



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

---

---

Autor

---

---

Ilustrador

---

---

Editorial

---

---

Puntuación

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|

Envía esta página a [editorialbambu@editorialbambu.com](mailto:editorialbambu@editorialbambu.com) y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés.

Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

---

---

Nombre del centro escolar

---

---

Curso

---

---

Dirección

---

---

Me ha gustado porque

---

---

No me ha gustado porque

---

---

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- ☐ de miedo    ☐ de aventuras    ☐ de fantasía    ☐ realistas  
☐ de animales    ☐ de valores    ☐ de humor    ☐ de amistad

de

---

---



La gran aventura  
Jordi Sierra i Fabra

2

## Amigos para siempre

De la lista que encontrarás a continuación, señala qué personajes forman parte de la Gran Asamblea. Después, indica cuál es el más importante de todos y cuéntanos por qué.

- |                                    |                                               |                                      |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Estrellas | <input type="checkbox"/> Luna                 | <input type="checkbox"/> Bella       |
| <input type="checkbox"/> Hércules  | <input type="checkbox"/> Tierra               | <input type="checkbox"/> Tiempo      |
| <input type="checkbox"/> Cometa    | <input type="checkbox"/> Planetas             | <input type="checkbox"/> Imaginación |
| <input type="checkbox"/> Luz       | <input type="checkbox"/> Mundo de la Fantasía | <input type="checkbox"/> Peter Pan   |
| <input type="checkbox"/> Sol       | <input type="checkbox"/> Equilibrio           | <input type="checkbox"/> Espacio     |

El más importante de todos es \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué personajes ayudan a Bella, Peter Pan y Hércules a conseguir su objetivo y cuáles no?

Haz la lista a continuación.

Personajes que ayudan

---

---

---

---

---

Personajes que no ayudan

---

---

---

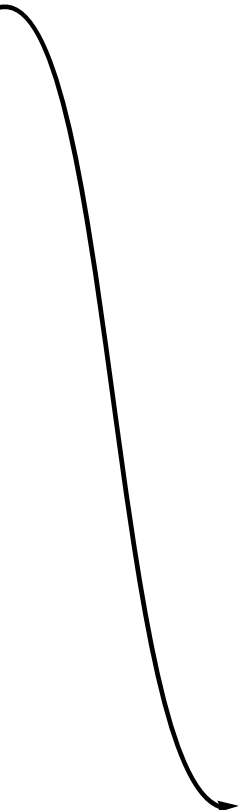
---

---

Los héroes consiguen derrotar a los personajes perversos que se relacionan con ellos.

¿Sabrías unir los héroes con sus correspondientes perversos en esta lista?

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| David                | Capitán Garfio |
| Merlín el Encantador | Lobo           |
| James Bond           | Jócker         |
| Peter Pan            | Jafar          |
| Caperucita Roja      | Doctor No      |
| Astérix y Obélix     | Miss Mim       |
| Inspector Gadget     | Voldemort      |
| Batman               | Los romanos    |
| Harry Potter         | Goliat         |
| Aladdín              | MAD            |



¿Por qué crees que les ha tocado a Bella, Peter Pan y Hércules rescatar a los personajes que habitan en la imaginación de Milo Zederiak? Haz una breve descripción de cada uno.

Les ha tocado a ellos porque...

Bella es... \_\_\_\_\_

Peter Pan es... \_\_\_\_\_

Hércules es... \_\_\_\_\_



## El quid de la cuestión

La imaginación de Milo Zederiak está llena de cosas, y todas ellas bien archivadas en el Centro de Operaciones. **¿Recuerdas de qué forma están organizadas y quién se encarga de cada sector?**

Sector: \_\_\_\_\_

Se archiva: \_\_\_\_\_

Se encarga: \_\_\_\_\_

Sector: \_\_\_\_\_

Se archiva: \_\_\_\_\_

Se encarga: \_\_\_\_\_

Sector: \_\_\_\_\_

Se archiva: \_\_\_\_\_

Se encarga: \_\_\_\_\_

Sector: \_\_\_\_\_

Se archiva: \_\_\_\_\_

Se encarga: \_\_\_\_\_

Sector: \_\_\_\_\_

Se archiva: \_\_\_\_\_

Se encarga: \_\_\_\_\_

Los sueños de Milo son siempre bonitos y relajantes, llenos de paz y alegría. **Cuéntanos algún sueño bonito que hayas tenido últimamente y alguno no tan bonito o que te haya hecho despertar un poco sobresaltado. Dinos, también, de qué color o colores los describirías.**

Sueño bonito: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sueño desagradable: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



En el cerebro de Milo también se pasean buenas y malas ideas. A continuación te proponemos cinco ideas sobre las cuales debes reflexionar un poco para darnos tu opinión y clasificarlas en buenas o malas explicándonos el porqué de tu opinión.

**Robar a los ricos para dárselo a los pobres.**

¿Buena o mala? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Experimentar con animales vivos para salvar vidas humanas.**

¿Buena o mala? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Cortar carreteras y provocar atascos de tráfico para manifestarse y reclamar mejoras sociales.**

¿Buena o mala? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Dar tu vida para reivindicar tus creencias.**

¿Buena o mala? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**No bañarse en la piscina en verano para ahorrar agua y conservar así los recursos de agua del planeta.**

¿Buena o mala? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Jugar con las palabras

En un momento de la historia encontramos la descripción que se hace de los seres humanos:

«Extravagantes, curiosos, apasionados, extrovertidos, raros, egocéntricos, multirraciales, maravillosos, únicos».

**¿Qué significan para ti estos adjetivos? Construye una oración con cada uno de ellos.**

---



---



---



---



---



---



---



---

A continuación encontrarás el índice de la historia. **Colorea de azul los capítulos que creas que hacen referencia al INICIO de la historia; de rojo los que explican el NUDO; y de verde los que cierran la historia, es decir, el DESENLACE.**

|                                        |                                                    |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. Los mensajeros                      | 12. ¡Y comienza el rescate!                        |
| 2. Los prisioneros de Milo Zederiak    | 13. Los primeros liberados                         |
| 3. La petición y el cambio             | 14. Problemas burocráticos                         |
| 4. Milo Zederiak                       | 15. El Departamento de Ideas                       |
| 5. Viajando con un sueño               | 16. Lisandra y Casandra                            |
| 6. En la mente del escritor            | 17. La rebelión de los Personajes Perversos        |
| 7. El Nervio Sensible                  | 18. Escapada a través del cerebro                  |
| 8. El prisionero de las Malas Ideas    | 19. La mujer perdida en el Rincón de los Recuerdos |
| 9. El Enano Infiltrado                 | 20. Los instantes finales                          |
| 10. El mundo mágico                    | 21. ¡Libres!                                       |
| 11. De camino al Centro de Operaciones | 22. De vuelta a la armonía                         |



*La gran aventura*  
Jordi Sierra i Fabra



El título de la obra es «La gran aventura», pero una historia como ésta tan llena, justamente, de aventuras, podría albergar muchísimos títulos. **Propón unos cuantos en relación a aquella parte de la novela que más te haya gustado o bien que creas que es la más interesante.**

---

---

---

---

---

---

---

Justo en la primera página aparece una frase un tanto compleja. **¿Sabrías explicarnos su significado?**

«El mismísimo Tiempo, asomado por encima de aquella algarabía, desgranaba los segundos de su quietud en la impaciencia de su medida.»

---

---

---

---

---

---

## Jugar con las ilustraciones



¿De quién crees que son los dos dedos que aparecen en la ilustración y qué crees que significan?

---



---

Si esta ilustración formara parte de un cómic y fuese una viñeta, ¿qué palabras pondrías en boca del Nervio Sensible dentro de un bocadillo?

---



---



¿Recuerdas hacia dónde se dirigen nuestros protagonistas en esta ilustración? ¿De qué modo ha tratado el ilustrador el cerebro humano?

---



---

¿Qué héroes ha dibujado el ilustrador?

---



---



## De boca en boca

Salvar a los personajes de dentro del cerebro de un escritor es una tarea valiente y difícil. Seguro que tus amigos querrían saber de qué forma lo consiguen nuestros personajes...

... y para meterles el gusanito, puedes escribir a continuación unas cuantas pistas de las aventuras que viven. Por ejemplo: **Entran en el cerebro a través de un Sueño.**

### PISTAS



Puedes proponer a tus compañeros de clase hacer un concurso sobre buenas y malas ideas. Todas las que se os vayan ocurriendo las anotáis en la pizarra, y luego a votaciones escogéis la mejor. El ganador puede llevarse, por ejemplo, un buen libro de aventuras que entre todos hayáis decidido.

Ya que Milo Zederiak tiene la mente tan ordenada, puedes aprovechar el ejemplo que nos muestra para hacer reflexionar a tus compañeros sobre el modo en que un cerebro puede organizarse. A partir de las tareas que hacéis a menudo en clase o bien en las actividades extraescolares, dibuja un pequeño mapa con la forma en que se pueden organizar las ideas que maneáis a diario.





## Vuelta a empezar

Lee otra vez el texto siguiente: (pág. 27)

«Parecía esperar...

Esperar y dejar que pasara el tiempo.

—Qué escena tan triste —susurró Bella.

—Un escritor que no escribe —suspiró Peter Pan—. ¿Qué podría hacerle cambiar de idea?

—Sólo una, y es imposible que suceda: que vuelva su esposa del Más Allá —terció Hércules.

—Si lográramos hacerle reaccionar, demostrarle que la vida sigue —se empeñó Bella.

—No sueñes, esto no es el Mundo de la Fantasía, es la realidad —dijo Peter Pan.

—Sí, contentémonos con liberar a esos personajes de su encierro, algo que ya será bastante difícil. Que él vuelva a escribir no depende de nosotros, sino de su capacidad de reacción —afirmó Hércules.

—Así es el Mundo de los Humanos —se encogió de hombros Peter Pan.»

**¿Qué es para ti el Más Allá?**

---

---

---

**¿Has vivido alguna vez la muerte de una persona cercana?**

---

---

---

**¿Por qué Peter Pan pide a Bella que no sueñe? ¿Por qué diferencia la realidad de la fantasía?**

---

---

---



*La gran aventura*  
Jordi Sierra i Fabra

11

**¿Qué significa que volver a escribir depende de la capacidad de reacción?**

---

---

---

**¿Cómo es para ti el Mundo de la Fantasía?**

---

---

---

Si tuvieras que salvar unos cuantos personajes de novela, ¿a quién salvarías? **Haz a continuación la lista con los títulos de tus historias preferidas, ya sean libros o películas, y el nombre de sus personajes protagonistas.**

## Personajes protagonistas

[illegible][illegible]