciente

- Tiempo narrativo:

☐

presente

☐

pasado

☐

futuro

- Persona narrativa:

☐

primera persona

☐

segunda persona

☐

tercera persona

6 Responde SÍ o NO.

- | | | |
|--|----|----|
| • ¿Han dejado el cuerpo sin vida de Erasmus en el suelo de la biblioteca? | SÍ | NO |
| • ¿Las primeras personas en enterarse de su muerte son Faith, Prythe, Miles y Myrtle? | SÍ | NO |
| • ¿Myrtle quiere que digan que han encontrado el cadáver de su marido en medio del acantilado? | SÍ | NO |
| • ¿Myrtle revuelve la mesa de Erasmus para encontrar un diario personal? | SÍ | NO |
| • ¿Faith decide esconder rápidamente los papeles de su padre? | SÍ | NO |
| • ¿Los esconde debajo de la cama del tío Miles? | SÍ | NO |
| • ¿Myrtle miente al doctor Jacklers diciéndole que su marido ya se había caído otras veces? | SÍ | NO |

Mientras leemos *Leemos de la página 168 a la 221*

- 1 Después de la muerte de su padre, a Faith le afecta mucho todo lo que sucede a su alrededor. Relaciona las expresiones de la izquierda con las de la derecha para saber cuáles son sus preocupaciones.

- | | |
|---|--|
| A No soporta... | 1 tópicos. |
| B Las preguntas de Howard... | 2 del tío Miles. |
| C No soporta los... | 3 la insensible curiosidad de los criados. |
| D No soporta los gestos de resignación... | 4 su madre. |
| E Pero, sobre todo, ya no aguanta a... | 5 le parten el corazón. |

Soluciones: A - / B - / C - / D - / E -

- 2 Siguiendo con la antigua costumbre de fotografiar a los familiares muertos para guardar su memoria, Paul Clay y su padre llegan a hacer un retrato de Erasmus con toda la familia. ¿Qué opinas de esta costumbre del siglo XIX y principios del XX?

- 3 ¿Por qué Tom Parris dice que no pueden enterrar a Erasmus en el cementerio de la iglesia? Subraya la respuesta correcta.

1. Porque rodeó con cepos toda su casa.
2. Porque está acusado de farsante y embustero.
3. Porque dicen que se ha suicidado.
4. Porque no nació en la isla.

- 4 Explica con tus palabras qué significa, en el contexto de la novela, esta expresión: «Cuando la muerte asola una casa, los espejos se vuelven sedientos».

5 Faith encuentra un libro de su padre titulado: «Estudio sobre las supuestas virtudes del árbol de la mendacidad». Completa las siguientes afirmaciones.

- Erasmus escuchó hablar por primera vez de ese árbol durante...
 - a** el primer viaje que realizó a Bull Cove en el año 1860.
 - b** una visita al sur de China en el año 1860.
- Allí conoció al doctor Hector Winterbourne, que era un...
 - a** coleccionista compulsivo de todo tipo de monstruosidades y rarezas.
 - b** naturalista chino que había participado en numerosas excavaciones.
- Hector Winterbourne le habla de...
 - a** una planta que crece a oscuras y se muere si le susurran mentiras.
 - b** una planta que crece a oscuras y solo da frutos si se la alimenta de mentiras.
- A la persona que consumiera el fruto de esa planta se le revelaría...
 - a** una verdad secreta sobre una cuestión que no le afectara profundamente.
 - b** una verdad secreta sobre una cuestión que le afectara profundamente.
- Antes de morir, el doctor Winterbourne le confía a Erasmus el lugar donde...
 - a** está el árbol de la mendacidad.
 - b** están todos los documentos privados del naturalista.

6 ¿Por qué Faith, al leer el diario de su padre, piensa: «¿Quién era este hombre? ¿A quién he querido durante todos estos años? ¿Tan poco lo conocía?».

7 Escribe las cosas que hace Faith para hacer creer a todo el mundo que el fantasma de su padre vaga por la casa.

- ✓

- ✓

- ✓

- ✓

- ✓

Mientras leemos *Leemos de la página 222 a la 283*

- 1 Myrtle pide a su hermano Miles que cometa perjurio. Busca en el diccionario el significado de esta palabra y, después, subraya las que podrían ser sinónimas.

Perjurio:

Sinceridad Falsedad Prevaricación Lealtad Autenticidad Deslealtad

- 2 Escribe el significado de las expresiones que aparecen a continuación.

Pescar al vuelo (pág. 230)	
Sin perder la compostura (pág. 235)	
Mirar de soslayo (pág. 240)	
Ser (algo) un secreto a voces (pág. 243)	

- 3 ¿A quién le pide ayuda Faith para investigar la muerte de su padre?

- ¿Con qué le hace chantaje ella?

- 4 Faith decide volver a la gruta para ver cómo está el árbol de las mentiras. Ordena cronológicamente estos hechos (numerándolos del 1 al 6), según suceden en el capítulo.

	<i>Con la suave cacofonía del rugido de las olas y los suspiros de las rocas en sus oídos, Faith empezó a examinar la planta.</i>
	<i>Respiró hondo y se metió aquella pulpa roja en la boca. [...] Ya estaba hecho. Se había comido el fruto. Ya era demasiado tarde para echarse atrás. Sus temores se apoderaron de ella casi al instante.</i>
	<i>Al entrar en la gruta, le pareció oír una ráfaga de suspiros amables, como si la acogieran; un murmullo de reconocimiento.</i>
	<i>Ante sus ojos, los colores se avivaban, se oscurecían y se movían, escurriéndose. El mundo era como un tapiz, y unos escarabajos negros se lo estaban comiendo. Estaba en un túnel, corriendo deprisa como nunca, hacia la oscuridad.</i>
	<i>Dio un último golpecito desesperado al follaje, y algo pequeño y redondo cayó de un zarcillo. [...] El minúsculo fruto medía poco más de doce milímetros de diámetro y estaba envuelto en una cáscara como de papel.</i>
	<i>Al aproximarse, y cuando sus ojos se acostumbraron a la oscuridad, tuvo que reconocerlo. No es que las sombras la confundieran. En efecto, la planta había crecido.</i>

Mientras leemos

Leemos de la página 284 a la 325

- 1 Faith, después de la visión provocada por el fruto del árbol de las mentiras, sospecha que el asesino de su padre puede estar entre los hombres de la excavación. Explica qué piensa de cada uno de ellos.

Lambent.

Doctor Jacklers.

Tiberius Clay.

- 2 En el capítulo titulado *Combustión espontánea*, Faith habla con el tío Miles. Haz un resumen de la conversación.

- 3 ¿Cuáles son las intenciones de Faith cuando le explica al doctor Jacklers que Clay le ha regalado un chal a su madre, y cuando le pregunta si ella podría sustituir al dibujante de Lambent?

- 4 Ponte en la piel de Faith y escribe el siguiente fragmento utilizando un narrador en primera persona. Toma como modelo la frase de ejemplo.

Sin que nadie la viera, bajó a la biblioteca y lo colocó entre los demás rollitos de un jarroncillo de latón que había en el repisa de la chimenea. [...] Faith se lo quedó mirando, rodeado de los demás rollitos, y se sintió como una artista.

Cuando, unas horas más tarde, volvió a inspeccionar la biblioteca, el recorte había desaparecido. (Pág. 308)

Entonces bajé silenciosamente a la biblioteca...

- 5 Completa las oraciones que aparecen a continuación con la opción correcta.

- La primera persona que se acerca a Faith cuando llega a la excavación es...

☐ Anthony Lambent.

☐ Ben Crock.

- Faith se da cuenta enseguida de que le permiten acceder a la excavación...

☐ y, además, es bienvenida.

☐ pero no es bienvenida.

- Mientras dibuja sus bocetos, Faith...

☐ escucha conversaciones y se percata de los compañerismos y fricciones que reinan en la excavación.

☐ tiene conversaciones bastante interesantes con Agatha Lambent.

- Al darse cuenta de que su plan funciona, a Faith...

☐ le invade una sensación de orgullo y vergüenza.

☐ le invade una sensación de orgullo y poder.

- 6 El rumor del fantasma se ha extendido por toda la isla de Vane. ¿Qué opinas sobre ese tema? ¿Crees que los fantasmas existen? Razona tu respuesta.

Mientras leemos *Leemos de la página 326 a la 376*

- 1 Durante una nueva visita al árbol de las mentiras, Faith se come otra pulpa del fruto y tiene una visión: recuerda el momento en el que, con nueve años, visitó con su familia el Palacio de Cristal, de Londres. Nombra los seis tipos de dinosaurios que ve.

.....

- 2 Faith sigue a Paul hasta la cabaña. Completa las oraciones con las palabras que aparecen a continuación.

frágil iluminada hostil pesadas hurtadillas ajena grande

✓ La mayoría no apartaban la vista del centro de la sala y no advirtieron que había entrado a con Paul y el chico pelirrojo.

✓ Las botas grandes y hacían sentir a Faith y fuera de lugar.

✓ La cabaña estaba mal y parecía más ahora que estaba llena de gente.

✓ La proximidad de tantos cuerpos, de cuerpos masculinos, le resultaba y

- 3 Escribe dentro del cuadro la mentira que Faith susurra a la planta después del encuentro con el pelirrojo y el grasoso.

- 4 Faith tiene la impresión de que todo lo que ha vivido es una especie de fantasmagoría: montar en dinosaurio, ser atacada por un pterodáctilo, asistir a una caza de ratas, meter la mano en una bolsa llena de ratas... Escoge uno de estos hechos y explícalo en primera persona, como si te ocurriera a ti.

.....

.....

- 5 ¿Por qué Faith cree que el árbol de las mentiras es valioso y poderoso?

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 377 a la 422

- 1 La autora del texto, Frances Hardinge, emplea comparaciones con frecuencia. Completa algunas de las que aparecen en la novela.

- El tío Miles había dejado de comportarse como (Pág. 379)
- Sin vacilar un instante, el tío Miles la arrastró hasta ponerla otra vez de pie. Faith se volvió y le pegó con todas sus fuerzas. El gesto de su tío cambió, como (Pág. 384)
- El tono de Myrtle ya no era femenino, sino elevado y duro, como (Pág. 387)
- Faith apuntó con la pistola a la figura; el corazón le latía como (Pág. 400)
- Jeanne se puso de pie con dificultad, fulminando a Faith con la mirada, como (Pág. 418)

- 2 «Me das asco», le dice Faith a su madre con voz temblorosa. ¿Crees que Faith es cruel o crees que es sincera? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

- 3 Lee el fragmento que aparece a continuación y responde las preguntas.

Faith se quedó sin aliento. Los dos hermanos se quedaron de pie mirando como dos conspiradores. Estaba muerta y más que muerta. Muerta, como el sabio. (Pág. 395)

- ¿Quién está sin aliento?

.....

- ¿Qué acaba de hacer y por qué?

.....

- ¿Quién es el sabio?

.....

- ¿Por qué se dice que la camisa está tan muerta como el sabio?

.....

4 ¿A quién encuentra Faith dentro de la gruta del árbol de las mentiras?

- a A Tom Parris.
- b A Ben Crock.
- c A Paul Clay.

5 Faith pide a Paul Clay que la vigile mientras ella está inconsciente. ¿Crees que hace bien? ¿Tú habrías confiado en Paul Clay? ¿Por qué?

.....

.....

6 Observa la siguiente ilustración y completa la ficha con la información correcta.



Nombre de personaje:

Cómo lo describe el narrador:

7 Erasmus Sunderly explica a Faith una versión de su encuentro con Hector Winterbourne, pero Faith descubre la verdad a través de una visión. Explica cuál es la versión de cada uno.

Versión de Erasmus Sunderly:

Visión de Faith:

Mientras leemos

Leemos de la página 423 a la 483

- 1 El caballo de Lambent aparece en la excavación con unas botas en los estribos. En las botas aparece el monograma «E. J. S.». Busca y escribe el significado del término *monograma* y, después, diseña un monograma con tu nombre.

Significado de monograma:

Mi monograma:

- 2 Ordena las letras que aparecen a continuación y obtendrás el nombre del primer marido de Agatha Lambent.

E C N R O E I T N R U E B H O R W T

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Ahora, ordena las siguientes y sabrás quién dice que le debe la vida a la señora Lambent.

K E C B R N C O

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 3 Explica con tus palabras a qué se refiere Faith cuando en el capítulo titulado *La viuda*, dice: «Cometí el mismo error que comete todo el mundo».

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 4 Cuando Faith, la señora Lambent y Ben Crock se dirigen hacia la gruta donde está el árbol de las mentiras, Faith percibe la presencia de otras versiones de Faith en diferentes épocas de su vida. Escribe cuáles son.

1.

2.

3.

4.

5.

- 5 «Los secretos son poder», afirma Agatha Lambent. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

- 6 La señora Lambent dice que el árbol de las mentiras es una especie de carnívoro espiritual. ¿En qué consiste su idea?

- 7 ¿Qué te parece que Faith quiera ser científica, teniendo en cuenta las dificultades con las que se encontraban las mujeres en aquella época? Razona tu respuesta.

Después de leer

1 Relaciona cada personaje con la información que corresponda.

- | | |
|------------------------------|--|
| A Agatha Lambent | 1 Criada en la casa de Bull Cove. |
| B Leda Hunter | 2 Doctor de la isla de Vane. |
| C Prythe | 3 Uno de los dos hombres originarios de la isla que trabaja en la excavación. |
| D Tom Parris | 4 Hermano de Myrtle. |
| E Noah Jacklers | 5 Mujer de Erasmus. |
| F Faith Sunderly | 6 Chico que ayuda a Faith en sus investigaciones. |
| G Jeanne Bisette | 7 Reverendo y célebre naturalista. |
| H Peter Stoke | 8 Ama de llaves de la casa de Bull Cove. |
| I Hector Winterbourne | 9 Criado en la casa de los Sunderly. |
| J Paul Clay | 10 Hijo de 6 años del reverendo Erasmus y de Myrtle. |
| K Ben Crock | 11 Coadjutor de la isla de Vane y fotógrafo. |
| L Myrtle | 12 Propietario de los terrenos de la isla de Vane donde se realiza la excavación. |
| M Miles Cattistock | 13 Directora de la oficina de correos y telegrafista. |
| N Tiberius Clay | 14 Se niega a aceptar que su padre se ha quitado la vida y decide investigar por su cuenta. Traba un fuerte vínculo con el árbol de las mentiras. |
| O Erasmus Sunderly | 15 Capataz de Anthony Lambent. |
| P Anthony Lambent | 16 Naturalista que, siguiendo una leyenda, encuentra el árbol de las mentiras en el sur de China. |
| Q Howard Sunderly | 17 Naturalista y viuda de Hector Winterbourne. |
| R Jane Vellet | 18 Habitante de la isla de Vane que se niega a que Erasmus sea enterrado en suelo santo. |

Soluciones: A - / B - / C - / D - / E - / F - / G - / H - / I - / J - / K - / L - / M - / N - / O - / P - / Q - / R -

2 ¿Qué parte o qué capítulo del libro te ha gustado más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

• ¿Y qué parte o capítulo te ha gustado menos?

.....

.....

3 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
La familia Sunderly viaja a la isla de Vane.		
El padre de Faith es reverendo y naturalista.		
El diario que acusa a Erasmus Sunderly de farsante es <i>The Intelligencer</i> .		
El torreón es el lugar donde Faith se encierra para estar sola.		
El animal preferido de Faith es una serpiente que su padre trajo hace años de China.		
Howard Sunderly es zurdo y para que aprenda a utilizar la mano derecha le ponen una chaqueta especial.		
Quien encuentra el cuerpo sin vida de Erasmus es Myrtle.		
Faith está convencida de que la causa de la muerte de su padre no es el suicidio.		
Faith utiliza el árbol de las mentiras para investigar.		
El fruto del árbol de las mentiras no provoca visiones.		
El objetivo de Agatha Lambent es recuperar la casa de Bull Cove para ir a vivir allí con Anthony Lambent.		
Teniendo en cuenta que la rectoría de Kent se ha quedado sin reverendo, Myrtle quiere aprovechar sus conocimientos para conseguir que la ocupe Tiberius Clay.		

4 Al final de la novela Faith le dice a su madre: «Quiero ser un mal ejemplo». Explica con tus palabras a qué crees que se refiere.

- Y Myrtle, ¿a qué se refiere cuando le dice a Faith: «En ese caso, cariño, creo que has empezado con muy buen pie»?

Ficha del libro

Título:

Colección:

Autores:

Escritora:

Ilustrador de la cubierta:

Traductora:

Editorial:

Año de publicación:

Argumento

- Escribe un resumen del argumento de la novela.

.....

.....

.....

Personajes

- ¿Cuáles de estos personajes forman parte de la familia Sunderly? Escribe los nombres dentro del recuadro.

Howard

Agatha
Paul

Miles
Erasmus

Myrtle
Jeanne

Prythe
Faith

Noah Jacklers
Ben

Familia Sunderly

- Faith aspira a ser naturalista como su padre. Teniendo en cuenta este objetivo vital, subraya el personaje femenino de la novela al que más se parece Faith.

Jeanne Bissette

Myrtle

Leda Hunter

Agatha Lambent

Jane Vellet

Tema

- La novela pone énfasis en el misterio, la justicia y la igualdad entre sexos. Relaciona cada fragmento con el tema que corresponda.

1 De pronto, el viento arreció, y una oculta cavidad o abertura en el acantilado emitió un quejido vibrante, no muy distinto de una voz humana. El padre de Faith se tensó, volviendo la cabeza hacia el lugar de donde provenía el sonido. Bajó la carretilla y se metió una mano en el bolsillo mientras escuchaba. Pasados unos instantes se relajó. (Págs. 133-134)

2 Si Faith estudiaba ciencias naturales, siendo una mujer seguramente sería objeto de burla, sería subestimada, tratada con condescendencia toda su vida, aparte de pasar desapercibida en su campo. Era incluso posible que nadie quisiera casarse con ella. ¿De qué viviría, de dónde obtendría el dinero para desarrollar su pasión? (Pág. 482)

3 Incluso dirigió la investigación aplazada del difunto reverendo Erasmus Sunderly, pues rechazó la idea de traspasar la labor a un hombre menos capacitado. Además, acosó con tal severidad al jurado que muchos tuvieron la sensación de que ellos eran los juzgados. Mostró un lado amable al hablar de Faith Sunderly, pero la amonestó por no haber compartido con él sus sospechas mucho antes. (Pág. 472)

A Misterio

B Justicia

C Igualdad entre sexos

Solución: 1 - / 2 - / 3 -

Valoración del libro

- ¿Qué es lo que más te ha gustado del libro?

.....

.....

- ¿Recomendarías *El árbol de las mentiras* a algún amigo o familiar? ¿Por qué?

.....

.....

- El libro te ha gustado...

☐ Mucho☐ Bastante☐ Poco



Editorial Casals
bambulector.com