



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

---

Autor

---

Editorial

---

Puntuación

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

---

Nombre del centro escolar

---

Curso

---

Dirección

---

Me ha gustado porque

---

No me ha gustado porque

---

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- de miedo   
 de aventuras   
 de fantasía   
 realistas  
 de animales   
 de valores   
 de humor   
 de amistad

de

---

# Amigos para siempre

## Personajes importantes

En esta historia salen muchos personajes, y cada uno de ellos desempeña un papel en la historia. ¿Sabrías decir qué personajes aparecen que sean importantes para la trama argumental, y qué papel desempeñan?

Nombre:

Papel:



## Grandes personajes

A continuación encontrarás una lista con autores de género policiaco o novela negra, y otra lista con sus famosos personajes. ¿Sabes relacionar al autor con su creación?

Sir Arthur Conan Doyle

Alicia Giménez Bartlett

Henning Mankell

Agatha Christie

Manuel Vázquez Montalbán

George Simenon

Andrea Camilleri

Sue Grafton

Kinsey Millhone

Sherlock Holmes

Comisario Montalbano

Kurt Wallander

Comisario Maigret

Hércules Poirot

Petra Delicado

Pepe Carvalho

- a) ¿Te gusta el género policiaco o de novela negra?  
b) ¿Has leído a alguno de estos autores?

## Los hermanos

A continuación encontrarás un par de descripciones. ¿Sabes a quien hacen referencia? ¿Por qué?

«Según todos los indicios, se trataba de un empresario indudablemente brillante, aunque como individuo humano dejaba mucho que desear. Su rasgo personal más característico parecía ser un pánico injustificado y obsesivo a las enfermedades infecciosas.» (Pág. 35)

«Era un gandul que nunca obtuvo oficio ni beneficio. Era un crápula además de un irresponsable.»

# El quid de la cuestión

## Las pistas

Nuestro protagonista consigue esclarecer el conflicto de la desaparición de Serafín Galindo siguiendo las pistas que va encontrando a medida que se adentra en la historia. A continuación, haz una lista de estas pistas que consideras importantes y que a Fermín lo llevan al desenlace final.

PISTA 1

PISTA 2

PISTA 3

PISTA 4

PISTA 5

PISTA 6

PISTA 7

PISTA 8

PISTA 9

PISTA 10

## Nota previa

Lee el fragmento siguiente:

«La numeración de los capítulos indica el estricto orden cronológico de los acontecimientos, pero el autor ha variado ese orden para mejorar la intriga. Como algunas otras grandes obras de la historia de la Literatura universal, esta novela puede leerse siguiendo ambos caminos. El autor, claro, recomienda leer el libro tal y como está compuesto, que para eso se ha tomado la molestia de hacerlo así.»

- ¿Por qué crees que el autor ha decidido estructurar la novela a partir de los hechos y no del orden cronológico?
- ¿Consideras que es una buena manera de leer la novela?
- Reordena los capítulos que encontrarás a continuación a partir de la numeración cronológica y haz un pequeño resumen del inicio, del nudo y del desenlace que hubiera tenido la novela.

Nº	NUMERACIÓN POR ACONTECIMIENTOS	Nº	NUMERACIÓN CRONOLÓGICA
14	Un pequeño detalle	1	Un buen momento
6	Galindo ha desaparecido		
7	En acción		
8	Paradojas		
9	Pendular		
12	Entre cipreses		
13	Requiescat in pace		
15	Doña Elisenda		
16	Gemelos idénticos		
17	Una viuda excelente		
18	Quinientos kilos		
19	Mi sospechoso favorito		
20	Sin pistas		
21	Clasificados por palabras		
22	Selección de personal		
3	Lobo		
23	Mercedes automático		
24	¡Chsst!		
25	Cruz Roja		
4	Airbag		
26	San Jorge		
5	Marlasca		
27	A salvo		
28	Neurosis obsesiva		
29	Astillas		
2	¡Fuego!		
30	Crespones negros		
31	Entrevista con el fantasma (1)		
1	Un buen momento		
32	Entrevista con el fantasma (2)		
10	Por sorpresa		
11	A tiro limpio		
33	Entrevista con el fantasma (3)		
34	Café con pólvora		
35	Testamento		
36	Cuestión de prestigio		
	Epílogo		

Los motivos

¿Cuáles son los motivos que llevan a Gumersindo a contratar los servicios de Fermín Escartín? (Recuerda que hay dos tipos de motivos: los personales y los profesionales).

# Jugar con las palabras

Las intuiciones...

Fermin hace referencia en un momento de la novela a las intuiciones, presentimientos, perspicacia... Busca en el diccionario estas tres palabras y a continuación pon un ejemplo de cada una en relación a tu experiencia con ellas, es decir, ¿alguna vez has tenido una intuición, un presentimiento o has actuado con perspicacia? Si a ti no te ha ocurrido, indaga entre tus familiares y amigos para completar el ejercicio.

INTUICIÓN:

PRESENTIMIENTO:

PERSPICACIA:

EXPERIENCIA INTUITIVA:

EXPERIENCIA CON UN PRESENTIMIENTO:

EXPERIENCIA DE ACTUAR CON PERSPICACIA:

Los candidatos

a) A continuación encontrarás tres descripciones distintas de tres posibles candidatos a francotiradores. Di a quien pertenece cada una: oficial retirado del ejército de Osetia del Norte, antiguo miembro del FRAP, mujer madura próxima a los cuarenta años.

«He renunciado a la lucha armada. Los rusos habían puesto precio a mi cabeza.»

Se trata de:

«Yo no tengo apenas estudios. Sé leer, escribir y las cuatro reglas, nada más.  
Yo sé que no está bien ganarse la vida con la muerte de otros.»

Se trata de:

«Tenía sesenta y cinco tacos y me ha contado una batallista de cuando los años de Franco.»

Se trata de:

b) Fermín, después de entrevistar a los candidatos, se hace la siguiente pregunta: «¿Qué tiene que ver un terrorista con un pistolero a sueldo?». ¿Sabes responder a la pregunta? Busca información en el diccionario o en Internet sobre las diferencias que existen entre los términos: terrorista y pistolero a sueldo.

TERRORISTA:

PISTOLERO A SUELDO:

c) ¿Conoces o recuerdas alguna película en la que aparezca un pistolero a sueldo o francotirador?



## Jugar con las ilustraciones

Lee el texto siguiente:

«Siguiendo las indicaciones del jefe de estación, crucé bajo las vías por un paso inferior alicatado con azulejos amarillos. Al salir al exterior pude entrever la estructura de una pasarela peatonal que permitía salvar el cauce del río Jalón. La pasarela me depositó en la linde de un bosquecillo de chopos alineados como una brigada de soldados en perfecta formación, con precisión geométrica. El balneario se encontraba al otro lado del bosquecillo. El bosque era un laberinto. Se trataba de un laberinto deliberado, regular, continua y perfectamente igual a sí mismo en todas las direcciones. Dibujé en mi cabeza un croquis del terreno que me rodeaba. La vía discurría paralela al cauce del río y a la linde del bosque. Cuando logré salir del bosque, distinguí el letrero luminoso del Hotel Balneario Carriedo a unos trescientos metros a mi derecha.»

Imagina que eres ilustrador o ilustradora y que te pasan este fragmento de texto para que lo ilustres.

# De boca en boca

El oficio de detective

Seguro que en más de una ocasión has comentado con tus compañeros tal o cual película o serie que han dado por televisión o has visto en el cine, o bien alguna novela, sobre detectives, investigaciones, asesinatos... Haz una pequeña lista de las películas o libros que te vengan en mente para refrescar la memoria.

## LISTA DE PELÍCULAS, SERIES Y NOVELAS

- ¿Podrías incluir *El asunto Galindo* entre ellas?
- ¿Cómo describirías la novela a tus compañeros y compañeras?
- Anota qué fragmentos de la historia te han gustado más, te han impactado más o te han hecho reír más.

Y por último, a partir de toda la información que has recopilado, propón en clase un debate para contrastar o exponer las ideas que se os ocurran sobre esta novela, su argumento y sus personajes.

# Vuelta a empezar

Responde estas preguntas:

- ¿Crees que Fermín está contento a lo largo de la novela o vive diferentes estados anímicos?
- ¿Crees que es posible conseguir el título de detective privado a distancia?
- ¿Qué partes del oficio gustan más a Fermín? ¿Y a ti?
- ¿Te gustaría dedicarte a esta profesión? ¿Por qué?

¿Recuerdas...

... quién es el Serafín Galindo que está enterrado en el panteón familiar al inicio de la novela?

# Un paso más

Los balnearios

El Balneario Carriedo es muy antiguo y quizá no cuente con los servicios que actualmente ofrecen los balnearios. Imagina que te han encargado asumir la dirección del balneario y ponerlo al día. Haz un pequeño díptico informativo-publicitario con todos los servicios que a partir de ahora podrá ofrecer el Balneario Carriedo para estar en la vanguardia del sector. Puedes buscar información en Internet o en cualquier centro especializado.

