



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Ilustradora de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

de miedo de aventuras de fantasía realistas
 de animales de valores de humor de amistad
de de



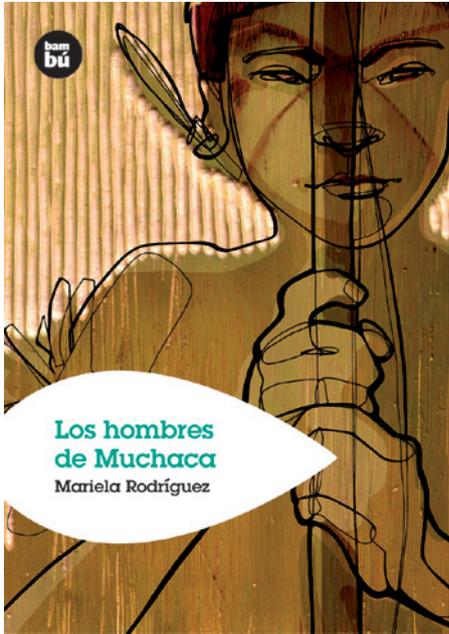
bam
bú

GRANDES
LECTORES

Los hombres de Muchaca
Mariela Rodríguez

Antes de leer

1 Lee el título de la novela y analiza la ilustración de la cubierta.



• ¿Qué relación observas entre el título de la novela y el joven dibujado en la cubierta?

.....
.....

• ¿Qué lleva entre las manos el joven de la ilustración?

.....
.....

• Escribe qué te sugiere el joven: quién puede ser, cómo es y a qué debe dedicarse.

.....
.....

2 El título de la novela viene ampliado en la portadilla del libro. Escribe el título completo.

.....

3 Lee el texto de la contracubierta y escribe cuál será el tema de la novela.

.....
.....

• Después de leer los dos párrafos de la contracubierta, ¿crees que el relato estará basado en una historia de aventuras, será una historia ficticia o ambas cosas?

.....

4 Comenta qué te sugieren las siguientes afirmaciones:

– Poner a prueba el ingenio.

– Legado legendario.

– Pintorescos personajes.

– Intrigantes parajes naturales.



Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 19*

- 1 Tara, Christian y Michael son los protagonistas de esta historia. Haz una descripción física de cada uno de ellos. Invéntate los detalles que no se especifican en el texto.

TARA

CHRISTIAN

MICHAEL

- 2 Escribe quiénes son los personajes secundarios que han aparecido en esta parte de la historia.

- Comenta quién te ha llamado más la atención y por qué.



3 Completa la ficha con la información de los indios muchacas y sus creencias en el momento de esplendor de su civilización.

INDIOS MUCHACAS

• País de origen:

• Características personales de los indios muchacas:

.....
.....

• Tipo de escritura de la civilización muchaca:

• Símbolos de la vida que representaban a sus dioses:

--	--	--	--	--

• La representación terrenal de los dioses consistía en:

.....

• Nombre que recibían las estatuillas:

4 Con la llegada de los conquistadores, el *shabek* tomó una decisión para evitar que las estatuillas estuvieran en peligro. Completa la siguiente tabla:

PELIGRO	ACTUACIÓN

5 Explica qué entrega el emisario de Tara a Christian y a Michael, y con qué finalidad.

.....

6 Dibuja unas ondas, una línea vertical con ondas en su parte inferior, un animal, un arco y un círculo. Di de qué se trata y qué simboliza.

.....
.....
.....
.....
.....

Es la



Mientras leemos *Leemos de la página 20 a la 42*

- 1 Los marineros de la chalana han gastado una broma de bienvenida a Christian y otra a Michael. ¿Cuál de ellas no podrías soportar tú? ¿Por qué?

- 2 Los chicos han viajado por el río Kocoino. Diseña un cartel que haga propaganda de la excursión por el río Kocoino en chalana. No te olvides de ensalzar el paisaje, la flora y la fauna.

- En el recorrido por el río Kocoino, de Puerto Esmeralda hasta San Isidoro, ¿han encontrado información que les diera luz a la primera clave?

- 3 Razona si las vivencias de los caimanes, los jaguares y los remolinos son acontecimientos imprescindibles o secundarios en el desarrollo de la búsqueda de las claves.

- Marca la intención que crees que tiene la autora al relatar estos hechos.

Quiere que los protagonistas disfruten de la riqueza natural de la zona.

Ambienta el lugar de los hechos y nos ayuda a conocer los lugares por los que se mueven los protagonistas. Además, dota al texto de emoción y exotismo.



4 A partir de los dibujos de la primera clave, Christian y Michael planifican la estrategia que seguirán. Concreta sus conclusiones.

• ¿En qué tipo de lugar han de buscar?

• ¿Qué señal se lo sugiere?

.....
.....

• ¿Dónde inician su segundo intento?

• ¿Qué les ha dicho el marinero José que encontrarán en el parque y que puede dar respuesta a sus dibujos?

.....
.....

5 Marca los elementos que forman parte del parque nacional y que les dan la respuesta del lugar donde deben buscar la primera clave.

Los árboles centenarios.

Los tepuis.

Las chozas de madera.

El salto de agua con vertientes.

El lago Unanaima.

• Explica qué asociación establecen con un dibujo de la clave y por qué.

.....
.....
.....

• Una vez en la gruta de la cascada, ¿qué otra señal les indica el lugar exacto donde está enterrada la figurilla?

.....
.....



Mientras leemos *Leemos de la página 43 a la 63*

- 1 Después de estudiar los dibujos de la segunda clave, escribe cuál de ellos les da el punto de salida para iniciar la búsqueda y qué les parece que representa.

.....

- A partir de este dibujo, ¿tienen la información suficiente Christian y Michael para avanzar y ampliar sus razonamientos si desconocen la fauna del país? ¿Qué hacen para conseguirla?

.....

- Escribe la información que han encontrado referente a:

- Pájaro y características:

.....

- Hábitat:

.....

- 2 Para conseguir su objetivo, Christian y Michael experimentan vivencias con garrapatas, sufren una insolación, salvan una tortuga de una anaconda..., ¿serías capaz de soportar situaciones similares? ¿Qué crees que te aportaría el hecho de hacerlo?

.....

.....

.....

- 3 Completa las oraciones que empiezan a dar luz al enigma de la clave a partir de la información del señor Warren.

...zona boscosa donde los machos bailan.

...el gallito de la sierra, un ave naranja con una majestuosa cresta.

...una esmeralda.

- El rombo es

- El pájaro es

- Llaman arena a la



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Los hombres de Muchaca
Mariela Rodríguez

Mientras leemos

Leemos de la página 43 a la 63

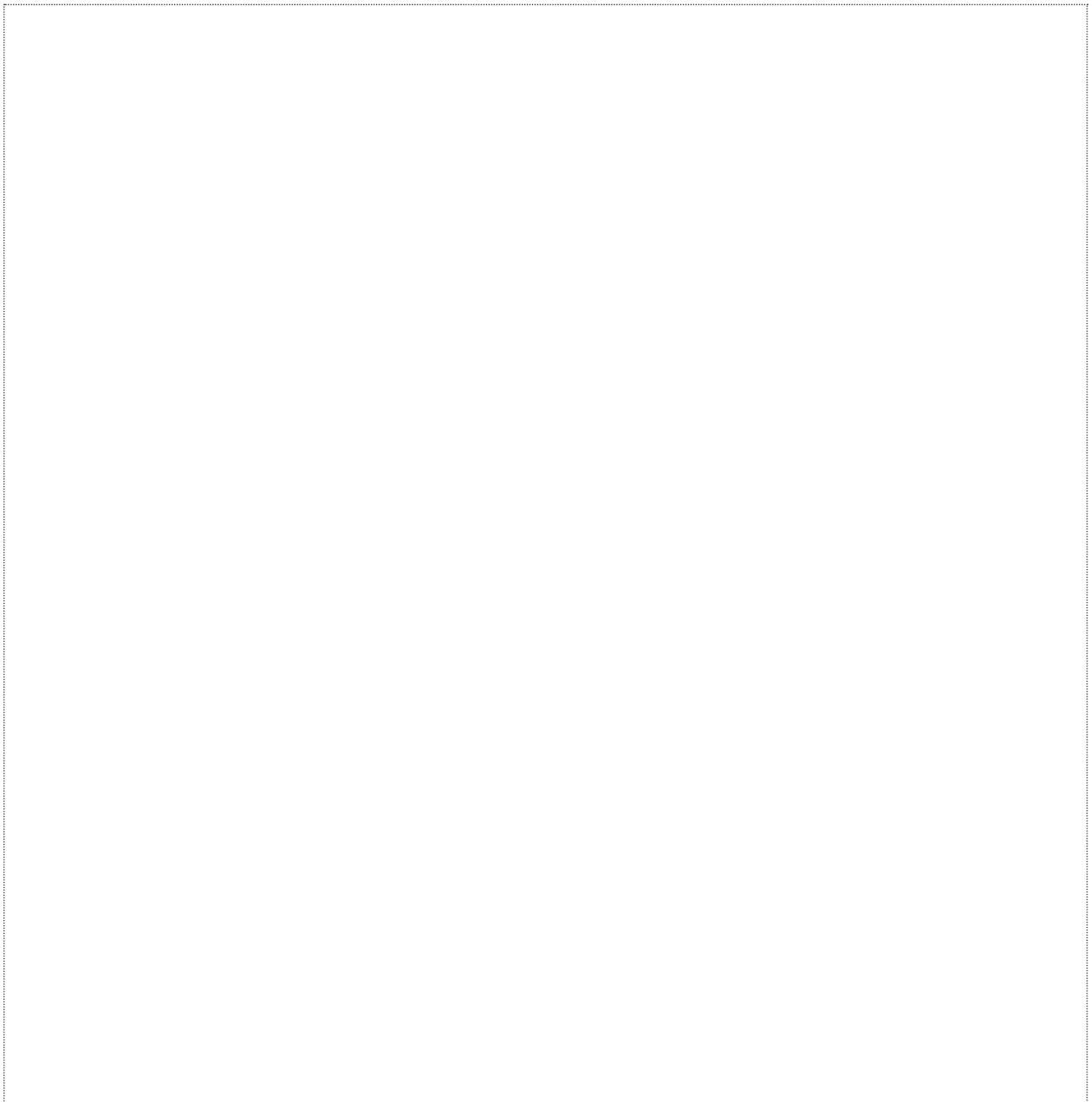
8

4 Dibuja el plano de la zona a partir del relato de su recorrido.

Llegaron en tren hasta la población de Santo Irique y cogieron el camino que conducía al yacimiento de esmeraldas. Al pasar por uno de sus lados, comenzaron a caminar unos tres kilómetros en línea recta por un camino de tierra hasta un árbol inclinado del lado derecho que parecía caer sobre una roca.

Allí, a mano izquierda, buscaron un sendero que se perdía entre el bosque montaña abajo. Bajaron unos trescientos metros hasta que el camino se acabó; luego fueron hacia el norte hasta una cascada para llegar a la arena, la zona boscosa, donde pudieron contemplar el gallito de las rocas de los Andes.

En la cascada, siguieron un riachuelo que se formaba en el mismo lugar y que más adelante se transformaba en un pozo de forma ovalada, cuyo interior estaba lleno de gruesas algas, debajo de las cuales brillaba algo con el reflejo del sol.





Mientras leemos *Leemos de la página 64 a la 88*

- 1 Razona la afirmación contundente de Christian.

–¿Que Colón descubrió América? No amigo, esa teoría ha cambiado. (Pág. 66)

- 2 Christian y Michael emplean sistemáticamente el mismo procedimiento para descifrar las claves. Escribe los números para ordenar las oraciones.

	Seleccionan el dibujo del pictograma del que deducen más información para establecer la asociación y la relación con el mundo de los muchacas.
	Analizan con la lupa cada pictograma.
	Observan los dibujos de la tela.
	No ceden ante las dificultades con que se encuentran hasta conseguir su objetivo.
	Hacen hipótesis para interpretar el significado de cada pictograma que conforma la clave.
	Se informan para saber a dónde deben dirigirse para localizar el lugar en el que pueden encontrar una estatuilla.

- En esta tercera clave, ¿dónde encuentran la pista de la ubicación del lugar en el que empezar a buscar la estatuilla?

- 3 Explica por qué crees que Cecil es un personaje importante en la resolución de las claves, sin ser uno de los protagonistas.



- 4 En el capítulo 4 los personajes principales protagonizan una aventura con unos remolinos y un barco. En este capítulo, viven una nueva aventura en un viaje en avioneta. ¿Cuál de las dos aventuras te hubiera gustado compartir con los protagonistas? ¿Por qué?

- 5 El señor Haik, el arqueólogo, inconscientemente, les da las pistas para ubicar el lugar donde está la estatuilla. Lee los siguientes textos y marca de color el fragmento revelador.

Los motatos pedían ayuda a sus dioses para ganar las guerras que libraban contra sus invasores. Por eso se cree que tallaron las figuras de los guerreros extranjeros en las paredes de la plaza central; ésa era la manera de atrapar sus almas para que no pudieran luchar y perdieran las batallas.

Las figuras humanas talladas en roca llaman la atención por sus diferentes formas, tamaños y coloración de cada una de ellas.

De acuerdo con la mitología de los motatos, el ocaso era la hora de salida de los malos espíritus, representados por diferentes animales y se ha descubierto que en ciertos meses del año, en el momento en que se pone el sol, la mezcla de varias de las sombras proyectadas en el suelo de estas figuras humanas se unen para crear formas nuevas representando a los animales que representan los espíritus malos. (Pág. 79)

- Escribe qué animales vieron representados aquella tarde cuando comenzó a bajar el sol.





Mientras leemos *Leemos de la página 89 a la 110*

1 Marca las oraciones relacionadas con el tema central de la novela.

- Gracias al incidente, identificaron el árbol de la clave.
- El copiloto les informó de la reserva de manglares.
- Tuvieron conocimiento de que en la isla Coporito había reservas de manglares.

2 Lee el fragmento que describe el paisaje que Christian y Michael tienen la fortuna de disfrutar y escribe un diálogo en el que los chicos comenten sus impresiones y su alegría. Puedes inventar sus comentarios.

Después de quince minutos de recorrido, comenzaron a ver cientos, o más bien miles de mangles que se alineaban unos junto a otros formando decenas de canales de aguas tranquilas por los cuales se transitaba plácidamente. El agua cristalina permitía ver el fondo, llenos de estrellas y pepinos de mar, erizos y otros curiosos animales. (Pág. 100)

3 Invéntate una aventura apasionante que podrías haber vivido tú. Explica dónde tuvo lugar, cómo empezó, qué sucedió y cómo acabó.



Mientras leemos *Leemos de la página 111 a la 139*

- 1 Inventa y escribe otro título que sea significativo para el capítulo 18. Ten en cuenta la información que te ha aportado su lectura.

- 2 Los chicos remontan el río con una familia italiana y Simón, el guía. Escribe qué impresión te han causado Simón y el señor Pietri, ya sea por su manera de comportarse y comunicarse o por su forma de ser.

- 3 ¿Qué animal de tu hábitat asocias con el guácharo? Completa las fichas.

GUÁCHARO	
Especie: Hábitat: Costumbres alimenticias:	Especie: Hábitat: Costumbres alimenticias:

- 4 La lucha por la supervivencia ha sido un elemento fundamental para el éxito del viaje. Comenta qué es lo que te hubiera molestado más a ti: el tipo de comida que la naturaleza les suministraba o la convivencia con los animales del territorio.



- 5 Ordena las palabras para recordar la decisión que toma Christian cuando han completado su objetivo. Escríbela.

de es momento Territorio
Delta al el viajar del

los muchacas el de
hogar existentes últimos

- Escribe en qué momento Christian toma esta decisión.

- 6 Marca las hipótesis que creas más acertadas acerca de esta decisión tomada. Recuerda que Tara le comunicó en su carta (pág. 11) que Christian podía decidir qué hacer con el pictograma revelador de las claves que le sería entregado. Al leer los siguientes capítulos verás si has acertado en tus suposiciones.

- Porque espera ser recibido como un héroe.
- Porque desea ver a Tara.
- Porque desea lograr fama y fortuna.
- Porque quiere entregarles las estatuillas.
- Para entregar las estatuillas al gobierno.





Mientras leemos *Leemos de la página 140 a la 157*

- 1 Tara vivía en un poblado indígena. Observa cómo era su vivienda y compárala con la tuya.

VIVIENDA DE TARA	TU VIVIENDA
Vivienda comunitaria. Forma ovalada. Tan grande que podía albergar a unas cuarenta familias. Sin paredes ni divisiones. Con hamacas colocadas en literas verticales, unas encima de las otras.	

- Dibuja palafitos en la orilla de un río para recordar la vivienda de otras comunidades muchacas.

- 2 Lee el texto y di a qué lugar hace referencia.

Comenzaron a caminar y, al poco tiempo, entraron en un pequeño cañón. Al atravesarlo, notaron algo que los llenó de sorpresa: a sus pies había rocas de todos los colores que brillaban al contacto con los rayos del sol. (Págs. 148-149)

- ¿A qué tipo de rocas se están refiriendo?



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Los hombres de Muchaca
Mariela Rodríguez

Mientras leemos
Leemos de la página 140 a la 157

15

- 3 La autora relaciona en una misma escena dos medios de locomoción, un paracaídas y un helicóptero. Explica, en voz alta, la acción de esta escena y el motivo de ella.

Una noche, Tara fue consciente de que los hombres del gobierno les estaban persiguiendo para apoderarse de las estatuillas. Junto con Christian y Michael, Tara decidió huir por la selva para esconder las figurillas en territorio muchaca, en unos agujeros en plena cima del Sari-Tepuy. Al llegar al lugar deseado, encontraron a un grupo de aventureros, conocidos de Tara, que iban a saltar en paracaídas desde la cima. Mientras conversaban con ellos, los jóvenes se percataron de que dos helicópteros sobrevolaban la zona; seguramente alguien había informado a los hombres del gobierno de su paradero. Para no ser atrapados, los tres jóvenes se lanzaron en paracaídas con los aventureros, lograron escapar y salvar las estatuillas.

- 4 Explica qué te sugiere el último párrafo de la novela.

Christian sonrió y, sin más, se marchó a casa. ¡Había logrado tanto gracias a su instinto, que no se podía imaginar todas las sorpresas que le aguardaban en el futuro! (Pág. 157)



Después de leer

- 1 Lee algunos fragmentos en los que a lo largo de la novela Tara narra aspectos de su civilización y de sus antepasados. Luego, razona y escribe tus impresiones acerca de algunas consecuencias derivadas de la convivencia entre culturas distintas.

Nuestro pueblo fue casi exterminado: primero por los conquistadores; después por enfermedades que llegaron de fuera. Ahora somos destruidos por el progreso, pues nuestro territorio está cada vez más reducido a medida que destruyen la selva. (Pág. 9)

Mi abuelo, que custodia el pictograma de las claves sobre la localización de los hombres de Muchaca, fue visitado por un alto funcionario del gobierno. Ese hombre no tiene ningún interés en nuestro pueblo y sólo quiere las estatuillas para venderlas y lograr fama y fortuna. (Pág. 10)

La artesanía que hacemos es muy valorada en vuestros países. Compradores de todo el mundo vienen para surtir sus tiendas con nuestra cestería. (Pág. 144)

Son los hombres del gobierno de los que te hablé. Al parecer, saben que tenemos las figuras aquí y quieren llevárselas con la excusa de que pertenecen al gobierno. (Pág. 147)

El malvado hombre del gobierno que nos persiguió fue destituido de su cargo, así que las estatuillas ya no corren peligro. (Pág. 156)

- 2 Ésta es una novela de aventuras y en este tipo de novelas los protagonistas acostumbran a vivir varios incidentes. Recuerda lo que has leído y narra el incidente que te evocan estas palabras:

langostas

hidroavión



- 3** Recuerda los lugares inhóspitos en los que Christian y Michael encuentran las cinco figuras de los dioses de oro de los indios muchacas. Describe cada uno de ellos.

PRIMERA FIGURA

SEGUNDA FIGURA

TERCERA FIGURA

CUARTA FIGURA

QUINTA FIGURA

- ¿Cuál de ellos te ha impresionado más? ¿Por qué?

- 4** Seguro que has vivido alguna aventura interesante en la montaña en algún momento de tu vida: en una excursión, de campamentos, de colonias... Escríbela y compártela con tus compañeros.



Ficha del libro

Título:

Autora:

Ilustradora de la cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

- Muestra a tus compañeros este alfabeto de escritura pictográfica. Coméntales que en esa escritura no interviene el sonido de las palabras, sino que se basa en el dibujo de formas, seres u objetos, que situados unos detrás de otros cuentan una historia, un hecho o un acuerdo.

01 da		16 qa		31 sa		46 je		61 o	
02 ro		17 za		32 qo		47		62 pte	
03 pa		18		33 ra		48 nwa		63	
04 te		19		34		49		64	
05 to		20 zo		35		50 pu		65 ju	

- Explica a tus compañeros que en la novela aparecen diversos enigmas presentados en escritura pictográfica y que los protagonistas deben resolver. Para comprender mejor de qué se trata, díles que vais a practicar un poco.

a) En grupos, inventaos un sistema pictográfico propio y escribid vuestro nombre.

b) Jugad a *¿Cómo encontrar un tesoro?*

Normas: formad grupos de cinco o seis personas. Cada grupo dispondrá de un tesoro que deberá esconder y dibujará un pictograma que dará las pistas necesarias para hallar el tesoro. Intercambiad los pictogramas entre los grupos y... ¡suerte!