

Primaria
BambúLector

El Hada Reina de los Dientes

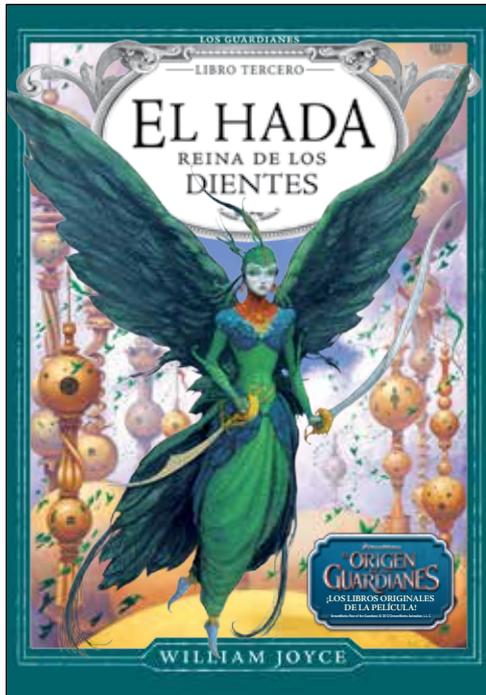
William Joyce

Nombre

Centro

Antes de leer

1 En la **cubierta** del libro se representa a un ser fantástico. Responde a las siguientes preguntas.



▶ ¿Qué características físicas tiene?

▶ ¿Qué lleva en las manos?

▶ ¿Qué elementos hay tras el personaje?

2 El **título** aporta información sobre el nuevo personaje de la serie *Los Guardianes*: en el título original aparece el nombre de la protagonista y una referencia a unos ejércitos; en la traducción se ha omitido esa información.

título original en inglés	título de la traducción
<i>Toothiana, Queen of the Tooth Fairy Armies</i>	<i>El Hada Reina de los Dientes</i>

diente: 1 f. Formación sólida implantada en los maxilares que utilizan los animales para la masticación de los alimentos, como armas ofensivas y defensivas, etc. *Salir un diente. Caerse un diente. Rechinarle a alguien los dientes.*

Explica alguna anécdota en la que hayan intervenido unos dientes para algo.

3 Antes de la novela hay una **dedicatoria** y el índice de la obra. Completa esta información.

- a La destinataria de la dedicatoria es _____. La define con el SN _____.
- b La novela consta de _____ capítulos, numerados (en forma de letras) y con un título explicativo del contenido.
- c En cuatro ocasiones el título comienza por la palabra: _____: significa que dicho capítulo explicará lo que se dice a continuación.

4 Para conocer datos sobre el autor, William Joyce, hay que consultar la breve **biografía** de la solapa de la contracubierta. Completa la siguiente ficha con la información que se solicita.

WILLIAM JOYCE		
CREADOR DE ÁLBUMES ILUSTRADOS:	▶ _____	▶ _____
	▶ _____	▶ _____
ANIMADOR DE PELÍCULAS INFANTILES:	▶ _____	
	▶ _____	
GANADOR DE UN ÓSCAR POR EL CORTOMETRAJE:	▶ _____	
CODIRECTOR DE LA PELÍCULA:	▶ _____	

5 El escritor Michael Chabon, ganador del prestigioso Premio Pulitzer, opina lo siguiente sobre el libro en la **contracubierta**. Léelo con atención y responde a la pregunta.

«Profunda, fresca y deslumbrante... [El] último y más maravilloso de los mundos creados por William Joyce.»

- ▶ ¿Cuál es el antónimo de los siguientes adjetivos: *oscura*, *superficial*, *usada*, *realista*?

(mitología) profunda: _____ (mitología) deslumbrante: _____

(mitología) fresca: _____ (mundo) maravilloso: _____

Mientras leemos

Leemos de la página 13 a la 42

- 1 En el capítulo uno han transcurrido muchos meses desde la batalla del centro de la Tierra, en la que Sombra había sido derrotado por Katherine y los demás Guardianes. Completa los nombres que faltan en la siguiente tabla.

GUARDIANES	
(título dado por el _____ en persona)	
_____	, chica de doce años
_____	, el mago
_____	, su aprendiz
su amigo _____	
su nuevo aliado, el conejo pooka llamado _____, _____	

- 2 Kailash es un ganso blanco gigante del Himalaya que acompaña a Katherine desde las aventuras ocurridas en la cima del mundo. Completa la tabla con los verbos que indican las voces de estos animales: *zumba, barrita, arrulla, bala, aúlla*.

[...] <i>el ganso grazna</i>	la paloma _____	el lobo va _____
la oveja _____	el elefante _____	el mosquito _____

- 3 Los niños de Santoff Claussen ya no le piden a Katherine que juegue con ellos.

Cuando se unió al mundo de los Guardianes, empezó una nueva y extraña fase de su vida en la que no era ni una niña ni una adulta.

- Explica alguna experiencia personal en la que hayas sentido algo parecido.



4 Aunque reinaba la paz, los Guardianes sabían que el Rey de las Pesadillas era malvado y que podría acecharles en cualquier momento. Relaciona cada personaje con la forma de estar atento ante una posible amenaza.

- | | |
|---------------------|---|
| a Luz Nocturna | 1 Proyectaba su mente en busca de pedazos de magia oscura. |
| b Bunny | 2 Comprobaba si los niños habían tenido pesadillas. |
| c Ombric | 3 No vigilaba; trabajaba en un proyecto secreto. |
| d Nicolás San Norte | 4 Exploró el cielo nocturno en busca del ejército de Sombra. |
| e Katherine | 5 Tenía vueltas las orejas de conejo para detectar cualquier señal. |

Soluciones: a _____ b _____ c _____ d _____ e _____

5 El título del capítulo cuatro es «Una celebración, una sinfonía de insecto y una sensación molesta». ¿Por qué se llama así?

Una celebración	Una sinfonía de insecto	Una sensación molesta

6 En la cabaña del árbol Katherine estaba nerviosa porque, desde la última batalla, siempre que tenía un momento de tranquilidad, pensaba en Sombra y en su hija.

En el momento final de la batalla, Katherine le había enseñado a Sombra un guardapelo, un guardapelo que contenía la imagen de su hija. No podía dejar de pensar en la angustiada mirada de Sombra, ni en su propio deseo de ser amada tan profundamente como Sombra había amado a su hija.

¿Cómo se llama la técnica narrativa que consiste en explicar hechos que han ocurrido en el pasado? ¿Para qué sirve? Ejemplifícalo con el fragmento reproducido.

Mientras leemos

Leemos de la página 43 a la 68

- 1 En el capítulo cinco comienza el viaje al Lamadario Lunar, donde invocarán al Hombre de la Luna. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
a El túnel que Conejo de Pascua había creado tenía forma oval.		
b El Ánima del Bosque no permanece para velar por el pueblo; el genio, sí.		
c Los niños de Santoff Claussen preguntan por los lamas y los yetis.		
d Luz Nocturna entró el último por una ventana de la locomotora.		
e La voz de Katherine se apaga cada vez que nombra a Sombra.		
f Katherine va a buscar a su oca Kailash para que la reconforte.		



- 2 Explica el significado de algunas frases hechas que han aparecido en los capítulos leídos.

► «De cada rincón y cada grieta surgían olores que **hacían la boca agua**.» (pág. 38)

► «De lo más inesperado. Del todo inusual. Como decís vosotros, **[es] «la monda»**.» (pág. 53)

► «¿Qué **estará tramando?**, se preguntó Katherine...» (pág. 56)

- 3 La forma oval predomina en estos capítulos. Ordena las letras y obtendrás algunos ejemplos de ello.

S U T O H B O E V

_____ : huevos guerreros, regalo de Bunny, Conejo de Pascua.

E R O H O M U V T O A

_____ : medio de transporte en que los vehículos se enlazan formando un tren.

- 4 Lee el siguiente fragmento del capítulo siete y marca una X al tipo de narrador de la novela. A continuación, explica por qué.

Los Guardianes intercambiaron miradas de expectación. Incluso Bunny, que consideraba que cualquier cosa que no fuera de chocolate o que no estuviera relacionada con los huevos apenas tenía importancia, quería compartir la noticia de que pensaban que Sombra había sido derrotado.

narrador interno (1.ª persona)	protagonista	El personaje principal relata los hechos.	
	testigo	Otro personaje explica los hechos.	
narrador externo (3.ª persona)	omnisciente	Tiene un conocimiento absoluto de todo.	
	observador	Solo explica lo que puede ver y sentir.	

► Es un narrador _____ porque _____

- 5 En el Lamadario Lunar los hombres sabios se inclinaron ante Luz Nocturna, al saltar con ligereza de la máquina (las caras de aspecto lunar de los lamas, que solían ser inescrutables, expresaban alegría por su llegada). ¿Por qué recibieron a Luz Nocturna con tanta reverencia?

- 6 Completa los enunciados sobre cómo saludaron al Hombre de la Luna cada uno de los Guardianes.

- 1 Luz Nocturna y la amistosa luz de luna que vivía en la punta de diamante de su _____ resplandecieron a modo de saludo.»
- 2 «Norte enderezó su _____ y se percató de que había empezado a brillar.»
- 3 «Lo mismo pasó con el _____ de la punta del bastón de Bunny.»
- 4 «Katherine levantó su _____...»
- 5 « [...] y Ombric sencillamente juntó las _____ de las _____ e inclinó la cabeza mucho más.»



- 1 En los capítulos nueve y diez ocurren una serie de acontecimientos que provocan la aparición de un nuevo personaje. Escribe las palabras exactas del texto que indican estas secuencias.

Cuando se produce un accidente que podría haber tenido consecuencias nefastas:

Luz Nocturna [...] se puso de pie con tanta brusquedad que _____

_____»

Cuando se produce el desenlace de este peligroso episodio:

Entonces, mientras gritaba y pensaba que su vida había terminado, _____

_____»

Cuando se constata el objeto más evidente del accidente:

Tenía algo pequeño y duro en la boca, como una piedrita. Lo escupió instintivamente

_____»

- 2 No todos dieron la misma importancia a dicho accidente:

[...] los lamas lunares llenaron la sala, presentando a Katherine y su diente con gran pompa y circunstancia, proclamando que era «el diente perdido del destino». Bunny estaba especialmente molesto por la interrupción.
–Si Katherine está a salvo, ¿por qué tanto interés por que haya perdido un diente?

- ¿Por qué los lamas se fijan tanto en esta parte del cuerpo? ¿Qué ocurrirá como consecuencia de todo ello?

- 3 En el capítulo once se habla por primera vez del nuevo personaje principal de esta novela, que forma parte de la saga Los Guardianes: Toothiana. Completa la tabla.

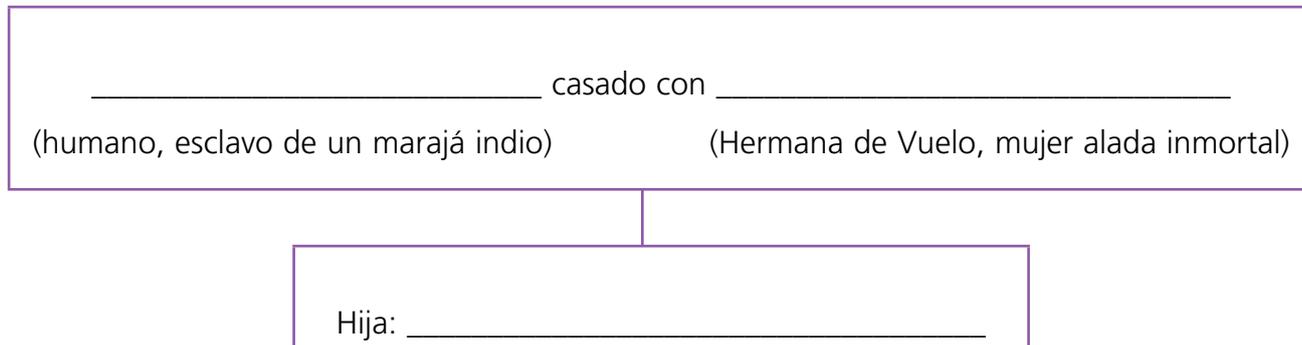
Lugar donde se explica la historia (página 79)	
Nombre completo y tratamiento del personaje (página 81)	
Personaje que explica la historia (página 82)	
Libro donde figura la historia del personaje (página 82)	
Lugar donde transcurre la historia (página 83)	
Cualidades heredadas de sus padres (página 96)	

- 4 En la novela aparecen diferentes tipos de discurso. Lee el siguiente fragmento de la página 89 e identifícalos. Subráyalos con colores diferentes y di brevemente qué se explica en ellos.

De nuevo se formó una imagen en las páginas vacías del señor Qwerty. Era una nave de un blanco brillante, diseñada con miles de dientes engranados. Era una especie de góndola oval con alas a cada lado. El interior estaba acolchado con tapices suntuosos y cojines de diseños intrincados. Y una sola lámpara colgaba de un mástil para iluminar el camino. Mientras, el marajá ordenó a Haroom que fabricara un arco del oro más puro y una sola flecha con punta de rubí. Cuando el arma estuvo terminada, el marajá ordenó a Haroom que se uniera a él a bordo de la nave.

DESCRIPCIÓN	NARRACIÓN

1 Completa los nombres del árbol genealógico del Hada Reina de los Dientes.



2 En la explicación de la historia de la Reina recolectora de los dientes, se dice que unos cazadores querían capturar a la chica para obtener riqueza y fama. Esto provoca el siguiente pensamiento de Katherine:

¿Por qué los adultos a veces son tan raros y malvados?, se preguntó Katherine para sus adentros para no interrumpir la historia del señor Qwerty.

► Explica alguna experiencia, que hayas vivido, que demuestre este tipo de comportamiento.

3 El autor presta especial atención a un cazador:

Solo entonces el Cazador Misterioso habló. Su voz era extraña, aguda, casi cómica, pero sus palabras eran frías como la muerte.

a ¿Qué figura literaria hay en *su voz era extraña, aguda, casi cómica*?

comparación

enumeración

b ¿Qué figura literaria hay en *frías como la muerte*?

comparación

enumeración

4 En estos capítulos se explican la infancia y el proceso de crecimiento de Toothiana. Marca una X en las afirmaciones correctas.

a Toothiana pasó su infancia en un pueblo donde no había otros niños humanos.	
b A los doce años perdió su último diente de leche y le salieron alas.	
c Los adultos del pueblo se asustaron de aquel ser mitad pájaro, mitad niña.	
d Los padres y la niña huyeron a la ciudad de Punjam Hy Loo.	
e Los niños del pueblo delataron a sus padres dónde estaba el campamento de Toothiana.	
f El Cazador Misterioso capturó a los padres y la niña fue a rescatarlos.	
g Tanto el padre como la madre le dijeron que huyera y se alejó enfadada.	
h Toothiana no se atrevió a abrir la bolsa que su madre le había lanzado.	
i La niña vivió durante muchos años sola en la selva, con la ayuda de los animales.	
j Comenzó a reunir los dientes de los niños sin dejarles nada a cambio.	
k Cayó en una trampa y el Cazador Misterioso la capturó.	
l Toothiana tenía el poder de dividirse en versiones minúsculas de ella misma.	



5 Tras escuchar la historia de la Reina Toothiana, Luz Nocturna voló indiferente alrededor de las montañas del Lamadario Lunar. Responde a las preguntas sobre los acontecimientos que ocurren a continuación.

a ¿Por qué tenía miedo de lo que había visto en la Lágrima del Sueño de Katherine?

b ¿A quién pidió consejo y qué le preguntaron?

c ¿Por qué lloró después de escuchar la respuesta?

Mientras leemos

Leemos de la página 124 a la 154

- 1 En el capítulo quince Katherine deja su diente de leche bajo la almohada a la espera de la visita de Toothiana: debía permanecer dormida. Observa el ejemplo y escribe en estilo indirecto lo que dicen Norte, Bunny y la propia Katherine antes de llegar al final del capítulo.

ejemplo: «Estoy a punto de pasar de estilo directo a estilo indirecto» → El alumno dijo que estaba a punto de pasar de estilo directo a estilo indirecto.

a –¿Sigues despierta? → Norte preguntó sorprendido si _____

b –Debería contar huevos de chocolate saltando contra las agujas del reloj... → Bunny sugirió que _____

c –¡Tienes que recuperar mi diente en cuanto Toothiana haga el hechizo! → Katherine recordó a Luz Nocturna que _____



- 2 Ordena adecuadamente los acontecimientos que ocurren durante el proceso extremadamente secreto de recoger un diente.

La almohada se abomba y se saca el diente.	
Toothiana ve todos los recuerdos de Katherine.	
Una minitoothiana canta una canción suave.	
Tres minitoothianas llevan una moneda.	
Toothiana coge el diente con ternura.	
Toothiana recibe una llamada desde el Himalaya.	
Las otras dos minitoothianas vigilan.	
El Hada cierra los ojos y surge un resplandor.	
Con la otra mano coge una caja con fuerza.	
El Hada y los seis ayudantes entran en el dormitorio.	

Mientras leemos

Leemos de la página 124 a la 154

- 3 En el capítulo diecisiete docenas de monos entran en el dormitorio de Katherine. Escribe las palabras que corresponden a las siguientes definiciones (consulta la página 139).

a Que tienen cuerpos de gran magnitud.	
b Maravillada con algo imprevisto, raro o incomprensible.	
c Que tienen el espíritu del mal.	
d Uñas corvas, fuertes y agudas, como en el león y el águila.	
e Sacar de la vaina la espada u otra arma blanca.	

- 4 En la lucha con los monos Katherine cayó al suelo; como dice el texto, *Katherine avanzó por el suelo a gatas sin perder de vista el diente*. Escribe estas otras locuciones en la oración correspondiente: *de arriba abajo, de pasada, a hurtadillas, poner ahínco, hacer hincapié*.

- a El profesor _____ en las faltas de ortografía: bajarán la nota final del examen.
- b Me miró _____, y no perdió detalle de mi disfraz.
- c Le comenté la noticia _____ porque desconocía los detalles.
- d Entró a _____ en la habitación y me asusté.
- e Los biólogos _____ en la necesidad de luchar contra la importación ilegal de aves exóticas.

- 5 En el capítulo dieciocho los monos apresaron a Katherine y le pusieron una capa sobre la cabeza. Clasifica las siguientes expresiones según el sentido corporal que interviene en su percepción: *gritos incesantes, aire gélido, le daban pinzachos y empujones, distinguió una superficie sólida por debajo, apestaban de un modo que la niña no habría imaginado*.

VISTA	OÍDO
OLFATO	OLFATO

- 1 En el Himalaya Norte entra en la habitación de Katherine y se encuentra a Toothiana, que había capturado al Rey Mono. Clasifica a los personajes que han aparecido hasta ahora en la novela.

Rey Mono	minitoothianas	Nicolás San Norte
hombres élficos de Norte	monos	Bunny, Conejo de Pascua
Toothiana	Sombra	huevobots

PERSONAJES PRINCIPALES		PERSONAJES SECUNDARIOS	
PROTAGONISTA	ANTAGONISTA	COLABORADOR (1)	COLABORADOR (2)
La acción gira a su alrededor.	Se enfrenta al protagonista.	Ayuda al protagonista.	Ayuda al antagonista.

- 2 En el capítulo diecinueve los Guardianes se dan cuenta de que Katherine ha desaparecido y deciden ir en su busca. Completa los siguientes enunciados sobre cómo han ocurrido los acontecimientos.

- a La espada de Norte _____ [se aleja / se aparta] de Toothiana.
- b Ante el temor del hada, Norte decide _____ [envainar / desenvainar] la espada.
- c Toothiana agarró al simio por _____ [los pies / la cabeza), lo puso del revés y empezó a sacudirlo.
- d Como el prisionero no hablaba, _____ [Ombric / Bunny] se hizo cargo de la situación.
- e Pusieron al mono derecho y le dieron un _____ [huevo de chocolate / plátano].
- f El Rey Mono contestó en la lengua de los monos y _____ [Ombric / Bunny] lo tradujo.
- g Para saber quién se había llevado a Katherine, le dicen que es muy _____ [miedoso / listo].
- h Consiguen que confiese el motivo: quiere volver a ser _____ [humano / marajá].
- i El Rey Mono se dirigió rabioso al _____ [Zar Lunar / Rey de las Pesadillas].
- j Y dice que Sombra convertirá a la niña en su _____ [hija / Princesa de las Tinieblas].

3 Durante el interrogatorio los personajes de la novela experimentan nuevas sensaciones:

Luz Nocturna lo miraba de cerca. Nunca antes había querido hacer daño a una criatura de carne y hueso. Sombra era oscuridad, un fantasma, pero el hombre mono vivía... era un ser vivo. Luz Nocturna vio en la mirada de Toothiana el odio por esa criatura. Y en la de Norte. Incluso en la de Ombric. Ahora él también lo sentía. Y no le gustaba.

► ¿Crees que es inevitable sentir odio en determinadas circunstancias? Pon algún ejemplo.

4 En el capítulo veintiuno Luz Nocturna está nervioso porque su amiga Katherine está atrapada y sola con el Rey de las Pesadillas. Relaciona los elementos de las dos columnas y obtendrás oraciones que indican las circunstancias del episodio al que nos referimos.

- | | |
|---|--|
| a Mientras permanecía en lo alto de la torre, | 1 pero no hubo respuesta. |
| b Proyectó sus pensamientos | 2 en dirección a la habitación de Katherine. |
| c Luz Nocturna se encontró a los niños | 3 el diente del Hombre de la Luna. |
| d Y comenzó un extraño desfile | 4 miró a la Luna en busca de consuelo. |
| e Allí conocen una nueva reliquia: | 5 apiñados con Kailash en la cueva-nido. |

Soluciones: a _____ b _____ c _____ d _____ e _____

5 Los niños de Santoff Claussen contemplaron, boquiabiertos, al Hada, que recogía los dientes de leche caídos. Completa la descripción de Toothiana con estas palabras: *verdes y azules, hermosa, pequeños, glorioso, magníficas*.

*La Reina era aún más _____ de lo que los niños habían imaginado.
Sus alas –eran _____– tenían los tonos más bonitos de azul y verde.
Sus ojos brillaban tanto como los de un ave y su tocado era tan _____
como el de cualquier pavo real. Y estaba cubierta de una capa de pequeñas plumas
_____ que reflejaban la luz como prismas y llenaban la sala con
_____ destellos arco iris.*

Mientras leemos

Leemos de la página 187 a la 208

- 1 El diálogo entre Katherine y Sombra es muy importante en el capítulo veintidós porque se enfrentan verbalmente. Termina las oraciones que dicen reproduciendo las palabras exactas.

–Los Guardianes luchamos contra ti en el Himalaya y en el centro de la Tierra –le dijo sin alterar la voz–. Y cada vez _____ . (Katherine)

—¡Vuestra nueva Edad de Oro se convertirá en la _____ !
(Sombra)

–Pero qué sabré yo. Tú eres el Rey de las Pesadillas y yo _____ . (Katherine)

–Los juguetes del Hombre de la Luna me son de cierta utilidad. Pero el objetivo que busco es de mayor valor... mucho valor. Con él _____ . (Sombra)

- 2 En la actividad anterior, Sombra califica de *juguetes* a las antiguas reliquias lunares. Completa la tabla con las reliquias (hay cinco en total) que han aparecido hasta ahora en la saga de Los Guardianes.

RELIQUIAS LUNARES	LOS GUARDIANES: libro primero <i>Nicolás San Norte y la batalla contra el Rey de las Pesadillas</i>	Esfera de _____ (pág. 189)
	LOS GUARDIANES: libro segundo <i>Conejo de Pascua y su ejército en el centro de la Tierra</i>	Piedra oval en _____ (pág. 190)
	LOS GUARDIANES: libro tercero <i>El Hada Reina de los dientes</i>	Caja de rubí que proporciona los poderes a _____ (pág. 190)

- 3 El título del capítulo veinticuatro es «Rabia, desesperación y un hilito de esperanza». Justifica por qué se llama así

<i>Rabia</i>	<i>Desesperación</i>	<i>Hilito de esperanza</i>

4 En esta parte de la novela hay dos líneas de acción que transcurren en lugares distintos y enlazan un capítulo con otro. Asocia cada capítulo con su línea de acción.

- | | |
|-------------------------|---|
| a Capítulo veintidós | 1 En el Lamadario Lunar Bunny libera el pooka interior. |
| b Capítulo veintitrés | 2 Katherine espera la llegada de los Guardianes. |
| c Capítulo veinticuatro | 3 Luz Nocturna y Toothiana vuelan hacia Punjam Hy Loo. |
| d Capítulo veinticinco | 4 Todos los guardianes desean que muera Sombra. |
| e Capítulo veintiséis | 5 Katherine es prisionera de Sombra en Punjam Hy Loo. |

Soluciones: a _____ b _____ c _____ d _____ e _____

5 La ambientación es un elemento muy importante a la hora de enmarcar los hechos que ocurren en un relato. Lee el capítulo veintiséis completo y responde a las preguntas.

Hubo un momento extraño mientras se acercaban a Punjam Hy Loo. Cada Guardián lo sintió, incluida Toothiana. Ya no solo querían derrotar a Sombra o apresarlo o exiliarlo. Querían que muriera. Ya fuera por rabia, dolor, odio, venganza o incluso lógica fría y calculadora, querían matarlo. Era un oscuro ajuste de cuentas. Cada uno de ellos miró la Luna con la esperanza de que su amigo y líder les dijera qué hacer. Pero una tormenta oscurecía los cielos. Y estaban solos.

a ¿Qué atmósfera proporcionan las palabras subrayadas?

b ¿Cómo influye la meteorología para crear una atmósfera determinada? Pon un ejemplo del texto.

c ¿Cómo es la última oración del capítulo? ¿Qué ambiente crea el autor con ella?

- 1 Lee el siguiente fragmento y, siguiendo el modelo del cuadro inferior, explica cómo se construye la metáfora del capítulo veintisiete.

Desde la última batalla, Katherine se había percatado de que en momentos tranquilos como ese su mente regresaba a Sombra y su hija, la niña pequeña a quien el Rey de las Pesadillas había cuidado y amado antes de que lo **consumiera** el mal.

Capítulo cuatro, página 40

¿CÓMO SE CONSTRUYE UNA METÁFORA?

El verbo *consumir* tiene el significado habitual de utilizar comestibles u otros bienes para satisfacer necesidades o deseos. Aquí cambia de significado para expresar que el mal se apoderó del Rey de las Pesadillas.

Capítulo veintisiete: *Los Guardianes avanzaron hasta llegar a un **muro** de monos.*

- 2 En los capítulos finales los acontecimientos se precipitan y comienza la batalla final. Marca una **X** en los hechos que se explican en el capítulo veintiocho de la novela.

- Los monos atacaron con tal furia que Norte pidió a Ombric que usara la magia.
- Suerte que Nicolás San Norte, como siempre, no fallaba nunca con sus golpes.
- Toothiana sobrevolaba el combate empuñando sus espadas.
- Bunny se había comido un bombón y ahora tenía ocho brazos.
- Al principio, Luz Nocturna y las seis minitoothianas no intervinieron.
- Los aldeanos, los yetis y los elfos se sumaron al combate.
- Algunos niños de Santoff Claussen lucharon con dagas fabricadas por sí mismos.
- Sombra no participaba en el combate: observaba la escena con satisfacción.
- Los Guardianes estaban agotados pero no se rindieron.
- Toothiana llamó al elefante volador.



3 Cuando salga, ¿qué pedirá Sombra al elefante volador? ¿Por qué quiere precisamente eso?

4 Antes de que Madre Naturaleza se lleve a Katherine y Sombra, la niña sintió una mezcla de repugnancia y lástima por Sombra. Ordena las letras y obtendrás sus palabras exactas.

L I U N C O S L E E R O P E D S O L

A V L L I S O N E C E M E R C E N E L M A C I

5 Las últimas palabras de los Guardianes, en el capítulo treinta, explican las causas del desenlace de la novela. Lee el fragmento y realiza la actividad.

*Toothiana expresó en palabras lo que todos sentían:
–No hemos fracasado, pero hemos tomado el camino equivocado. Queríamos matar –dijo con voz suave.
–No hemos sido mejores que Sombra. Quizá peores –afirmó Ombric.
–Pero Katherine se ha acordado –susurró Norte.*

► Explica por qué es normal que Katherine se apiade de Sombra.

1 Indica con una cruz si las siguientes afirmaciones son (V) o falsas (F).

	V	F
Los hombres de Norte vuelven a la vida siendo tan altos como cuando eran de piedra: unos sesenta centímetros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La idea de consultar al Hombre de la Luna sobre Sombra es de Bunny.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La voz de Katherine se apaga cuando menciona el nombre de Sombra al hablar con los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los lamas no tienen dientes de leche que perder: por eso dan importancia al diente de Katherine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Toothiana es hija del marajá de Punjam Hy Loo y de una Hermana de Vuelo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La Reina de los Dientes se quedaba con los dientes de los niños para que estos recordasen su infancia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sombra secuestra a Katherine la noche en que esta espera a Toothiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El Rey Mono se alía con Sombra ante la promesa de recibir numerosas riquezas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En la batalla final los Guardianes se rinden ante la superioridad de los monos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En el último capítulo aparece Madre Naturaleza y un remolino de nubes engulle a la niña y a Sombra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 *La Reina de los Dientes* es una novela fantástica y de aventuras. Escribe ejemplos concretos de la obra que lo demuestren.

Novela fantástica
Novela de aventuras



FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Traductor: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- Identifica al personaje que dice estos textos.

«¡Tenemos que salvar a Katherine ahora!»

«Te aprovechaste de mi debilidad, y eso fue muy inteligente.»

«Con él puedo ver los recuerdos que hay en los dientes.»

«¿Tienes esa sensación de «observación»?»

«Nicolás, tenemos lo que necesitamos. Corazones valientes. Y mentes agudas.»

«Esperad a que el Rey de las Pesadillas vuelva a hacerme el Rey de los Hombres. ¡Os mataré más muertos que a tu padre!»

«¡Para, para! ¡Esos recuerdos son míos!»

«Nada en mis túneles... nada maligno, ni sin chocolate, ni antioval por ninguna parte.»

TEMAS

- Completa con los temas de la novela: *abandono, lucha, crecimiento*.

- La _____ entre el bien y el mal.
- El proceso de _____ de los niños.
- La sensación de _____.

ARGUMENTO

- ▶ Escribe un resumen del argumento de la novela.

VALORACIÓN DEL LIBRO

- ▶ En la contracubierta la crítica de una revista califica de «épica e inmensa» a la obra.

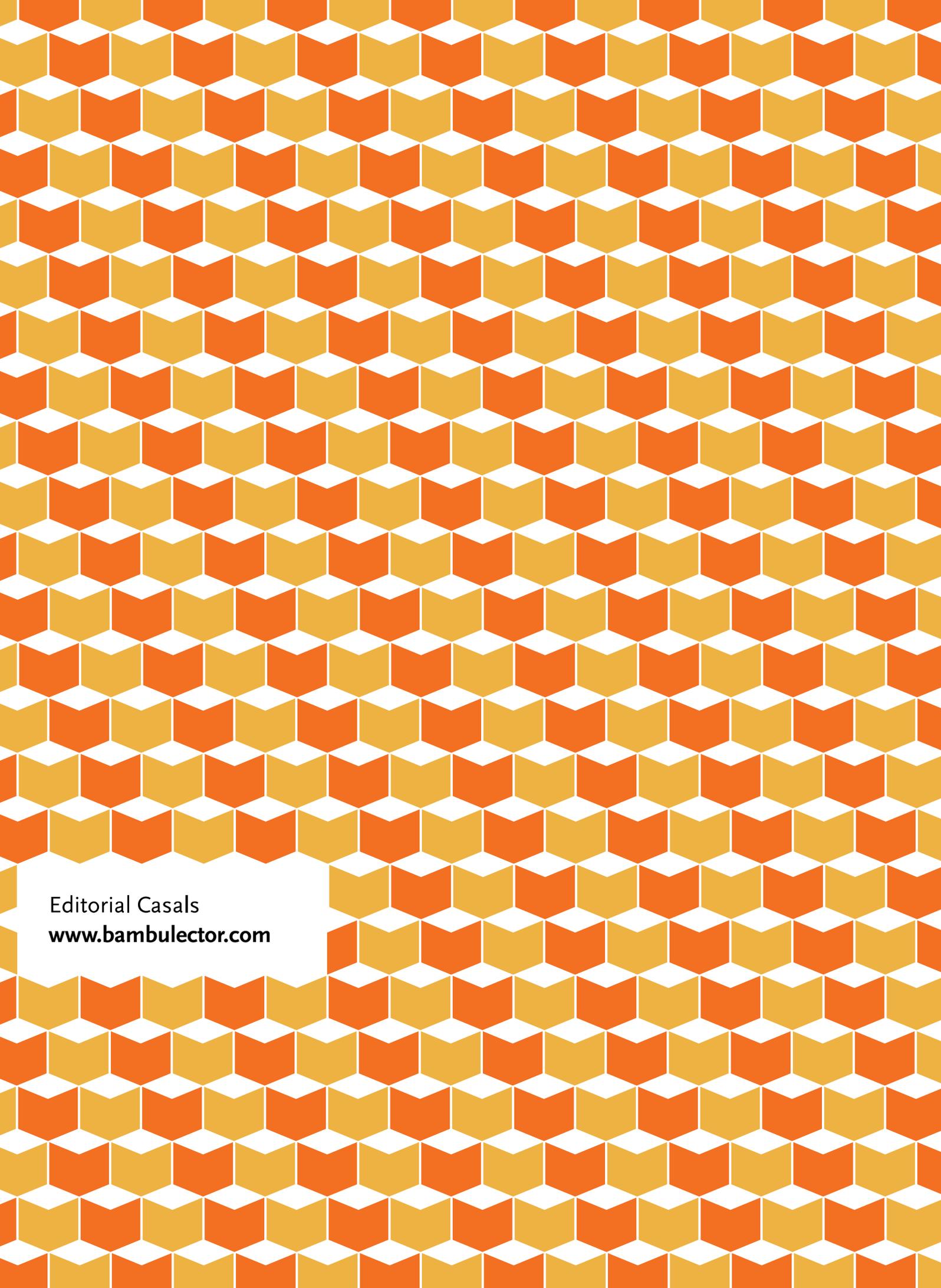
inmenso 1 adj. Que no tiene medida, infinito o ilimitado.

Selecciona a un personaje de la novela y explica alguna acción inmensa.

- ▶ Finaliza los siguientes enunciados:

- Recomendaría la lectura de esta novela a un compañero/a de clase porque _____

- Si mis padres me preguntaran qué me ha gustado del libro, les diría que _____



Editorial Casals
www.bambulector.com