



Primaria
Bambú**Lector**

RAIDHO. Un viaje con los vikingos

Nombre

Colegio

- 1 ¿Qué te sugiere la imagen de la cubierta? Escribe 3 sustantivos que expresen las sensaciones que te produce la observación de este personaje.



- 2 Extrae la sobrecubierta del libro, lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas.

- ¿Dónde ocurren los hechos narrados en el libro?

- ☐ En tierras vikingas.
- ☐ En el Antiguo Egipto.
- ☐ En una guerra.

- ¿Qué crees que debe significar RAIDHO?

- ☐ Según el título, debe significar «viaje».
- ☐ Según la imagen de la portada, debe significar «guerra».
- ☐ Según el texto de la contracubierta, debe significar «vikingo».

- ¿Quién es el protagonista del relato?

- ☐ Asgerd.
- ☐ Una joven guerrera.
- ☐ Víctor.

- Según la contracubierta, ¿qué elementos abundarán en la lectura?

- ☐ Acontecimientos fantásticos.
- ☐ Gestas de base histórica.
- ☐ Episodios de ciencia-ficción.

3 ¿Qué significa «viajar en el tiempo»?

4 Busca información sobre los vikingos y contesta a las preguntas.

► ¿Quiénes fueron los vikingos?

► ¿Dónde vivieron los vikingos?

5 ¿Qué grupo de palabras debe corresponder al argumento del libro que estás a punto de empezar a leer?

☐

Descripción

Poesía

Felicidad

Amistad

Convivencia

☐

Misterio

Detectives

Secuestro

Justicia

Cooperación

☐

Acción

Peligro

Miedo

Amistad

Aventura



1 Después de la lectura de estas primeras páginas, ¿qué papel crees que tendrá Víctor en la trama?

☐

Protagonista

☐

Personaje secundario

☐

Antagonista

► ¿De dónde venía Víctor?

► ¿Qué aventura ha vivido Víctor recientemente?

► ¿Cómo ha llegado Víctor al gran bosque en el que se ha despertado?

2 Desde el punto de vista narrativo, ¿qué persona gramatical se utiliza en la introducción del libro?

☐

Primera persona

☐

Tercera persona

☐

Narrador omnisciente

☐

Narrador testigo

► ¿Y en el capítulo «El ataque», quién es el narrador?

☐

Primera persona

☐

Tercera persona

☐

Narrador omnisciente

☐

Narrador testigo



3 Lee el siguiente fragmento.

*Era un rugido, de eso quedó Víctor absolutamente convencido a pesar de encontrarse todavía aturdido en el suelo, y no era alegre en absoluto. Si hubiera tenido que calificarlo de algún modo probablemente habría dicho que era un ruido **salvaje**. O quizá **feroz**. ¿O le encajaba mejor **atroz**? (Pág. 10)*

► Relaciona los adjetivos destacados con su significado. Si es necesario, consulta el diccionario.

salvaje •

feroz •

atroz •

• Duro, agreste o intratable.

• Terrible, cruel, inhumano.

• Fiero, agresivo.

► ¿Qué sensación pretende transmitir la autora con la selección de estos adjetivos?

► Y al finalizar el capítulo, ¿qué sensaciones te provoca el encuentro de Víctor con el joven vikingo?

4 Copia el fragmento en el que se describe al joven vikingo que amenaza a Víctor.

5 ¿Qué parte de la narración encontramos en estas páginas?

☐

Planteamiento

☐

Nudo

☐

Desenlace

6 Resume el argumento de estas páginas iniciales del libro en pocas líneas.

- 1 ¿Qué significan las siguientes palabras o expresiones? Consulta el diccionario si es necesario.

Descoyuntado: _____

Jerga: _____

Enseres: _____

No andarse con chiquitas: _____

Otear: _____

- 2 Escoge la respuesta correcta.

☐ Un joven guerrero vikingo atrapa a Víctor en el bosque y lo lleva hasta su pueblo.

☐ Víctor es vendido como esclavo a una familia de guerreros vikingos.

☐ Víctor comienza a entender el lenguaje de los vikingos.

☐ Víctor intenta volver al Egipto antiguo a través de su amuleto.

- 3 Lee la siguiente frase:

Dicho de otra forma, ¡Víctor se había convertido en un esclavo! (Pág. 22)

- ¿Qué supone ser un esclavo? ¿Te parece justo ese trato?

- Investiga: ¿existen los esclavos en la actualidad? _____

4 Lee el siguiente fragmento de la lectura.

Con la mirada atenta, Víctor observó la aldea de los vikingos. Estaba formada por casas alargadas, con techos muy altos que recordaban la quilla de un barco, y construidas con madera o adobe. Los techos descendían hasta muy abajo, como si quisieran abrazar toda la casa, quizá para protegerla del frío. Bajo el techo, unas vigas de madera semejantes a los tensores de una tienda de campaña, que Víctor conocía bien de los campamentos de verano, rodeaban y mantenían la casa sujeta al terreno. Algunas de las casas tenían un pasillo de madera que las comunicaba con una caseta más pequeña. Al pasar junto a algunas de estas últimas, unos mugidos de vaca le hicieron suponer que eran una especie de establos. (Pág. 30)

► ¿De qué tipo de texto se trata? Márcalo.

☐

Narrativo

☐

Descriptivo

☐

Expositivo

► ¿Qué tipo de palabras predomina en este texto?

☐

Los verbos

☐

Los sustantivos

☐

Los adjetivos

► Escribe un texto similar sobre tu casa. Piensa en las palabras que debes utilizar.

5 ¿Qué pasará a partir de ahora? Haz tu hipótesis.

1 Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

	V	F
Víctor vive en el poblado vikingo como un esclavo.	☐	☐
A Víctor no se le permite salir de la casa vikinga.	☐	☐
Otro esclavo enseña a Víctor el lenguaje de los vikingos.	☐	☐
Asgerd es una joven guerrera vikinga.	☐	☐
En el poblado vikingo, todas las mujeres se dedican a la guerra, como los varones.	☐	☐
Asgerd proporciona a Víctor un amuleto que le permite entender el lenguaje de los vikingos.	☐	☐
Eiríkr el Rojo es el padre de Asgerd.	☐	☐
La madre de Asgerd advierte que Víctor no es un esclavo.	☐	☐

2 ¿Para qué le servía el escarabajo verde egipcio a Víctor?

► Y ahora, ¿qué elemento toma el relevo al escarabajo?

3 Lee el siguiente fragmento.

–Cuando Eiríkr cumplió catorce años, nuestro padre le regaló la espada de nuestros antepasados. Ya era un hombre. En cambio yo, como soy una chica, nunca voy a tener una espada. (Pág. 45)

► ¿Cuál es la idea principal de este fragmento de la lectura?

► ¿Estás de acuerdo con esta idea? Explica por qué.

4 Relaciona cada palabra vikinga con su significado.

Escaldo

Jefe vikingo. El más poderoso de los guerreros.

Knör

Barco.

Jarl

Letras vikingas que son, además, símbolos mágicos muy poderosos.

Runa

Hombre que canta la vida y las gestas de los guerreros vikingos.

Raidho

Viaje.

5 Las expresiones que utilizan los vikingos como escarnio suenan muy curiosas en la actualidad. Escríbelas a continuación y destaca la que te ha parecido más graciosa.

6 Haz un resumen del argumento hasta este momento.

7 ¿Cómo termina el fragmento de lectura?

- ☐ Con sorpresa.
- ☐ Con suspense.
- ☐ Con un *flash-back*.



- 1 Vuelve a leer la descripción de Gróa, la völv, y haz un dibujo de cómo te la imaginas. Fíjate bien en los detalles de su indumentaria.



- 2 Lee el siguiente fragmento del libro.

–Una gran desgracia se cierne sobre vuestra estirpe; un hecho que podría acabar con los vuestros, con su honor, y hacer desaparecer vuestro linaje de la faz de la tierra. Pero los dioses, ¡oh generosas criaturas!, se han compadecido de vosotros y por ello os envían su ayuda. (Pág. 52)

- ¿Qué significa *estirpe*? ¿Y *linaje*?

- Escribe con tus palabras una síntesis del augurio de Gróa.

3 ¿En qué momento del año se centra este fragmento de lectura? Señala la respuesta correcta.

☐ Al principio del verano.

☐ Al principio del invierno.

☐ Al final del invierno.

☐ En Navidad.

4 ¿En qué país se encuentra Víctor?
Localízalo en el mapa y escríbelo.



5 Víctor y Asgerd acuden a la fragua de Ubbe a recoger unos broches para la fiesta. Rodea los elementos que se pueden encontrar en una fragua.

yunque	fogón	harina	escoria	molino
fuego	trigo	herrero	fuelle	
metal	calor	muela	paja	

6 ¿Cuál es el nombre vikingo de Víctor?

► Si tuvieras que cambiar tu nombre, ¿cuál elegirías? ¿Por qué?

- 1 En el capítulo «La fiesta» se describe cómo se divertían los vikingos. Completa la siguiente tabla.

Vestido	
Comida	
Música	
Entretenimiento	

- 2 Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas.

Por lo que se veía, al celebrar una fiesta, lo compartían todo con fraternal alegría. Comían hasta reventar; bebían hasta caer al suelo, ebrios de vino. Manifestaban una especie de necesidad de vivir deprisa, al límite, quizá porque, de hecho, sabían que iban a vivir poco. (Pág. 73)

- ¿Se siente cómodo, Víctor, en estos festejos? Copia algún fragmento de la lectura que justifique tu respuesta.

- Y a ti, ¿qué te parecen esos excesos?

- ¿Crees que el hecho de que la gente en esa época muriera muy joven justifica esos excesos? Justifica tu respuesta.



3 Responde a las siguientes preguntas:

► ¿Qué son los *kennings*?

☐ Comparaciones con los dioses vikingos.

☐ Metáforas.

☐ Poesías.

► ¿Qué hecho interrumpe la fiesta vikinga?

☐ La decisión del *jarl* de sacrificar unos caballos.

☐ El agotamiento de la bebida y la comida.

☐ El descubrimiento del asesinato de Hastein.

► ¿A quién culpa Asgerd de la desgracia familiar?

☐ A Torvald, por cometer un acto tan cruel.

☐ A Gróa, por no advertir a su padre de lo que presentía.

☐ A Víctor, por no evitar el mal augurio de Gróa.

► ¿Qué es el *althing*?

☐ La asamblea de los hombres libres.

☐ El jefe de cada clan.

☐ El mercado vikingo.

► ¿Por qué es tan importante el *althing* para Asgerd?

☐ Porque es la primera vez que acude a él.

☐ Porque en él se celebra el juicio de Torvald.

☐ Porque en él se cierra un negocio muy importante para la familia.



4 Lee el siguiente fragmento y responde a las preguntas.

–Solo el exilio es peor que la muerte. (Pág. 87)

► ¿Estás de acuerdo con estas palabras? ¿Qué supone el exilio?

1 Lee las siguientes frases y escribe un sinónimo de las expresiones destacadas en negrita.

► El invierno estaba a punto **de tender su manto blanco**.

► Avanzó hacia aquel banco en el que **le esperaba el pasaporte a la libertad**.

► El barco **está condenado a conocer la sepultura de las olas**.

2 Selecciona el tema que se desarrolla en este fragmento de lectura.

☐ La huida de Víctor del poblado vikingo.

☐ La huida de Torvald del poblado vikingo para evitar el exilio impuesto por la justicia vikinga.

☐ La preparación y la partida hacia el exilio de la familia de Torvald.

3 Relaciona el nombre de cada personaje con el adjetivo que mejor describa su comportamiento a lo largo del fragmento de lectura.

Torvald •

Gudrid •

Eiríkr •

Asgerd •

Víctor •

Cédric •

• Temeroso

• Altivo

• Generoso

• Engreído

• Orgullosa

• Asustadizo

4 ¿Cuál es la verdadera intención por la que Cédric ha embarcado con la familia del vikingo exiliado? Haz tu hipótesis.

5 ¿Cómo definirías la relación entre Asgerd y Víctor? ¿Crees que Asgerd lo trata como a un esclavo?

► ¿Y Eírikr? ¿Qué relación mantiene con Víctor?

6 ¿Qué elementos utiliza Torvald para orientar la navegación?

7 Completa el fragmento con los nombres que faltan.

–Donde va _____, va _____. Donde va _____, va _____

Se hizo un silencio que, enseguida, fue interrumpido por la voz altiva de _____:

–¡Oh, por todos los gigantes de Jotunheim! ¡Lanzad al mar a este insolente!

–Déjalo en paz.

Los ojos de los tripulantes volvieron a abrirse desconcertados por la sorpresa. Ahora miraban a _____, que, plantado con los brazos en jarras, contemplaba a _____ desafiante, sin pizca de miedo, ni de respeto.

_____ abrió la boca para responder a aquel insulto mientras avanzaba hacia

_____ con gesto amenazador. Pero _____ se interpuso en su camino:

–No vamos a lanzar a nadie al mar. Todas las manos pueden sernos útiles. (Págs. 96-97)

1 ¿Qué parte de la narración se desarrolla en estas páginas? Subráyalo.

Planteamiento

Nudo

Desenlace

2 ¿Cómo averiguan los navegantes vikingos la existencia de tierra firme? Explícalo.

► ¿Qué otra historia recuerdas en la que se utilice el mismo recurso para encontrar tierra?

3 Lee esta intervención de Torvald:

—Mi hija cree que te han enviado los dioses. Aunque yo sé que también a ti, cuando llegue tu hora, los dioses se te llevarán, joven amigo. Pero nunca jamás nadie podrá llevarse tu recuerdo. Tus valerosas palabras nos han salvado. (Pág. 108)

► ¿Qué registro del lenguaje utiliza Torvald?

☐ Coloquial

☐ Formal

☐ Vulgar

► ¿Y Víctor?

☐ Coloquial

☐ Formal

☐ Vulgar



► Ahora, copia un fragmento de la lectura que justifique tu elección.

- 4 En el último capítulo del libro la actitud de Víctor, y sobre todo la de Eiríkr, cambia radicalmente. ¿A qué es debido este cambio en cada personaje?

EIRÍKR: _____

VÍCTOR: _____

- 5 ¿Esperabas este final? Explica por qué.

- Parece que las aventuras de Víctor no acaban aquí. Vuelve a leer el final de *RAIDHO*:

Eiríkr aún tenía la runa en la mano.

Víctor alargó la suya, despacio, muy despacio, como a cámara lenta. De golpe, sin más dilación, atrapó la runa con la mano.

Y el mundo comenzó a girar a su alrededor. El cielo y el mar se desdibujaron; la noche dejó de ser noche, y tampoco era día.

Y empezó su viaje. (Pág. 115)

- ¿Cómo podrían continuar estas nuevas aventuras? Propón un argumento para el próximo salto en el tiempo de Víctor.



La sobrecubierta

1 Observa bien todos los detalles de la sobrecubierta del libro y responde a las preguntas.

► El término «vikingo» designa...

☐

A los habitantes de Noruega durante los siglos VIII, IX, X y XI.

☐

Al conjunto de escandinavos que abandonaron su tierra para comerciar y hacer incursiones por toda Europa.

☐

A los habitantes de Suecia que se dedicaban al comercio.

► La casa de los vikingos...

☐

Eran cabañas muy pequeñas.

☐

Eran los barcos, o knör.

☐

Se sustentaba sobre una viga central, como el Árbol del Mundo.

► Los vikingos creían...

☐

En dos familias de dioses: los dioses del cielo y los de la tierra.

☐

En Asgard.

☐

Que la muerte era el final.

► Las runas...

☐

Son las letras que los vikingos utilizaban para escribir.

☐

Son letras y símbolos mágicos muy poderosos.

☐

Son templos.

► Erik el Rojo...

☐

Fue un personaje que J. R. R. Tolkien inmortalizó en *El señor de los anillos*.

☐

Fue un personaje real que descubrió Groenlandia.

☐

Fue un escaldo muy reconocido de Islandia.

2 Rodea el período en el que se desarrolla **RAIDHO**.



La sobrecubierta

3 Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

	V	F
Los vikingos realizaban expediciones marítimas con distintos objetivos: comerciar, hacerse con un botín, conquistar territorios, buscar nuevas tierras en las que asentarse, etc.		
Los vikingos realizaban sus incursiones en invierno.		
Los drakkar eran los barcos de los comerciantes.		
Los vikingos eran grandes marineros y tenían barcos más ligeros que otros pueblos.		
Los vikingos creían que las doncellas guerreras de Odín, las valquirias, se llevaban las almas de los guerreros caídos en combate al Valhalla o paraíso de Odín.		
Groenlandia significa «La gran tierra».		
A los vikingos les gustaba mucho celebrar fiestas, que consistían en comer y beber vino en abundancia.		
A los vikingos no les gustaba la música.		
Richard Wagner se basó también en estas leyendas y relatos para componer el ciclo de cuatro óperas conocido como <i>El anillo de los Nibelungos</i> .		

4 Señala en el mapa los escenarios dónde se desarrollan los siguientes episodios de la novela.

1 La captura de Víctor

2 El poblado vikingo

3 El exilio de Torvald y su familia



- 1 **RAIDHO.** *Un viaje con los vikingos* puede considerarse un relato que pertenece a diferentes subgéneros. Lee cada definición y completa el nombre de cada subgénero.

Ambienta la acción en un pasado lo suficientemente remoto para que resulte ajeno al lector. Se caracteriza por la presencia de formas de vida, costumbres y una cotidianidad de una sociedad diferente combinada con elementos de aventura, de acción, misterio, etc.

NOVELA _I_T_R_CA

Narra historias de acción en el marco de una tarea peligrosa, del pasado o del presente, situada en lugares exóticos o remotos, como selvas, desiertos, montañas... Contiene elementos de valor, compañerismo y traición y busca distraer y emocionar al lector, y, a su vez, transmitir los valores de sus protagonistas.

NOVELA DE _ _EN_ _ _A _

El viaje se presenta como una aventura y sus protagonistas se ven con la necesidad de escribirla para explicar todo lo que han visto y las experiencias extraídas de este periplo.

NOVELA DE _ _ _J_S

- 2 Numera del 1 al 9 los siguientes enunciados según el orden del argumento de la obra:

- ☐ Víctor empieza a relacionarse con Asgerd, su joven captora, que le proporciona una runa muy poderosa que le permitirá entender el lenguaje vikingo.
- ☐ Gróa, la *völva*, irrumpe en el hogar vikingo y advierte que una gran desgracia recaerá sobre la estirpe de Torvald.
- ☐ Víctor, un chico de doce años, aparece en un bosque en el que se está librando una batalla.
- ☐ Víctor desempeña la tarea de esclavo de Asgerd en el hogar vikingo bajo la atenta mirada de Eírikr, que le arrebató su escarabajo egipcio.
- ☐ Los vikingos celebran una fiesta para conmemorar las nuevas conquistas hasta que se descubre un asesinato y Torvald, el padre de Asgerd, se declara culpable.
- ☐ Torvald y su familia emprenden el duro viaje del exilio a bordo de su nave y sufrirán una terrible tormenta que solo Eírikr, con la ayuda de Víctor, puede superar.
- ☐ Víctor es capturado por un joven guerrero y trasladado como esclavo hasta un poblado vikingo.
- ☐ Se celebra el *althing* y Torvald es condenado al exilio, junto con su familia.
- ☐ Eírikr, en agradecimiento, devuelve el escarabajo a Víctor para que pueda volver a su mundo.

3 En la novela, la acción se sitúa en diferentes escenarios. Relaciona cada uno de ellos con los hechos que acontecen en ese lugar.

- | | |
|-----------------------------|--|
| Valle cercano a Trondheim • | • Hogar de la familia de Torvald. |
| Costa de Inglaterra • | • Destino de Torvald y su familia. |
| Poblado vikingo • | • Captura de Víctor en el bosque. |
| Ice Land • | • Lugar donde se celebra el <i>althing</i> . |



4 En la novela, entre otros, se tratan valores como la **amistad**, la **valentía** y la **decisión**. A continuación hallarás tres momentos de la lectura donde aparecen ejemplos de estos valores. Indica a qué valor corresponde cada uno de ellos.

Eiríkr levantó la cabeza. Miró a su padre. Torvald había abierto los ojos y sonreía a su hijo. El joven se dirigió hacia la popa y se situó detrás del timonel. Miró aquel sol tímido que los iluminaba sin calor. Luego miró al mar, se fijó en el oleaje, en la dirección del viento. Y, finalmente, señaló el rumbo. (Pág. 106)

*–¡Ya lo tengo! –exclamó.
–Tú cállate... –empezó a rezongar Eiríkr, como siempre.
–¡Si quieres llegar a Islandia, el país de las croquetas de bacalao, quien tiene que empezar a callarse eres tú, cabeza de chorlito rojo! –gritó Víctor tan enfadado que todos se quedaron mirándolo con estupor. (Págs. 104-105)*

Víctor cogió las manos de Asgerd. Había sido su captora, su guía y su amiga. Nunca lo habría logrado, sin ella, en aquel mundo tan duro de los vikingos. Le dio un beso en cada mejilla. Notó como ella se estremecía y se sorprendía con el contacto inesperado. La contempló unos segundos más. ¡Qué ojos tan azules! Nunca los olvidaría. (Pág. 114)

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autora: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- ¿Quiénes son los personajes protagonistas?

- Relaciona cada personaje con su descripción.

Asgerd

Joven guapa y alegre con una espectacular y espesa melena de cabellos pelirrojos que le caían por la espalda como un río de lava volcánica.

Eírikr

Alta y delgada, con la cara llena de surcos abiertos por el tiempo, la mujer vestía un manto azul y se cubría los largos y enmarañados cabellos blancos con una especie de caperuza hecha de piel de oveja.

Gudrid

Joven pelirrojo de mirada dura, forjada con fuego, esculpida con ira e irisada de un gris tan frío como el que reinaba en aquel paraje inhóspito.

Cédric

Mujer corpulenta y de muy mal genio.

Gróa

El chico era algo más alto que Víctor, y seguramente también mayor. Pero estaba muy delgado y no parecía muy fuerte.

ARGUMENTO

- Resume el argumento de *RAIDHO* en unas cuantas líneas.

LA NOVELA DE AVENTURAS

RAIDHO se puede considerar un libro con todos los elementos propios de la literatura de aventuras. Señala en la siguiente lista tres de las principales características del género de aventuras que puedes apreciar en esta novela.

- ☐ Sucesión de aventuras, peligros y retos, extraordinarios o violentos.
- ☐ Ausencia de sentido del humor.
- ☐ El suspenso existe, es el principal ingrediente que mantiene la atención del lector.
- ☐ Siempre existen personajes buenos y villanos.
- ☐ El tema suele ser la resolución de un crimen.

► ¿Qué aventura te ha gustado más? _____

► **La novela histórica.** Esta historia se ha basado en hechos reales y se ha completado con elementos y situaciones imaginadas. Explica un hecho real y otro que creas que es inventado.

Hecho real: _____

Hecho inventado: _____

VALOR: LA AMISTAD

► En esta historia, ¿quién establece una buena amistad? _____

► Para Asgerd, Víctor es un esclavo. ¿Cómo valoras su actitud hacia él?

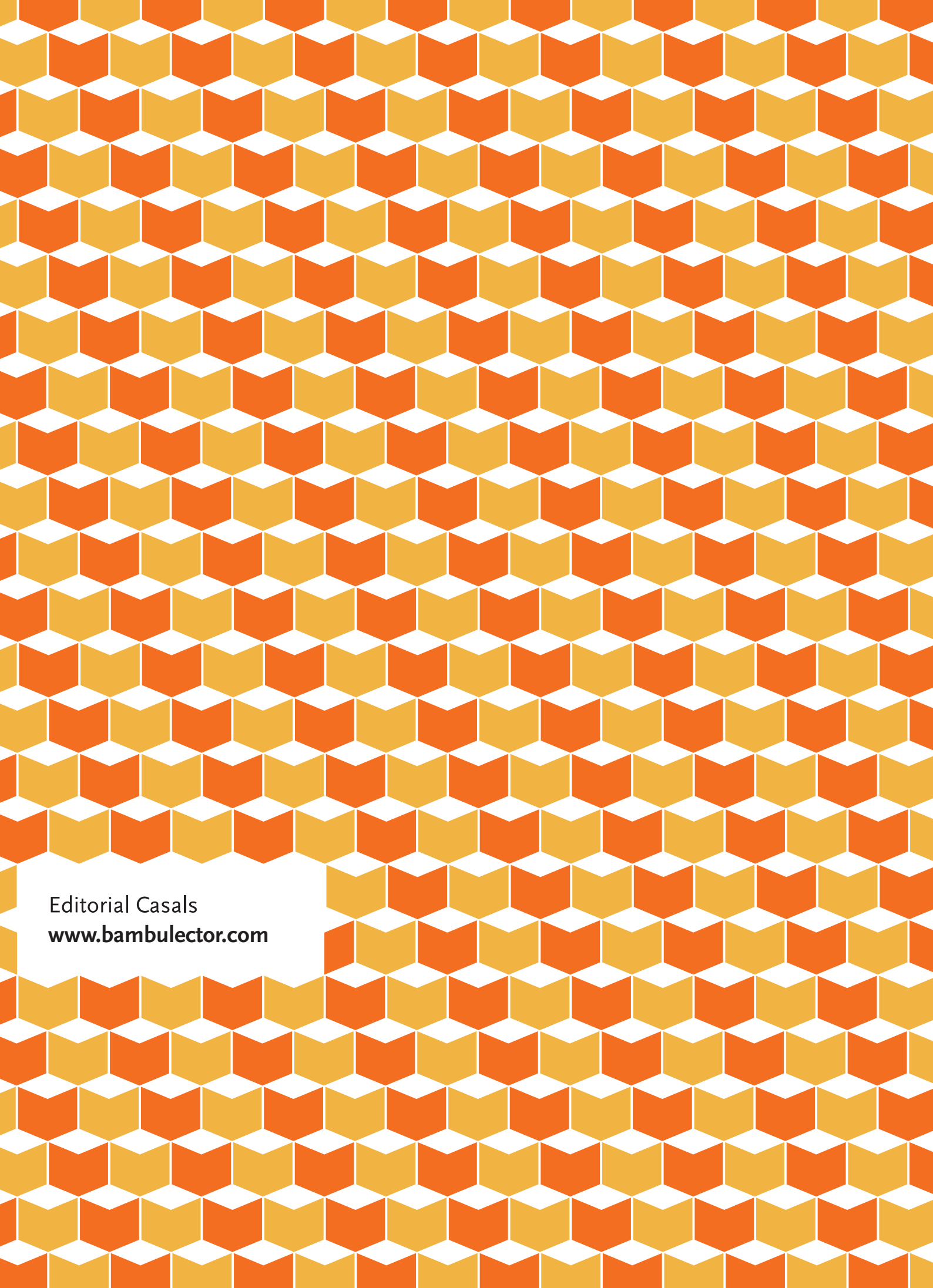
VALORACIÓN DEL LIBRO

☐ Muy bueno

☐ Bueno

☐ Regular

► ¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos? ¿Por qué?



Editorial Casals
www.bambulector.com