

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PISA.

Noelia Nogales

Mi vida en el paraíso

M.^a Carmen de la Bandera

Nombre

Colegio

Antes de leer

1 Fíjate en la cubierta de la novela:

- ¿Quién aparece en la portada?

.....

- ¿Con qué adjetivos definirías su expresión?

.....

- ¿Por qué crees que una parte de la imagen del chico aparece en la sombra?

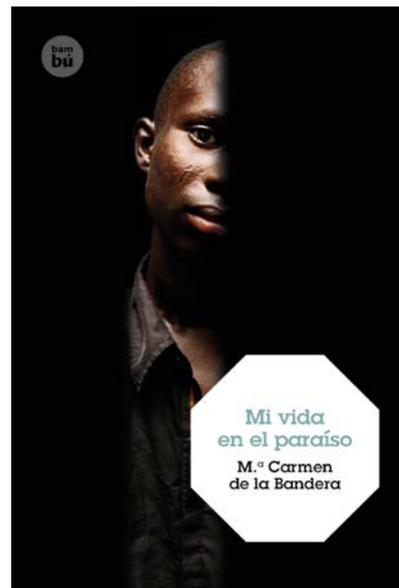
.....

.....

- ¿Crees que los colores que se han elegido para la portada guardan relación con la historia que contiene la novela? Razona tu respuesta.

.....

.....



2 Escribe el título de la novela.

.....

- ¿Qué te sugiere este título?

.....

.....

- ¿A qué crees que se refiere la palabra «paraíso» teniendo en cuenta que el chico que aparece en la portada es africano?

.....

.....

- Indica cuál de estas palabras es un sinónimo de «paraíso»:

Vergel

Edén

Cosmos

- 3** Lee el texto de la contraportada y completa los enunciados que aparecen a continuación con las palabras o expresiones adecuadas.

Diko, un joven camerunés, empieza con ilusión una nueva vida en Madrid después de dejar atrás su pasado como niño de la guerra. Pero su nube de felicidad pronto se desvanece al ingresar en el centro de acogida La Merced. Durante su estancia conocerá nuevos amigos, pero también se enfrentará a varios contratiempos que enturbiarán la idílica vida que imaginaba. La discriminación y la amenaza latente de expulsión del país le enseñarán, de la forma más cruda posible, que el camino no será fácil. Sin embargo, el paraíso —como él llama a vivir en Europa— también le depara algunas buenas sorpresas.

- El protagonista de la novela se llama
- El protagonista nació en
- La mayor parte de los acontecimientos de desarrollarán en
- El protagonista tiene que ingresar en
- El centro de acogida se llama
- Diko creía que su vida en Europa sería

- 4** ¿Qué significa la expresión «niño de la guerra»? ¿A quién hace referencia?

.....

.....

.....

- 5** Explica el motivo que desencadenará la trama del argumento.

.....

.....

.....

- 6** ¿Crees que te resultará interesante la historia de Diko? Razona tu respuesta.

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 9 a la 19

- 1 Lee la nota «Al lector» que aparece al inicio de la novela.

Pensé que el tiempo se tragaría los recuerdos. Creí que la distancia alejaría los fantasmas. Estoy aquí, en el paraíso soñado tantas veces. Tengo comodidades como nunca las había tenido en mi vida. ¿Por qué, entonces, a veces me duele el alma? ¿Será que sigo teniendo África en el corazón?

Diko

- Explica qué quiere transmitir el protagonista con estas palabras.

.....

.....

- Indica qué recurso expresivo se esconde detrás de la expresión «*el tiempo se tragaría los recuerdos*».

.....

- 2 Responde a estas preguntas sobre los dos primeros capítulos del libro.

- ¿En qué estación del año llegó Diko a Madrid?

- ¿Qué hizo Margarita para ganarse la confianza de Diko?

.....

- ¿Qué le gustaba hacer a Diko en los grandes almacenes?

.....

- ¿Cuál es el deporte por el que siente pasión el protagonista?

- ¿Cómo se siente Diko cuando se da cuenta de que solo quedan cuatro días para separarse de Juan y Margarita?

.....

- 3 Indica al menos dos costumbres que Diko adquiere al llegar a España.

.....

.....

- 4 En los dos primeros capítulos se ofrece información sobre el pasado de Diko, imprescindible para entender su historia. Marca las respuestas correctas.

Diko es huérfano porque murió...

- su madre.
- su padre.
- su madre y su padre.

Se sintió muy solo cuando murió...

- su madre.
- su padre.
- su abuelo.

En África, Diko pertenecía a la tribu de los...

- dowayos.
- mandingas.
- bamilekes.

En contra de su voluntad, le obligaron a...

- trabajar muy duro siendo un niño.
- ser un niño de la guerra.
- regresar a casa de su padre, aunque no se llevaba bien con él.

Durante el tiempo que Diko estuvo en Tánger...

- vivió en la calle y allí se despertó su pasión por el fútbol.
- trabajó para el señor Ibrahin, un comerciante de oro.
- se sintió discriminado por parte de otros jóvenes africanos.

Cuando vivía en una aldea de Camerún...

- no fue al colegio, por tanto no sabe leer ni escribir.
- tuvo la suerte de aprender a leer y a escribir gracias a Juan.
- fue al colegio durante muy poco tiempo, y apenas sabe leer y escribir cuando llega a Madrid.

- 5 Señala qué tipo de narrador se emplea en la novela.

- Externo, omnisciente (lo sabe todo) y en tercera persona.
- Externo, omnisciente y en primera persona.
- Interno, omnisciente y en tercera persona.

- Añade un ejemplo extraído de la novela.

Mientras leemos

Leemos de la página 20 a la 39

- 1 La Merced es un centro para jóvenes inmigrantes donde Diko se siente muy bien acogido desde un primer momento. Rodea SÍ o NO según corresponda:

¿El director de La Merced se llama Juan? SÍ NO

¿En La Merced viven once chicos internos? SÍ NO

¿Está contento Diko cuando llega a La Merced? SÍ NO

¿Sabe Diko exactamente cuántos años tiene? SÍ NO

¿Diko y Salif se entienden en francés? SÍ NO

¿Diko fue solo al colegio el primer día? SÍ NO

¿Recibió Diko una llamada, durante su primera clase de Ciencias Naturales, que le disgustó mucho? SÍ NO

¿Regresó solo a La Merced después del primer día en el colegio? SÍ NO

- 2 ¿Qué tienen en común Diko y sus cuatro compañeros de habitación en La Merced?

- 3 Indica qué recurso expresivo aparece en este fragmento del texto:

Tenía miedo, no por el viaje en metro, al que ya me había acostumbrado, sino por la experiencia de verme rodeado solo de blancos. El traqueteo del tren acompañaba mis temores. (Pág. 26)



4 Diko explica que el hecho de leer libros en español le ayudó a perfeccionar y ampliar su vocabulario. ¿Qué opinas al respecto? ¿Crees que esto que comenta el protagonista resulta útil?

5 ¿Por qué crees que Cristina no quiere que Diko la acompañe hasta su casa? ¿Crees que es sincera con él? Razona tus respuestas.

6 ¿Qué le dice el padre Andrés a Diko cuando están en su despacho? ¿Por qué es importante que Diko sea sincero con él?

• ¿Qué motivo alegarán para intentar que le concedan el asilo político?

7 Cuando el padre Andrés pone en marcha la grabadora, Diko explica su historia y también la de su familia. ¿A quién recuerda especialmente?



Mientras leemos

Leemos de la página 40 a la 55

- 1 Lee con atención este fragmento con el que se inicia el capítulo 6:

En los días de junio, el sol se adueña del espacio y deja a la noche solo el tiempo necesario para que las aves nocturnas puedan salir en busca de sus presas o para que los enamorados hablen de amor a la luz de la luna. Las interminables tardes invitaban a salir. (Pág. 40)

- Redacta un texto similar relacionado con otra estación del año.

- 2 Salif explica a sus compañeros de La Merced cómo fue su llegada a España. ¿Qué es lo que más llamó su atención al llegar al nuevo país?

- 3 Diko convence a Cristina para que asista con él a una fiesta en La Merced. Los dos lo pasan en grande y bailan sin parar. Fíjate en la expresión que emplea el protagonista para mostrar cómo se siente:

El mundo dejó de existir; fue un momento de gloria que nunca debería haber acabado. (Pág. 44)

- Haz memoria y explica, brevemente, algún episodio de tu vida en el que te sintieras igual que Diko.

- 4 En la página 43 se describe La Merced como «una casa abierta al mundo». ¿Qué significa esta expresión?

- ¿Crees que es acertada esta descripción del centro?

5 Explica cómo es la relación entre Diko y José.

6 José dice de Hassan que tiene «alma de poeta». ¿Qué significa esta expresión?

7 Una de las grandes pasiones del protagonista es el fútbol. ¿Qué buena noticia le da Cristina a Diko al final del capítulo 7?

- Explica el significado de estas expresiones que aparecen en el libro:

Perder el balón en el borde del área:

Recibir un balón largo en tierra de nadie:

Hacerse con el balón:

Enviar el balón fuera del alcance del portero:



8 Fíjate en el siguiente fragmento. Indica quién habla y en qué situación se encuentra Diko.

—No quiero mentirte; este trámite es el más difícil de superar. Te someterán a un largo interrogatorio y valorarán lo que digas, harán indagaciones y, después de sopesarlo todo, te responderán en un sentido o en otro. (Pág. 52)

Mientras leemos

Leemos de la página 56 a la 73

- 1 Fíjate en los adjetivos subrayados en este fragmento:

Quedé fascinado por la hermosura del paisaje: pequeños pueblos, casitas incrustadas entre los bosques verdes, tupidos y frescos. (Pág. 57)

- Indica qué función cumplen los adjetivos en el texto.

.....

- ¿Se entendería del mismo modo el fragmento si se eliminaran esas palabras? Prueba a reescribir el texto anterior sin los adjetivos y, después, responde a la pregunta.

.....

.....

.....

.....

- 2 Lee con atención y responde a la pregunta:

Nunca había visto una iglesia tan bonita, ni siquiera la catedral de Segovia. Carlos nos explicó el significado de cada cosa y, mientras los católicos se fueron a rezar, los del islam dieron una vuelta. Yo estaba entre unos y otros, porque aún seguía las pautas que me había dado mi abuelo: no hacer daño a nadie y no enfadar a los espíritus. Por eso, aunque no rezaba, me quedé contemplando las maravillas de tan magnífica obra arquitectónica. (Págs. 58-59)

- Diko explica cómo dentro de la catedral que estaba visitando cada persona actúa de un modo u otro, según su religión. ¿Crees que es posible o fácil la convivencia entre personas que profesan distintas religiones? Debatidlo en clase argumentando bien los razonamientos.

- 3 Diko se da cuenta de que Cristina intenta evitarle y busca excusas para no quedar con él. ¿Cuál es su reacción? Señala la respuesta correcta.

- Se enfada con ella por teléfono y decide que es mejor que no se vean más, pues sabe que no quiere volver a salir con él por el hecho de ser negro.
- Entiende a Cristina y comprende que ella se sienta presionada por su familia para que deje de verlo.
- Se siente decepcionado y desilusionado con el cambio de actitud de Cristina, pues sabe que el motivo de que eso suceda es que pertenecen a razas y culturas distintas.

- 4 Diko hace referencia a un incidente muy desagradable que le ocurrió mientras esperaba el metro. ¿Qué le pasó?

- ¿Cómo reaccionó Diko? ¿Y sus compañeros?

- La cita que aparece a continuación podría haber servido para hacer reflexionar a las señoras que insultaron a Diko. Explica su significado.

«Las guerras continuarán existiendo mientras el color de la piel sea más importante que el de los ojos.» (Bob Marley)

- ¿Cuál es tu opinión sobre las actitudes o los comportamientos como los que sufrió Diko en el metro?

- 5 Diko, el protagonista, se hace una pregunta a sí mismo en la página 65: «¿Por qué en los momentos más felices de mi vida me dolía el alma?». Respóndela tú en su lugar.

- 6 ¿Qué triste hecho ocurre en la casa de acogida durante una madrugada?

- Elige un adjetivo que describa la situación. Justifica tu elección.

Emotiva Frenética Conmovedora Angustiosa

Mientras leemos

Leemos de la página 74 a la 92

1 Contesta de forma breve:

- ¿Cómo se sintió Diko durante su primer día en Puerta Bonita?

.....

- ¿Con qué intención fue Diko a la discoteca por segunda vez?

.....

- ¿A quién encuentra Diko en la discoteca en esa ocasión?

.....

2 Indica si las siguientes afirmaciones sobre Altagracia son verdaderas o falsas.

	V	F
De vez en cuando trabaja ayudando a su madre.		
Tiene los ojos de color verde.		
Es casi tan alta como Diko.		
Nació en Colombia.		
Vive con su madre y su hermano.		
Estudia jardinería.		
Tiene dieciocho años cuando conoce a Diko.		
Su cumpleaños es en noviembre.		



3 Diko y Omar no se caían muy bien, pues pertenecían a tribus africanas entre las que nunca existió una buena relación. Sin embargo, poco a poco se va forjando entre ellos una buena amistad. ¿Qué hechos contribuyeron a que eso ocurriera?

.....

.....

4 ¿A qué jugador admiran Diko y Omar? ¿Qué tienen en común con él?

.....

5 Relaciona cada país con el nombre que reciben los jugadores de estas selecciones africanas, según Diko.

Costa de Marfil

Nigeria

Gabón

Malí

Togo

Camerún

Senegal

Marruecos

Águilas

Leones

Gavilanes

Elefantes

Superáguilas

Panteras

6 Mientras Diko espera a Altagracia en el Retiro se encuentra por casualidad con Cristina. ¿Cómo reacciona el protagonista tras ese encuentro?

7 Durante su primera cita, Altagracia cuenta a Diko su historia, los motivos por los que ella y su familia decidieron empezar una nueva vida en España. Resúmelo con tus palabras.



8 Recuerda el título del capítulo 14: «Pacto sellado». ¿De qué pacto se trata?

Mientras leemos

Leemos de la página 93 a la 110

- 1 Copia el fragmento en el que Diko reflexiona sobre el amor y sobre el momento en el que Altagracia llegó a su vida.

- 2 ¿Por qué Diko se siente tan bien junto a Altagracia? ¿Qué es lo que más le gusta de ella? Apunta, al menos, tres motivos.

- 3 Lee con atención el siguiente fragmento en el que Diko habla de sí mismo.

En ese momento apareció el auténtico Diko, el Diko contradictorio que a veces ama la vida y otras tiene ganas de morir; el sincero, el locuaz y el tímido; el soñador y el realista, el Diko al que obligaron a ser perverso, pero que quiere el bien para todos, pero, sobre todo, el Diko que tiene unas inmensas ganas de amar y de que lo amen. (Pág. 93)

- Propón un sinónimo para cada uno de los adjetivos subrayados.

En ese momento apareció el Diko, el Diko que a veces ama la vida y otras tiene ganas de morir; el, el y el; el y el, el Diko al que obligaron a ser, pero que quiere el bien para todos, pero, sobre todo, el Diko que tiene unas inmensas ganas de amar y de que lo amen. (Pág. 93)

- Explica qué te sugieren las palabras de Diko y por qué se define a sí mismo de ese modo.

- 4 Explica en tres líneas qué decidieron hacer Diko, Salif y Ahmed cuando temieron que podría sucederles lo mismo que le ocurrió a su amigo Hassan.

- 5 Los compañeros de Diko han tenido que vivir terribles situaciones, a pesar de ser muy jóvenes. Indica a qué personaje hace referencia cada uno de los textos.

Hassan	Salif	Ahmed	George
			Vivía en un poblado de Sierra Leona. Tenía que desplazarse unos cuantos kilómetros para asistir a la escuela. Un día, al regresar, vio a lo lejos una humareda; observó hasta que se dio cuenta de que el humo procedía de su aldea. Corrió despavorido y quedó horrorizado al ver que las llamas devoraban las chozas. Envuelto en humo, se acercó hasta su vivienda: en la puerta estaba su padre, muerto con una hoz en la mano, señal de que había querido defender a los suyos. Dentro estaban los cadáveres de sus dos hermanitos y de su madre.
			Había llegado en patera, viajaba junto a su hermano gemelo, pero durante la travesía murieron varios del grupo de frío, de hambre y de sed, y uno de ellos fue su hermano; vio cómo arrojaban su cadáver al mar. Esto explicaba que se mostrara huraño.
			Sabía que en Europa se vivía mejor; su idea era intentar alcanzar el paraíso. Con esa intención hizo amistad con el cocinero de un barco pesquero que hacía la ruta hacia distintos puertos. (...) Dio al cocinero todo lo que tenía y este escondió a Salif en un cuartucho donde se almacenaban alimentos. No cabía de pie, no había luz ni apenas aire. Hacía sus necesidades en una lata que el cocinero sacaba a la vez que le llevaba algo de agua y comida.
			Cerca de Motril, en Granada, la patera fue interceptada por una patrulla de la Guardia Civil. Con los más jóvenes saltó al agua y nadó hasta la extenuación, tratando de resistir el envite de las olas; en esta lucha perdió de vista a sus compañeros. Abandonado a su suerte, se dejó llevar por las corrientes hasta una zona rocosa donde fue zarandeado y golpeado contra las rocas. No pudo evitar que un cuchillo de piedra le rajase la cara. En un supremo esfuerzo, asido a un picacho saliente, alcanzó la costa.

- 6 El encuentro entre Diko y el hermano de Altagracia no fue demasiado amistoso. ¿Por qué se comporta así Raúl? ¿Qué le explica Altagracia a Diko?

.....

.....

- ¿Habías oído hablar antes de los Latin Kings? Explica lo que sabes sobre esta banda callejera.

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 111 a la 125

- 1 ¿Qué buena noticia espera a Diko cuando llega a La Merced después de pasar unos días en Valencia?

- ¿Quién le da esa buena noticia?

- ¿Por quién se preocupa Diko cuando habla con Carlos?

- 2 ¿Qué significa la expresión *derogar una ley*?

- Señala cuatro verbos que tengan el mismo significado (o similar) que *derogar*.

Juzgar
 Anular

Abolir
 Sentenciar

Promulgar
 Revocar

Dictar
 Abrogar

- 3 Transforma en un diálogo en estilo indirecto la conversación que se establece entre Diko y Altagracia en la página 112 de la novela.



- 4 ¿Qué significa la expresión *Dejar a alguien fuera de juego*?

- 5 ¿A qué episodio de la vida de Diko hace referencia el siguiente fragmento?

La luz era escasa. Caminé más deprisa; me quedaban unos cien metros para llegar a la casa. Entonces ellos dejaron de hablar; aquel silencio me llenó de pánico. Quise correr, pero ya era tarde: el grupo, de unos siete chicos, me rodeó. (Pág. 115)

- 6 Escoge cuatro adjetivos para explicar cómo se siente Diko tras recobrar el conocimiento en el hospital y darse cuenta de lo que le ha sucedido.

Diko se siente...

- | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> enojado. | <input type="checkbox"/> abatido. | <input type="checkbox"/> irascible. | <input type="checkbox"/> expectante. |
| <input type="checkbox"/> exultante. | <input type="checkbox"/> desconsolado. | <input type="checkbox"/> cabizbajo. | <input type="checkbox"/> apesadumbrado. |

- 7 Resume el contenido de las cartas que se envían Diko y Altagracia después de la agresión que sufre el protagonista.

- ¿Qué idea fundamental puede extraerse de esas cartas respecto a la relación entre los dos chicos?

- 8 ¿Qué le ocurre a Diko cuando se encuentra con Abd Alí, uno de los compañeros con los que convivió en La Merced durante un tiempo? ¿De qué se arrepiente después?

Mientras leemos

Leemos de la página 126 a la 138

- 1 Tras la brutal agresión que sufre Diko y la difícil situación en la que se encuentra, lo único que consuela al protagonista es el cariño que siguen demostrándole algunas personas. Apunta dos hechos que alegran al protagonista en aquellos momentos.



.....

.....

.....

- 2 Reescribe este fragmento sustituyendo los adjetivos que aparecen destacados en negrita por otros que sean sinónimos.

Aunque la situación seguía siendo **tensa** y **lamentable**, era un poco más **llevadera** porque, al menos, Altagracia y yo nos veíamos una vez al mes. El verano se hizo muy largo; solo estuve fuera los quince días del campamento. Salif, mi amigo más **íntimo**, estaba enterado de todo y trataba de animarme. (Pág. 131)

.....

.....

.....

.....

- 3 Son varias las personas que apoyan a Diko y a Altagracia y colaboran de algún modo para que su situación mejore y puedan vivir tranquilos y sin miedos. Explica cómo lo hacen.

Juan:

.....

Padre Andrés:

.....

Palmira (madre de Altagracia):

.....

4 Señala la respuesta correcta en cada caso.

La boda se celebró...

- en un gélido día de enero.
- en un caluroso día de junio.

Altagracia y su madre lograron...

- convencer a Raúl para que asistiera a la boda.
- que Raúl no sospechara nada sobre la boda de Diko y Altagracia.

Mientras caminaba hacia el altar Diko...

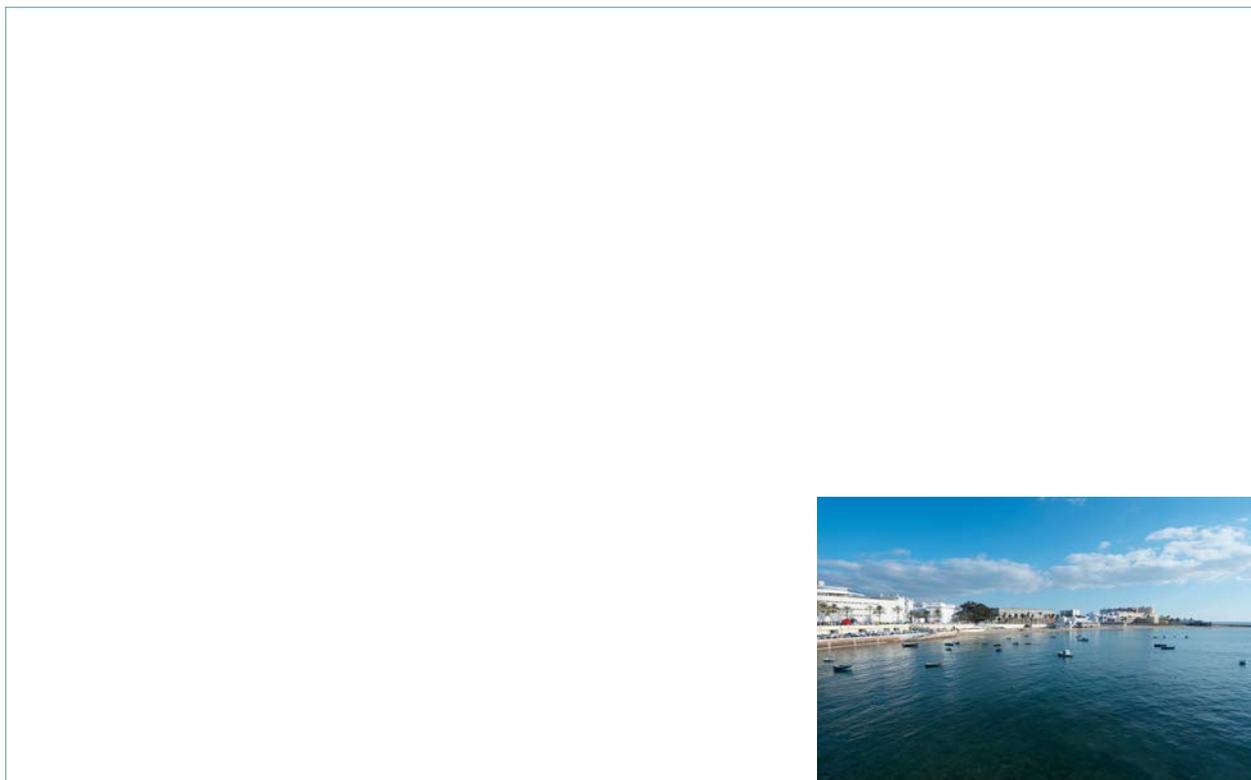
- se acordó de su madre, a quien nunca llegó a conocer.
- se acordó de su abuelo, a quien estaba muy unido.

Después de la ceremonia, los novios y los invitados disfrutaron...

- de un desayuno en casa de José.
- de una buena comida en los jardines de Puerta Bonita.

5 ¿A lo largo de cuánto tiempo transcurre, aproximadamente, la historia que se narra en la novela? Señala la respuesta correcta.

- Medio año
- Un año
- Dos años
- Tres años

6 Imagina que eres Diko y ya estás instalado en Cádiz junto a Altagracia. Escribe una carta a Juan y a Margarita explicándoles cómo te encuentras, cuáles son tus planes de futuro, etc.

Después de leer

- 1 Tras su llegada a nuestro país, Diko visita diversas ciudades. Señala en este mapa de España las provincias en las que se encuentran (son seis en total).



- 2 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Diko, el protagonista, es huérfano de padre y de madre.		
Al llegar a Madrid se hospeda en casa de Juan y Margarita.		
A Diko le cuesta mucho adaptarse a vivir en La Merced, una casa de acogida para jóvenes.		
Salif, uno de los mejores amigos de Diko en La Merced, es marroquí.		
El protagonista no sabe exactamente cuál es su edad.		
Diko tiene miedo de que puedan llevarle de vuelta a su país.		
Diko únicamente sabe hablar inglés y un poco de español.		
George es el compañero de Diko a quien conceden el asilo político.		
Diko hizo, junto a sus compañeros, el camino de Santiago completo.		
Cristina rechazó la amistad de Diko debido a las presiones que sufrió por parte de su familia.		
Diko y Altagracia logran casarse, pese a la oposición de Raúl, y se trasladan a vivir a Málaga.		

- 3** Ahora que conoces un poco mejor a Diko, propón cinco adjetivos que describan al protagonista de la novela que has leído.

.....

- 4** Elabora un resumen de los acontecimientos que vive el protagonista desde que escapa de su país hasta el final de la novela.

.....

.....

.....

.....

- 5** ¿Cuál es la idea principal que puede extraerse de la historia de Diko?

.....

.....

- 6** Estas palabras de Juan reflejan muy bien lo que podemos aprender de la historia de Diko. Reflexiona sobre ellas y explica qué has aprendido tú.

Si alguien te llama negro, llámale tú blanco, para que comprenda que el color de la piel no hace que las personas sean buenas o malas.

.....

.....

- 7** ¿Te parece que el título de la novela que has leído se corresponde con la historia que se narra? Razona tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

Ficha del libro

Título:

Autora:

Colección:

Editorial:

Subgénero literario:

Personajes

Completa la tabla con los personajes que aparecen en la novela y caracteriza a cada uno de ellos con una palabra o expresión que defina su papel dentro de la obra (personalidad, oficio, relación con el protagonista, etc.).

Protagonista	
Personajes principales	

Tema

Indica cuál es el tema de la novela *Mi vida en el paraíso*.

.....

Selecciona cuatro subtemas que estén presentes en la obra.

- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> El amor | <input type="checkbox"/> La amistad | <input type="checkbox"/> La solidaridad |
| <input type="checkbox"/> La guerra | <input type="checkbox"/> La jardinería | <input type="checkbox"/> El compañerismo |

Género

Indica dentro de qué dos subgéneros puede clasificarse la novela. Justifica tu elección.

Novela realista

Novela histórica

Novela testimonial

Valores

En la novela se trabajan valores como la integración, la diversidad cultural, la solidaridad o la realización personal. Elige un par de valores y, a continuación, transcribe algún fragmento de la novela en el que aparezcan.

Integración:

.....

.....

Diversidad cultural:

.....

.....

Solidaridad:

.....

.....

Realización personal:

.....

.....

Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular

¿Qué parte o suceso de la intensa vida de Diko ha llamado más tu atención? Justifica la respuesta.

.....

.....



Editorial Casals
www.bambulector.com