

Secundaria  
**BambúLector**

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo  
de las competencias  
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

# ¡Buen camino, Jacobo!

**Fernando Lalana**



Nombre:

Curso:

# Antes de leer

- 1 Fíjate en la cubierta de la novela, observa todos los detalles y responde a las preguntas que se plantean.



- ¿Qué observas? Describe, brevemente, la ilustración.

---

---

---

- ¿En qué época crees que se desarrolla la novela?

En la Edad Media.

En el siglo xix.

En la época actual.

- 2 La palabra «camino» tiene varias acepciones. Indica qué significado crees que tiene en el título.

Vía por donde se transita habitualmente, en especial si es de tierra y sin asfaltar.

Trayecto o itinerario que se sigue para ir de un lugar a otro.

Dirección que se sigue para llegar a un lugar o para conseguir algo.

- 3 Explica qué te sugiere el título y qué relación crees que puede tener con el contenido de la novela que vas a leer.

---

---

---

- 4 Lee el texto de la contraportada y fíjate en las palabras subrayadas.

Cuando la tía Victoria le dijo a Jacobo que tenía algo raro, marcó su destino. Y cuando a los seis años le diagnosticaron «gonfletes», se confirmó su sino fatídico. Así, todo lo que el chico se propone acaba en un enredo descomunal. Hasta que un día, Jacobo decide que no está dispuesto a quedarse sentado a ver cómo la vida le pasa por delante y toma la decisión de hacer el Camino de Santiago. Lo que no sabe es que el Camino le tiene preparada más de una sorpresa.

- Clasifica estos sinónimos de las palabras subrayadas.

sendero – lío – determinación – sino – vía – resolución – fortuna – maraña

destino	enredo	decisión	camino

- 5 Explica, brevemente, qué sabes sobre el Camino de Santiago.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 6 Hablemos un poco del autor. Lee la información que aparece al final del libro y responde:

- ¿En qué ciudad nació y vive actualmente?

.....

- ¿Cuántos libros de literatura infantil y juvenil ha publicado?

.....

- Relaciona algunas de sus principales obras con los premios que ha obtenido:

- a El asunto Galindo
- b Morirás en Chafarinas
- c La bomba

- 1 Mención de Honor del Premio Lazarillo
- 2 Latin Book Award
- 3 Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil

.....

# Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 19*

1 Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
Cuando era un niño, Jacobo era muy perezoso, por eso nunca practicaba deporte.		
Jacobo tiene cinco hermanos menores.		
La tía Victoria diagnosticó que Jacobo tenía gonfletes.		
El pueblo de Jacobo es un pueblo importante del Camino de Santiago.		
Cuando era un adolescente, Jacobo se dedicaba a cuidar ovejas.		
Según la tía Victoria, debido a la enfermedad que padece, Jacobo debe llevar una vida tranquila y ordenada, sin esfuerzos innecesarios.		

2 Completa este texto en el que se habla sobre el pueblo de Jacobo.

*El pueblo de Jacobo no era un pueblo como cualquier otro. Desde la Edad Media, ..... había sido un pueblo importante del .....: el primer pueblo que encontraban los peregrinos si entraban a España por ....., por el paso del Somport. Desde hacía siglos, para los vecinos de Canfranc era cosa muy habitual ver a ..... recorriendo la calle ..... del pueblo. (Pág. 13)*

3 Documentate sobre el paso del Somport y responde a las preguntas que aparecen a continuación. Te recomendamos que visites esta página web:

<http://www.caminodesantiagoporaragon.com/localidades/somport/>

- ¿De qué expresión latina procede la palabra «Somport»?  
.....

- ¿Por qué es tan conocido el puerto de Somport?  
.....  
.....



Túnel antiguo en el paso del Somport (Canfranc, Pirineos).

- ¿Cuándo y por qué se inició la ruta de peregrinación a Compostela?  
.....  
.....

- 4 ¿Qué grita Jacobo a los peregrinos que ve marchar hacia Santiago de Compostela? Escríbelo dentro del recuadro.

- ¿Cómo se siente Jacobo cuando ve a los peregrinos?

---



---



- 5 Al cumplir diecisiete años, Jacobo tiene la obligación de hacer la mili, pero finalmente se libra de hacerla. ¿Por qué? Explícalo.

---



---

- 6 ¿Con qué adjetivo califica todo el mundo a Jacobo después de que sea declarado no apto para hacer la mili?

---

- Rodea con un círculo las palabras que signifiquen lo mismo que ese adjetivo:

arisco   incapaz   fecundo   repelente

inepto   inoperante   altruista   incompetente

- 7 Consulta el diccionario y relaciona cada palabra con su significado:

<b>Pantorrilla</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Señal de suciedad que ha dejado algo.
<b>Carmín</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Barra que sirve para pintarse los labios.
<b>Manchurrón</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parte del cuerpo que va desde la nuca hasta el tronco.
<b>Pescuezo</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Parte de atrás de la pierna, que está entre la rodilla y el tobillo.
<b>Carrillo</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Fruto redondo, rojo o amarillo, que tiene dentro tres huesos muy pequeños.
<b>Azarolla</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Cada una de las dos partes blandas de la cara que están debajo de los ojos y a los lados de la nariz.

# Mientras leemos

Leemos de la página 19 a la 35

- 1 Marca la respuesta correcta en cada caso.

Cuando Jacobo decide hacer el Camino...

- todo el mundo le anima y confía en que lo logrará.
- únicamente su familia cree que será capaz de hacerlo.
- nadie en el pueblo cree que sea capaz ni siquiera de recorrer una parte del Camino.

Jacobo empieza a estar muy cansado...

- antes de salir de su pueblo.
- cuando ha dejado atrás Villanúa, el pueblo más cercano a Canfranc.
- cuando llega a un pueblo llamado San Adrián de Sásabe.

Cuando llega a San Adrián de Sásabe, Jacobo duerme...

- en un albergue.
- en casa de unos familiares que viven en ese pueblo.
- en casa de Mario, el dueño de una pardina donde Jacobo se para a comprar.

Mario le recomienda a Jacobo...

- volver a Canfranc.
- comprar unas zapatillas deportivas.
- comprar el famoso bálsamo del peregrino.

Los peregrinos suelen dividir el Camino de Santiago...

- en veintidós etapas.
- en veintitrés etapas.
- en veinticuatro etapas.

Jacobo, antes de ir a la estación de Jaca, con la intención de regresar a su casa...

- decide pasar el día en esa ciudad.
- decide comprar un recuerdo para sus padres y hermanos.
- decide comprar una tarjeta postal para enviársela a su familia.

- 2 ¿Por qué Jacobo no regresa a Canfranc cuando empieza a sentirse agotado y decide seguir adelante?

.....

.....

- Un par de días después, llega hasta Sangüesa y no regresa a Jaca, como tenía pensado. ¿Por qué? ¿Quién le hace cambiar de idea?

.....

.....

- 3 Escribe las palabras que corresponden a las siguientes definiciones (todas están en las páginas 29 y 30).

a Pequeña elevación del terreno, generalmente de forma redondeada.

b Ave rapaz parecida al buitre, pero de menor tamaño.

c Hendidura estrecha en la superficie de un cuerpo sólido.

d Fruto parecido a la mora, pero más pequeño y redondo.

- 4 La información que se ofrece la obtenemos a través de las explicaciones del narrador y de los diálogos entre los personajes. Escoge y copia un ejemplo de cada una de esas tipologías textuales.

NARRACIÓN	DIÁLOGO

- 5 Señala qué tipo de narrador aparece en la novela.

- Narrador en primera persona.  
 Omnisciente (lo sabe todo) y en tercera persona.

- Añade un ejemplo extraído del libro.

.....

.....

.....

.....

# Mientras leemos

Leemos de la página 36 a la 55

1 A Falgás, compañero de Camino de Jacobo, se le define con el adjetivo «perdulario». ¿Qué significa?

- Perdurable, que dura mucho tiempo.
- Que pierde las cosas con frecuencia.
- Que es aficionado al cuidado de las aves, sobre todo de las perdices.

2 Completa el siguiente fragmento con las palabras adecuadas.

El ..... era empinado y ..... llegó a Santa María de Eunate echando el bofe y maldiciendo la ..... tomada, después de haberse ..... tres veces a sacarse de las ..... montones de ....., que ese día parecían especialmente impertinentes.

Pero cuando vio, al fin, a lo ....., en medio de la nada, aquella ..... tan rara, pensó que el ..... había merecido la pena. Era mayor de lo que él ..... y apareció ante sus ..... envuelta por un ..... misteriosa. (Pág. 42)

3 Explica el significado de la expresión subrayada:

A partir de Monreal, el camino discurría entre canteras de piedra. De cuando en cuando, se oía a lo lejos la explosión de un barreno de dinamita, lo que erizaba los cabellos de Jacobo, le aceleraba el pulso y lo ponía al trote gorrinero durante unas decenas de metros, hasta que le faltaba la respiración y volvía a la marcha normal. (Pág. 40)

- ¿Sabes qué es un gorrino? Busca información y explícalo.

- Ahora, relaciona los animales de la primera columna con sus crías:

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| burro <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> lobezno    |
| conejo <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> potro      |
| ciervo <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> cordero    |
| lobo <input type="radio"/>     | <input type="radio"/> gazapo     |
| oveja <input type="radio"/>    | <input type="radio"/> guarnigón  |
| caballo <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> pollino    |
| salmón <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> gurriato   |
| gorrión <input type="radio"/>  | <input type="radio"/> esguín     |
| codorniz <input type="radio"/> | <input type="radio"/> cervatillo |



4 Jacobo se dirige a un pueblo llamado Puente la Reina, en busca de Falgás. Sin embargo, en un cruce de caminos decide dirigirse a otro lugar. ¿Adónde va?

- ¿Con quién se encuentra Jacobo en ese lugar?

- ¿Qué hacen juntos después de encontrarse? ¿Por qué?

5 Completa estas afirmaciones.

Después de llegar a Puente la Reina, Jacobo decide...

- seguir el Camino junto a Falgás.
- buscar la estación de tren para regresar a casa.

En Estella, Jacobo decide...

- enviar otra postal a su familia.
- comprar caracoles para su padre en el mercadillo del pueblo.

En la estación de Estella, Jacobo pierde el tren porque...

- se le escapan de la bolsa los caracoles que había comprado.
- se queda dormido en un banco del andén hasta que le despierta el jefe de la estación.

Después de perder el tren, Jacobo decide...

- quedarse en la estación de Estella, esperando el próximo tren.
- seguir caminando hasta Logroño.

6 Localiza los adjetivos subrayados y sustitúyelos por un sinónimo. No olvides tener en cuenta el contexto en el que se encuentran.

- Jacobo se sentía agotado (pág. 40): .....
- Jacobo abrió la boca, asombrado (pág. 47): .....
- La estación resultó ser minúscula (pág. 50): .....
- Los caracoles escapaban raudos por el andén (pág. 51): .....
- Jacobo miraba desconsolado las vías (pág. 53): .....
- Estaba muy enfadado consigo mismo (pág. 55): .....

# Mientras leemos

Leemos de la página 56 a la 77

- 1 Fíjate en la palabra subrayada en este fragmento:

—Lo siento, chico —le dijo el alberguero—. No sé qué ha ocurrido hoy, pero lo cierto es que a las seis de la tarde no quedaba ni una cama libre. (Pág. 57)

- El sufijo «-ero/-a» sirve, entre otras cosas, para formar palabras que indican «oficio o actividad». Por tanto, «alberguero» significa «persona que trabaja o regenta un albergue». Forma palabras derivadas añadiendo el sufijo «-ero/-a» a estos términos:

libro	
banco	
autobús	
bodega	
colmena	

góndola	
hierro	
chatarra	
algodón	
ingenio	

- 2 Don Benjamín le dice a Jacobo que cuando le fallen las fuerzas y piense en abandonar recuerde unas palabras. ¿Cuáles son?

- «O a Santiago... ¡o al infierno!».
- «O a Santiago... ¡o a rezar diez padrenuestros!».
- «O a Santiago... ¡o a pagar lo que debes a la central eléctrica!».

- 3 Escribe las palabras que corresponden a las siguientes definiciones (todas están en la página 70):

**a** Muro o pared que separa o aísla un terreno.

**b** Sonido característico de la campanilla y de otros objetos similares.

**c** Asiento exterior de un carruaje desde el que se dirigen los caballos.

**d** Camino estrecho, especialmente aquel que ha sido abierto por el paso de personas o animales.

**e** Conjunto de plumas que tienen algunas aves en la parte superior de la cabeza.

4 El ventero de Villar de Sacamantecas invita a Jacobo a jugar a la oca con otras personas. Para poder jugar solo necesita un real.

- ¿Qué es un real? Busca el fragmento de la página 72 en el que se explica.

- Observa estas monedas actuales y escribe el nombre de un país en el que se utilice cada una de ellas. Busca información, si es preciso.



peso



corona



dólar



yen



rublo



lira



dirham



quetzal

5 El autor emplea numerosas figuras literarias a lo largo de la novela. Indica cuál se esconde detrás de cada uno de estos fragmentos.

*El estruendo resultó largo y pavoroso. Tanto que Jacobo llegó a pensar que no terminaría nunca. Pero terminó. Y cuando terminó, se hizo un silencio sepulcral, pues hasta el río Ebro pareció callar por completo. (Pág. 60)*



- comparación
- personificación
- metáfora

*Jacobó sintió una garra invisible que le apretaba las tripas al entrever la posibilidad de haberse extraviado. Pensaba ya en volver sobre sus pasos cuando le llegó, nítido en medio de aquel silencio espeso, un sonido de cascabeles. (Pág. 70)*



- comparación
- personificación
- metáfora

# Mientras leemos

Leemos de la página 78 a la 101

- 1 Según se explica al inicio de la página 78, ¿qué hacían en la antigüedad los maestros constructores de catedrales?

---

---

- ¿Y qué hacían los peregrinos?

---

---

- ¿Qué significado tenían esas acciones para los constructores de catedrales y para los peregrinos?

---

---

- 2 Fisterra es el nombre en gallego del cabo Finisterre, situado en la costa atlántica, en el municipio que lleva el mismo nombre de la provincia de A Coruña. Documentate para obtener más información y completa el texto:

El nombre del cabo Finisterre procede de la expresión latina ....., pues los romanos creían que allí acababa el mundo, que era «el final de la tierra».

Algunos ....., después de llegar a ....., siguen su Camino hasta Finisterre: allí descansan y se bañan en el océano .....

Hay varios símbolos que permiten identificar este emblemático lugar: una piedra que señala el .....  
cero del Camino, una cruz junto al mar y una bota de .....  
sobre las rocas. También hay un .....  
cuya luz guía durante mucho tiempo a los .....  
y, actualmente, sirve como lugar de descanso para los .....

La historia de este impresionante lugar está tan ligada al Camino de Santiago que se construyó la iglesia de ..... para ser el punto final del Camino. Frente a ella se encontraba el Hospital de Peregrino.

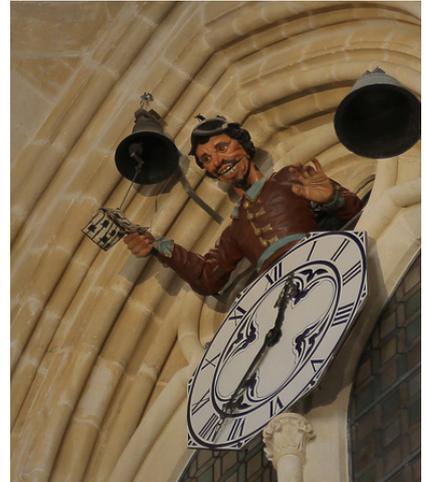


3 ¿Por qué se califica a José Frías, el guardagujas, como «irresponsable»?

- Debería estar pendiente del cambio de agujas y se pasa el día viendo la tele.
- Abandona su puesto de trabajo para acompañar a Jacobo durante un tramo del Camino.
- Su trabajo no implica ninguna responsabilidad, pues su caseta se encuentra junto a una vía completamente recta que no necesita ningún cambio de agujas.

4 ¿Cómo se llama la figura a la que se hace referencia en este fragmento?

*Es un muñeco mecánico de madera muy pero que muy gracioso. Es un verdadero robot de la época del Renacimiento que viste como un figurín y toca la campana cuando el reloj da las horas. Había mucha gente esperando el momento y todos nos hemos reído al verlo tocar con su cara de cómico antiguo. (Pág. 87)*



5 ¿Qué compró Jacobo al salir de la catedral de Burgos?

---

---

- ¿Qué conoces del Cid Campeador? Busca información sobre este personaje histórico y literario. Después, anótala.

---

---

---

---

---

6 La telefonista del locutorio de Castrojeriz es hermana de...

- Falgás, el perdulario.
- Don Benjamín, el cura vasco.
- Martín Porras, el guarda de la central eléctrica.

# Mientras leemos

Leemos de la página 102 a la 125

## 1 Completa estas afirmaciones:

En el albergue de Carrión de los Condes, Jacobo...

- no podía dormir por las voces que daba un vendedor ambulante de bocadillos.
- durmió plácidamente durante toda la noche y al salir, por la mañana, compró dos bocadillos de salchichas.

Jacobo compró al vendedor ambulante de salchichas...

- trece bocadillos.
- catorce bocadillos.

El vendedor ambulante de bocadillos...

- estuvo toda la noche vociferando.
- hizo un trato con Jacobo y dejó de vender bocadillos y de dar voces.

Cuando Jacobo se levantó por la mañana...

- se comió todos los bocadillos que había comprado.
- comprobó que alguien se había comido los bocadillos que había dejado sobre la mesa del comedor del albergue.

Al salir de Carrión de los Condes, el salchichero...

- invitó a Jacobo a almorzar y le regaló un bocadillo de salchicha con cebolla dulce y mostaza.
- propuso a Jacobo llevarlo hasta Sahagún en su furgoneta, y el muchacho aceptó.

## 2 En un pueblo llamado Bercianos, Jacobo ayudó a unos niños a levantar una cucaña en la plaza del pueblo. ¿Qué es una cucaña? Consulta el diccionario y marca la opción correcta.

- Recipiente lleno de regalos y caramelos que se cuelga para que alguien lo rompa y caiga lo que tiene dentro.
- Palo largo, que tiene jabón o grasa, por el que hay que subir para coger un premio que hay en lo alto.

## 3 ¿Cómo fue el camino que encontró Jacobo entre Burgos y León?

---

---

- Busca información y anota el nombre de algunos de los pueblos que Jacobo atravesó durante su camino entre Burgos y León.

---

---

---

---

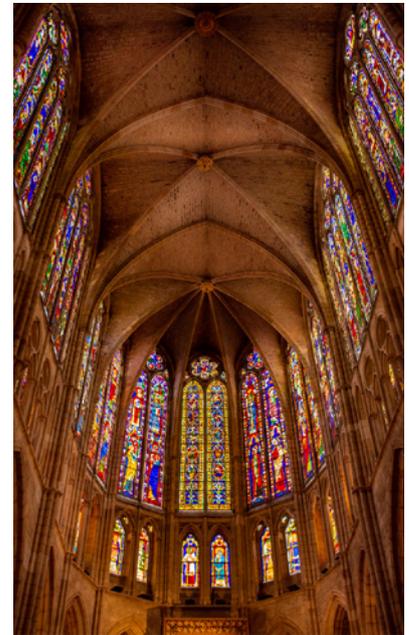
4 ¿Por qué a Jacobo le gustan tanto los trenes?

---

---

5 ¿En qué ciudad se encuentra la catedral descrita en este texto?

*Las vidrieras de la catedral de Santa María de la Regla son de una belleza inconcebible. Estar sentado en el silencio de la nave principal mientras la luz del sol se filtra por las miles de pequeñas piezas de cristal de todos los colores es algo fascinante. ¡Como sentirse dentro de un caleidoscopio!*  
(Pág. 112)



Interior de la catedral de Santa María de la Regla.

• ¿Qué es un caleidoscopio?

---

---

---

6 Explica qué leyendas se narran sobre la Cruz de Fierro y sobre el acueducto de Segovia.

**Cruz de Fierro:**

---

---

---

---

---



**Acueducto de Segovia:**

---

---

---

---

---



# Mientras leemos

Leemos de la página 126 a la 146

- 1 Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Falgás trabaja como feriante y es dueño de un tiovivo de caballitos.		
Jacobo y Falgás recorren una parte del Camino en bicicleta.		
La mayor parte del trayecto entre León y la entrada a la provincia de Galicia la hacen en un terreno llano.		
Falgás pierde un pedal de su bicicleta durante el camino.		
Jacobo entra en la provincia de Galicia en la vigésima séptima jornada de su camino.		
Jacobo acaba hartándose de Falgás porque es una persona muy negativa que nunca deja de quejarse.		
Jacobo está adelgazando tanto que tienen que hacerle más agujeros en su cinturón.		

- Transforma en verdaderas las afirmaciones que sean falsas.

.....

.....

.....

.....

- 2 A lo largo de la novela se describen múltiples paisajes, y en ellos aparecen diversos árboles que Jacobo contempla durante su camino. Fíjate en el ejemplo:

*Tras dejar atrás Hospital da Condesa, afrontaron un descenso peligroso, entre abedules, robles y helechos... (Pág. 135)*

- Rodea con un círculo las palabras que pertenecen al campo semántico de los árboles:



**3** Explica el significado de las expresiones subrayadas:

Despertó a Falgás, que aún dormía a pierna suelta, tras haberse zampado la noche anterior cuatro monumentales raciones de pulpo. (Pág. 126)

---

Jacobo desayunó fuerte para hacer la etapa del día de un tirón y se pusieron en camino. (Pág. 126)

---

**4** Lee con atención este fragmento:

Los gallegos tenían justa fama. Jugaban con la ventaja de pertenecer a una tierra cuajada de misterios, fábulas y personajes mitológicos.

Aquella noche, en torno a una chimenea central en la que ardían varios grandes troncos, se contaron la leyenda de la iglesia sin campana, la de los estudiantes y el alma en pena, la de la calle de Válgame Dios y la muy famosa de fray Garín o de la misa de medianoche (Pág. 136)

- Escoge una de las leyendas que se mencionan, busca información sobre ella y cuéntala.
- 
- 
- 
- 

**5** Consulta el diccionario y relaciona cada palabra con su significado:

<b>Botillo</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Lío o paquete grande y muy apretado de ropa o de otra mercancía.
<b>Fardo</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Choza circular con la base de piedra y cubierta de paja, en la que vivían juntas las personas y el ganado.
<b>Limaco</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Árbol de hojas perennes, de color verde oscuro, brillantes y con bordes espinosos tiene flores blancas y frutos en forma de bolitas rojas.
<b>Acebo</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Embutido elaborado con carne de cerdo.
<b>Palloza</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Molusco terrestre alargado, con una especie de ventosa en el vientre que le permite moverse y segrega abundante baba.

# Mientras leemos

Leemos de la página 147 a la 162

- 1 Indica con qué ocho adjetivos describirías a Jacobo, el protagonista de la novela. Si es preciso, consulta el diccionario.

bondadoso

paciente

rencoroso

generoso

perspicaz

osado

cordial

perezoso

ingenuo

consentido

confiado

cruel

afable

empático

huraño

- 2 ¿Por qué el monte do Gozo es un lugar emblemático del Camino?

- ¿Qué palabras musita Jacobo desde el monte do Gozo? Cópialas.

**¡Aquí estoy, Santiago!**

- Explica cómo crees que se siente Jacobo en ese momento.

- 3 Indica qué figura literaria aparece subrayada en este fragmento y explica en qué consiste ese recurso.

*Sobre una columna primorosamente labrada, contemplaron una imagen del apóstol Santiago, sentado, sosteniendo un bastón y un rollo de pergamino. Casi en la base de esa columna se apreciaba claramente, como una huella en el barro, el desgaste producido por el roce de los dedos de los peregrinos al llevar a cabo el primer ritual tras su llegada a Santiago. Ocho siglos de caricias. (Pág. 156)*

- ¿Qué significa la expresión «ocho siglos de caricias»?

**4** Ordena lo que hacen los dos peregrinos tras llegar a Santiago de Compostela:

- Desde la plaza del Obradoiro, disfrutan contemplando la fachada principal de la catedral.
- Se plantan ante la catedral y la rodean hasta desembocar en la plaza de las Platerías.
- Entran en la catedral y esperan su turno hasta poder cumplir con el último rito de la peregrinación: abrazar al santo.
- Cumpliendo con la tradición, dan tres golpes de cabeza a la figura del maestro Mateo, constructor del Pórtico de la Gloria.
- Conduciendo las bicis de la mano, cruzan la Puerta del Camino y se internan por callejuelas estrechas.
- Se deshacen de las bicicletas regalándoselas a personas que se encuentran por allí.
- Un cura les concede las Compostelas después de comprobar que cumplen con todos los requisitos.

**5** Ahora que has acabado de leer la novela, lee con atención estos versos sobre el Camino de Santiago y responde a las cuestiones que se plantean:

Esta noche ha pasado Santiago  
su camino de luz en el cielo.  
Lo comentan los niños jugando  
con el agua de un cauce sereno.  
¿Dónde va el peregrino celeste  
por el claro infinito sendero?  
Va a la aurora que brilla en el fondo  
en caballo blanco como el hielo.

Federico García Lorca



Escultura en la fachada de la catedral de Santiago de Compostela.

- ¿A qué personaje hace referencia la expresión «peregrino celeste»?

.....

- Busca información y explica, brevemente, qué relación existe entre el Camino y ese personaje.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Después de leer

- 1 Ahora que has terminado de leer la novela, vamos a comprobar qué detalles recuerdas. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
El pueblo de Jacobo se encuentra en el Pirineo aragonés.		
Falgás, el perdulario, empieza su peregrinación en un pueblo de Francia.		
Jacobo, junto a otro peregrino, duerme una noche dentro de una iglesia.		
Jacobo intenta subir a un tren vestido solo con unos calzoncillos.		
A causa de la fiebre, Jacobo tiene una pesadilla y sueña con una misteriosa mujer llamada la Malmuerta.		
Jacobo va por primera vez al cine en Astorga y ve una película titulada <i>Doctor Zhivago</i> .		
Jacobo vuelve a encontrarse con Falgás en Segovia.		
El cura que les concede las Compostelas al principio no quiere dárselas porque han realizado una parte del Camino en bicicleta.		
Al salir de la catedral de Santiago, Jacobo se encuentra con su tía Victoria.		

- 2 En la novela abundan los términos que pertenecen al campo semántico del arte, sobre todo de la arquitectura. Escribe cada una de las palabras subrayadas junto al significado que le corresponde.

- Decidieron acostarse en el ábside pentagonal de la iglesia. (Págs. 44-45)
- Solo quedaban en pie algunas columnas y restos de la bóveda central. (Pág. 74)
- Hasta plantarse frente al famosísimo Pórtico de la Gloria. (Pág. 156)
- Avanzaron por la nave principal hasta llegar al transepto. (Pág. 156)

.....  
Estructura arqueada con la que se cubre un espacio comprendido entre varios pilares o columnas.

.....  
En un templo, espacio interior que se extiende a lo largo y que está delimitado por muros o por filas de columnas.

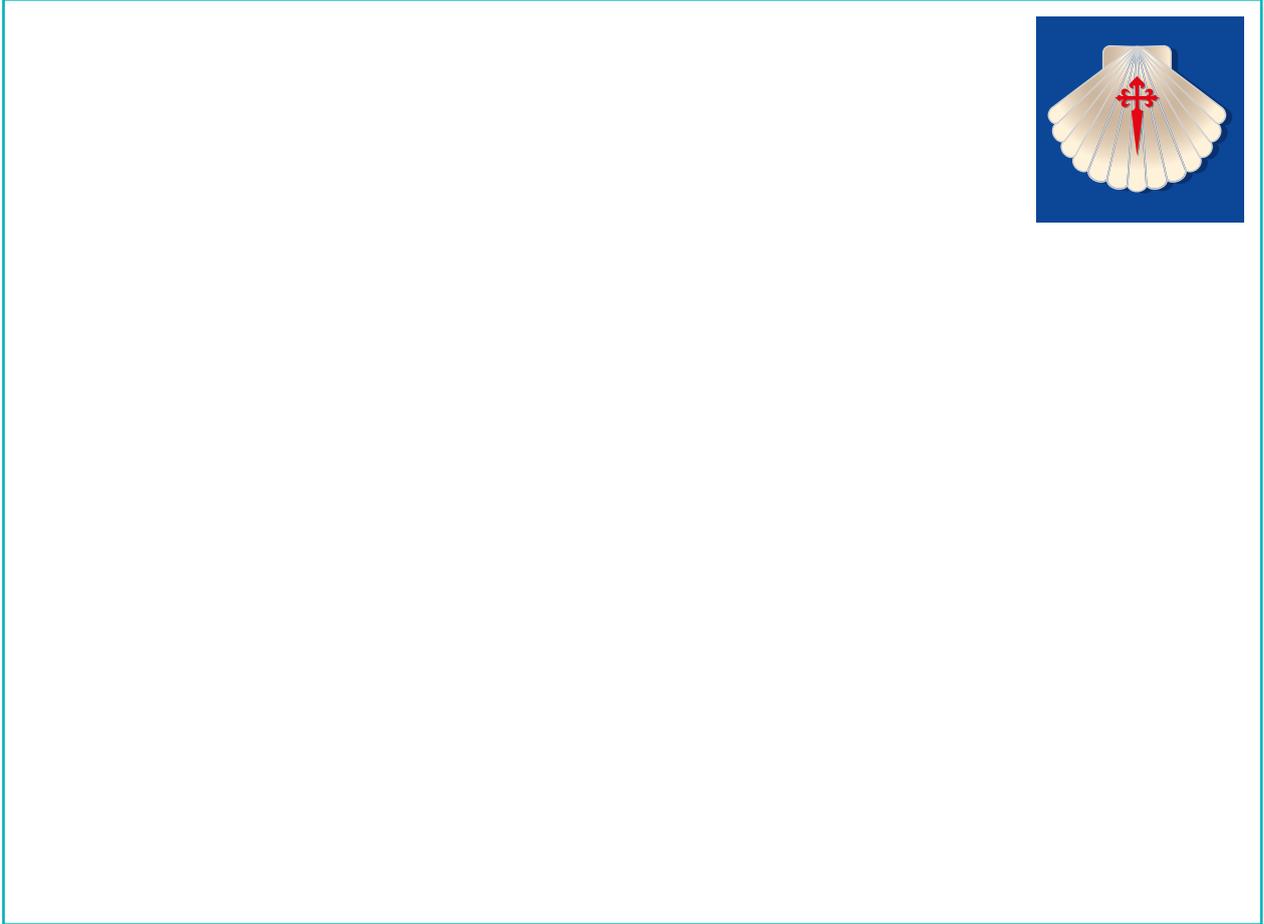
.....  
Nave transversal que cruza la nave mayor y da a las iglesias y catedrales forma de cruz latina.

.....  
En una iglesia, parte abovedada y generalmente semicircular que sobresale de la fachada posterior.

.....  
Elemento arquitectónico vertical, más alto que ancho y normalmente de forma cilíndrica, que se utiliza como adorno o como apoyo de arcos o techos.

.....  
En un templo o en otro edificio monumental, lugar cubierto y con columnas que se construye en la parte delantera.

- 3 Dibuja un mapa del noroeste de España y traza la ruta que sigue Jacobo durante su Camino. Señala, al menos, siete de las paradas que realiza.



- 4 El Camino que hace Jacobo es el Camino Francés, el más conocido. Pero existen otros, como la Ruta de la Plata o el Camino del Norte. Busca información e indica cinco de las principales etapas de cada uno:

**RUTA DE LA PLATA**

1.

2.

3.

4.

5.

**CAMINO DEL NORTE**

1.

2.

3.

4.

5.

# Ficha del libro

Título: .....

Autor: .....

Ilustración de la cubierta: .....

Colección: .....

Editorial: .....

## Personajes

Escribe el nombre del personaje que pronuncia cada una de estas frases.

Está clarísimo: este chico tiene gonfletes.

Los tiovivos los hacen en Bulgaria. No hay nada como un buen tiovivo búlgaro. Nosotros instalamos los caballitos en los tiovivos y les ponemos un rótulo.

Doy por sentado que habéis recorrido muchos más de los cien kilómetros exigidos para ganar la Compostela. Y habiendo llegado finalmente a Santiago, en domingo además, sin duda que la merecéis.

Abrígate bien por las noches. Duerme de lado, para no roncar. No hables con desconocidos y no gastes el dinero que te ha dado tu padre en chucherías, que te conozco.

Se libran de hacer la mili los muy bajitos, los que tienen pies planos, los que padecen del corazón...

En el proyecto original de la línea, iba una vía de apartadero, con su desvío de entrada y su desvío de salida. En el último momento, por lo visto, un ingeniero decidió que no hacía falta ningún apartadero, aunque la plaza de guardagujas ya estaba convocada. Pero no se lo digas a nadie o perderé mi empleo. Y es un empleo estupendo.

¡A mí me importa una porra dónde viva tu madre! Tendré que llamar a Palencia, de Palencia a Madrid, de Madrid a Zaragoza, de Zaragoza a Huesca y de Huesca a Canfranc. ¡Cinco compañeras al mismo tiempo! ¡Te parecerá bonito!

## Tema

Completa los temas de la novela: *esfuerzo, compañerismo, patrimonio, amistad, constancia*.

- La fuerza de la ..... y del .....
- El valor del ..... y de la .....
- El respeto por el ..... cultural y artístico.

## Género

Indica dentro de qué subgénero narrativo clasificarías la novela. Justifica tu elección.

Novela histórica

Novela de aventuras

Novela fantástica

---

---

---

## Argumento

Resume, brevemente, el argumento de *¡Buen camino, Jacobo!*

---

---

---

---

## Valores

Enumera tres valores que transmita la historia que has leído. Razona tu respuesta.

---

---

## Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular

¿Qué anécdota de las que se narran en *¡Buen camino, Jacobo!* ha llamado más tu atención?  
Razona tu respuesta.

---

¿Recomendarías la lectura de este libro a tus amigos y amigas? ¿Por qué?

---



**Editorial Casals**  
**[bambulector.com](http://bambulector.com)**