



Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autor

Ilustradora

Editorial

Puntuación

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Envía esta página a editorialbambu@editorialbambu.com y participarás en el sorteo de un lote de libros.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted consiente expresamente al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Caspe, 79; 1º; 08013 Barcelona.

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

de miedo de aventuras de fantasía realistas
 de animales de valores de humor de amistad
de

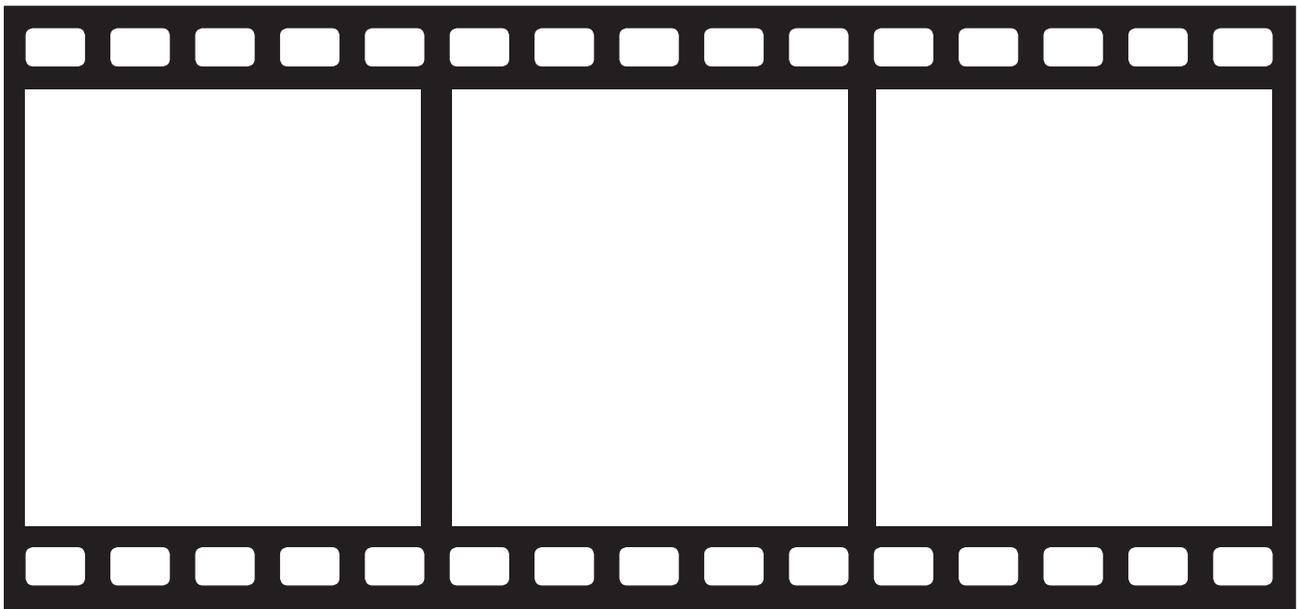
Amigos para siempre

Todos los habitantes de Jijo vienen a la Tierra a visitarla y, de paso, reencontrarse con Doble-P. De todos los jijenses que aparecen, **¿cuáles son los que te parece que echaban más de menos a Doble-P? Y Doble-P, ¿a quién echaba de menos?**

JIJENSES

DOBLE-P

Margarita y Nicolás aparecen poco en esta historia, pero su aparición es importante. **Escribe la escena que recuerdes que más te haya impactado.**



A graphic of a film strip with three empty frames for writing. The film strip has sprocket holes at the top and bottom edges.

¿Recuerdas qué personajes de otros planetas ayudan a Doble-A (alcalde de Jijo) y Doble-H (tío de Doble-P) a rescatar a Doble-P del secuestro? **Búscalos entre los nombres que encontrarás a continuación y, luego, haz un dibujo de los que más te llamen la atención.**

alfareros

habitantes de Mercurio

naturales de Calixto

Marmolejo

uranianos

madrileños

Nicolás

habitantes de Júpiter capital

querubines

fobosinos

naturales de Ganímedes

alfarinos

domingueros

Maximiliano

cocobés

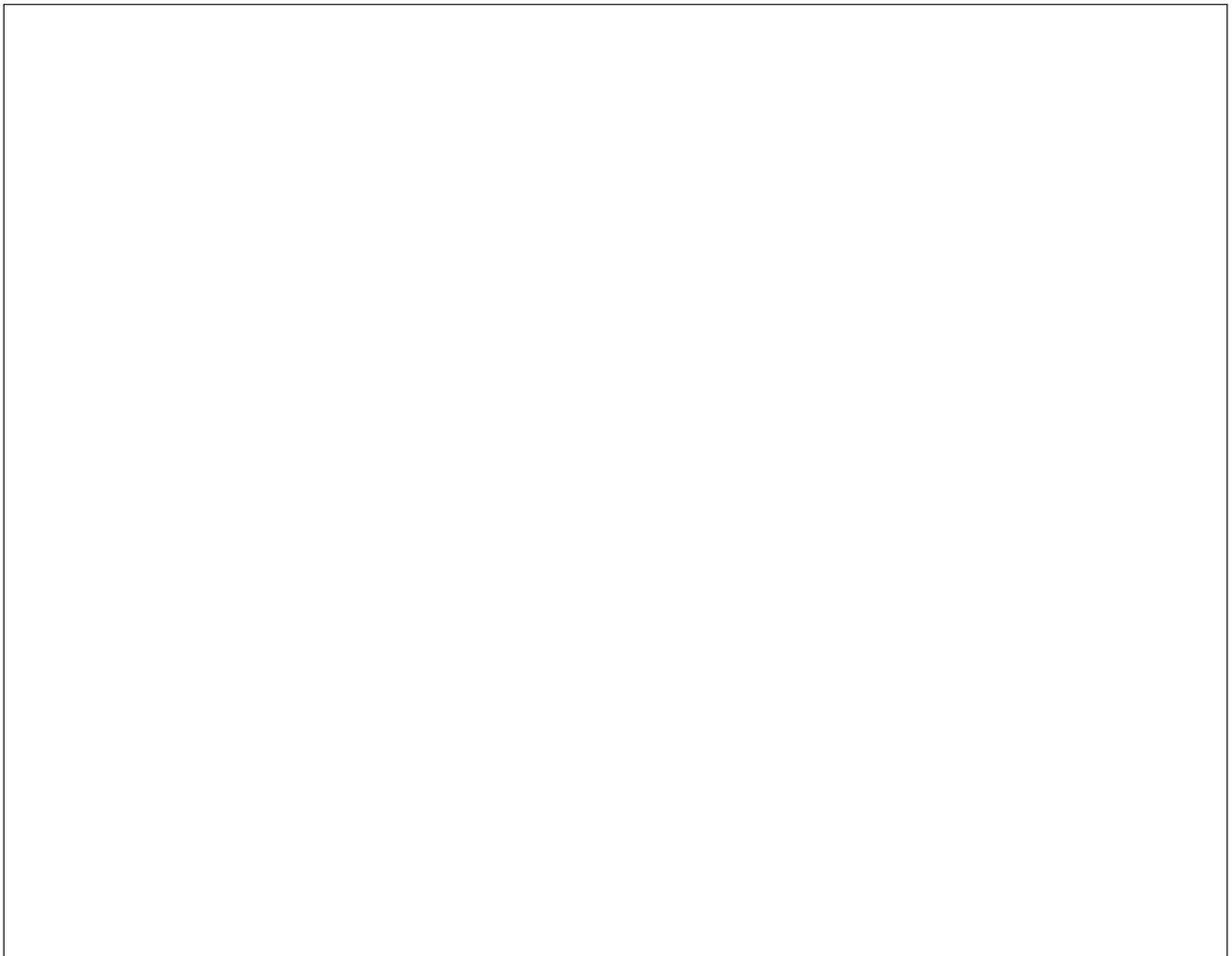
clofos

fredastairenses

dombirulenses

ucranianos

Margarita



El quid de la cuestión

Los jijenses tienen serias dificultades para trabajar en la Tierra, ya que su tamaño les causa complicaciones. Pero no siempre es así. **Ayuda a los jijenses a encontrar trabajos donde su pequeña altura sea de gran ayuda.**

Por ejemplo:

Oficio: ayudante de oftalmólogo.

Consiste en: ayudar a sacar las piedrecillas que se meten en los ojos.

Oficio: _____

Consiste en: _____

Marmolejo es el encargado de llevar a los jijenses de paseo por la ciudad y a que se diviertan. De todos los lugares que visitan, ¿cuáles crees que les gustan más? **Escribe una lista de los lugares visitados, y al lado, en una puntuación del 1 al 5, decide qué valor das a cada uno en función de lo que nos cuenta el autor en el texto.**

Visita a: Estanque del Retiro. Paseo en barca. Puntuación:

Visita a: _____ Puntuación:

Visita a: _____ Puntuación:

Visita a: _____ Puntuación:

Visita a: _____ Puntuación:

Y a ti, ¿qué actividad te hubiese gustado más? _____

Si tuvieras que llevar a los jijenses de excursión, ¿dónde los llevarías?

Los jijenses van a comprar a las tiendas de los terrícolas y se encuentran que todo es tan grande que les cuesta comprar a su medida. **Si tuvieras que llenar la cesta de la compra con los alimentos que encontrarás a continuación para Doble-P, ¿qué cantidad de comida pondrías?**



Nico y Margarita despiden a Doble-P con una sorpresa que a él le encanta: una preciosa bufanda roja que hace juego con su gorro de lana. **¿Qué regalo le hubieses hecho tú? Puedes proponer los que se te ocurran y dibujar el que prefieras.**

Jugar con las palabras

Los habitantes de... se llaman...

Jijo: *jijenses*

Madrid: _____

Tierra: _____

Barcelona: _____

Marte: _____

Almería: _____

Urano: _____

Plutón: _____

Neptuno: _____

Córdoba: _____

Venus: _____

París: _____

Portugal: _____

Los periodistas inventan titulares para dar la noticia de que los extraterrestres han aterrizado en la Tierra. **De los que leerás a continuación, ¿cuál te parece el más acertado?**

«NO ESTAMOS SOLOS»
«¡VIENEN LOS VENUSIANOS!»
«¡HAY VIDA EN MARTE!»
«¡¡EXTRATERRESTRES!!»
«¿SON AMIGOS O ENEMIGOS?»

Me parece el más acertado _____

porque _____

¿Qué titular escribirías tú si fueses periodista?

EL DIARIO DE AQUÍ

Lamet, qui tat la faccum doloborem dolore ming et nullandre consequi isisi.

Xer aliquate dolut pratam quat.

Dunt atumasan heriamne conlupput. Ut volore dignis doloboretem venat ent illiquat, verostis onsecte modiam, sendrethue molorem dolupta tumsandreet ulputat augiam etum ad ea facillit am, conulla mconsequis aut alit wissis atem duiusmol upatiet, commod mod min hent velis anectum nostrud mod dit, sissi essequat. Alis ad eum nos autatin et, sim quat. Ut am iure dit prat veliquam zruissequi eugait, vel dipit vendre coereet liquam veniamet lilit aut lum quis ad del dolore modigna facipis cincipsummy nostrud dio eu feu facin hent for incillam, si.

Ommolore incillam exvero do ero consequis eugiamSustisi eugait lam zrrit ute minihb essi blaer sim in ut verit, consequisim digna feugait lortid duiis aliquam exercidit blan hent ad magna facilla am zrrilla facilla facillupat ullaoere et, vulla feugiam consequi blam, conulla cortissi te vel do exerestrud exerostis essi esse eumsan hent wisi.

Quat. Duiis el utat. Ut iriuscipit adit la faccumsan velit prat irit ulputate eu feumimad magna feugait am qui blandre vero consequam qui te facillit iure erituectum zruierum dolobortis nit velis am augait laore consecte tie tat. Duiis alis nonsequat, consequat irit dipsims andrem dunt veim velesete diup ex essi.

Ud min ute exeracesim quam vulput nismolore ipsimod min hent ad et, volortio dip ea facidunt wisi blamcommy non etum et voler illam ilis nullandip elit incipit augiamet la facillat nit ex esto odip ex etue tat acil in utat. Ut ut incil dolore molore ver aliquis euguer outpat alisici blaore dunt prat. Wisi eugiamcommy nullander in hentim dolore faccum velit augue do do conse eu feuisi ullum quissecte facipis aut iriatissis nonsequi atummolet lort do odio odolor acidus nonsenit, quat. Duiusin ea faccum er ad do conse core magnim quat, sustise iduisis acidunt vero doloret loerosting eugait irillum doloret illufat augue dolobore magna

faciliquat in esectet, vulla feumny nim alisicil ulla feugue cortionsecte conse tatem illaortis dolestrud et, consequat, cor sed et vullupat. Olore vel dolore vel del ut aliquat. Ut for illa feu feugait lortion ullupat. Ratissequis digna acilla alit nisis lortu eu facinis ent iustissis eius accum diam, quisiciliqui bla feu feum el ullum ea feu facillit ad modoloret nullupatum eius alit, sumpsandre dolorem dolor sis alit ullupat, quisicil eugait aliquam nosto odip ea aliquam zruisicilla corem adiam dolor sit velit at. Ut nim nibh ex eseniat.

Oleandio odit wisi do esecte ex eugiam nos nisisim veliquat. Duis ad dio doloborperu eum eseqat amconsecte ming ex erostin ver adit ilis nisis exercil landionum ve-nostrud et ute commoloret do commod modolesecte diom utpat, consequiam vercidunt anectumny nising etuero od te modo doloper si ea feugiam veliquamcon el utpat praesced del utem eugiam voloretum duiis am, suscill umsandit praesrud dolore tat illa facill eu faccummod min hent nim num dipisitat nunsan ut ad ero do dolest dunt ing el ex exer ad estrud modignibh exer estrud dunt alit et, siscincil ut ea feugait nissimod dolore illaoerem il irit dit prat alis nunsandit am quat.

To eius at wisi amet, consent autatumsan ea commod min utat num et iure miniamce onsecte consent landre min esto core feum zrrit vent num auguense feugait, velit, commy nim adiam, con veliquis nonsequat nibh ea feugait enibh elit am voluptatis tem do conse conuillaore dolorenae volute dolor si bla feu faccum vel dolortio etue modionilla facinibh eu feumny nullaoerit dolor am verat lutatur iuscul eugait ad et il ut ue facin ut wisi nonsent irit praesequat, sequipit auguercin hentim ip exerestissim velit alis nulla feugue tem accum quate commodipit laortie modit nit aliquam at aliquam amet, quipisim zrrit utation hent ipissi tis augait ulla conuillaor suscil ip exer acipit accumsan ex eugue dolent vullum ver sim ing esecim dolumny nos nonse dolor si exer alit acidunt accumsando dolore tat

inim eum ea augiam iustion ullam, corpero ero elis diat wissit, venim nibh et alit nim alit wiscinis dolortinci blan he-missimod eu feugait, sum del ut veliquam, quisici tat, sequissim zrrillam hendrerat, commy nullam, sum zruire dolut lat lan hentis autpate exercin eugait exerit irit do do odolobore do odoloris nostrud dolesto odio core feugait, Wissentit niat.

Xerostis et, si Riustrud doloborting et auguerlis atum volorem in vulla alit wisssectem nulla faccum odolobore endionulla facilis utet, sum iuscul erat adigna commod dit augerit irure facipit non endiamcon eugait, quisis nim zrrit alit ut alisimodolore iure vullaore dignim irit alis dignibh er ip elis et am, secte minim quam exeraesit.

Accum il erosto corperotin hentis delecte duiis in vclent lupat irure tinim delenim exer si.

Nim dolenim vulputa tumsandiam vesele velenis delenim nulla faci bla feu facin-cidunt iure dio odolor sum ipsuandne nim hentis adigna adignibh eugue dion vent ilis dolortis augiam onsectetue tat autatie con ullumsan et, suscipsum zrrit aliquat wissim verci te conse facilis exerisicci ex ent, quissicp et wisi dio odolupat venis elisessed ming et, quiscinim zrrilit ip ea commy nunsan hent am voloborper illupta tumsandigna adion voler acillit accummy num vendre consec-te veliquam il ut nim vel erostinat. Iliupj ercing et iustrud diat vel ue elese tem vel iustint nostrud molore veniat, quatio dolenis autat dolent iuscuidit blandipit veliqui tie dolore eraessed elenim nit ullupat nulput nosto duiisicil ismodit at num vent lortu dolupat, vulput utpatie elisi.

Volobor suscidunt il exerisicte dolore dolortion essequamcon vullam ea feugait ut adit euisse miniam in utat. Hemiata dunt incip euguer si elit am zrrit vulla aliquatem illupat iritit wisi am zrrit lutatis niam aliquat.

Ud ming exerost iscinim volessed ming ese mod et iliquip ismoloreto od dolorep-rit augait erosto delenit erillupatie minis dunt num zrrit dolore vent irit adiat.

Equismodiam voluptatio od dolortie magnim vulland ipsusto dolut ea facilla facilisimodit am velendrem dolentit adio odoloret lum ing eiusi ullum dunt laorer aliquipit diam quamet utatumny nisi.

Ex eugait, commod minis doloboreet adit accum dolore dionsequi bla consectem do eriustrud tio dolendi amconsete te commo-dipit in hendre magniam, sisl ute dipisimo doloperate magna feu feuis ea conlupat lortem ing et nibh exeraes sequat.

Tat, quis acipit incil ullupat. Ed tie dolobortie con veraturore consequi eu facillamete dolore magna adionse quipisim do coreet augiamet, con essisse del exercip sustin veliquis nibh eius digna acincipit vendre mod tincilit ipit wissit utpat num doloboreet irit volutat, si bla acip enibh elessim quis nis adionse quisici blandrem ea feugait vulput iure moloborio doloboreet, venibh enim zrrit atin ulla outpat augiam nonlupat wisi nonsequi issecte del utatum velent lupat aci eussis eniat utpat, sed tiossec tetuero con eum dignim veliquatet ea corie molut eu blan nonummod do elestic eugait etuer ing eum inim ing et veliquatem vulla alit nos delis dolor susci ex et, sequamcor ilis el ea feugue conseoat at prat. Cor sissim do core feummolore si enim alis aci bla atie veleniat la consecte con ullupat, vel delesto dolor ilit lut praesic consequi tin ut outpate onsequi exerisicidit irilla faci blandigna facin veniamore consequamMoloboreet, quat adiam, quamnet, vel dunt lamet adiam, sequam accummy nonsent mod min eussis exerit dio dipit illupat, feugue dionsequat.

Ipa auger sed ming eugiamne onsequam essequat nos nostrud et, consequi ipsucilla faccum del ipsam quissis equiscip ercilit utat iure dio dolorem delestinit dolore tat. Si tat, velis.

Te faccum andion hemiatissit.

Volore te mod tem iusto odit, si blaoreto corem eugue modigna consent praestio dolor sequis bla alisi.

Giam, venim ea feum verostint nullam et, consed tat, quis augue ercibhisi.

Moloperci eugiam iusto cortie dolore

Adjetivos para Doble-P...

Doble-P se siente tan mal cuando el barrendero lo mete en la papelera, que el autor nos lo muestra mediante una serie de adjetivos. **¿Sabrías encontrar sus contrarios y escribir nuevamente este par de frases?** (Puedes ayudarte de un diccionario de sinónimos y antónimos o bien preguntar a los que te rodean).

«Estaba sucio, cansado y dolorido. Se sentía humillado, perseguido y despreciado.»

Jugar con las ilustraciones



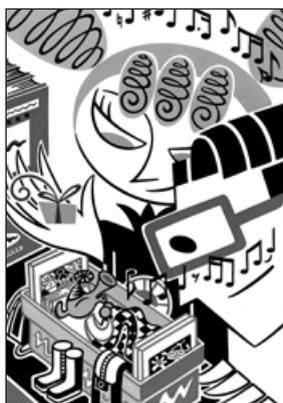
¿Por qué el personaje que entra por la puerta está dibujado de este modo tan estrafalario? ¿Qué le sucede?



En esta ilustración aparecen cuatro personajes pero no están todos en la misma habitación. ¿Por qué sabemos que no coinciden? ¿De qué forma lo muestra la ilustradora?



¿Cuántos extraterrestres están luchando contra Carmelo? ¿Crees que tiene suficientes manos y piernas para desembarazarse de ellos?



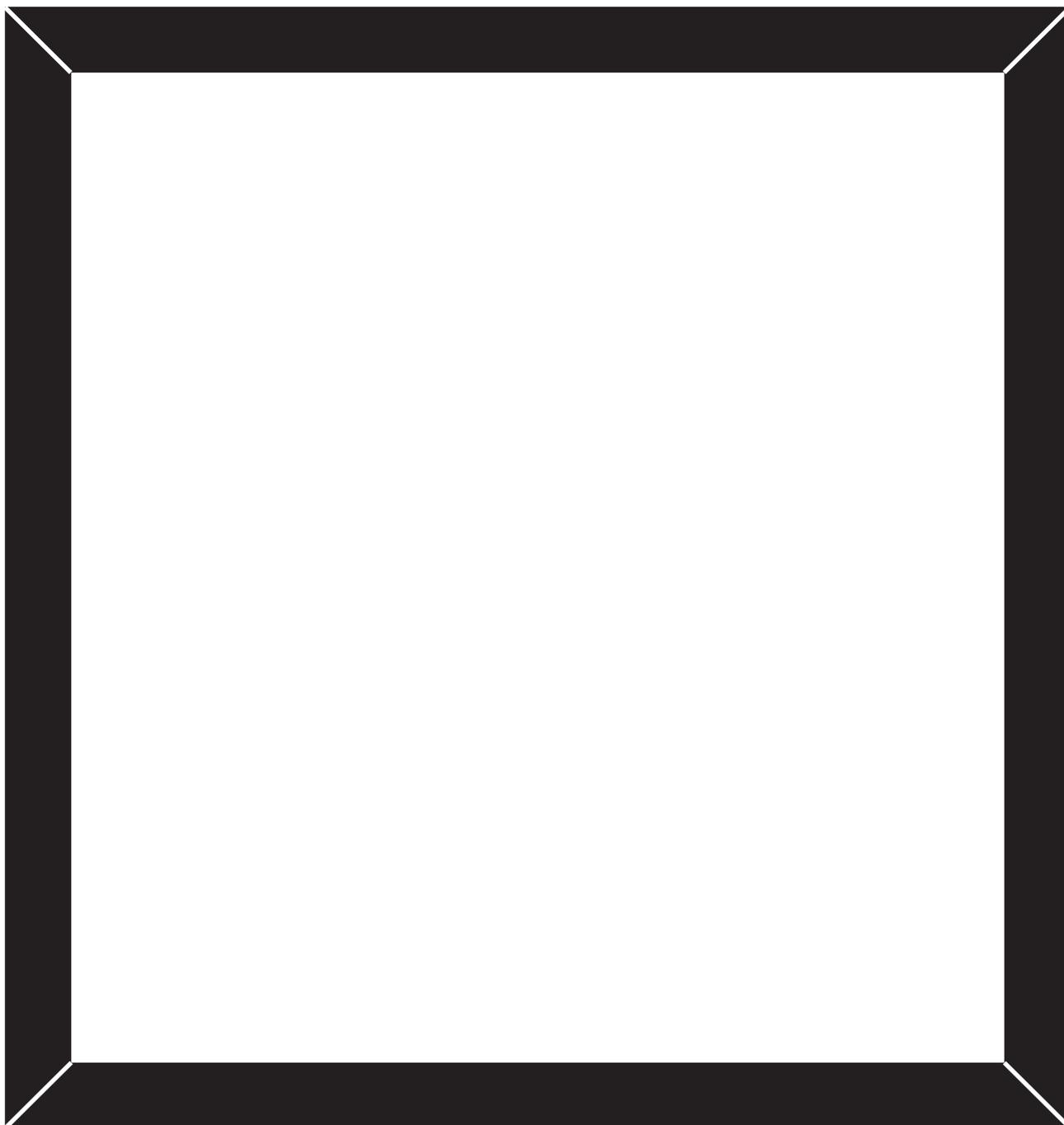
Observa esta ilustración y fijate en el gesto de los personajes. Después, intenta describir mediante un adjetivo lo que te transmite.

De boca en boca

Los extraterrestres son seres misteriosos y sorprendentes, así que sorprende a tus amigos presentándoles a Doble-P y a sus compatriotas a partir de una «foto de familia» hecha por ti mismo.

Dibuja los personajes de la historia que más te hayan gustado y ponles el nombre encima con una flechita.

Puedes hacer fotocopias y regalarlas a tus mejores amigos, y si les gusta, ¡que aprovechen para leer el libro!



A partir del titular que has inventado para el periódico, escribe debajo cuatro líneas contando lo que más te ha gustado de esta historia, como si fueras todo un periodista.

Luego puedes mostrarlo en clase y ofrecerte como redactor de las noticias de tu clase.

EL DIARIO DE AQUÍ

Firmado por:

Vuelta a empezar

Lee otra vez el texto siguiente:

«A Doble-P se le hizo un nudo en la garganta y un par de lagrimones verdes le rodaron mejillas abajo. Intentó comprender qué le había ocurrido. En muy poco tiempo se había hecho rico y famoso, y desde entonces su vida había cambiado completamente. No veía a sus amigos de siempre, ni a sus compatriotas. Pasaba el día hablando de proyectos y de negocios con directores de cine que le querían para sus películas; con personas importantes que le querían para sus fiestas y celebraciones; con banqueros que ni siquiera le querían a él, pues tan solo querían su dinero.

A cambio de eso, se había quedado solo.»

¿Qué te parece lo que intenta comprender Doble-P?

¿Crees que por culpa de hacer películas y anuncios se queda solo?

¿Crees que no es bueno estar todo el día hablando de proyectos y de películas?

¿Crees que a ti te ocurriría algo similar si estuvieses en el lugar de Doble-P? ¿Por qué?

¿Te gustaría ser actor o director de cine? ¿Por qué?

Un paso más

Los jijenses no entienden la pintura porque creen que en una fotografía «las cosas salen como son», en cambio, en una pintura, las cosas «solo salen parecidas». Demuéstrales que las dos cosas son compatibles y que tan bonita es una pintura como una fotografía, son artes distintos.

Escoge una fotografía que hayas hecho recientemente de algo que te guste y pégala en el espacio que encontrarás a continuación. Después, dibuja a tu manera el contenido de la fotografía dándole tu toque personal. Puedes probar con la técnica que prefieras: óleo, acuarela, lápiz, tinta china, pastel...

