

# El gigante bajo la nieve

**BAMBÚ LECTOR 6**



# Antes de leer

1 A partir del título *El gigante bajo la nieve*, señala las deducciones que has hecho sobre el argumento:

- Se trata de una novela realista.
- Se trata de una novela fantástica.
- Aparece el personaje de un gigante.
- Se desarrolla en invierno.

2 Observa atentamente la ilustración de la portada y responde a las preguntas.



a) ¿Quiénes crees que son los personajes?

---

---

b) ¿Qué emoción manifiestan: alegría, tristeza, miedo...?

---

c) ¿En qué lugar se encuentran?

---

d) ¿Qué te parece que es el objeto que sostiene la chica?

---

---

**3** Investiga quiénes eran los celtas.

Los celtas \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**4** Lee el siguiente fragmento de la contracubierta:

«La lucha final entre el bien y el mal acaba de comenzar, y los tres protagonistas están a punto de vivir una aventura inolvidable.»

a) ¿Quiénes representan el bien?

---

b) ¿Quiénes encarnan el mal?

---

c) ¿Quiénes son los tres protagonistas?

---

d) ¿Quién piensas que vencerá finalmente? \_\_\_\_\_ ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

1 Intenta completar el siguiente texto de acuerdo con lo que has leído.

Una chica llamada \_\_\_\_\_ se enfada con sus compañeros de clase durante una \_\_\_\_\_ en un bosque y, al separarse del grupo, se adentra en un bosquecillo donde encuentra un misterioso \_\_\_\_\_. Es atacada por un \_\_\_\_\_ y socorrida por una extraña mujer llamada \_\_\_\_\_.

2 ¿Qué personajes del libro se presentan en este capítulo? Escribe sus nombres.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

3 Une cada personaje con su descripción:

Alta, morena, intuitiva

Bill

Alto, moreno, rebelde

Jonk

Rubio, delgado, inteligente

Arf

4 Jonk tiene problemas con sus compañeros porque se burlan de ella por su forma de vestir. ¿Alguna vez has vivido o conoces a alguien que haya vivido una situación semejante? \_\_\_\_\_. ¿Tendemos a clasificar a las personas por la ropa que llevan? \_\_\_\_\_. Escribe unas ocho líneas exponiendo tu opinión sobre el tema.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1 ¿Cuenta Jonk la verdad de lo que ha ocurrido en el bosque a sus amigos y profesores? \_\_\_\_\_ . ¿Por qué?

► ¿Te parece correcta esa actitud?

2 ¿Quién pronuncia la frase: «Quienes lo saben, ya lo saben; quienes no lo saben, nunca deben saberlo»? \_\_\_\_\_. ¿Qué crees que quiere decir?

3 ¿Cuál de todos los personajes parece más sinceramente preocupado por Jonk? \_\_\_\_\_. ¿Es la actitud normal de un amigo?

4 Escoge la respuesta correcta:

- Solo Jonk puede ver al perro.
- Solo los chicos pueden ver al perro.
- Jonk, Bill y Elizabeth pueden ver al perro, pero Arf no.
- El perro es invisible para todos.



1 Señala cuál de estas dos frases resume mejor la teoría de Bill:

Los mitos y las leyendas parecen cosas imposibles, pero en ocasiones han demostrado ser hechos reales.

Hay evidencias de que la leyenda del Hombre Verde es real.

▶ ¿Estás de acuerdo con esa teoría?

---

---

2 Busca y escribe dónde se encuentra Anglia Oriental.

---

---

---

3 La historia del Hombre Verde está basada en leyendas. Investiga y narra oralmente a tus compañeros alguna leyenda originaria de este pueblo.

---

---

---

---

---

4 Indaga quién descubrió Troya.

---

---

1 ¿Por qué motivo van los amigos al museo?



2 ¿Recuerdas alguna visita que hayas hecho a algún museo? ¿Cómo fue?

---

---

---

3 Consulta y escribe el significado de los siguientes términos:

a) Vidrio esmerilado: \_\_\_\_\_

---

b) Conservador: \_\_\_\_\_

---

c) Necrópolis: \_\_\_\_\_

d) Ajuar funerario: \_\_\_\_\_

---

e) Túmulo: \_\_\_\_\_

1 Numera las frases para ordenar los acontecimientos según ocurren en el libro:

- Bill se ofrece a guardar la hebilla.
- Bill se encuentra con el perro.
- Los amigos toman el autobús.
- Se encuentran al padre de Jonk.

2 ¿Por qué Arf dice que son tres *idiotas en medio de la niebla*?

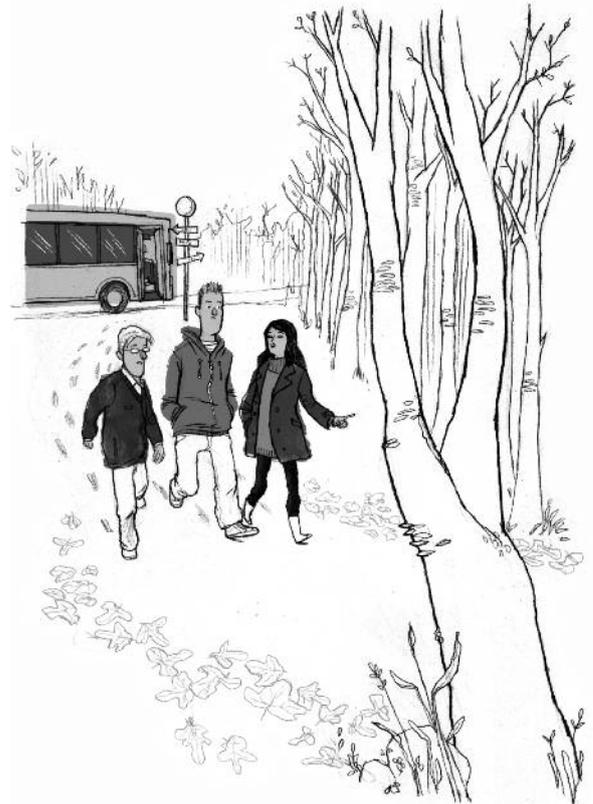
---

---

---

---

---



3 Los amigos reaccionan de manera diferente ante lo sucedido en el museo.

a) ¿Quién cree que todo tiene una explicación lógica?

\_\_\_\_\_.

b) ¿Quiénes piensan que hay algo de magia en toda la historia?

\_\_\_\_\_.

c) ¿Con cuál de los personajes estás más de acuerdo? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

1 Completa este cuadro con la descripción de los hombres de piel.

Piel	Cabeza	Cuerpo	Voz
_____	_____	_____	_____
_____			_____
_____			

2 Fíjate bien en los datos que se dan del bosque. Haz una breve descripción del mismo utilizando tus propias palabras.

---

---

---

3 Intenta clasificar estos sustantivos que aparecen en el texto desde el que exprese una emoción más débil (1) hasta el que exprese una emoción más intensa (5).

- Susto
- Terror
- Sorpresa
- Miedo
- Pánico

4 ¿Cómo consigue Bill librarse del peligro? \_\_\_\_\_

---

► ¿Te parece una solución valiente? Propón otra solución alternativa.

---

---

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 89 a la 101

- 1 Relaciona los nombres de cada uno de los chicos con la actitud que tienen cuando después del encuentro con los hombres de piel entran en la casa de Elizabeth.

El miedo que sentía se desvaneció.

Bill

Tenía una postura rígida.

Jonk

Iba encorvado y despeinado.

Arf

- 2 Elizabeth conoce el nombre de Bill antes de que Jonk se lo diga. A lo largo del libro va a dar más muestras de tener el poder de ver cosas antes de que sucedan. ¿Cómo se denomina esta facultad? \_\_\_\_\_. ¿Crees verdaderamente que hay personas que la poseen?

---

---

- 3 En la novela hay un *flashback* cuando Elizabeth cuenta a los chicos una historia del pasado que explica los extraños acontecimientos que están sucediendo. Según el relato de la mujer, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):



	V	F
En otro tiempo ella fue servidora del adalid.		
El adalid llegó del mar junto con sus caballeros.		
Los hombres de piel son los guardianes.		
El Hombre Verde es el adalid.		

- 1 Imagina que recibieras un regalo mágico como el que reciben los chicos. ¿Qué cosas aprovecharías para hacer empleando la facultad de volar?

---

---

---

---

- 2 Explica la expresión del texto referida al sol: «era como la boca feroz de un horno que el horizonte empezaba a cerrar».

---

---

---

- 3 Completa con las informaciones del texto.

Los chicos deben recuperar la \_\_\_\_\_. Cuando el \_\_\_\_\_ se levante y ande, el \_\_\_\_\_ estará allí y Elizabeth deberá enfrentarse a él.

- 4 Los personajes de esta novela no son planos, es decir, hay una evolución en ellos. Este cambio es especialmente significativo en Arf. ¿En qué sentido? Selecciona la respuesta adecuada.

- Arf se va haciendo más escéptico.
- Arf se vuelve un crédulo.
- Arf acaba por aceptar, aunque le cuesta, que hay hechos que no pueden explicarse racionalmente.

# Mientras leemos

Leemos de la página 117 a la 127

- 1 La madre de Jonk no quiere dejar que vuelva a salir. Jonk insiste para convencerla. Marca los argumentos que utiliza la madre (M) y los que utiliza Jonk (J).

	M	J
Es Navidad.		
Ya ha salido suficiente.		
Van también Bill y Arf.		
Hay un perro peligroso suelto.		
Tiene muchas cosas que hacer.		
Es peligroso.		

- 2 El título del capítulo VIII es *Cercados*. ¿Qué significa esta palabra?

---

---

► Propón un sinónimo: \_\_\_\_\_.

- 3 Los chicos consiguen esquivar al perro bajando del autobús. Inventa otra posible escapatoria para ellos. Redacta qué es lo que, según tú, podrían haber hecho en esa situación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1 Busca y escribe el significado de las siguientes palabras.

a) Crepitantes: \_\_\_\_\_

b) Envainada: \_\_\_\_\_

c) Furtivos: \_\_\_\_\_

d) Ulular: \_\_\_\_\_

2 Busca una palabra que signifique lo contrario a cada una de las que aparece en negrita en cada frase.

a) **Susurró** su nombre. \_\_\_\_\_.

b) Un nuevo peligro volvió a **tensarles** los músculos. \_\_\_\_\_.

c) El aire era **gélido**. \_\_\_\_\_.

d) Avanzó **sigilosamente** por el rellano. \_\_\_\_\_.

3 Antes de emprender el vuelo nocturno cada uno de los chicos debe salir de su casa. Empareja cada nombre con la situación adecuada.

Su madre entra en la habitación.

Bill

Duerme con sus hermanos.

Jonk

Se coloca un despertador debajo de la almohada.

Arf



# Mientras leemos

Leemos de la página 137 a la 145

- 1 Hasta ahora el libro se ha desarrollado en lugares exteriores e interiores, rurales y urbanos. Completa la siguiente tabla con algún ejemplo:

Rurales	Urbanos	Interiores	Exteriores
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- 2 Lee atentamente la siguiente descripción.

«Los costados ascendían formando la meseta del pecho y la barriga, y los brazos y las piernas eran como las estribaciones de una cordillera.»

- ▶ ¿Qué se describe? \_\_\_\_\_
- ▶ ¿Cómo es? \_\_\_\_\_
- ▶ ¿Qué impresión causa a los chicos? \_\_\_\_\_

- 3 Los chicos utilizan como ayuda para su viaje una brújula. ¿Para qué sirve este instrumento?

- ▶ Investiga cuándo se inventó y cómo funciona.

- 4 Palabras encadenadas. Te proponemos que, en pareja, a partir de la palabra *brújula*, busquéis otra que comience por la última sílaba de esta, por ejemplo, *lámpara*, y luego otra, por ejemplo, *rápido*, etc.

brújula \_\_\_\_\_

1 Une cada palabra con su definición.

despojo

presagio

estrépito

- Señal que indica, previene y anuncia un suceso. \_\_\_\_\_
- Ruido considerable. \_\_\_\_\_
- Presa, botín del vencedor. \_\_\_\_\_

2 El capítulo XII se llama *El rescate*. ¿Quién necesita ser rescatada? ¿Quiénes son los encargados de hacerlo? ¿Lo consiguen? ¿Por qué?

---

---

---

3 Observa esta frase:

«Jonk se inclinó hacia delante, pero Bill fue más rápido: tenía que erradicar un mal recuerdo.»

► El narrador a lo largo de toda la novela sabe lo que piensan los personajes, cuáles son sus motivaciones. ¿Cómo se llama este narrador? Marca la respuesta correcta.

Narrador omnisciente

Narrador testigo



1 Busca y escribe la definición de *chapitel*.

▶ chapitel: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



2 Numera las diferentes partes del enunciado para ordenarlas de modo que tenga sentido:

- tenían la sensación
- que solo sostendrían su peso
- de que el aire era de simples hilos
- con la fuerza que les quedaba
- si se agarraban a él

3 Juego. Por parejas, jugad a encontrar la hebilla.

El jugador número uno ha de imaginar que ha entregado la hebilla a uno de los compañeros de la clase. El jugador número dos debe acertar quién es planteando preguntas que se respondan únicamente con un «sí» o un «no». El número máximo de preguntas por cada ronda puede ser de cinco.

## 1 Lee el siguiente diálogo:

*Bill tenía los hombros caídos.*

*-Yo me encuentro fatal -dijo.*

*-¿Estás enfermo? -le preguntó Jonk, alarmada.*

*Arf se rió y dijo:*

*-A veces le da por ahí, no hay que hacerle demasiado caso.*

*Bill lo fulminó con la mirada.*

- ¿Cómo es la actitud de Jonk hacia Bill? ¿Y la de Arf? ¿Cómo reacciona este? ¿Se llevan bien los tres amigos? ¿Hay en general una actitud de compañerismo?

---

---

---

## 2 Explica el significado de las siguientes expresiones:

a) Ser todo oídos: \_\_\_\_\_

b) No tener tacto: \_\_\_\_\_

c) Tener olfato para algo: \_\_\_\_\_

d) Ser de buen/mal gusto: \_\_\_\_\_

---

- 3 Arf se mete en una situación muy incómoda por tenerle que ocultar la verdad a sus padres. ¿Te ha pasado alguna vez algo similar? ¿El haber dicho una mentira te ha metido en un lío? Explica qué pasó y cómo acabó.

---

---

---

---

---

1 Escoge la respuesta adecuada entre las dos que se te proponen:

▶ Elizabeth ha perdido...

su poder de volar.

todos sus poderes.

▶ Los chicos no son atacados...

porque hay mucha gente a su alrededor.

porque no tienen la hebilla.

▶ Elizabeth decide...

recuperar el cinturón.

enfrentarse con el adalid.

▶ La hebilla...

ha sido robada de la veleta.

ha sido escondida por los chicos en otro lugar.

2 ¿Cómo crees que ha conseguido escapar Elizabeth para comunicarse con los chicos? Imagínate una posibilidad.

---

---

---

3 ¿Cómo es Elizabeth? Busca cuatro adjetivos que la describan.

▶ Elizabeth es \_\_\_\_\_

---

1 Busca un sinónimo para las palabras en negrita:

- **La horda** de criaturas negras se les acercó.
- \_\_\_\_\_ de criaturas negras se les acercó.
- Los hombres de piel habían **recobrado** la vida.
- Los hombres de piel habían \_\_\_\_\_ la vida.
- Estaban mudos como si aquello les hubiese **inmovilizado**.
- Estaban mudos como si aquello les hubiese \_\_\_\_\_.

2 El diálogo entre Elizabeth y Jonk es muy breve, y en él se deja mucha información sobreentendida, es decir, no se dice explícitamente porque se supone que el interlocutor la comprende. Vuelve a escribir ese diálogo de una forma más extensa.

---

---

---

---

---

---

---

---

3 Observa las ilustraciones que representan a Elizabeth y a Jonk. ¿Se corresponden con la idea que te haces de ellas a partir del texto? \_\_\_\_\_. ¿Por qué?

► ¿Cómo te las imaginas tú?

---

---

---

- 1 Resume con tus propias palabras, y en unas pocas líneas, el combate entre Jonk y el adalid.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 Marca los adjetivos más adecuados para describir la actitud de Jonk en su enfrentamiento con el adalid:

- decidida
- temerosa
- audaz
- melindrosa
- torpe
- hábil



1 ¿En cuánto tiempo se desarrollan los hechos que transcurren en la novela?

▶ En cuanto a la duración, la mayor parte de la acción transcurre...

unos días de las vacaciones de Navidad y unos días unos meses después.

en los días de Navidad y siguientes.

en los días anteriores a Navidad.

2 Los chicos deciden no contar nada de lo sucedido a sus familias porque no tienen pruebas para demostrar sus palabras y porque piensan que no les creerían. ¿Crees que actuaron correctamente? \_\_\_\_\_. ¿Harías tú lo mismo en una situación similar?

---

---

3 Redacta una breve noticia sobre el hallazgo del barco. Asegúrate de que contenga las informaciones más importantes y fíjate en la forma de las noticias de prensa (titular, cuerpo del texto, etc.). Puedes añadir una ilustración o una fotografía.

## NOTICIA

---

---

---

---

4 Los protagonistas tienen una opinión muy diferente acerca de la magia. ¿Qué crees tú? ¿Piensas que existen cosas que no son explicables desde el punto de vista científico? Podéis debatirlo en clase.

---

---

---

1 Contesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Jane es la hermana pequeña de Jonk.		
El director del colegio no se cree la historia del perro.		
El perro negro muerde a Arf en el brazo.		
Bill es herido en una pierna.		
Los arqueólogos encuentran el barco del adalid en el fondo del mar.		

2 ¿Qué te parece el título de la novela? ¿Crees que es adecuado?

---



---

▶ Propón otro título alternativo: \_\_\_\_\_

▶ Justifícalo: \_\_\_\_\_

---

3 Relaciona los elementos entre las dos columnas para obtener los diferentes subtemas que están presentes en la novela.

Folclore  
Amistad  
Confrontación

y compañerismo  
tradicional  
entre lo racional y lo sobrenatural

4 *El gigante bajo la nieve* puede considerarse un clásico de la literatura fantástica. Señala en la siguiente lista tres de las principales características del género fantástico que puedes apreciar en la novela.

Mezcla de elementos reales con otros sobrenaturales.

Humorismo.

Alternancia de un mundo real con otro fantástico.

Influencia de la magia, las leyendas y la mitología.

El tema suele ser el esclarecimiento de un crimen.



Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

### PERSONAJES

---

- ▶ ¿Quiénes son los personajes protagonistas?

\_\_\_\_\_

- ▶ ¿Hay alguno entre ellos que tenga un papel más destacado que los otros?

\_\_\_\_\_

### TEMÁTICA

---

- ▶ Marca las dos palabras que guardan mayor relación con el tema principal de la novela.

museo

magia

lucha

escepticismo

perro

### ARGUMENTO

---

- ▶ Intenta explicar con tus palabras y en dos líneas el argumento de la obra.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### VALORACIÓN

---

- ▶ ¿Qué momento de la novela es el que más te ha gustado? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_