



Completa amb les dades del llibre que has llegit.

Títol

Autor

Il·lustrador de la coberta

Editorial

Puntuació (de l'1 al 10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Envia aquesta pàgina a editorialbambu@editorialbambu.com i participaràs en el sorteig d'un lot de llibres.

D'acord amb el que es disposa en la LOPD, Editorial Casals i Combel Editorial l'informen que les seves dades s'han incorporat a un fitxer responsabilitat nostra, declarat davant el RGPD, on restaran sota la més estricta confidencialitat. La seva finalitat és la de satisfer els lícits objectius del grup, gestionar la prestació dels nostres serveis i fer-li arribar ofertes i informacions que el puguin interessar.

Així, considerem que vostè **consent expressament** al tractament d'aquestes dades per part d'Editorial Casals i Combel Editorial, consentiment que podrà revocar mitjançant els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, que pot exercir adreçant-se amb una fotocòpia del DNI a les nostres oficines del carrer Casp, 79; 1r pis; 08013 Barcelona.

Completa amb les teves dades.

Nom i cognoms

Nom del centre escolar

Curs

Adreça

M'ha agradat perquè

No m'ha agradat perquè

Marca les teves preferències. M'agraden les històries:

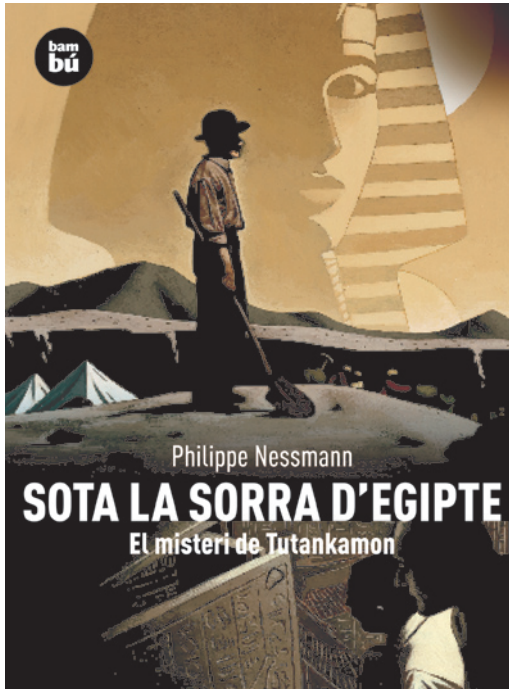
- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ de por | ☐ d'aventures | ☐ de fantasia | ☐ realistes |
| ☐ d'animals | ☐ de valors | ☐ d'humor | ☐ d'amistat |

de de



Abans de llegir

- 1 Observa què es representa a la coberta i llegeix-ne el títol. Després, formula hipòtesis a partir de la informació que et donen el títol i la il·lustració.



- On passen els fets? Què t'ho fa pensar?

- Interpreta la relació entre l'expressió «sota la sorra» i els homes amb pics i pales.

- Qui era Tutankamon? Si no ho saps, busca-ho en una enciclopèdia, a Internet... o pregunta-ho a un adult.

- Quin deu ser el misteri de Tutankamon? Al final del relat comprovaràs si has encertat de què es tracta.

- Qui és en Philippe Nessmann?

- Creus que és algun dels personatges il·lustrats? Què t'ho fa pensar?



- 2 Llegeix el text de la contracoberta per situar-te en el lloc dels fets i conèixer alguns aspectes de l'argument i de Howard Carter.

«La Vall dels Reis, 1922. Després de gairebé cinc anys, Howard Carter torna a la sorra d'Egipte seguint les petjades d'un misteriós faraó, Tutankamon. Pensa que la seva vida i la d'aquell faraó estan íntimament lligades. De vegades té l'estranya sensació que, des del capdavall de la Història, Tutankamon li demana ajuda...»

- Digues si creus que són vertaderes (V) o falses (F) les expressions següents:

	V	F
La Vall dels Reis és a Egipte.		
Howard Carter serà un dels protagonistes de la història.		
«Seguir les petjades d'un misteriós faraó» vol dir imitar-lo.		
«Seguir les petjades d'un misteriós faraó» vol dir buscar informació de qui era i de com va viure.		
El faraó va viure al 1922.		
Una part de la història tindrà lloc el 1922.		
«Des del capdavall de la Història» vol dir des de fa molts anys, des de sempre.		
«Des del capdavall de la Història» vol dir que van viure plegats.		
Howard Carter sent veus llunyanes que li demanen ajuda.		

- 3 Ordena els fragments per entendre què vol dir Carter quan pensa que *la seva vida i la d'aquell faraó estan íntimament lligades*. Tingues en compte els signes de puntuació.

a la Vall dels Reis, el misteri de Tutankamon. Carter està convençut
que serà ell qui descobrirà en ple desert,

- 4 Explica què vol dir que aquesta novel·la formi part de la col·lecció «Aventures en què la història s'explica com una novel·la».



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 9 a la 41*

- 1 Llegeix la informació de les portadetes que encapçalen els tres capítols d'aquesta part de la novel·la i contesta les preguntes següents:

Introducció Estiu del 1922	Capítol u La ciutat d'Aton, cap al 1340 aC	Capítol dos Al-Amarna, gener del 1892
-------------------------------	--	---

- Digues si la novel·la segueix un ordre cronològic.

.....

- Ordena els fets de més antic a més recent.

.....

.....

- Calcula els anys que han passat entre els fets del capítol u i els del capítol dos.

.....

- 2 Digues en quina persona verbal explica els fets el narrador i si és protagonista de la història o és un narrador omniscient, és a dir, que ho sap tot.

.....

- 3 El 1922, Howard Carter està convençut que Lord Carnarvon deixarà de finançar les excavacions arqueològiques a Egipte. A quines excavacions fa referència? Què hi busquen?

.....

- 4 Escriu en el requadre el nom de les persones amb qui va créixer Tutankamon.

	NOMS DE LES PERSONES
faraó	
reina	
pare de la reina	
germà del rei	
escriba que li fa de mestre	
filla del faraó i la reina	



- 5** Llegeix una part de l'himne que Akhenaton va escriure al déu solar Aton, en què explicava la grandesa i la raó de ser del Sol.

- 1 *És esplèndid veure com t'alces a l'horitzó del cel,*
- 2 *Oh! Aton vivent, creador de tot el que és viu!*
- 3 *Quan tu t'eleva en el cel d'orient*
- 4 *Omples tota la terra de bellesa.*
- 5 *Quan desapareixes a l'occident del cel,*
- 6 *El món se sumeix en l'obscuritat com en la mort.*

- Llegeix ara el significat real de les metàfores que fa servir el faraó.

- 1 Sortida del Sol a l'horitzó.
- 2 Gràcies a l'energia del Sol hi ha vida a la Terra.
- 3 El Sol surt per l'est.
- 4 La Terra irradia bellesa.
- 5 El Sol es pon per l'oest.
- 6 Es fa de nit.

- Finalment, escriu un himne elogiant la grandesa de l'aigua. Pots aprofitar les indicacions següents o pots crear-ne de noves.

La transparència que mostra l'aigua en el seu curs.
El soroll que fa per guanyar els desnivells.
La placidesa quan arriba al llac tranquil.
La frescor que aporta quan ens hi banyem.
La remor que flueix quan els ocells hi beuen.
Els peixos, els capgrossos, les algues... que hi viuen.

...



- 6** Llegeix el text en què el narrador descriu el motiu pel qual Carter va quedar atrapat pel virus de l'excavació.

La primera setmana Carter la va dedicar a construir-se una cabana de fusta. Després Flinder Petrie li va fer copiar un fresc en què es veia una desfilada d'Akhenaton per la ciutat. Més endavant, com que el jove li ho demanava amb insistència, l'arqueòleg li va adjudicar una parcel·la quadrada del jaciment a prop dels fonaments del gran temple d'Akhenaton. Va començar a cavar el sòl i, només al cap de tres dies de treballar-hi, va descobrir fragments d'una estatueta de Nefertiti –la sort del principiant.

[...] Cada matí es llevava amb ganes de posar-se a la feina, perquè aquell dia, així ho sentia, desenterraria alguna cosa. [...] Sabia que la tossuderia acabaria donant fruits.

I en va donar, en efecte. [...]

[...] Carter va allargar, orgullós, la tauleta esculpida que havia desenterrat. (Pàg. 38)

- Escriu el text de manera que el narrador sigui el mateix Carter i com si els fets li passessin ara, en el present.

La primera setmana la una cabana de fusta. Després Flinder

Petrie un fresc en què es una desfilada d'Akhenaton per la ciutat.

Més endavant, com que li ho amb insistència, l'arqueòleg

una parcel·la quadrada del jaciment a prop dels fonaments del gran temple d'Akhenaton.

..... a cavar el sòl i, només al cap de tres dies de treballar-hi,

fragments d'una estatueta de Nefertiti –la sort del principiant.

[...] Cada matí amb ganes de posar-..... a la feina, perquè avui, així ho

....., alguna cosa. [...] que la tossuderia donant fruits.

I en, en efecte. [...]

[...], orgullós, la tauleta esculpida que

- 7** Escriu els tres interrogants que els arqueòlegs tenen sobre el gran temple d'Aton, ja que si només en troben els fonaments de pedra cal pensar que va ser desmuntat i destruït pedra a pedra.

.....

.....

.....

.....



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 43 a la 91*

- 1 Analitza les portadetes dels capítols d'aquest bloc de lectura.

Capítol tres Tebe, cap al 1330 aC	Capítol quatre Tebe, novembre del 1901
Capítol cinc Vall dels Reis, cap al 1325 aC	Capítol sis La Vall dels Reis, 1909-1922

- Fixa't en el pas del temps en els capítols tres i cinc: explica què volen dir les sigles aC i l'ordre en què s'esdevenen els fets.

- Explica el significat de les expressions de temps dels capítols tres i quatre.

Cap al 1330 aC:

Novembre del 1901:

- En els capítols tres i quatre, l'autor situa els fets a Tebe. Creus que es refereix a la mateixa ciutat tot i la distància de temps transcorreguda?

- I quan l'autor se situa a la Vall dels Reis, penses que està parlant del mateix indret?

- 2 Digues qui fa de narrador en el capítol tres.

- Creus que el que explica el faraó és totalment cert o bé és l'autor qui, coneixedor dels costums i tradicions de l'època, s'ha permès la llicència de posar-se en el paper del faraó i recrear els seus records?

- Raona com valores la persona de Tutankamon, la seva manera de ser i quin sentiment t'ha provocat la lectura dels records del seu regnat.



- 3** Explica qui és Mohamed Abd al-Rassul i per què Carter el va a visitar a casa seva.

- Digues si, en el context general de la novel·la, Mohamed Abd al-Rassul és un personatge principal, secundari o fugaç (que ja no tornarà a aparèixer).

- Marca quin tema desenvolupa l'autor quan introdueix el personatge de Mohamed Abd al-Rassul.

El tema de la coronació de Tutankamon.	
El tema dels robatoris i el motiu dels saqueigs de tombes.	
El tema de la momificació dels faraons.	

- Explica què feien els saquejadors de tombes i per què tenien interès a fer-ho.

- 4** Quan Carter era un jove dibuixant de disset anys, havia volgut resoldre els enigmes plantejats per l'arqueòleg Flinders Petrie sobre Tutankamon. Escribeu quins són aquests enigmes.

- Et resulta atractiva l'estratègia de l'autor d'anar alternant els capítols amb la informació de l'Egipte antic amb fets més recents amb l'objectiu de descobrir com vivien els faraons? Raona la resposta.



- 5** Ordena els fragments i completa les dues oracions per aplegar més informació sobre Tutankamon.

que havia passat la infantesa per l'americà Théodore Davis

de pisa blanca trobat per Petrie a la ciutat d'Aton

semblava indicar que havia estat enterrat allà

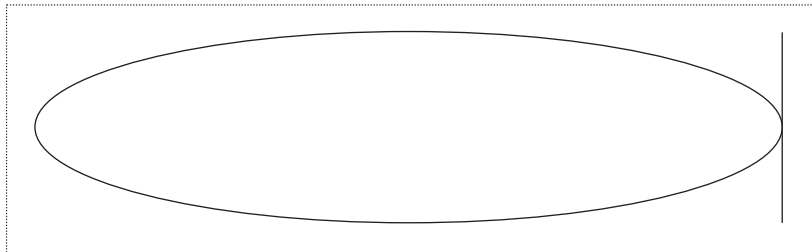
trobats a la Vall dels Reis i una làmina d'or potser indicaven

– L'anell

– Una tassa

- Explica el lligam que uneix i relaciona aquests objectes entre si i que fa que Carter sàpiga que pertanyen a Tutankamon. Després, dibuixa-ho.

.....



- 6** Llegeix el fragment que mostra els pensaments del pare diví Ay i comenta si donen pistes per començar a descobrir el misteri de Tutankamon.

«Setanta dies de dol abans de l'enterrament, va pensar el vell Ay, serà insuficient sobretot per a la tomba. És impossible excavar-ne una en tan poc temps! Hauré de cedir-li la que m'he començat a fer a la Vall dels Reis. Aquesta sí que podria estar llesta a temps... » (Pàg. 70)

.....



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 93 a la 108*

- 1 Escriu el nom del personatge rellevant del capítol set, protagonista dels fets.

.....

- Explica quina és la causa que fa que tingui una conducta rancuniosa a l'entorn de la família d'Akhenaton que provoca la conseqüència del misteri sobre Tutankamon.

– Causa:

.....

– Conseqüència:

.....

- 2 Digues qui és el personatge que verbalitza la frase següent:

–Crec que ens hem de retre a l'evidència: la Vall dels Reis no té res més per oferir... (Pàg. 105)

- Carter i Lord Carnarvon estan interessats en l'arqueologia, però tenen punts de vista molt diferents. Explica quina és la implicació de cada un d'ells vers l'arqueologia.

– Carter:

.....

– Lord Carnarvon:

.....

- 3 Tenint en compte l'actitud dòcil i de submissió que manté Carter amb Lord Carnarvon, inventa què li deu contestar quan el Lord li diu que li concedeix un últim any d'excavacions i que ell ho pagarà tot.

.....

.....

- Escriu què li hauries contestat tu.

.....

.....



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 109 a la 131*

- 1** Explica per què en aquesta segona part del relat, l'autor no necessita fer l'alternança de capítols específics que narrin fets del temps passat i fets recents en la història.

- Copia el fragment d'aquesta part de la novel·la en què el narrador fa referència al temps passat i present en el mateix paràgraf i manté així la coherència de la presència de dues històries viscudes en dos temps llunyans.

- 2** Descriu el teu estat d'ànim en una situació viscuda (o inventada) en què t'hagis sentit tan feliç com Carter per haver aconseguit una cosa gràcies al treball i l'esforç personal, però, al mateix temps, hagis tingut la sensació que no era possible.

- 3** Llegeix com el narrador acaba el relat del capítol tres i, tenint en compte el moment en què es troba el relat, inventa'n la continuació.

Lord Carnarvon no es va poder contenir més i va acabar preguntant-li:

—Que veu alguna cosa?

L'arqueòleg primer va restar silenciós, després, amb un nus a la gola i la veu tremolosa, només va saber dir:

—Sí... meravelles! (Pàg. 131)



Mentre llegim *Llegim de la pàgina 133 a la 182*

- 1 Transforma en un text breu el diàleg que mantenen l'arqueòleg, l'enginyer, l'aristòcrata i la seva filla, en el qual comenten, mig estabornits i anestesiats per tanta bellesa, la descoberta recent. Torna a llegir les pàgines 138 i 139 per recordar-ne els detalls.

- 2 Llegeix la informació donada per un diari sobre el que succeïa a la Vall dels Reis.

«Tutankamon: operació secreta per buidar la tomba. Segons les nostres fonts, uns quants avions s'haurien enlairat d'Anglaterra cap a l'Àfrica. Contractats per Lord Carnarvon, haurien d'aterrar a Egipte, al desert de Líbia. Hi carregaran el tresor de Tutankamon i els avions retornaran a Anglaterra. L'objectiu de l'operació és eludir les autoritats egípcies, que no volen dividir el tresor i volen que resti en la seva totalitat en territori egipci...» (Pàg. 165-166)

- Digues si la informació que dona la notícia és certa o falsa.

- Explica l'origen d'aquesta informació.

- Explica l'acord a què van arribar els descendents de Lord Carnarvon, juntament amb Carter i les autoritats egípcies, amb el tresor de Tutankamon.



- 3** Imagina que ets periodista i has de cobrir la informació de l'obertura de la tomba de Tutankamon, al cap de tres anys d'haver-se descobert, per al diari per al qual treballes. Recorda que és una tomba que no ha estat saquejada i, per tant, és plena de tresors que permetran saber com vivien els faraons. Redacta la notícia i titula-la amb una frase que reclami l'atenció. Pots complementar-la amb un dibuix.



Quadern de documentació

- 1 Llegeix la informació sobre la mort de Tutankamon i contesta les preguntes.

La mort de Tutankamon

De què va morir Tutankamon? Per intentar respondre la pregunta, els estudiosos han fet l'autòpsia de la mòmia, que reposa encara al sarcòfag de la Vall dels Reis.

El novembre del 1925, Carter en va fer un primer examen. Tutankamon mesurava prop d'1 m i 63 cm. L'estudi dels ossos, dut a terme pel professor d'anatomia Douglas Derry, va indicar que el faraó tenia entre 17 i 19 anys en el moment de morir.

L'any 1968, el professor Ronald Harrison va fer passar la mòmia pels raigs X. Va detectar un fragment d'os dins el crani. Aleshores es va pensar que Tutankamon havia mort assassinat, d'un cop al darrere del cap.

Al principi del 2005, un escàner de la mòmia va mostrar que l'os dins el crani és cosa dels embalsamadors. I la causa de la mort, doncs? Una ferida a la cama esquerra es podria haver gangrenat. Però només és una hipòtesi...



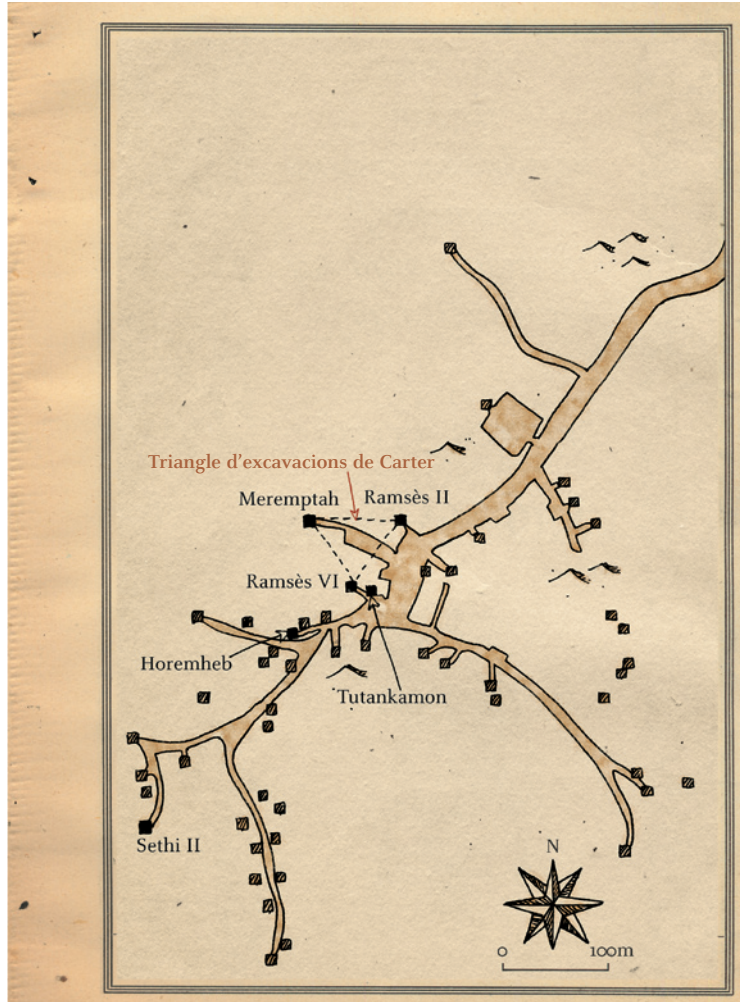
- T'impresiona que es pugui tenir informació de fets tan antics? Per què?

- Creus que l'autor ha fet una bona exposició del treball dels arqueòlegs? Per què?

- Quines qualitats caracteritzen aquesta professió?

- T'agradaria ser arqueòleg? Raona la resposta.

- 2** Observa el mapa i, amb un text breu, explica què simbolitza: concreta quin lloc descriu, on es troba, què representen els noms escrits i a qui fan referència, què indiquen les marques...

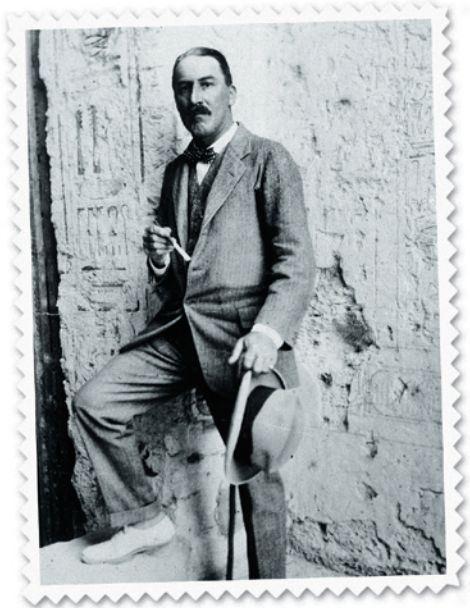


- 3** Llegeix l'apartat de *La vida quotidiana de Tutankamon*, on es presenten alguns dels objectes trobats a la tomba. A partir de les descripcions, esmenta'n un que et cridi l'atenció per l'evolució de la seva prestació al cap dels anys i explica'n les diverses possibilitats que existeixen actualment.



Després de llegir

- Philippe Nessmann acompanya el relat dels fets amb la descripció de la personalitat de Carter i de Lord Carnarvon. Descriu la impressió que has tingut del seu comportament davant dels esdeveniments que es trobaven.







2 Llegeix la frase següent i explica què descriu i a quin moment fa referència:

Els saquejadors ho havien posat tot potes enlaire amb la delicadesa d'un terratrèmol. (Pàg. 142)

- Et sorprèn com l'autor ha descrit el terratrèmol? Què ha volgut remarcar sense explicitar-ho amb el terme «delicadesa»?

3 Copia, a sota del paràgraf corresponent, el sentiment o l'actitud que reflecteix el personatge implicat i digues qui és.

Es mostra disciplinat i obedient.	Relaciona fets i treu conclusions.	Se sent emocionat.
-----------------------------------	------------------------------------	--------------------

«Blauets», va pensar. «A Egipte floreixen entre el març i l'abril. Vas ser enterrat, doncs, en aquest període. I com que el dol durava 70 dies, vas morir al gener. Tinc raó?» (Pàg. 178)

«A l'interior», va pensar, «hi deu haver el sarcòfag de pedra de Tutankamon... Tutankamon, amic meu, fa tant de temps que et busco, i ets aquí!» (Pàg. 162)

«Vaig tornar, doncs, a la ciutat d'Aton, i també a l'escola on, com per art de màgia, Nakhti no em va renyar mai més. Jo tampoc no li'n donava ocasió: vigilava de no pronunciar paraules que m'embrutessin la boca –almenys en públic.» (Pàg. 49)



Fitxa del llibre

Títol:

Autor:

Col·lecció:

Editorial:

El boca-orella

Mostra les dues il·lustracions del faraó Tutankamon als teus companys i companyes. Després, explica'ls el ritual de la coronació i el de la momificació-enterrament-viatge pel més enllà. Comenteu si són costums propis de l'època en què viviu i valoreu la importància que tenien en la seva època.



- Comenta als teus companys els rumors sobre la «maledicció» al voltant de Tutankamon.

La mort de Lord Carnarvon, poc temps després de la descoberta de la tomba, va fer que molts diaris parlessin d'una «maledicció» i d'una «venjança de la mòmia».

A partir d'aquí, les morts dels visitants es consideraren «misterioses»..., fins i tot si morien anys més tard i de manera natural. Alguns van parlar d'un virus introduït com a parany a la tomba 3.300 anys abans...

Però, si fos així, per què Carter va sobreviure 17 anys més i Evelyn més de 58? Només hi ha una resposta raonable: la «maledicció» és tan sols una llegenda...

Un cop hagueu debatut el tema de la «maledicció», anima els teus companys que llegeixin la novel·la per conèixer més costums i tradicions de l'època de Tutankamon i la feina dels arqueòlegs per trobar les seves restes al cap de 3.200 anys.