

Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autor

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- de miedo de aventuras de fantasía realistas
 de animales de valores de humor de amistad

de de



bam
bú

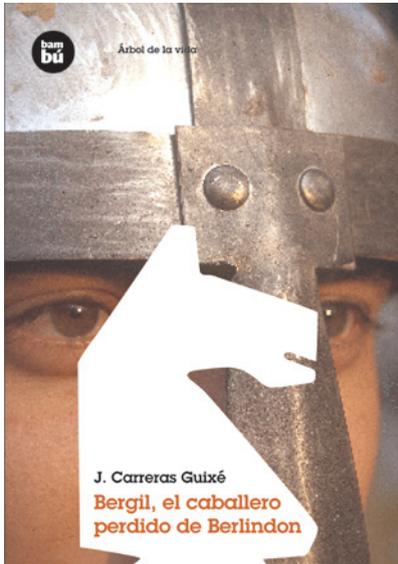
GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé



Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde:



- A partir del título y de la indumentaria del personaje de la cubierta, ¿qué tipo de historia crees que encontrarás en esta novela?

- Fíjate en el personaje, ¿dirías que se trata de un soldado joven o, por el contrario, de un soldado veterano? Argumenta tu respuesta.

2 ¿Por qué crees que en el diseño de cubierta se incluye el busto de un caballo?

- Observa el título de la novela: *Bergil, el caballero perdido de Berlindon*. ¿Qué palabra introduce un elemento de misterio y de incitación a la lectura? Razona tu respuesta.



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé

Antes de leer



3

- 3** Lee el texto de la contracubierta y responde a las siguientes preguntas señalando la respuesta correcta:

Bergil, un joven huérfano de 18 años, dispuesto a todo para defender a su rey, conocerá a Berk durante su primera batalla, un guerrero que podría ser su padre y que le salvará la vida. Juntos lucharán en una emboscada preparada por el enemigo de su rey. Como recompensa, el rey le ofrecerá —por boca de su consejero— pertenecer a la orden de los caballeros de Ivië, orden a la que pertenecía el padre de Bergil, que murió asesinado por su mejor amigo cuando él era un niño. El joven pedirá a Berk que le haga de ayudante, pero... ¿qué oscuro secreto esconde Berk?

- ¿Qué nombre recibe este tipo de textos que aparecen en la contracubierta?
 - Sinopsis
 - Biografía
 - Trama
- ¿Con qué intención se escriben?
 - Para que la contracubierta no quede en blanco.
 - Para informar rápidamente al posible lector y cautivarlo.
 - Para informar al posible lector sobre el escritor de la novela.
- Señala en qué frase del texto crees que recae la responsabilidad de despertar el interés del posible lector.
 - «Bergil, un joven huérfano de 18 años».
 - «¿Qué oscuro secreto esconde Berk?».
 - «Juntos lucharán en una emboscada preparada por el enemigo de su rey».

- 4** Y a ti, de los detalles de la historia que se cuentan en la contracubierta, ¿qué te atrae más? Argumenta tu respuesta.



Mientras leemos *Leemos de la página 7 a la 32*

- 1 En la batalla que aparece en el primer capítulo, aparte del rey, toman relevancia tres personajes: Bergil, el capitán y el hombre de los ojos grises. Escribe a cuál de ellos pertenece cada una de las siguientes descripciones:

Era un muchacho apasionado. A sus dieciocho años, estaba dispuesto a darlo todo por su rey y no pensaba echarse atrás cuando la batalla estaba tan cerca. (Pág. 7)

PERSONAJE:

Llevaba muchos años en el ejército y sabía imponer disciplina a los soldados cuando era necesario, a la vez que los cuidaba como si fuera su padre, dándoles ánimo y ayudándolos cuando lo necesitaban. (Pág. 8)

PERSONAJE:

Aquel hombre parecía tranquilo; era como si no le importara lo que estaba haciendo. Parecía que no sentía la cercanía de la muerte. (Págs. 10-11)

PERSONAJE:

- 2 Los personajes pueden describirse desde distintos puntos de vista: desde sí mismos, desde un narrador omnisciente o desde la perspectiva de otro personaje. Lee la descripción de Bergil desde el punto de vista del capitán.

Era un muchacho inteligente, seguro de sí mismo, e inspiraba confianza a sus compañeros. (Pág. 8)

- Describe ahora a Bergil según la impresión que te haya causado en estos primeros capítulos.

.....

.....

.....

.....



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé

Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 32



5

3 ¿Cómo se llama el rey al que sirve Bergil? Señala la respuesta correcta.

- Arthagêl Arthegâl Arthighâl

4 Después de la batalla, mientras descansa en el campamento, Bergil no tiene sensaciones agradables de lo que acaba de vivir y no se siente satisfecho a pesar de la victoria. ¿Por qué?

.....

.....

.....

• ¿A qué crees que es debido que Bergil, en una pesadilla, vea el cadáver de su padre y crea haber sido el causante de su muerte?

.....

• Según el hombre de los ojos grises, la guerra es «el palacio de la muerte». ¿Qué es para ti la guerra?

.....

5 Bergil, finalmente, decide hablar de Medgil, su padre, con el hombre de los ojos grises. Responde a las siguientes preguntas sin consultar el libro.

• ¿Quién asesinó a Medgil?

• ¿Cómo?

• ¿Cuántos años tenía Bergil por entonces?

• ¿Qué juramento se hace a sí mismo Bergil cuando encuentra el cadáver de su padre?

.....

.....

• Años después, Bergil ya no siente la necesidad de llevar a cabo esa venganza. ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé



6

Mientras leemos *Leemos de la página 33 a la 55*

- 1 En la vida cotidiana de Bergil tiene mucha importancia la relación que mantiene con los soldados. Lee el siguiente fragmento y después reescríbelo imaginando que Bergil es un chico de tu edad y de tu época que también estudia secundaria. Cambia los soldados por los compañeros de clase, el campo de batalla y las tiendas de campaña por tu centro escolar y tu casa, e imagínate cómo podría ser su vida cotidiana. Utiliza como punto de partida la misma frase de la novela y deja volar tu imaginación.

Bergil pasó el resto de la tarde solo. No tenía muchos amigos en el ejército, aunque llevaba tres años como soldado. En su vida de pastor se había acostumbrado a pasar muchos ratos en soledad y en el ejército no había perdido esa costumbre. Se llevaba bien con todos, pero en los ratos libres solía apartarse del grupo y hacer pequeñas figurillas con trozos de madera. Los únicos soldados con los que había trabado alguna amistad eran mayores que él y habían sido ascendidos poco antes de comenzar aquella guerra. Ahora estaban en otras compañías y no podía hablar con ellos. (Pág. 35)

Bergil pasó el resto de la tarde solo.



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé

Mientras leemos

Leemos de la página 33 a la 55



7

- 2 Los verbos son los auténticos protagonistas de un texto narrativo; sin verbos no hay acción. Lee el siguiente fragmento en que Bergil se encuentra en plena batalla y sustituye los verbos en negrita por otros que no cambien el significado del texto.

Se **alejó** de ellos huyendo. Cuando estaban a punto de alcanzarlo, se dio la vuelta rápidamente y **clavó** su espada en el vientre del que tenía más cerca. Los otros dos llegaron pocos segundos más tarde. Bergil ya estaba preparado. **Desvió** la estocada del primero golpeándolo con el escudo y detuvo con la espada el ataque del siguiente, apartándolo con una fuerte patada. Luego **atacó** con su espada, pero su enemigo pudo parar el golpe. Bergil siguió golpeando con furia, mientras su enemigo se veía obligado a **esquivar** sus golpes. (Págs. 37-38)

- 3 Arfanhuil le cuenta a Bergil la historia del pueblo de Ivië y sus tres órdenes de caballería, informándole de que su padre, Medgil, pertenecía a la Orden del Águila Dorada. Como han visto en Bergil a un chico inteligente y a un gran soldado, Arfanhuil le ofrece ocupar el puesto de caballero que su padre dejó al morir. Ante esta decisión, Arfanhuil le informa de las responsabilidades de pertenecer a una orden de caballeros de Ivië. Recuérdalas y enuméralas.



Mientras leemos *Leemos de la página 56 a la 74*

- 1 Fíjate en la reacción de Bergil cuando Berk le confiesa que, en realidad, se llama Mithrain y que es el asesino de su padre. ¿Cómo reaccionarías tú si te encontraras ante una situación semejante? Razona tu respuesta.

Estas tres **palabras** parecieron vaciar el cerebro de Bergil. Miró a su **compañero** y la imagen de Mithrain en el castillo de su padre, justo después de **cometer** el **crimen**, con esa sonrisa forzada, reapareció en su mente. Era él, sin ninguna duda. El cambio en la expresión de la **cara** era lo que no le había permitido reconocerlo. Su amigo era Mithrain. ¿Qué debía hacer? No quería matarlo, aunque su **espíritu** joven parecía obligarle a hacerlo. Quizá debía expulsarlo del **ejército**, llevarlo ante el **rey**, para que decidiera. (Pág. 60)

- Observa ahora la siguiente sopa de letras y busca un sinónimo de cada una de las palabras señaladas en negrita en el texto anterior.

A	V	O	C	A	B	L	O	S	E
M	I	C	R	S	A	R	T	P	A
O	N	A	B	E	S	H	J	Ñ	L
N	U	R	O	S	T	R	O	Z	M
A	G	U	M	I	L	I	C	I	A
R	I	V	C	N	W	Z	O	M	O
C	A	U	M	A	F	L	L	E	T
A	D	E	S	T	A	H	E	X	N
Y	I	L	R	O	P	V	G	A	O
P	E	R	P	E	T	R	A	R	S



2 Lee la siguiente frase y, a continuación, contesta a las preguntas:

Las personas sufren cambios con el paso del tiempo, pero nadie deja nunca de ser quien es.
(Pág. 64)

- ¿Quién se la dice a quién?

.....

- ¿A qué se refiere exactamente?

.....

.....

- ¿Has vivido personalmente alguna experiencia que haya cambiado tu modo de ver las cosas en algún sentido? ¿Cuál?

.....

.....

3 ¿Quién se interpuso entre la gran amistad de Medgil y Mithrain y la estropeó? Señala la respuesta correcta.

La hija del rey Arthagêl

Khúnmir

Arfanhuil

La madre de Bergil

4 ¿Perdona Bergil a Mithrain por haber asesinado a su padre? ¿Por qué?

.....

.....

- ¿Cómo reacciona Mithrain?

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 75 a la 98*

- 1 En los capítulos VIII y IX se enfrentan los ejércitos del rey Arthagêl y los ejércitos de Khûn; dos batallas separadas por una tregua de unas horas. A continuación, tienes una relación de los hechos divididos en «antes de la tregua» y «después de la tregua». Ordénalos cronológicamente.

ANTES DE LA TREGUA

- Más tarde, el ejército de Khûn emplea un ariete para descargarlo contra la puerta.
- Cuatro mil soldados se acercan a la fortaleza de Arthagêl. Los arqueros disparan flechas sobre el enemigo.
- Arthagêl toma la decisión de intentar retrasar la nueva batalla hasta el amanecer.
- Los seis caballeros de Ivië bajan de la torre y montan en sus caballos. Su intervención hace huir a los enemigos.

DESPUÉS DE LA TREGUA

- Arthagêl hace llamar a los mil hombres de Danael y Danhuir, y se dirigen al encuentro del enemigo.
- Parlamentar no causa efecto y ambos ejércitos regresan a sus posiciones para luchar.
- Ya amanece cuando escuchan el cuerno de guerra que da la alarma.
- Ante este acoso, los ocho caballeros de Ivië se colocan junto a la puerta y forman un escudo infranqueable.
- Miles de hombres llegan a la fortaleza de Arthagêl y el patio interior se llena de intrusos.





bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé

Mientras leemos

Leemos de la página 75 a la 98



11

- 2 ¿Qué pide Bergil en cuanto el rey Arthagêl le comunica que los ejércitos de Khûn se están acercando y tienen la intención de matarlo?

- ¿Y acepta Mithrain? ¿Por qué?

- 3 Bergil se ofrece inmediatamente a partir hacia Kemenluin para transmitir la orden de que se preparen para la batalla. Observa cómo lo narra el autor y, a continuación, contesta a las preguntas.

Por la noche, Bergil embarcaba acompañado por Mithrain al mando de cien soldados, todos en las mejores condiciones que las circunstancias permitían. El barco zarpó sin demora y navegó toda la noche. Por la mañana divisaron el puerto donde tenían que desembarcar. Todo marchaba perfectamente. Al mediodía desembarcaron. (Pág. 97)

- En sólo tres líneas el autor narra tres acciones. ¿Cuáles son?

- ¿Por qué crees que el autor no cuenta con más detalle los acontecimientos del viaje?

- ¿Qué nombre recibe este recurso narrativo? Señala la respuesta correcta.

- Síntesis
- Sinopsis
- Elipsis
- Flash-back*



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé



12

Mientras leemos *Leemos de la página 99 a la 121*

- 1 Camino de Kemenluin, Bergil y Mithrain divisan al enemigo a lo lejos. Lee el diálogo que entablan, escrito en estilo directo, y reescríbelo en estilo indirecto. Te damos el comienzo.

–Bergil –susurró Mithrain.

–¿Qué pasa?

–Allí hay una columna de humo. ¿La ves?

Bergil esforzó la vista y por fin logró distinguir el humo que se elevaba hacia el cielo, un poco más al sur de donde estaban ellos.

–¿Son enemigos? –dijo Bergil, muy alterado.

–Sí –replicó Mithrain.

–¡Nos han adelantado! –exclamó Bergil, desesperado–. ¿Qué crees que debemos hacer?

–No se trata del grueso del ejército enemigo –dijo conservando la calma–, sino sólo de una pequeña avanzadilla. Si fuera todo el ejército, habría unas quince columnas de humo, no una. (Pág. 101)

Mithrain susurró el nombre de Bergil y éste preguntó qué pasaba.

- 2 «El miedo sólo es malo si te hace retroceder», le dice Mithrain a Bergil. Define qué es para ti el miedo.

- Escribe alguna situación que hayas vivido personalmente en la que el miedo te haya hecho retroceder o renunciar a algo que deseabas.



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé



14

Mientras leemos *Leemos de la página 122 a la 138*

- 1 Cuando Bergil, Mithrain y los demás soldados se disponen a reanudar la batalla, tiene lugar un importante suceso. ¿Cuál?

.....

- ¿Entre quiénes se produce el enfrentamiento más terrible?

.....

- ¿Qué caballero de Ivië es el primero en caer?

.....

- Mithrain decide ir en ayuda de los caballeros de Ivië, pero ¿quién lo lleva y cómo hasta la llanura donde están luchando?

.....

- ¿Por qué entregan finalmente las armas todos los soldados de Khûn?

.....

.....

.....

- 2 Después de la gran batalla, Bergil y la princesa Líniel se declaran su amor y él le pregunta si quiere convertirse en su esposa. Ambos se dicen lo que más les gusta del otro. Relee el diálogo de las páginas 132 y 133 y recupera los elogios que intercambian Bergil y Líniel.

LO QUE A BERGIL LE GUSTA DE LÍNIEL:

.....

.....

.....

LO QUE A LÍNIEL LE GUSTA DE BERGIL:

.....

.....

.....

- Señala qué siente el rey Arthagêl cuando le comunican la noticia.

Tristeza

Alegría

Preocupación

Rabia



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé

Mientras leemos

Leemos de la página 122 a la 138



15

- 3 Fíjate en la elipsis de la página 135, en la que se nos muestra a un Bergil con treinta años, convertido ya en general y padre de tres hijos. ¿Qué intención crees que tiene el autor al utilizar este recurso?

- 4 Lee el siguiente fragmento de la novela, que relata lo que Bergil siente respecto de Mithrain, y, a continuación, responde a las preguntas:

Siento una gran admiración por él. Una vez, cuando todavía estábamos en la guerra, me dijo que siempre sentiría la necesidad de servir a Berlindon, a Arthagêl y a mí. Y he comprobado que era cierto. En realidad, se siente obligado a hacer todo lo posible por servirme, aunque hace años que dejó de ser mi ayudante para convertirse en capitán. Me visita con frecuencia, juega con mis hijos, habla conmigo durante horas, dándome consejos para el gobierno de mis tierras y para la educación de mis hijos. Además de a Líniel, gran parte de mi felicidad se la debo a él, sin ninguna duda. (Pág. 136)

- ¿Por qué crees que Bergil admira tanto a Mithrain?

- Teniendo en cuenta la fuerte lealtad de Mithrain respecto a Bergil y el modo en que se relaciona con él y con su familia, queda claro que Bergil hizo bien perdonándolo. Pero ¿qué opinaría Medgil, su padre, de todo ello si estuviese vivo? Te retamos a que te pongas en su piel y escribas una carta a tu hijo Bergil contándole si bendices o condenas, y por qué, el hecho de que perdonase a tu asesino.



Después de leer

1 Señala con una cruz si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

	V	F
Bergil participa por primera vez en una batalla a los 12 años.		
El padre de Bergil perteneció a los caballeros de Ivië.		
Bergil no soporta a Berk desde el principio.		
Berk se llama en realidad Mithrain y es el asesino de Medgil.		
Arfanhuil es un sabio de Berlindon.		
Los caballeros de Ivië tienen tres órdenes.		
Bergil se niega a luchar contra los ejércitos de Khûn.		
Bergil perdona a Mithrain por el asesinato de su padre.		
En el campo de batalla Bergil se muestra cobarde y débil.		
Bergil es herido en un hombro por una flecha.		
La princesa Líniel es la hija de Arthagêl.		
Bergil y Líniel se aman y trazan planes para casarse.		
Arthagêl no ve con buenos ojos la boda.		
Bergil y Líniel tienen cuatro hijos.		
Bergil es nombrado general.		

2 Ahora que ya conoces a los personajes, relaciona cada uno de los siguientes nombres con su identidad.

Arthagêl
Líniel
Mithrain
Medgil
Arfanhuil
Ciryan
Arthanûr
Galbor

Caballero de Ivië
Rey de Berlindon
Hija del rey Arthagêl
Soldado y asesino de Medgil
Padre de Bergil
Hijo mayor del rey Arthagêl
Sabio
Hijo menor del rey Arthagêl



bam
bú

GRANDES
LECTORES

Bergil, el caballero perdido de Berlindon
J. Carreras Guixé

Después de leer



17

- 2 En la novela se tratan valores como la amistad, el compañerismo, la confianza, la honradez y la lealtad. A continuación, tienes tres fragmentos de la novela que muestran algunos de estos valores. Identifica a qué valor corresponde cada uno de ellos.

–He llegado a amarte como a mi padre, Mithrain –dijo [Bergil]–. Sin embargo, llevaba muchos años odiándote. Pero creo que a quien yo odiaba era al que asesinó a mi padre. Y tú no pareces capaz de cometer un crimen así. Dije que ya no quería matar al asesino de mi padre. Sólo deseaba olvidarlo. Pero tú eres mi amigo, no el asesino de mi padre; eres una persona muy distinta... (Pág. 68)

VALOR:

Era un muchacho apasionado. A sus dieciocho años estaba dispuesto a darlo todo por su rey y no pensaba echarse atrás cuando la batalla estaba tan cerca. (Pág. 7)

VALOR:

La envidia y las ganas de convertirme en caballero de Ivië se hicieron tan grandes que decidí matar a tu padre. Ya sabes cómo lo hice. Pero después, cuando te vi a ti, sonriéndome de esa manera tan inocente, me di cuenta de lo que había hecho. Comprendí que aquel hombre que me había movido a matar a tu padre, a quien yo había considerado mi amigo, no era otro que Khúnmir. Cuando llegué a casa lo encontré allí y lo maté con mi espada. Mientras moría se reía, diciéndome que iba a reencarnarse. Creo que eres capaz de comprender que he cambiado. Pero también entiendo que me has odiado durante muchos años. Sé que no me matarás, pero, si decides que me aleje de ti, lo comprenderé y me marcharé lejos a comenzar otra vida. (Pág. 61)

VALOR:



