

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo de las
competencias y las directrices
de PISA.

Gisela Asensio

El laboratorio secreto

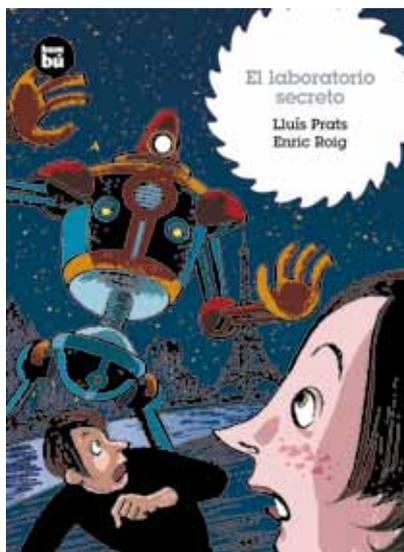
Lluís Prats y Enric Roig

Nombre

Colegio

Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde:



• ¿Qué elementos aparecen en primer término y cuáles en segundo término?

.....

.....

.....

• ¿Reconoces el monumento que se alza en segundo término? ¿En qué ciudad se encuentra?

.....

.....

• ¿Conoces París? Si la respuesta es afirmativa, escribe tu opinión sobre esta ciudad. Si la respuesta es negativa, explica cómo te la imaginas a partir de la información de películas, de la literatura o lo que te hayan contado familiares o amigos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Fíjate en la expresión de los personajes de la cubierta y elabora una lista de adjetivos que los definan.

.....

.....

.....

.....

- 3 Los protagonistas (los hermanos Robles) se trasladan a París, que es donde transcurre la historia. Observa el mapa y con un rotulador rojo traza el recorrido que harías tú si tuvieras que viajar hacia allí y especifica el medio de transporte que utilizarías.



- 4 Lee el siguiente fragmento de la contracubierta y responde:

París 2006. Los hermanos Robles descubren el laboratorio secreto del loco doctor Laffitte en los sótanos de un viejo caserón. Entre los extraños inventos que encuentran, hay una máquina infernal capaz de producir terribles alucinaciones. A causa de un descuido, los malvados científicos de la empresa de investigación Trouton se hacen con la máquina y plantean un negocio para enriquecerse.

- ¿Por qué la novela se titula «El laboratorio secreto»?

.....

.....

.....

- ¿Se te ocurre algún otro título posible?

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 41

- 1 La novela empieza mostrando dos escenarios distintos en los que aparecen diferentes personajes clave en la historia. Escribe de qué escenarios se trata y sitúa en ellos a los personajes presentados.

ESCENARIO 1:

PERSONAJES:

ESCENARIO 2:

PERSONAJES:

- 2 ¿Qué ha encontrado el profesor Ragueneau que pueda resultar tan importante para la ciencia? Señala la respuesta correcta.

- Un laboratorio clandestino. Los planos de una máquina del tiempo.
 Un material valiosísimo. El diario personal de Honoré.

- 3 Lee el comentario que le hace Alejandro a Víctor cuando éste está a punto de chutar una falta y después responde:

–Víctor, ¿estás seguro de que quieres chutar tú? –Alejandro se le había acercado por detrás–. Es casi la hora y perdemos por uno... (Pág. 20)

- ¿Qué tipo de información nos da el autor sobre Víctor como jugador de fútbol?

.....
.....

- ¿Practicas algún deporte? ¿Cuál? ¿Por qué?

.....
.....
.....

- 4 Lee con atención la descripción que el autor hace de la directora, mademoiselle Malmaison, y subraya las frases que describen al personaje.

La llamaban mademoiselle, pero no tenía nada de señorita. Mejor sería llamarla señora o señorona, pues era más corpulenta que Crucero, más inteligente que Cifras y más cruel que nadie. Estaba tan gorda que era más fácil saltarla que rodearla. Llevaba unas botas negras con punta de hierro y un pantalón de pana con las rodilleras desgastadas. Siempre iba en mangas de camisa, aunque nevara. Camisas de cuadros, como las que llevan los leñadores. De su pelo rizado, pegado al cráneo, pendían dos o tres mechones rojizos que se deslizaban por su cogote. En definitiva, presentaba un aspecto monumental y abominable. (Pág. 31)

- Una mujer ciertamente intimidante, ¿verdad? Pues vamos a transformarla. Elabora una descripción sustituyendo las frases subrayadas por otras, partiendo de la base de que mademoiselle Malmaison es una mujer agradable. Después, observa cómo el hecho de haber sustituido unas palabras por otras puede transformar completamente a un personaje.

- 5 ¿Por qué Víctor llama «Byte» a su hermana? ¿Qué significa esta palabra? ¿De dónde proviene?

Mientras leemos

Leemos de la página 43 a la 72

- 1 En la decoración del lujoso hotel en el que se hospeda la familia Robles está muy presente el mobiliario y el arte del siglo XVIII. ¿Cómo se le llama a ese siglo? Señala la respuesta correcta.

El siglo de Oro. El siglo del Renacimiento.

El siglo de las Luces. El siglo de la Edad Media.

- El siglo XVIII tuvo, como todas las épocas a lo largo de la historia, sus protagonistas. Escondidos en esta sopa de letras hay siete de ellos, pero antes debes descubrir las letras que componen sus nombres a través del código secreto.

H	I	P	O	T	E	N	U	S	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Sustituye los números por las letras que señala el código y aparecerán los nombres de los personajes. Después, localízalos en la sopa de letras.

R	T	G	A	C	M	O	Z	A	R	T
V	E	O	P	N	A	P	A	M	E	A
O	U	Y	B	C	O	M	O	V	G	V
L	T	A	E	G	O	E	T	H	E	I
T	A	R	Y	O	P	N	B	D	I	V
A	N	K	A	N	T	B	E	T	Y	A
I	S	E	D	I	Z	I	C	E	S	L
R	O	U	S	S	E	A	U	T	C	D
E	X	Z	N	R	A	V	U	Y	O	I

1. M4ZoR5:

2. V2VoLD2:

3. G46516:

4. Ko75:

5. G4Yo:

6. V4L5o2R6:

7. R48996o8:

- 2 Víctor le dice a su hermana: «Te has puesto como un tomate iluminado por un rayo de luna». Inventa dos frases que expresen exactamente lo mismo, pero con otras palabras.

A «Te has puesto como

B «Te has puesto como

- 3** La madre de Víctor y Byte está empeñada en irse de ruta turística por París. Te invitamos a hacer un poco de turismo por todo el mundo. Relaciona mediante flechas cada monumento o lugar con la ciudad que le corresponda, y cada ciudad con su país.

PLAZA ROJA
TAJ-MAHAL
PIRÁMIDE DE KEOPS
LA ESTATUA DE LA LIBERTAD
BIG BEN
COLISEO ROMANO
LA CASA BLANCA
LA SAGRADA FAMILIA

AGRA
BARCELONA
NUEVA YORK
MOSCÚ
WASHINGTON D.C.
EL CAIRO
ROMA
LONDRES

ESPAÑA
RUSIA
ITALIA
REINO UNIDO
INDIA
EE.UU.
EGIPTO
EE.UU.

- ¿Has visitado alguno de estos lugares o monumentos? En caso afirmativo, cuéntanos tu experiencia. En caso negativo, escribe qué monumentos te gustaría ver y argumenta por qué.

.....

.....

.....

- 4** Seguro que recuerdas que, en su incursión en el laboratorio, Byte se fija en un aparato que parece una caja de puros de la que nace un altavoz en forma de trompeta plateada y una pequeña manivela.

- ¿De qué aparato se trata?
- ¿Qué definición da a su hermano?
- ¿Qué pone en el cartel que hay delante del aparato? (Si no lo recuerdas, puedes consultar el libro en la página 68.)
.....
- ¿En qué idioma está escrito?
- ¿Sabrías traducirlo?

Mientras leemos *Leemos de la página 73 a la 115*

- 1 «I'm sorry, milady. I'm sorry», se disculpa el director del hotel ante Lady Clearwater. Seguro que ya sabes qué significa esa expresión en inglés, pero ¿sabrías decir «adiós» en otros idiomas? A continuación, tienes una lista de siete maneras distintas de despedirse. Relaciónalas con su idioma correspondiente.

ADIEU
GOOD-BYE
AUF WIEDERSEHEN
ADEUS
CIAO
TCHAU
ADÉU

INGLÉS
FRANCÉS
GALLEGO
CATALÁN
ALEMÁN
ITALIANO
PORTUGUÉS

- 2 Lee el siguiente fragmento de la página 77:

Byte estaba en el umbral, limpia y arreglada como una princesa. Llevaba puesto el jersey naranja con frutitas verdes. La melena suelta, húmeda y ondulada. Había logrado colocar el mechón rebelde en su sitio y, a la luz de las bombillas, su pelo oscuro desprendía destellos dorados. Anduvo en silencio hasta el escritorio y se detuvo frente al espejo que colgaba de la pared. A sus espaldas, Étienne se levantó de la gran cama y se metió la camisa dentro del pantalón. Byte respiró profundamente y giró la cabeza. Su melena flotó en el aire como en un anuncio de champú.

Ahora, subraya de color verde los verbos estáticos, que pertenecen a la descripción de la escena, y de color rojo los verbos de acción, que marcan el movimiento de la escena.

- ¿En qué tiempo verbal están los verbos subrayados en color verde?

.....

- ¿En qué tiempo verbal están los verbos subrayados en color rojo?

.....

3 Los nueve consejeros de Trouton Recherche Scientifique son, además de consejeros, jefes de diferentes departamentos de la empresa. Escribe cómo se llaman y de qué se ocupa cada uno de ellos.

• Monsieur es

• Monsieur es

• Madame es

• Monsieur es

4 Los consejeros delegados de la empresa Trouton Recherche Scientifique se reúnen en la sala del consejo del edificio Trouton. Se trata de una reunión secreta. Haz un resumen del contenido de la reunión y de su objetivo.

.....

.....

.....

.....

• Ahora, señala si finalmente se da luz verde al proyecto o, por el contrario, se le da luz roja.

Luz verde. Luz roja.

5 ¿Qué opinas de los planes de Trouton Recherche Scientifique? Si fueras un consejero, ¿habrías dado luz verde? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

Mientras leemos

Leemos de la página 117 a la 150

- 1 Víctor y Étienne acuden a la Bibliothèque Nationale de París en busca de información. Busca información de esta biblioteca en una enciclopedia o en Internet y completa la ficha resumen:  http://es.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_Nacional_de_Francia

NOMBRE DEL CENTRO:

AÑO DE NACIMIENTO:

VOLÚMENES APROXIMADOS:

ACTIVIDADES CULTURALES:

.....

.....

.....

SEDES Y DELEGACIONES:

.....

.....

.....

- ¿Crees que las bibliotecas son importantes? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

- 2 A continuación tienes la información que Víctor y Étienne encuentran en la biblioteca, pero han desaparecido diez palabras. Completad el texto por parejas y puntuaros de 0 a 10 según los aciertos obtenidos. Luego, poned en común los resultados de toda la clase.

Laffitte: físico e nacido 1817. Entre sus cabe destacar la
..... triforme y el perforateur. misteriosamente en 1889, tras
anunciar todo París su nueva : machine de la, que
jamás a presentar.

- 3 El cadáver del doctor Laffitte se ha convertido ya en un esqueleto. Desde luego que un esqueleto, en las circunstancias en las que lo encuentran Víctor y Étienne, puede asustar mucho, pero éste tiene una función muy importante: sostener nuestro cuerpo. Encuentra qué huesos se esconden tras las siguientes letras solitarias:

_ _ M _ R T _ _ _ A R _ _ _ O _ E _ _ _ É

_ Ú _ _ T O C _ _ _ I _ _ A R _ T _ _ A

P _ _ _ E _ _ L _ L _ _ Í C _ _ A

- 4 Víctor no soporta a Lady Clearwater. Busca el fragmento entre las páginas 135 y 137 en que se hace evidente el sentimiento del chico y cópialo a continuación.

- Ahora, imagina que Víctor sí soporta a Lady Clearwater, e incluso le cae bien. Escribe un texto breve en el que defiendas la actitud que ella tiene con los huéspedes y el personal del hotel.

- 5 Víctor decide no contar a sus padres nada de lo que les está sucediendo con el caso del doctor Laffitte. Teniendo en cuenta que han secuestrado a Byte, ¿crees que mantenerlo en secreto es la decisión correcta? ¿Qué harías tú en su lugar?

Mientras leemos

Leemos de la página 151 a la 186

- 1 La madre de Étienne y el padre de Víctor tienen oficios muy distintos. Todas las palabras que encontrarás a continuación tienen relación con ellos, pero están mezcladas. Coloca cada una de ellas según corresponda al oficio del señor Robles o al de Ágata.

discurso detergente pajarita estrado lavandería cuarto de planchadoras
invitación convención manteles zuecos blancos montacargas director comercial

SEÑOR ROBLES

ÁGATA

- Tanto en un caso como en el otro, ¿las palabras forman un campo semántico o un campo léxico? Señala la respuesta correcta.

Campo semántico. Campo léxico.

- 2 En la novela nos encontramos con un título de capítulo que se repite hasta tres veces: «¡Víctor, eres un inútil!». Repásalos y escribe qué motivo tiene Byte para llamar inútil a su hermano en cada una de las ocasiones.

1 (pág. 26) MOTIVO:

.....

2 (pág. 73) MOTIVO:

.....

3 (pág. 157) MOTIVO:

.....

- 3 El siguiente párrafo pertenece a un momento inquietante de la novela. ¿Recuerdas a qué escena pertenece, qué escena sucede antes y cuál después de ésta?

Aterrorizada, echó un vistazo a su alrededor. Se encontraba en una gran sala circular. A sus pies, una baldosa inmensa y granate representaba una estrella circular de nueve puntas. Cinco hombres frente a ella, sentados en cinco sillones, la miraban. Aunque no podía volver la cabeza, notaba que detrás más personas la perforaban con la mirada. La pared, extraordinariamente blanca y brillante, ascendía en forma de curva hasta formar una descomunal cúpula sobre su cabeza. (Pág. 167)

Escena actual:

.....

Escena anterior:

.....

Escena posterior:

.....

- 4 Víctor y Étienne son atacados por una especie de robots. Cuando los ve de cerca, Víctor los describe como «trolls de hierro» (pág. 185). Busca información en una enciclopedia o en Internet sobre el científico y escritor Isaac Asimov, auténtico pionero del género de la ciencia ficción que escribió muchos relatos sobre robots, y escribe a continuación sus tres leyes de la robótica que se hicieron universalmente conocidas.

1.^a LEY

2.^a LEY

3.^a LEY

Mientras leemos

Leemos de la página 187 a la 219

- Lee en voz alta delante de tus compañeros el siguiente fragmento y ten en cuenta que debes modular la voz como si fueras dos personas distintas: el narrador y un narrador de anuncio publicitario.

Un globo terráqueo con multitud de puntos rojos quedó flotando en el aire.

–Únase a la red más tupida de centros de distribución del mundo entero: esté donde esté, Trouton estará siempre a su lado... –anunciaba una suave y melosa voz femenina.

El globo terráqueo quedó sumido en puntos rojos, se contrajo y se deformó, hasta convertirse en unos labios de mujer. La silueta de una chica sonriente y esbelta se mecía tímidamente frente a ellos. [...]

–Adquiera nuestro implante dental de señal GPS –sugería la cálida voz– para saber en todo momento dónde se encuentra su mascota, su empleado o su hijo. ¡Garantía Trouton!

La chica se esfumó, sus dientes amarillaron y se transformaron en granos de maíz. Víctor y Étienne se encontraron en un precioso campo de espigas, doradas por el sol del atardecer. La luz cobriza del crepúsculo bañaba la exuberante vegetación, creando una sensación de paz y armonía infinitas. Al son de los violines, presenciaron cómo el fuego arrasaba los campos y la plantación era sustituida por una humeante fábrica de seis chimeneas.

–Conozca el centro de producción de Trouton en Texas, donde se manipulan, sólo para usted, los saludables y nutritivos alimentos transgénicos. Trouton délicieux. Semillas que crecen en tres horas con un vaso de agua. ¡Garantía Trouton!

En el siguiente holograma, dos chicos se peleaban saludablemente frente a una alegre modelo que sostenía dos relucientes jeringuillas y que acabó por inyectarles un líquido lechoso. Los niños cayeron redondos al suelo mientras se oía de nuevo la voz etérea.

–Solucione de raíz sus dolores de cabeza. No más discusiones fuera de hora. Sedantes Trouton paix. Efectos inmediatos en seres humanos hasta los quince años. ¡Garantía Trouton!

(Págs. 190-191)

- ¿Qué persona y tiempo verbal se utiliza para introducir el anuncio?

.....

- ¿Con qué expresión termina cada propuesta publicitaria?

.....

.....

- 2 A continuación encontrarás un diálogo entre una bacteria y una planta. Cada una pronuncia las palabras a su manera. Fíjate en cómo lo hacen e inventa un tercer personaje que pronuncie también «a su manera».

–¡Oh! Ezzzo... Tenemozzz un chip en el ADN. Ezzz uno de lozzz pocoss eczperimentozzz de Trouton que zalieron bien.
–¿Un chip? –dijo Ragueneau, frotándose el oído–. ¡Esto es intolerable!
–¡Soñ uños malvados! –chilló la bacteria peluda, dejando de morder el bastón–. Juegañ coñ ñuestras vidas. (Pág. 203)

- 3 Lee el siguiente fragmento de la novela. El punto de vista pertenece a un narrador omnisciente.

Recorrieron las entrañas de París durante largos minutos. El perforateur avanzaba a toda velocidad por los túneles que habían excavado pocas horas antes. Al llegar a los antiguos agujeros de Laffitte, la máquina empezó a traquetear y a dar trompicones. A cada metro que recorrían, su paso era más lento y peligroso. (Pág. 213)

- Ahora que ya conoces bien la forma de ser de Víctor y Étienne, narra la misma escena desde su punto de vista y en primera persona.

VÍCTOR:

ÉTIENNE:

Mientras leemos

Leemos de la página 221 a la 242

- 1 El aparato con el que echan a volar Víctor, Étienne y el profesor Ragueneau se llama «hélix triforme». ¿Por qué se llama así? Busca la respuesta literal que ofrece el libro y transcríbela a continuación.

.....

.....

.....

- ¿A qué palabra remite «hélix»?
- ¿De dónde crees que proviene?
- Busca en el diccionario qué significa el prefijo «tri» y de dónde proviene.

.....

- Después de completar la pregunta anterior, ¿qué crees que significa «triforme»?

.....

- 2 Lee el siguiente párrafo de la página 227 de la novela. Víctor, Étienne y Ragueneau se han montado en una atracción de Eurodisney.

En la mina, dos autómatas de última generación disfrazados de mineros recogían tierra y la agitaban en una criba al son de l'm a poor man from Arizona. Aún no se habían perdido sus voces cuando los pasajeros divisaron un tradicional saloon del que se escapaba una autómata vestida de camarera, suplicando ayuda. Tras ella, unos cuatrerros repulsivos irrumpían en el porche, levantaban sus pistolas y disparaban un par de veces. Al volver la cabeza, Étienne descubrió que un resorte mecánico volvía a meterlos dentro del saloon y la escena se repetía una y otra vez.

- ¿Qué lugar representa el decorado de la atracción?

.....

- ¿Qué frases o palabras te han dado la pista para poder identificar el lugar?

.....

.....

3 ¿En qué lugar de Eurodisney tienen encerrada a Byte?

.....

.....

4 Fíjate en la siguiente descripción de un cielo despejado:

La lluvia de los últimos días había aclarado la atmósfera y el cielo tenía un color azul primaveral intenso.

- Escribe tú una descripción similar, pero de un cielo nublado y tormentoso.

.....

.....

5 En un momento dado, el profesor Ragueneau suspira: «La juventud, divino tesoro». Teniendo en cuenta que se trata de una persona mayor, ¿a qué crees que se refiere al mencionar este dicho?

.....

.....

- ¿Y qué significa la expresión «Aquí hay gato encerrado» que utiliza Étienne?

.....

.....

6 Responde SÍ o NO según corresponda:

¿Trouton promete a Víctor que le devolverán a su hermana?	SÍ	NO
¿Trouton decide alterar la memoria únicamente a Víctor?	SÍ	NO
¿Las decisiones de Trouton tienen que ver, sobre todo, con una cuestión económica?	SÍ	NO
¿Trouton le asegura a Víctor que alterarle la memoria no le va a doler?	SÍ	NO
¿Víctor replica que no le importa que le alteren la memoria?	SÍ	NO
¿Trouton opina que hay ciertas vivencias que es mejor olvidar?	SÍ	NO

Mientras leemos

Leemos de la página 243 a la 267

- 1 Durante el rescate de Byte, Víctor, Étienne, el doctor Ragueneau y ella sobrevuelan el río que cruza París. Relaciona los ríos siguientes con los países por donde discurren:

TÁMESIS
SENA
NILO
OBI
AMAZONAS
YANGZI
MISSISSIPPI
TAJO

RUSIA
BRASIL
CHINA
FRANCIA
ESTADOS UNIDOS
GRAN BRETAÑA
ESPAÑA
EGIPTO

- 2 Mientras vuelan con el hélix triforme, la torre Eiffel sufre a sus ojos una curiosa y terrible transformación. Narra con tus palabras esta transformación.

- Elige cualquier otro lugar o monumento del mundo y narra cómo se convierte en algo terrible y sorprendente.



- 3 ¿Cómo se llama el arma con la que Flammarion, en el último momento, encañona a Byte? Subraya la respuesta correcta y después explica cuáles son los efectos de dicha arma.

Multiametrallador Trouton fraternité II Expéditeur multicellulaire Juárez73

Z-573 Láser Flammarion Rayo azul

EFFECTOS:

.....

.....

.....

- 4 Byte y Étienne se han enamorado y ella promete enviarle un correo electrónico cuando llegue a casa. Conviértete por un rato en escritor y escribe tú ese correo como si fueses Byte y luego la respuesta como si fueses Étienne.

DE BYTE A ÉTIENNE:

DE ÉTIENNE A BYTE:

Después de leer

- 1 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
La Trouton Recherche Scientifique se dedica a la industria textil.		
El profesor Ragueneau ha encontrado el diario personal de Honoré.		
Víctor es un buen jugador de fútbol.		
Byte es aficionada a los ordenadores.		
Mademoiselle Malmaison es la directora del colegio.		
Víctor, Byte y sus padres se hospedan en el hotel Astoria.		
Víctor conoce a Étienne cuando acaba de robar una estrella del hotel.		
Víctor y Étienne descubren el laboratorio del Dr. Laffitte por casualidad.		
Byte es secuestrada.		
Maurice Ragueneau acaba aliándose con Severe Flammarion.		
Víctor y Étienne, finalmente, no pueden rescatar a Byte.		
Víctor y Byte no les cuentan a sus padres nada de la aventura que acaban de vivir.		

- 2 Byte y Víctor son los protagonistas de esta historia, pero, además, también aparecen otros personajes no menos importantes y que aportan mucho a la novela. ¿Recuerdas quiénes son? Selecciona dos de ellos y haz una breve descripción de cada uno.

RETRATO DE:

RETRATO DE:

Ficha del libro

Título:

Autores:

Ilustrador de la cubierta:

Editorial:

Subgénero literario:

Personajes

Relaciona cada personaje con su descripción.

Víctor

Flammarion

Byte

La directora

Ojos oscuros, labios gruesos y nariz ancha.
Dientes inmensos y blancos y larga melena.

Ojos oscuros y achinados, labios carnosos
y nariz ancha. Flequillo tieso como un
cepillo. Apariencia de granuja.

Está tan gorda que es más fácil saltarla
que rodearla. Lleva unas botas negras con
punta de hierro y un pantalón de pana con
las rodilleras desgastadas.

Escuálido, de voz seca y movimientos
arrogantes.

Argumento

Escribe un breve resumen del argumento de la novela.

.....
.....
.....

Tema

Señala la frase que mejor defina la novela *El laboratorio secreto*:

- El laboratorio secreto* es una novela que habla de las conspiraciones tecnológicas a favor del enriquecimiento personal.
- El laboratorio secreto* es una novela romántica con intriga.
- El laboratorio secreto* tiene como protagonistas a dos hermanos.

¿Cuáles serían los subtemas? Márcalos.

- La codicia.
- La naturaleza.
- El valor.
- La traición.
- La libertad.
- Los animales.

La novela de aventuras / La novela de intriga / La novela de humor

Esta novela contiene aventura, intriga y humor. Completa cada afirmación:

- Tiene aventura porque
- Tiene intriga porque
- Tiene humor

Valor: la familia

En esta historia podemos encontrar valores como la amistad, la capacidad de decisión, la familia o la importancia de la responsabilidad y el afán de superación. Explica qué es para ti la amistad y el afán de superación y luego pon un ejemplo de alguna escena de la novela que te haya parecido que mostraba estos valores.

Para mí la amistad es:

Escena de la novela:

Para mí el afán de superación es:

Escena de la novela:

Valoración del libro

- Muy bueno
- Bueno
- Regular



Editorial Casals
www.bambulector.com