Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autor

Ilustrador de la cubierta

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.
Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

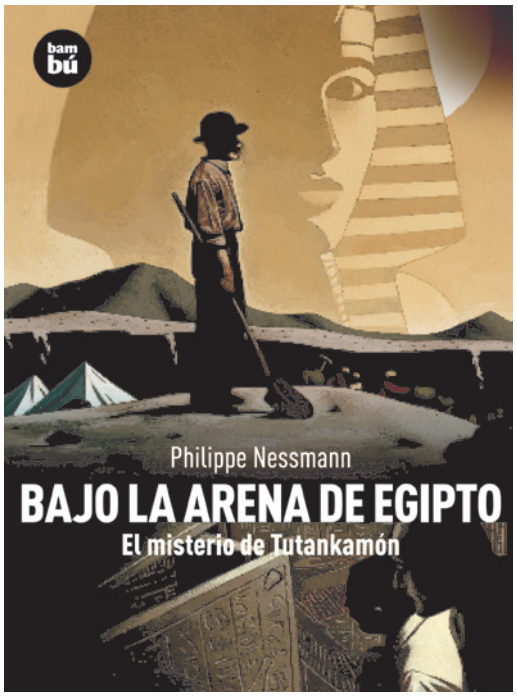
☐ de miedo ☐ de aventuras ☐ de fantasía ☐ realistas

☐ de animales ☐ de valores ☐ de humor ☐ de amistad

de de

Antes de leer

1 Observa la imagen de la cubierta y lee el título. Después, formula hipótesis sobre el contenido de la novela a partir de la información que te proporcionan el título y la ilustración.



- ¿Dónde transcurren los acontecimientos? ¿Qué te lo sugiere?

- Interpreta la relación entre la expresión «bajo la arena» y los hombres con picos y palas.

- ¿Quién fue Tutankamón? Si no lo sabes, busca información en una enciclopedia, en Internet..., o pregúntalo a un adulto.

- ¿Cuál debe de ser el misterio de Tutankamón? Al final del relato comprobarás si has acertado de qué se trata.

- ¿Quién es Philippe Nessmann?

- ¿Crees que es alguno de los personajes que aparecen ilustrados? ¿Por qué lo crees?

2 Lee el texto de la contracubierta para situarte en el lugar de los hechos y conocer algunos aspectos del argumento y de Howard Carter.

«Valle de los Reyes, 1922. Después de casi cinco años, Howard Carter vuelve a la arena de Egipto en busca de las huellas de un misterioso faraón, Tutankamón. Siente que su vida y la del faraón están íntimamente ligadas. Por otro lado, tiene la extraña sensación de que, desde el fondo de la Historia, Tutankamón le pide ayuda...»

• Indica si crees que son verdaderas (**V**) o falsas (**F**) las siguientes afirmaciones:

	V	F
El Valle de los Reyes se encuentra en Egipto.		
Howard Carter será uno de los protagonistas de la historia.		
«En busca de las huellas de un misterioso faraón» significa imitarlo.		
«En busca de las huellas de un misterioso faraón» significa buscar información de quién era y cómo vivió.		
El faraón vivió en el año 1922.		
Una parte de la historia tendrá lugar en el año 1922.		
«Desde el fondo de la Historia» significa desde hace muchos años, desde siempre.		
«Desde el fondo de la Historia» significa que vivieron en la misma época.		
Howard Carter oye voces lejanas que le piden ayuda.		

3 Ordena los fragmentos para entender a qué se refiere Carter cuando piensa que «su vida y la del faraón están íntimamente ligadas». Ten en cuenta los signos de puntuación.

en el Valle de los Reyes, el misterio de Tutankamón. Carter está convencido de

que será él quien descubrirá en pleno desierto,

.....

.....

4 Explica qué significa que esta novela forme parte de la colección «Aventuras en las que la historia está contada como una novela».

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 41*

1 Lee la información de las portadillas que encabezan los tres capítulos de esta parte de la novela y contesta a las preguntas:

Introducción Verano de 1922	Capítulo uno La ciudad de Atón, hacia 1340 a.JC	Capítulo dos Amarna, enero de 1892

- Di si la novela sigue un orden cronológico.

.....

- Ordena los hechos desde el más antiguo al más reciente.

.....

.....

- Calcula los años transcurridos entre los hechos del capítulo uno y los del capítulo dos.

.....

2 Di en qué persona verbal cuenta los hechos el narrador y si es protagonista de la historia o bien es un narrador omnisciente, es decir, que lo sabe todo.

.....

3 En 1922, Howard Carter está convencido de que lord Carnarvon dejará de financiar las excavaciones arqueológicas en Egipto. ¿A qué excavaciones hace referencia y qué buscan allí?

.....

4 Completa la tabla con el nombre de las personas con quien creció Tutankamón.

	NOMBRE DE LAS PERSONAS
faraón	
reina	
padre de la reina	
hermano del rey	
escriba que le hace de maestro	
hija del faraón y la reina	

5 Lee una parte del himno que Akenatón escribió al dios solar Atón, en el que describía la grandeza y la razón de ser del Sol.

1 *Espléndido cuando te levantas en el horizonte del cielo.*
2 *¡Oh viviente Atón, creador de cualquier vida!*
3 *Cuando te levantas en el cielo de oriente*
4 *llenas toda tierra con tu belleza.*
5 *Cuando desapareces por el occidente del cielo,*
6 *el mundo está en la obscuridad como en la muerte.*

• Lee ahora el significado real de las metáforas utilizadas por el faraón.

1 Salida del Sol en el horizonte.
2 Gracias a la energía del Sol, hay vida en la Tierra.
3 El Sol sale por el este.
4 La Tierra propaga belleza.
5 El Sol se pone por el oeste.
6 Anochece.

• Finalmente, escribe un himno elogiando la grandeza del agua. Puedes aprovechar las siguientes indicaciones o crear nuevas referencias:

La transparencia que muestra el agua en su curso.
El ruido que hace al saltar los desniveles.
La placidez cuando alcanza el lago tranquilo.
La frescura que aporta cuando nos bañamos en ella.
El sonido que fluye cuando los pájaros beben.
Los peces, los renacuajos, las algas... que viven en ella.
...

6 Lee el texto en el que el narrador describe el motivo por el cual Carter quedó atrapado por el virus de la excavación.

> *La primera semana, Carter construyó su barraca de madera. Luego, Flinders Petrie le hizo copiar un fresco que mostraba un desfile de Akenatón en la ciudad. Luego, puesto que el joven se lo pedía con insistencia, el arqueólogo le atribuyó un paraje para excavar junto a los fundadores del gran templo de Atón. Cavó el suelo y, sólo tras tres días de trabajo, descubrió los fragmentos de una estatuilla de Nefertiti: la suerte del debutante.*
> [...] *Cada mañana se levantaba con ganas de ir a trabajar, aquel día, lo presentía, iba a desenterrar algo.* [...] *Sabía que su empecinamiento acabaría siendo rentable.*
> *Y fue rentable, en efecto.*
> *Carter tendió orgullosamente la tablilla esculpida que había desenterrado.* (Pág. 38)

- Escribe el texto de modo que el narrador sea el propio Carter y como si los hechos sucedieran en este mismo momento.

La primera semana ..... barraca de madera. Luego, Flinders Petrie ..... copiar un fresco que ..... un desfile de Akenatón en la ciudad. Luego, puesto que se lo ..... con insistencia, el arqueólogo ..... un paraje para excavar junto a los fundadores del gran templo de Atón. ..... el suelo y, sólo tras tres días de trabajo, ... los fragmentos de una estatuilla de Nefertiti: la suerte del debutante.

[...] Cada mañana ..... con ganas de ir a trabajar, hoy, lo ..... algo. [...] ..... que ..... empecinamiento ..... siendo rentable.

Y ....., rentable, en efecto. [...]

..... orgullosamente la tablilla esculpida que .....

7 Escribe los tres interrogantes que se plantean los arqueólogos sobre el gran templo de Atón, ya que, si sólo se encuentran los cimientos de piedra, cabe pensar que debió de ser desmontado por la mano del hombre y destruido piedra a piedra.

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 43 a la 92*

1 Analiza las portadillas de los capítulos que forman parte de este apartado de la lectura:

Capítulo tres Tebas, hacia 1330 a.JC	Capítulo cuatro Tebas, noviembre de 1901
Capítulo cinco Valle de los Reyes, hacia 1325 a.JC	Capítulo seis Valle de los Reyes, 1909-1922

- Fíjate en el tiempo transcurrido entre los acontecimientos del capítulo tres y los del capítulo cinco: explica el significado de las siglas a.JC y el orden en que se desarrollan los hechos.

.....

.....

- Explica la diferencia de las dos expresiones de tiempo en los capítulos tres y cuatro.

Hacia el año 1330 a.JC: .....

Noviembre de 1901: .....

- En los capítulos tres y cuatro, el autor sitúa los hechos en Tebas. ¿Crees que se trata de la misma ciudad a pesar del tiempo transcurrido?

.....

- Y cuando el autor se sitúa en el Valle de los Reyes, ¿piensas que se está refiriendo al mismo lugar en los dos casos?

.....

2 Indica quién es el narrador en el capítulo tres.

.....

- ¿Crees que es totalmente cierto lo que cuenta el faraón, o bien el autor, conocedor de las costumbres y tradiciones de la época, se ha permitido la licencia de ponerse en el papel del faraón y recrear sus recuerdos?

.....

- Razona cómo valoras la persona de Tutankamón, su manera de ser, y qué sentimiento te ha evocado la lectura de los recuerdos de su reinado.

.....

3 Explica quién es Mohammed Abd el-Rassul y por qué Carter lo visita en su casa.

- Valora si, en el contexto general de la novela, Mohammed Abd el-Rassul es un personaje principal, secundario o fugaz (que ya no aparecerá más adelante).

- Señala qué tema desarrolla el autor cuando introduce al personaje de Mohammed Abd el-Rassul.

El tema de la coronación de Tutankamón.	
El tema de los robos y el motivo de los saqueos de las tumbas.	
El tema de la momificación de los faraones.	

- Explica qué hacían los saqueadores de tumbas y por qué tenían interés en ello.

4 Cuando Carter era un joven dibujante de diecisiete años, había querido resolver los enigmas planteados por el arqueólogo Flinders Petrie sobre Tutankamón. Escribe cuáles son estos enigmas.

- ¿Te resulta atractiva la estrategia del autor de ir alternando capítulos que aportan información sobre el Egipto faraónico con hechos más recientes en los que se quiere descubrir cómo vivían los faraones? Razona tu respuesta.

5 Ordena los fragmentos y completa las dos oraciones para conseguir más información sobre Tutankamón.

una infancia por el americano Teodoro Davis

de loza blanca encontrado por Petrie en la ciudad de Atón

parecía indicar que podía estar enterrado allí.

encontrados en el Valle de los Reyes y una hoja de oro quizás indicaban

– El anillo .....

.....

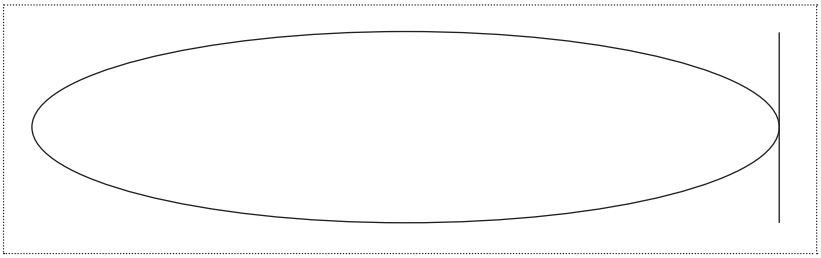
– Una taza .....

.....

• Explica el vínculo que une a los objetos y los relaciona entre sí, y que hizo suponer a Carter que pertenecían a Tutankamón. Luego dibújalo.

.....

.....



6 Lee el fragmento en el que el divino padre Ay evoca sus pensamientos y comenta si da pistas para empezar a descubrir el misterio de Tutankamón.

«Setenta días de luto antes del entierro, pensó el viejo Ay, será poco. Sobre todo por la tumba. ¡Es imposible excavar una en tan poco tiempo! Tendré que cederle la que he comenzado a hacerme en el Valle de los Reyes. Podría acabarse a tiempo...» (Pág. 72)

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 93 a la 108*

1 Escribe el nombre del personaje relevante del capítulo siete, protagonista de los hechos.

.....

• Explica cuál es la causa que deriva en rencor hacia la familia de Akenatón y que provoca, como consecuencia, el misterio sobre Tutankamón.

– Causa: .....

.....

– Consecuencia: .....

.....

2 Di qué personaje realiza el siguiente comentario:

> *–Creo que debemos rendirnos a la evidencia: el Valle de los Reyes no tiene ya nada que ofrecernos...* (Pág. 105)

.....

• Carter y lord Carnarvon están interesados ambos en la arqueología, pero tienen puntos de vista muy distintos. Explica la implicación de cada uno de ellos en la arqueología.

– Carter: .....

.....

– Lord Carnarvon: .....

.....

3 Teniendo en cuenta la actitud dócil y de sumisión que mantiene Carter con lord Carnarvon, inventa qué le contesta Carter cuando el lord le ofrece un último año de excavaciones con todos los gastos pagados.

.....

.....

• Escribe qué le hubieras contestado tú. .....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 109 a la 131*

1 Explica por qué, en esta segunda parte del relato, el autor no necesita alternar capítulos que narren los hechos pasados con capítulos sobre los acontecimientos recientes en la historia.

- Copia el fragmento de esta parte de la novela en el que el narrador hace referencia al tiempo pasado y presente en el mismo párrafo, manteniendo así la coherencia de la presencia de dos historias vividas en dos momentos alejados en el tiempo.

2 Describe tu estado de ánimo en una situación vivida (o inventada) en la que te hayas sentido tan feliz como Carter por haber alcanzado un objetivo, gracias al trabajo y al esfuerzo personal, pero al mismo tiempo con la sensación de no poder ser cierto.

3 Lee cómo el narrador acaba el relato del capítulo tres y, teniendo en cuenta el momento en que está la historia, invéntate la continuación.

> *Sin poder aguantar ya más, lord Carnarvon acabó preguntando:*
> *–¿Ve usted algo?*
> *El arqueólogo permaneció silencioso primero, luego, con un nudo en la garganta y la voz temblorosa, sólo pudo responder:*
> *–¡Sí... maravillas!* (Pág. 131)

Mientras leemos *Leemos de la página 133 a la 184*

1 Transforma en un texto breve el diálogo que mantienen el arqueólogo, el ingeniero, el aristócrata y su hija, abrumados por su descubrimiento y anestesiados por tanta belleza. Lee de nuevo las páginas 138 y 139 para recordar los detalles.

2 Lee la información aparecida en un periódico sobre los sucesos acontecidos en el Valle de los Reyes.

> *«Tutankamón: operación secreta para vaciar la tumba. Según nuestras fuentes, varios aviones habrían despegado de Inglaterra hacia África. Fletados por lord Carnarvon, tendrían que aterrizar en Egipto, en el desierto líbico. Se cargarán en ellos el tesoro de Tutankamón, y luego los aeroplanos volverán a Inglaterra. El objetivo de la operación es dejar fuera de juego a las autoridades egipcias, que no desean compartir el tesoro y quieren que se mantenga al completo en suelo egipcio...»* (Pág. 168)

- Di si la información publicada en el periódico es cierta o falsa.

- Explica el origen de esta información.

- Explica el acuerdo al que llegaron los descendientes de lord Carnarvon, juntamente con Carter y las autoridades egipcias, sobre el tesoro de Tutankamón.

3 Imagina que eres reportero y que debes informar sobre la apertura de la tumba de Tutankamón, al cabo de tres años de su descubrimiento. Recuerda que es una tumba que no ha sido saqueada y, por lo tanto, se encuentra repleta de tesoros que indicarán cómo vivían los faraones. Redacta la noticia y escribe un titular que llame la atención. Puedes completarla con dibujos o fotografías.

Cuaderno documental

1 Lee la información sobre la muerte de Tutankamón y contesta a las preguntas.

La muerte de Tutankamón

¿De qué murió Tutankamón? Para intentar responder a esta pregunta, los sabios hicieron la autopsia a la momia, que descansa aún en su sarcófago del Valle de los Reyes.

En noviembre de 1925, primer examen por Carter. Tutankamón medía aproximadamente 1 m 63. El estudio de los huesos, realizado por el profesor de anatomía Douglas Derry, indica que el faraón tenía entre 17 y 19 años cuando murió.

En 1968, el profesor Ronald Harrison examina la momia por rayos X. Se detecta un fragmento de hueso en el cráneo. Algunos piensan entonces que Tutankamón murió asesinado, de un golpe detrás de la cabeza.

Comienzos de 2005, un escaneado de la momia muestra que el hueso en el cráneo se debería a los embalsamadores. ¿La causa de su muerte? Una herida en la pierna izquierda podría haberse gangrenado. Pero es sólo una hipótesis.

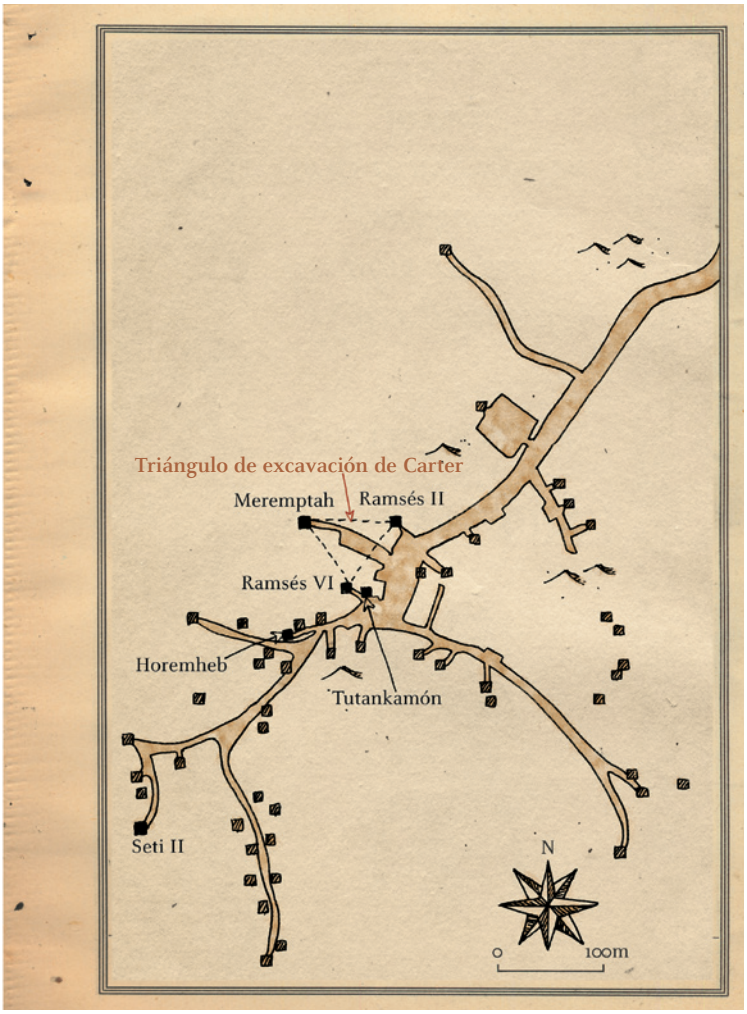
- ¿Te impresiona que se pueda tener información de hechos tan antiguos? ¿Por qué?

- ¿Crees que el autor ha realizado una buena exposición del trabajo de los arqueólogos? ¿Por qué?

- ¿Qué cualidades caracterizan esta profesión?

- ¿Te gustaría dedicarte a la arqueología? Razona tu respuesta.

2 Observa el mapa y escribe un breve texto explicando qué simboliza: concreta el lugar que describe, dónde se encuentra, qué representan los nombres escritos y a quién hacen referencia, qué indican las marcas...



3 Lee el apartado de «La vida cotidiana de Tutankamón», donde se describen algunos de los objetos encontrados en su tumba. A partir de esta información, menciona uno que te llame la atención y explica cómo ha evolucionado al cabo de tantos miles de años.

Después de leer

1 Philippe Nessmann, junto con el relato de los hechos, ha ido describiendo la personalidad de Carter y de lord Carnarvon. Explica la impresión que te ha causado cada uno de ellos con su comportamiento ante las situaciones narradas.

2 Lee la siguiente oración y explica qué describe y a qué momento se refiere:

Los saqueadores lo habían revuelto todo con la delicadeza de un terremoto. (Pág. 142)

- ¿Te sorprende cómo el autor describe el terremoto? ¿Qué ha querido señalar, sin explicitarlo, con la palabra *delicadeza*?

3 Copia, debajo del párrafo correspondiente, el sentimiento o la actitud que caracteriza al personaje implicado e indica a quién hace referencia.

Se muestra disciplinado y obediente.	Relaciona hechos y saca conclusiones.	Está emocionado.

–Flores de aciano. En Egipto, florecen en marzo-abril. De modo que fuiste enterrado en ese período. Y puesto que el luto duraba 70 días, moriste en enero. ¿Tengo razón? (Pág. 180)

«En el interior debe de estar el sarcófago de piedra de Tutankamón... Tutankamón, amigo mío, te he buscado durante mucho tiempo, ¡y aquí estás!» (Pág. 164)

Regresé pues a la ciudad de Atón, luego a la escuela donde, como por arte de magia, Nakhti nunca más me riñó. Por otra parte, yo no le daba ocasión de hacerlo: procuré no pronunciar más las palabras que ensucian la boca –en público al menos–. (Pág. 49)

Ficha del libro

Título: .....

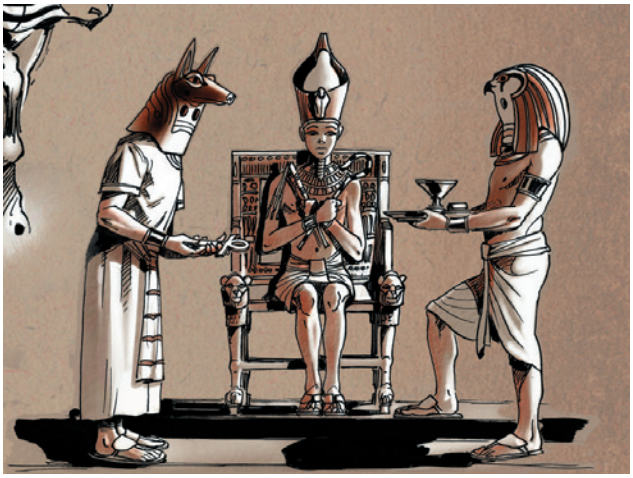
Autor: .....

Colección: .....

Editorial: .....

De boca en boca

Muestra las dos imágenes del faraón Tutankamón a tus compañeros. Después, explícales el ritual de la coronación y el de la momificación, el entierro y el viaje al más allá.
Comentad si son costumbres propias de la época en que vivís y valorad la importancia que tenían en su momento.



• Coméntales los rumores sobre la «maldición» de Tutankamón.

La muerte de lord Carnarvon, poco después del descubrimiento de la tumba, impulsó a muchos periódicos a hablar de una «maldición» y de una «venganza de la momia».
A continuación, cada fallecimiento de un visitante se ha convertido en «misterioso». Incluso cuando se producía años más tarde y era natural. Algunos imaginaron un virus atrapado en la tumba durante 3.300 años...
Pero, en ese caso, ¿por qué Howard Carter sobrevivió 17 años y Evelyn más de 58 años? Única respuesta razonable: la «maldición» es sólo una leyenda...

Una vez comentado el tema de la «maldición», anima a tus compañeros a que lean la novela para conocer más costumbres y tradiciones de la época de Tutankamón, así como el trabajo de los arqueólogos para encontrar su tumba 3.200 años después.