

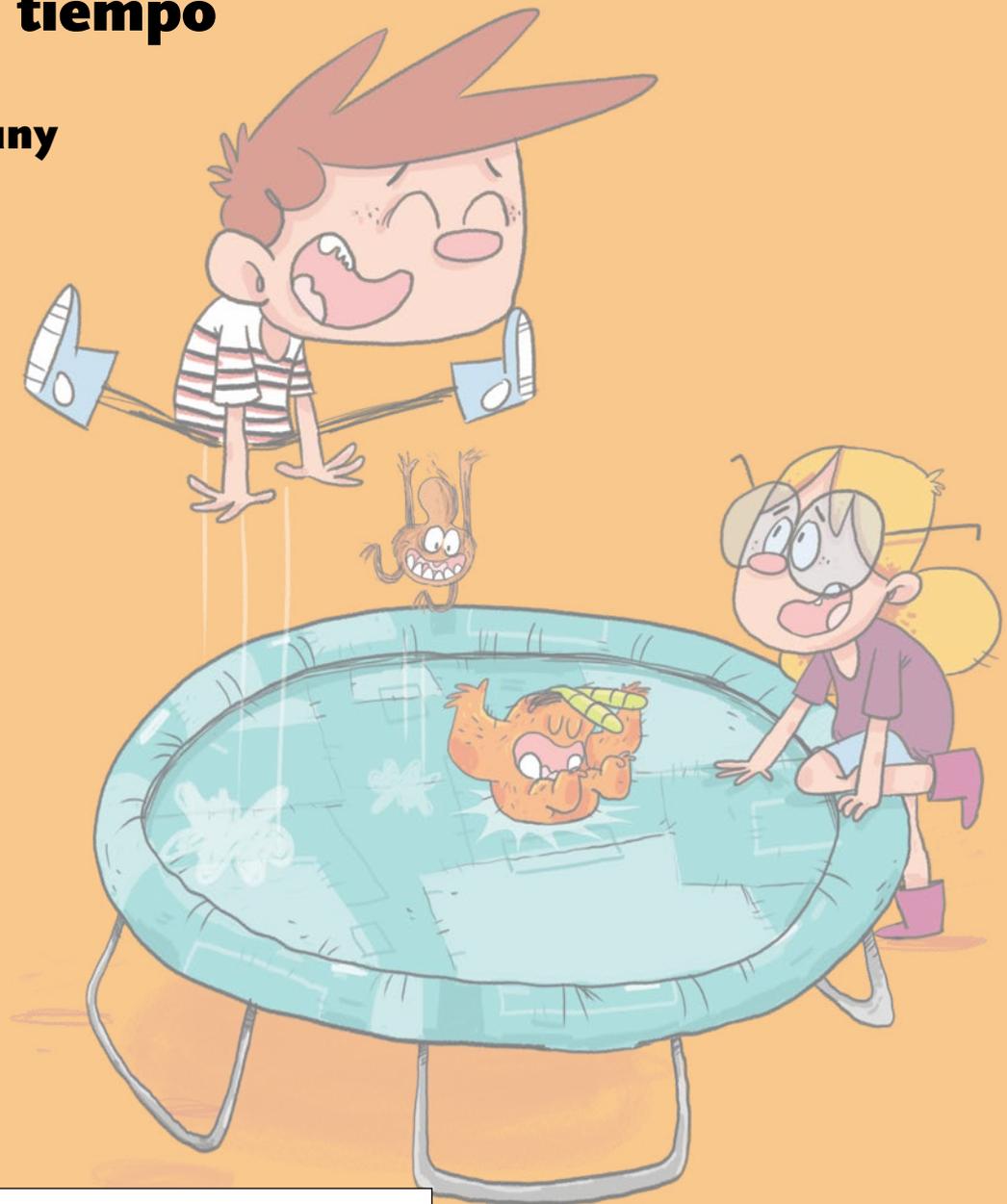
Primaria  
BambúLector

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo  
de las competencias  
y las directrices de PIRLS.

Gisela Asensio

# El salto del tiempo

Jaume Copons  
& Liliana Fortuny



Nombre

Centro

## 1 Observa la cubierta y responde estas preguntas:

- ¿Qué palabra está relacionada con el estado de ánimo de Agus y Lidia?

Aburrimiento.

Diversión.

Miedo.

- ¿Cómo se llama el objeto sobre el que saltan?

Barra de equilibrio.

Anillas.

Trampolín.



- Aparecen dos tipos de saltos: el de Agus, que es real, y el del título que es...

irrelevante.

físico.

simbólico.

## 2 Visita la página web [agusandmonsters.com](http://agusandmonsters.com), abre la pestaña «Todos los monstruos» y echa un vistazo a las ilustraciones. ¿Cómo se llaman los dos monstruos que aparecen en la cubierta de la novela?

- ¿Qué dos monstruos hubieras colocado tú? Razona la respuesta.

---

---

---

---

## 3 Responde estas preguntas sobre el texto de la contracubierta:

- ¿Quién es bastante *famosillo*? \_\_\_\_\_
- ¿Qué tipo de amigos tiene? \_\_\_\_\_
- ¿Por encima de quién triunfan siempre? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo se llama el ayudante del Dr. Brot? \_\_\_\_\_
- ¿A quién han secuestrado? \_\_\_\_\_
- ¿Qué se consigue con el trampolín hecho con una tela mágica?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4 Agus dice en el texto de la contracubierta que los monstruos y él «nos hemos metido en mil aprietos». Rodea las palabras que estén relacionadas con esta expresión.

**Sufrimiento    Tranquilidad    Aventura    Malestar    Arte**

## 5 En la última página de la novela encontrarás todos los libros publicados de la colección *Agus y los monstruos*. Según los títulos de los libros, ¿qué aventura crees que te gustaría más? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ¿Has leído alguno? ¿Cuál?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1 Observa la siguiente ilustración y explica por qué Agus y Lidia parecen preocupados.

---



---



---



---



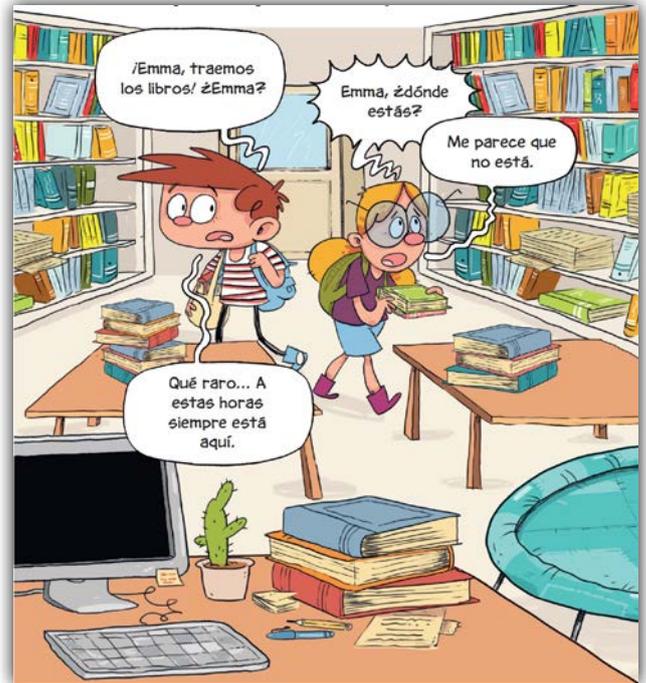
---



---



---



2 Relaciona cada uno de los personajes con el fragmento de diálogo que corresponda.

Drilocks	○	—¡Emma, Emma! Venimos a devolver los libros... ¿Dónde estás, Emma?
Lidia	○	—¿A ti qué te parece?, ¡nada bueno!
Agus	○	—¡¡¡Ni lo toquéis!!!
Pintaca	○	—¿Y estos dos desgraciados qué hacen aquí?
Ziro	○	—No hay duda chicos: ¡es la tela del tiempo!
Hole	○	—¿Qué es eso? ¡Qué bonito!
Sr. Flat	○	—¡La que nos faltaba!

3 Responde las preguntas sobre «La extraña historia de la tela del tiempo, contada por el Sr. Flat»:

- ¿Cómo trataba el caballero a la gente?

---

- ¿A qué se dedicaba cuando no guerreaba?

---

- ¿Qué tipo de accidente sufrió?

---

- ¿Quién ayudó y cuidó al caballero?

---

- ¿De qué se arrepentía el caballero?

---

- ¿Qué le ofreció el mago para ayudarlo?

---

4 ¿Quién creen Lidia, Agus y los monstruos que ha saltado sobre el trampolín y ahora está viajando en el tiempo? Pinta la respuesta correcta.

El Dr. Brot y Nap

El mago

Emma

5 El Sr. Flat dice que el tiempo no se pierde ni se gana. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

---

---

1 Todos quieren ser prudentes en el momento de saltar sobre el trampolín. Escribe cuáles son las grandes dudas que tienen Agus, Lidia y la panda de los monstruos antes de viajar en el tiempo.

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

2 Explica cuál es la solución de Brex para viajar en el tiempo sin perderse y sin que nadie sepa que se han marchado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Completa las frases siguientes con las palabras que faltan.

**momentos    ciencia ficción    locos    lugares    segundo**  
**mapas    cronoparador**

Con el \_\_\_\_\_ conseguiremos volver exactamente en el \_\_\_\_\_ exacto que nos fuimos.

Es terriblemente estúpida la obsesión de la gente por los \_\_\_\_\_ para ir a los \_\_\_\_\_. ¿Por qué nadie piensa en mapas para ir a los \_\_\_\_\_ interesantes?

Solo los autores de \_\_\_\_\_ han pensado en ese tema. Bueno... Y también los típicos científicos \_\_\_\_\_.



### 1 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se encuentran Agus y toda la panda después de saltar en el trampolín?
  - a En la biblioteca de la escuela.
  - b En un bosque de helechos.
  - c En una cueva.
- ¿Quién guarda el trampolín en su interior?
  - a Emmo.
  - b Agus.
  - c El Sr. Flat.
- ¿Con quién se encuentran?
  - a Con Emma.
  - b Con el Dr. Brot.
  - c Con una bestia enorme.
- ¿Qué hacen para huir?
  - a Esconderse entre los helechos.
  - b Pedir ayuda a una tribu de hombres primitivos.
  - c Saltar otra vez sobre el trampolín.
- ¿A dónde van a parar tras el segundo salto?
  - a A la guarida de la bestia enorme.
  - b A un poblado de hombres y mujeres primitivos.
  - c A la biblioteca de la escuela.



### 2 ¿Por qué, cuando se encuentran con los hombres primitivos, Lidia dice con angustia: «¡Lo tenemos muy mal!»

---

---

---

---

---

3 Una vez dentro de la cueva de los hombres primitivos, ¿qué idea se le ocurre a Pintaca?

- ¿Cómo reaccionan los hombres y las mujeres primitivos?

4 Imagina que estás en la cueva con Agus y Lidia y tienes que hacer un dibujo para cautivar a los hombres primitivos, ¿qué dibujarías?



5 Fíjate en la ilustración de la última página del capítulo. El ruido que hacen Lidia, Agus y toda la panda cuando desaparecen en el trampolín se muestra con la palabra «¡¡¡PAM!!!». ¿Cómo se llaman este tipo de palabras?

- Adjetivos.
- Onomatopeyas.
- Ruidos.



- 1 Agus y toda la panda aparecen en el futuro. Haz un resumen explicando qué ocurre hasta que Lidia le enseña un libro de papel a la bibliotecaria.

---

---

---

---

---

---

- 2 La bibliotecaria del siglo xxx y Emma parecen muy diferentes. ¿Quién crees que realiza mejor su trabajo? Razona la respuesta.

---

---

- 3 Ordena cronológicamente los hechos que suceden en el despacho del director.

<input type="checkbox"/>	<b>El caballero-director, cuando ve el trampolín, se emociona y acepta ayudarles a encontrar a Emma.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Lidia y Agus le dicen al director que ellos saben que es el Caballero del Tiempo y que lo único que quieren es encontrar a Emma.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Los monstruos hacen muchas preguntas al caballero-director y le piden que les ayude.</b>
<input type="checkbox"/>	<b>Agus, Lidia y la panda de los monstruos se llevan una buena sorpresa cuando descubren que el director de la escuela es el Caballero del Tiempo.</b>

- 4 ¿Quién es el «Gran Líder Carismático»?

---

5 En el mundo que el Dr. Brot ha creado en el siglo xxx, la gente...

- es feliz.
- trabaja.
- se dedica a actividades que dan sentido a su vida.
- pasa los días y las noches divirtiéndose.
- no disfruta de la familia ni de los amigos.
- duerme.
- disfruta de la familia y de los amigos.
- no se dedica a nada que dé un mínimo sentido a su vida.

6 ¿Por qué Lidia y Agus no pueden hablar con el Gran Secretario?

---

- ¿Qué propone el director de la escuela a Agus y a Lidia?

---

7 ¿Qué libro leyó Agus por la noche? ¿Quién es su autor?

---

---

8 Cuando escuchan la canción de Bob Dylan, el Sr. Flat dice: «Creo que lo que quiere decir Dylan es que mantenemos la juventud si siempre somos valientes». ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

---

---

---

---

---



## 1 Responde Sí o NO:

- ¿Sheila acompaña a Agus y a toda la panda a ver al Gran Secretario? Sí NO
- ¿Todos los hoteles son ahora residencias del Gran Líder Carismático? Sí NO
- ¿Los niños y los adultos pueden leer historias que den miedo o que atenten contra el buen gusto o las normas de educación? Sí NO
- ¿El Doctor reescribió los grandes libros de la historia? Sí NO
- ¿Delante de lo que era el Hotel de Galerna hay una estatua del Gran Líder Carismático? Sí NO

## 2 Completa las siguientes palabras, que pertenecen a la historia de *Peter Pan* reescrita por el Gran Líder Carismático, y, después, colócalas en el lugar del texto que corresponda:

		<b>P</b>			<b>T</b>	<b>Á</b>	
					<b>S</b>	<b>T</b>	
<b>H</b>							
	<b>A</b>	<b>T</b>					
<b>V</b>	<b>E</b>					<b>B</b>	<b>L</b>
<b>N</b>						<b>S</b>	



***Peter Pan es un niño perturbado que molesta a un pobre***

***\_\_\_\_\_ de barco, un \_\_\_\_\_ anciano que***

***intenta mantener su dignidad. Peter engaña a los \_\_\_\_\_***

***que viven con él, engaña a Wendy y a sus hermanos, y también engaña***

***a un \_\_\_\_\_. Al final, tras \_\_\_\_\_ cruelmente***

***al capitán, provoca un \_\_\_\_\_ irreparable y deja a todo el***

***mundo colgado. Fin. (Pág. 65)***

3 El Gran Secretario es un viejo conocido de Agus y Lidia. Coloca correctamente las letras que aparecen a continuación y obtendrás su nombre. Escríbelo dentro del recuadro.

<b>A P N</b>
<b>NOMBRE:</b> _____

4 Completa las oraciones con la información correcta:

- El Dr. Brot adquirió la tela del salto del tiempo en...  
**a** la tienda de Sheila, la bibliotecaria.  
**b** la tienda de Boby.
- El Dr. Brot ordenó a Nap que llevara el trampolín a casa de...  
**a** Agus.  
**b** Emma.
- El auténtico responsable de la desaparición de Emma es...  
**a** el Dr. Brot.  
**b** Nap.

5 Nombra las ocho cosas que el Dr. Brot prohíbe cuando se convierte en el Gran Líder Carismático.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_



- 1 Copia cada una de las siguientes ideas en el espacio que corresponda, según pertenezcan a «Un plan para pillar al Dr. Brot en tres simples pasos» o a «Las tres cosas que teníamos claras».
- Después invitaremos al Dr. Brot a venir con nosotros.
  - No regresaríamos a casa sin Emma.
  - Teníamos que conseguir cambiar las cosas para que el mundo no acabara siendo la porquería que era en el siglo xxx.
  - Y le haremos una propuesta: que él se quede la Piedra y nosotros nos quedemos con Emma.
  - Empezaremos diciendo al Doctor que nos dirigimos a buscar a Emma, pero que, además, estamos decididos a encontrar la Piedra Total, una piedra del siglo xi que otorga un poder infinito.
  - Teníamos que destruir la tela del tiempo para evitar problemas en el pasado, el presente y el futuro.

Un plan para pillar al Dr. Brot en tres simples pasos	Las tres cosas que teníamos claras

- 2 El Dr. Brot cae en la trampa y decide viajar con Agus y toda la panda. Subraya el nombre de los monstruos que se quedan en el siglo xxx como rehenes.

**Octosol**

**Brex**

**Cheff Roll**

**Drilocks**

**Emmo**

**Dra. Veter**

**Hole**

**Pintaca**

**Sr. Flat**

**Ziro**

3 ¿A qué siglo fueron a parar Agus, Lidia, la panda de los monstruos, el caballero-director, el Dr. Brot y Nap?

- ¿Con quién se reencuentra el caballero-director?

4 Explica, brevemente, cómo se produce el reencuentro entre Agus, Lidia y Emma.

5 Observa la siguiente ilustración y explica por qué Emma dice, preocupada: «Vaya... No, claro. ¡Si es así, no podemos irnos!».



6 A Emma le gustan mucho las fábulas porque dice que aportan sabiduría y conocimiento. ¿A ti te gustan? Razona tu respuesta.

- 1 Cuando Agus, Lidia y Emma deciden ir a buscar al mago para recuperar la tela del tiempo, el campesino les avisa de que encontrarán todo tipo de peligros. Encuentra esos cinco peligros en la sopa de letras.

D	P	B	H	I	E	D	N	B	P
U	L	A	D	R	O	N	E	S	R
G	E	N	B	L	B	U	S	N	E
D	C	D	R	A	A	O	T	D	C
K	I	O	G	S	R	I	A	U	I
N	U	L	T	D	R	O	S	W	P
R	N	E	S	D	A	M	J	A	I
J	T	R	I	O	N	E	P	G	C
S	U	O	H	F	C	L	A	R	I
Q	A	S	B	E	O	T	I	E	O
A	M	X	B	E	S	T	I	A	S



- 2 Elige el enunciado que explica de manera más concreta cómo Agus y toda la panda superan los tres peligros.

### Bandoleros

<input type="checkbox"/>	Los bandoleros se muestran amables porque Emmo habla con ellos.
<input type="checkbox"/>	Los bandoleros se muestran amables porque hablan con ellos.

### Oso hambriento

<input type="checkbox"/>	El oso no les ataca porque le dan algo para comer.
<input type="checkbox"/>	El oso no les ataca porque le dan un poco de la comida que lleva Emma.

### Barranco

<input type="checkbox"/>	Escalan la montaña porque Hole tiene una buena idea.
<input type="checkbox"/>	Escalan la montaña porque Hole hace un agujero en la pared que tenían que subir.

### 3 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué era el Mago de la Montaña antes de ser mago?
  - Caballero.
  - Campesino.
  - Zapatero.
- ¿De qué fue acusado?
  - De haber robado la tela del tiempo al caballero.
  - De destrozar las botas del caballero.
  - De engañar y estafar al rey y al caballero.
- ¿Por qué el mago se vengó del caballero?
  - Porque quería recuperar la tela del tiempo.
  - Porque no soportaba el carácter del rey.
  - Porque le quitaron su taller y se quedó sin nada.
- ¿Qué hace el caballero cuando el mago explica la historia?
  - Pide perdón al mago y se muestra dispuesto a ayudarlo en todo lo que necesite.
  - Acusa al mago de ser un mentiroso.
  - Le dice al mago que todo fue culpa del rey.



### 4 El mago muestra a Agus y a toda la panda un vino que, según él, será muy útil para engañar al Dr. Brot. Explica por qué.

---

---

### 5 Responde las siguientes preguntas:

- ¿Dónde encuentran los monstruos la piedra con la que quieren engañar al Dr. Brot?  
\_\_\_\_\_
- ¿Quién la lleva?  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué dice el Sr. Flat cuando la ve?  
\_\_\_\_\_

- 1 Explica con qué estrategia Agus y toda la panda hacen creer al Dr. Brot que la piedra es la auténtica Piedra Total.

---

---

---

---

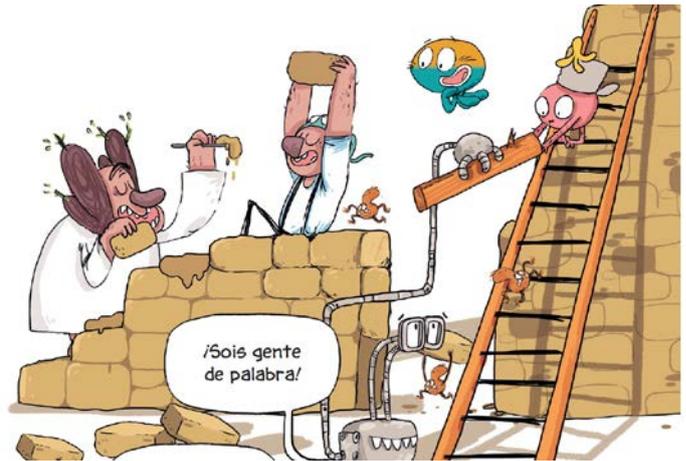
- 2 Fíjate en la siguiente ilustración.  
¿Qué están haciendo la panda de los monstruos y qué hacen allí el Dr. Brot y Nap?

---

---

---

---



- 3 Relaciona cada uno de los personajes con lo que dicen cuando se despiden del siglo XI.

<b>Mago</b> ○	○	¡Pensad en nuestros amigos con toda la intensidad que podáis!
<b>Brex</b> ○	○	¡Leed, escribid! ¡Y sed felices! Os recordaremos siempre...
<b>Dr. Brot</b> ○	○	¡Hagamos un «Pam»! ¡Es tan divertido!
<b>Emma</b> ○	○	¡Me habéis devuelto la fe en la humanidad! ¡Bueno, y también en la monstruosidad!
<b>Caballero</b> ○	○	¡Nunca os olvidaré!

1 Completa estas frases de la novela con las palabras que faltan:

**cultura leer revolución monstruos  
cerebro gente sometida**

Nuestros amigos habían montado una auténtica \_\_\_\_\_.

¡Somos los defensores de la \_\_\_\_\_, el pensamiento y el conocimiento porque es patrimonio de todos los hombres, mujeres y \_\_\_\_\_! ¡Y de los niños y niñas, claro!

¿Cómo puede ser que la \_\_\_\_\_ prefiera lo que proponía el Dr. Brot a una vida en la que se pueda \_\_\_\_\_, dibujar, tocar música, investigar, estudiar?

¡La gente está así porque ha sido \_\_\_\_\_ a un lavado de \_\_\_\_\_ durante mucho tiempo!

2 ¿En qué película se inspira Lidia para dictar el discurso al Dr. Brot?

\_\_\_\_\_

• ¿Quién es el actor?

\_\_\_\_\_



3 ¿Por qué dice Agus que Sheila se ha convertido en una gran persona?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1 Rodea el número de la afirmación correcta.

- 1 Emma no quiere oír ni hablar del rayo de Emmo.
- 2 Emma está de acuerdo en recibir el rayo de Emmo.
- 3 Emmo está de acuerdo en recibir el rayo de Emma.

- 1 Agus y toda la panda hacen una hoguera en la calle para quemar la tela del tiempo.
- 2 Agus y toda la panda guardan la tela del tiempo en el trastero de la escuela.
- 3 Agus y toda la panda hacen una hoguera en el parque para quemar la tela del tiempo.

- 1 Agus y Lidia hacen creer a la gente que el fuego lo han encendido el Dr. Brot y Nap.
- 2 Agus y Lidia hacen creer a la policía que el fuego lo han encendido el Dr. Brot y Nap.
- 3 Agus y Lidia hacen creer a todo el mundo que la tela del tiempo es del Dr. Brot y de Nap.

- 1 El Dr. Brot y Nap pasarán unos cuantos días en la cárcel.
- 2 Finalmente, el Dr. Brot y Nap no van a la cárcel.
- 3 Lidia y Agus pasarán unos cuantos días en la cárcel.

## 2 ¿Te parece bien que Agus y Lidia culpen al Dr. Brot y a Nap? Argumenta tu respuesta.

---

---

## 3 Fíjate en lo que dice Brex en la página 155 y explica a qué se refiere.

**Verás, Agus, es que... ¡La verdad es que solo se trata de unos garabatos que hice para daros ánimos!**

---

---

**1** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
Emma Denlloc desaparece de la biblioteca.		
Agus y toda la panda encuentran la tela del tiempo en clase.		
La tela del tiempo fue confeccionada por un mago en el siglo XI.		
El cronoparador es un aparato inventado por Brex que permite detener el tiempo.		
La primera vez que saltan sobre el trampolín, la tela del tiempo no funciona.		
En el siglo XXX, la bibliotecaria de la escuela se llama Sheila.		
El Gran Líder Carismático del siglo XXX es el Dr. Brot.		
La tela del tiempo la compró Emma en la tienda de Bobby.		
La Piedra Total es una ocurrencia del Dr. Brot y de Nap para engañar a Agus, a Lidia y a la panda de los monstruos.		
Emma está en el siglo XI enseñando a la gente a leer y a escribir.		
Para llegar hasta la casa del Mago, Agus y toda la panda tienen que enfrentarse a bandoleros, a un oso hambriento y tienen que escalar una enorme pared.		
El Dr. Brot, como Gran Líder Carismático, consigue reinar por siempre en el siglo XXX.		

**2** Durante toda la novela, Agus y toda la panda viven en diferentes momentos temporales. ¿Te gustaría poder viajar en el tiempo? ¿Por qué?

---



---



---

- ¿A que época te gustaría viajar?

---

- ¿A qué época no irías nunca?

---

**3** Relaciona cada uno de los personajes con la acción que corresponda.

<b>Caballero</b> ○	○ Es quien diseña la tela del tiempo.
<b>Mago</b> ○	○ Son quienes ponen el trampolín en la biblioteca.
<b>Agus y Lidia</b> ○	○ Viajan al pasado y al futuro para encontrar a Emma.
<b>Dr. Brot y Nap</b> ○	○ Enseña a leer y a escribir a la gente del siglo XI.
<b>Sheila</b> ○	○ Acaba estando de parte de Agus y de toda la panda.
<b>Emma</b> ○	○ Se traslada al futuro y allí es el director de la escuela.

**4** Los hechos de la novela transcurren en el presente, en la Prehistoria, en el siglo XI y en el siglo XXX. Copia cada una de las acciones siguientes en el lugar que corresponda:

1. El mago se venga del caballero. / 2. Emma desaparece de la biblioteca. / 3. Toda la panda se encuentra con una bestia salvaje. / 4. El Dr. Brot se ha convertido en el Gran Líder Carismático. / 5. Sheila dice que los libros de papel son peligrosos. / 6. El Sr. Flat explica la historia de la tela del tiempo. / 7. Emma da clases a los niños y a las niñas. / 8. El Sr. Flat dice que viajar en el tiempo será extremadamente peligroso. / 9. Pintaca hace unas pinturas en las paredes de una cueva. / 10. El Dr. Brot da un discurso que le dicta Lidia. / 11. Hole hace un agujero en la montaña para llegar hasta la casa del mago.

<b>PRESENTE</b>	<b>PREHISTORIA</b>	<b>SIGLO XI</b>	<b>SIGLO XXX</b>

## FICHA DEL LIBRO

Título: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Autores:

Escritor: \_\_\_\_\_

Ilustradora: \_\_\_\_\_

Número de la colección: \_\_\_\_\_

Otros títulos de la colección: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año de publicación: \_\_\_\_\_

## ARGUMENTO

Haz un resumen del argumento de *El salto del tiempo*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PERSONAJES

▶ ¿Quién es el narrador?

\_\_\_\_\_

▶ ¿Quiénes son los protagonistas de la novela?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

▶ ¿Quiénes son los personajes secundarios?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TEMA

---

¿Cuáles son los temas de esta historia?

---

---

---

---

---

## VALORES: La amistad, el esfuerzo y la fraternidad

---

▶ ¿Qué elementos del libro nos hacen pensar en la **amistad**?

---

▶ ¿Qué elementos del libro nos hacen pensar en el **esfuerzo**?

---

▶ ¿Qué elementos del libro nos hacen pensar en la **fraternidad**?

---

## VALORACIÓN DEL LIBRO

---

▶ ¿Qué es lo que más te ha gustado del libro?

---

---

▶ ¿Qué es lo que menos te ha gustado?

---

---

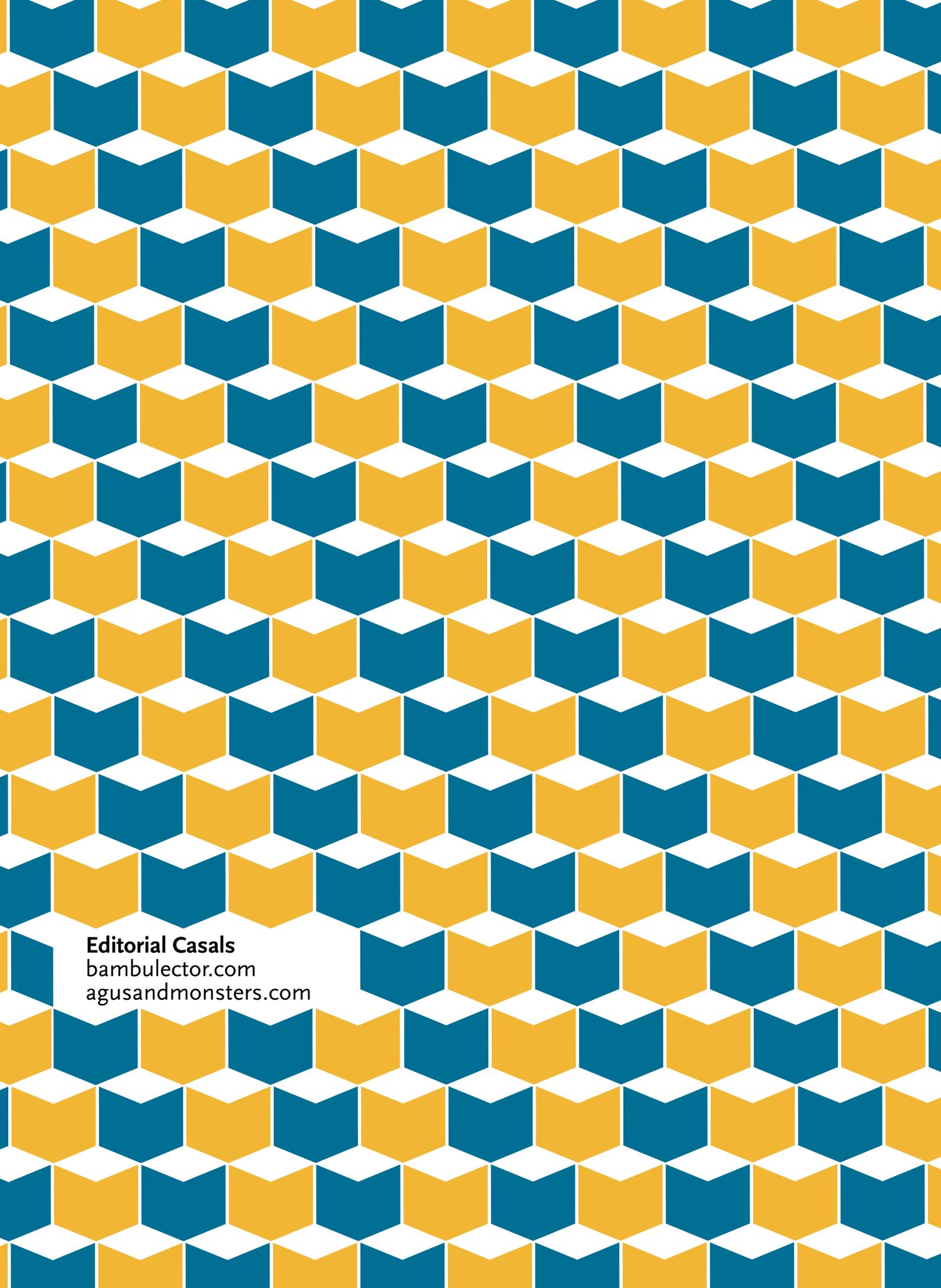
▶ ¿Se lo recomendarías a algún amigo o familiar? ¿Por qué?

---

---

▶ El libro te ha gustado...

Mucho     Bastante     Poco



**Editorial Casals**  
bamblector.com  
agusandmonsters.com