

Secundaria  
**BambúLector**

Guía de lectura adaptada  
al modelo educativo  
de las competencias  
y las directrices de PISA.

Eduard Juanmartí

# Luciérnagas en el desierto

**Daniel SanMateo**

Nombre

Centro

# Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro y responde a las preguntas:



► ¿Qué elementos destacan en el personaje que aparece en primer plano?

---

---

► ¿Qué aparece al fondo de la imagen?

---

---

► ¿Qué te sugiere el título?

---

---

2 Lee el texto de la contraportada y copia expresiones relacionadas con las categorías que se atribuyen al libro.

*Dalil tiene trece años y vive junto a su familia los horrores de la Guerra del Golfo. En medio del sonido ensordecedor de las bombas y de la amenaza de los misiles, solo una cosa le hace feliz: Shaima. El amor que siente por la niña es lo único que le permite superar un día a día marcado por el miedo, la incertidumbre y la incomprensión. A medida que la situación se hace insostenible, su familia se debate entre quedarse en su país o reunirse en Francia con su tío. Pero la idea del exilio provoca en Dalil sentimientos encontrados: por un lado, quiere dejar atrás la guerra, pero por otro, no es capaz de imaginarse su vida sin Shaima.*

Realismo: \_\_\_\_\_

Valores: \_\_\_\_\_

Sentimientos: \_\_\_\_\_

3 Copia y explica el significado de estos elementos preliminares:

La dedicatoria: \_\_\_\_\_

---

---

---

El lema: \_\_\_\_\_

---

---

---

4 ¿Estás de acuerdo con la dedicatoria y el lema de la novela? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

5 Para comprender mejor el contexto histórico de la novela, busca información sobre la Guerra del Golfo y la Guerra de Iraq, y completa los datos correspondientes:

**LA GUERRA DEL GOLFO**



Izzedine

La Guerra del Golfo tuvo lugar entre los años \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ . Todo empezó con la invasión de \_\_\_\_\_ por parte de \_\_\_\_\_ , cuyo presidente era \_\_\_\_\_ . La coalición internacional estuvo liderada por \_\_\_\_\_ cuyo presidente era \_\_\_\_\_ .

**LA GUERRA DE IRAQ**

Años más tarde, concretamente entre \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ , tuvo lugar la guerra de Iraq, que enfrentó a este país con \_\_\_\_\_ , que de nuevo lideró una coalición internacional. El presidente iraquí, \_\_\_\_\_ , fue detenido y ejecutado. El presidente norteamericano al inicio de la guerra era \_\_\_\_\_ , hijo de \_\_\_\_\_ y, al final, su sucesor, \_\_\_\_\_ .



# Mientras leemos

Leemos de la página 7 a la 24

1 Responde a las siguientes preguntas sobre el primer capítulo de la novela.

► ¿Qué circunstancia propia de una guerra se describe?

---

► ¿Qué reacción provoca en los adultos?

---

---

► ¿Y en el narrador?

---



2 ¿En qué persona gramatical está narrada la acción? ¿De qué tipo de narrador se trata?

---

3 En los primeros capítulos de la novela, además de la situación de guerra, se presentan los personajes principales. Completa esta tabla, indicando también los números de página donde se encuentra la información sobre ellos.

Personaje	Datos y página donde se encuentran
Dalil	
Shaima	
Papá	
Mamá	
Raissa	
Mahdi	
Tarek	
Faouzi	

- 4 Al final del capítulo 2, el narrador afirma que «El amor produce pensamientos extraños» (p. 12). Fíjate en la definición de *paradoja* que tienes a continuación y aplícala al sentimiento amoroso de Dalil por Shaima que se expresa en este fragmento final del capítulo.

**paradoja:** idea extraña u opuesta a la común opinión y al sentir de las personas.

---

---

---

- 5 Dalil confiesa no entender muy bien una frase que su padre dice a menudo cuando hace negocios: «El petróleo es nuestra riqueza y también es nuestra ruina» (p. 19). ¿Cómo explicarías tú el sentido de esta idea?



---

---

---

---

- 6 ¿A qué minoría religiosa dentro de Iraq crees que pertenece la familia de Dalil?

---

► ¿Cómo lo has sabido?

---

► Indica un pasaje de los primeros capítulos que justifique tu respuesta y di en qué páginas se encuentra.

---

► Según el texto, ¿cómo es la situación de esta minoría en Iraq?

---

---

- 7 Explica brevemente en qué se parecen los finales de los capítulos 2, 3 y 4. Indica qué sucede en cada uno de ellos.

---

---

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 25 a la 43

- 1 El capítulo 5 está basado en una técnica narrativa relacionada con el tiempo del relato. Explica cómo se llama esta técnica, en qué consiste y qué contenido aporta a la novela en este momento de su desarrollo.

Se trata de la técnica de la \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

Consiste en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En este momento del relato aporta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 ¿A qué dos hermanos de la Biblia se refiere el narrador en la página 28? ¿Qué explicación sobre la guerra aporta esta historia bíblica?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 En el capítulo 6 se establece una comparación entre el padre y el tío de Dalil. Completa esta tabla y valora con cuál de los dos te sentirías más identificado si estuvieras en la piel de Dalil y explica por qué.

	Padre de Dalil	Tío de Dalil
Oficio		
Manera de vestir		
Actitud frente al dinero		
Ideas políticas		
Aspectos físicos		

Si fuera Dalil, me identificaría con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 4 Subraya en este poema del tío de Dalil los elementos que aparecen en el recuadro y anótalos al lado de los versos correspondientes. Fíjate en el ejemplo.

valor positivo – situación desesperada – llamada de auxilio

Nuestra justicia es tu nombre,  
nuestra felicidad es tu sonrisa,  
nuestro honor tu promesa,  
nuestra esperanza tu paz.

valor positivo

Escucha nuestros clamores,  
somos hombres de arena,  
barridos por la soledad,  
por vientos negros del engaño.

De noche nos visitas,  
nos pruebas al crisol,  
nos encuentras inocentes.  
¿Qué pasa entonces?  
Caímos en una desgracia que no es nuestra  
prisioneros de una estrella perdida para siempre.

Libéranos.  
Tú eres la justicia y nuestra esperanza.  
Tú eres el amor del que la vida nace.  
Tú eres la explosión de música cuando acaba nuestro silencio.  
Ven pronto, no tardes.

- 5 Lee atentamente el capítulo 8 y explica las reacciones y los cambios físicos y psicológicos que se producen en Dalil a causa de su enamoramiento de Shaima.

---

---

---

- 6 ¿Qué valor cultural crees que se atribuye al gesto de invitar a alguien a tomar el té en el país de Dalil?

---

---



## Mientras leemos *Leemos de la página 44 a la 50*

- 1 Lee el primer párrafo del capítulo 10, fíjate en las palabras subrayadas y di qué técnica narrativa emplea el autor y con qué propósito.

*Ahora que estoy convaleciente, según dice mi mamá, y que tengo, por orden del médico, que guardar reposo durante al menos lo que queda de esta tarde, terminaré de contarles la escapada del tío. Creo que ya les he hecho esperar suficiente. (P. 46)*

---

---

- 2 Ordena con números las etapas de la huida del tío de Dalil:

- Llegada a París.
- Embarque en el Líbano.
- Obtención de documentación falsa.
- Llamada telefónica a los familiares.
- Cruce de la frontera con Jordania.
- Acogida en Damasco (Siria).
- Compra de ropa adecuada.
- Travesía por el desierto iraquí en una caravana.

- 3 ¿Sabe la familia de Dalil que el tío ha huido? ¿Por qué?

---

- ¿Qué sentimientos produce esta situación en el padre de Dalil?

---

- 4 ¿Qué opinas sobre la decisión del tío de Dalil de huir de su país? Argumenta tu respuesta.

---

---

---

---

- 5 Para Dalil su padre es una fuente de información constante. Lee lo que le cuenta en el capítulo 11 e infórmate en enciclopedias, libros de Historia o Internet para responder a las preguntas.

*Luego me habló un poco de Jordania y de Siria y de Líbano y de cómo esos países, al igual que el nuestro, alguna vez habían estado sometidos al control de otro país que estaba muy lejos, aún más lejos que Francia, y que se llamaba Inglaterra. En el mapa, papá me enseñó Inglaterra y vi que era un país muy pequeño, lejos de todo y rodeado de mar. No entendía cómo un país tan pequeño y tan lejano había podido controlar a todos esos países tan grandes, y menos podía entender por qué. Papá me dijo que porque los ingleses tenían más armas y porque necesitaban mucho petróleo para pelear en una guerra que tenían en Europa. (P. 50)*

- ¿Cómo se llama el fenómeno histórico que explica el padre de Dalil a su hijo?

---



---



- Escribe el nombre de otros tres países europeos que jugaron un papel similar al de Francia o Inglaterra.

---

- Escribe el nombre de dos países que, en cada uno de los continentes indicados, estuvieron en la situación de Jordania, Siria, Líbano o Iraq.

**a** Asia: \_\_\_\_\_

**b** África: \_\_\_\_\_

**c** América: \_\_\_\_\_

- Indica si estás a favor o en contra de las siguientes ideas.

	A favor	En contra
Cada país tiene derecho a explotar sus propios recursos naturales y humanos.		
Los países más civilizados deben dirigir la política del conjunto del planeta.		
La gente más poderosa de un país dominado se aprovecha de su colaboración con un país extranjero.		
El mundo sería mejor si la cooperación internacional primara por encima de los intereses económicos.		

## Mientras leemos *Leemos de la página 51 a la 66*

- 1 En el capítulo 12 Dalil nos cuenta que está aprendiendo el alfabeto latino, lo cual le permitirá familiarizarse con el francés, el inglés y otras muchas lenguas. Sin embargo, su madre le advierte de que no debe practicar en el cuaderno de la escuela porque «otras personas podrían no estar de acuerdo con que [Dalil] aprendiera a escribir ese abecedario» (p. 52).

¿A qué personas crees que se refiere la madre de Dalil? Explica el porqué de su reparo.

---

---

---

- 2 Los padres de Dalil discuten sobre la conveniencia o no de abandonar el país. El narrador concluye que «A fin de cuentas, se hará como papá diga, es él quien tiene la última palabra» (p. 53). ¿Qué aspecto de la sociedad iraquí refleja este pasaje? ¿Crees que esta tendencia es mayoritaria en este país? ¿Coincide con lo que sucede en nuestra sociedad? ¿Por qué?

---

---

---

---

- 3 En el capítulo 13, el narrador nos explica que el padre de Faouzi compró una pelota a su hijo en el zoco. Explica con tus propias palabras qué son los zocos y qué funciones tienen en los países árabes.

---

---

---

---

---

---

---



- 4 ¿Hay algún *flash-back* en el capítulo 16? Indícalo.

---

---

---

---

- 5 Busca en cada uno de los capítulos indicados consecuencias negativas de las guerras sobre las personas, las familias y los pueblos que las sufren.

Capítulo 14: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Capítulo 15: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Capítulo 16: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 6 En el capítulo 15, Dalil nos da información abundante sobre Shaima. Trasládala a esta tabla:

Descripción de Shaima	
Edad	
Rasgos físicos	
Situación de su familia	
Cómo la ve Dalil	

- 7 Hacia el final del capítulo 15, el narrador recurre a otra técnica relacionada con el tiempo del relato. Detecta el párrafo en el que se emplea esta estrategia narrativa, di qué nombre recibe y explica brevemente en qué consiste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La técnica es la \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

Consiste en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Mientras leemos

Leemos de la página 67 a la 77

- 1 ¿Qué valor se destaca en el capítulo 17? Pon ejemplos de este capítulo en los que se ponga en práctica.

Valor: \_\_\_\_\_

Ejemplos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 El final del capítulo 17 evoca un momento de la vida de Jesús. ¿Cuál?

\_\_\_\_\_

- 3 A lo largo de la novela, Dalil reproduce las explicaciones de su padre sobre la guerra o sobre la vida en general. Busca en el capítulo 18 ejemplos de palabras del padre en estilo directo y en estilo indirecto, y copia una de cada tipo.

Estilo directo	
Estilo indirecto	

- 4 Busca en un atlas el nombre de los dos ríos más importantes de Iraq. Sitúalos en este mapa y sitúa también el Golfo Pérsico y las ciudades de Bagdad y Basora.



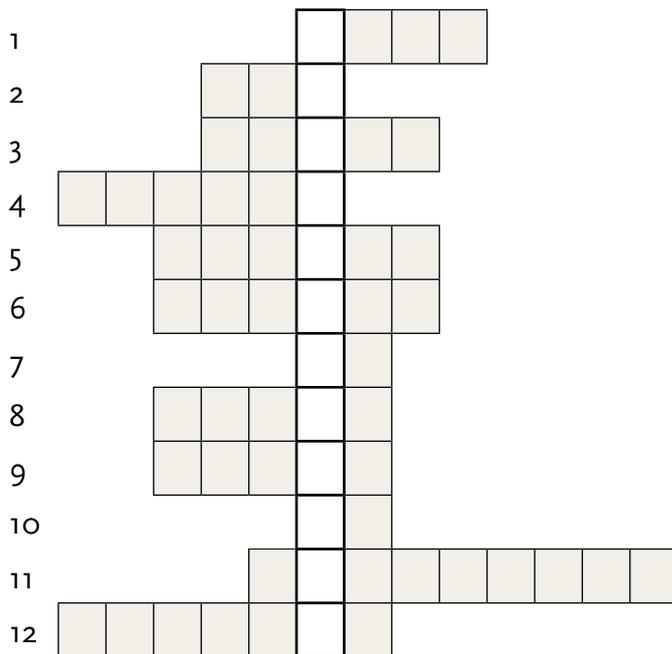
ChrisO

- 5 Lee atentamente este sueño de Dalil y di qué palabra se repite más y a qué categoría gramatical pertenece.

[...] sueño con Shaima y con el día de mi cumpleaños. En mi sueño vamos de la mano y caminamos por las calles del pueblo y no hay nadie más que nosotros, todas las casas están en pie y el pueblo parece bonito, el sol está en el cielo pero no hace calor y Shaima me sujeta la mano con fuerza y caminamos por la calle sin hablar, o quizá sí, hablamos de una forma callada y nuestro lenguaje está hecho de caricias y de presión en los dedos y en la palma, luego el tiempo pasa y no existe ningún ruido y Shaima y yo seguimos caminando y el pueblo queda detrás de nosotros y avanzamos por el desierto que por primera vez es hermoso, y la arena es suave como talco y brilla con un brillo dorado que no lastima los ojos. Shaima y yo permanecemos en silencio y algunas mariposas de color rosa vuelan alrededor de nosotros; son las mismas mariposas que el tío me ha descrito en su carta, y luego sin que ella se lo espere le digo, bajito al oído, que la quiero, y ella se pone feliz y baila de felicidad alrededor de mí haciendo piruetas y yo me pongo a bailar con ella y luego llegamos bailando junto a un río copioso y juntos nos bañamos y el agua está tibia y nadamos durante un rato. Y todo es bueno y todo es felicidad. (P. 70-71)

La palabra más repetida es \_\_\_\_\_. Es una \_\_\_\_\_.

- Esta repetición es una figura retórica, cuyo nombre obtendrás resolviendo este logogrifo.



1. Modelo de conducta fundamental para Dalil.
2. Hermano del anterior.
3. Hijo y sobrino de los anteriores, respectivamente.
4. Un amigo del anterior.
5. Su hermana.
6. El amor de su vida.
7. ¿Sirve para algo, la guerra?
8. Hermano de Dalil.
9. Amigo de Dalil.
10. Bebida que se sirve a los invitados como gesto de cortesía y amabilidad.
11. Acción bélica que acerca a los protagonistas.
12. Apellido de Shaima.

- 6 Explica en qué cambia la percepción que Dalil tiene de su padre tras la desaparición de Yamina.

---



---



---

## Mientras leemos *Leemos de la página 78 a la 94*

1 En el capítulo 20, la madre de Dalil reza de dos maneras distintas.

- ¿Cómo se llama la oración que consiste en «rezar siguiendo las perlas de un hilo en forma de collar»? (p. 78).



- En las páginas 80 y 81, Dalil repite un poema. Estos poemas se llaman *salmos*. Busca información sobre estas composiciones y escribe una breve definición.

---

---

2 Indica sobre qué contraste de temas se construye el capítulo 21.

---

---

3 Marca la respuesta correcta después de leer con atención el capítulo 21:

a ¿Qué representa este momento en la trama de la novela?

- Un momento de ruptura.
- Un momento más.
- Un momento culminante.
- Un momento de digresión.

b ¿Qué reacción manifiesta Shaima en este momento?

- Incredulidad.
- Correspondencia en el sentimiento.
- Pena.
- Desentendimiento.

4 ¿Qué dos acepciones de la palabra *corazón* entran en juego en el capítulo 22? Explícalas y di cuál de ellas se aplica en este caso Dalil, y por qué.

---

---

---

---

- 5 Explica con tus propias palabras este pensamiento de Dalí:

*La ilusión del amor se vuelve certeza cuando el amor duele. (P. 87)*

---



---



---

- ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?

---



---



---

- 6 Relaciona las partes subrayadas en esta descripción del bombardeo con las figuras retóricas:

comparación – metáfora – hipérbole

*Las bombas caían pesadamente, su metal afilado hacía hoyos inmensos en nuestro suelo, excavaban sus cráteres para buscar en el centro de la tierra el tesoro que los invasores han venido a saquear, las bombas perforaban los pozos de petróleo y en su explosión hacían volar piedras y ruinas y metralla. Todo volaba por los aires y los segundos que duraba su vuelo se hacían días y noches y luego meses y años. La gente corría buscando un techo, buscando un refugio donde ocultar sus cuerpos frágiles, la gente se perdía en el laberinto de calles sin formas, laberinto hecho de cráteres, de edificios derruidos, de fuga de agua brotando de la tierra como fuente, de incendios enormes consumiendo árboles y paredes, coches y llantas humeando un humo negro y denso, mezclándose en el aire con la arena hirviendo y revuelta, picando las gargantas, haciendo llorar los ojos y pintando de rojo la esclerótica. Las bombas se hacían las dueñas de la tierra como las semillas se hacían las dueñas de un surco listo para ser plantado. Caían, una tras otra, dos tras dos, al mismo tiempo, a destiempo, estallaban en mil pedazos, en mil fuegos que devoraban todo lo vivo, eran dragones y llamaradas calientes, la fiebre de la tierra y la enfermedad del mal. (P. 90)*

en el centro de la tierra: \_\_\_\_\_

días y noches y luego meses y años: \_\_\_\_\_

como las semillas se hacían las dueñas de un surco listo para ser plantado: \_\_\_\_\_

dragones: \_\_\_\_\_

llamaradas calientes: \_\_\_\_\_

la fiebre de la tierra: \_\_\_\_\_

la enfermedad del mal: \_\_\_\_\_

## Mientras leemos *Leemos de la página 95 a la 108*

- 1 El capítulo 24 contiene una larga digresión sobre los insectos (p. 96-101). Léelo atentamente y responde a las siguientes preguntas:

► ¿Con qué circunstancia coincide esta digresión en la trama general de la novela?

---

► ¿Cómo se encuentra Dalil en ese momento?

---

► El mundo de los insectos permite a Dalil intensificar su relación con dos personajes muy importantes en su formación. ¿Cuáles? Explícalo brevemente.

---

---

► ¿Qué relación guardan las luciérnagas con la novela en general?

---

---

► ¿Y la polilla «Esfinge de la calavera»?

---

---



- 2 ¿Qué valor predomina en el capítulo 25? Pon ejemplos de situaciones y personajes en los que se vea reflejado este valor.

Valor: \_\_\_\_\_

Ejemplos: \_\_\_\_\_

---

---

---

- 3 Copia una frase de este capítulo en la que se haga evidente la confianza de Dalil en su padre.

---

---

---

4 Marca la opción correcta en cada caso:

a La llamada del tío desde París es para...

- contar cómo se encuentra en la capital francesa.
- informar de la situación de Yamina.
- informar de la situación de Yamina y preparar la huida de la familia de Dalil.
- preparar la huida de la familia de Dalil.

b Yamina se había ido a París sin avisar...

- porque no soportaba las despedidas.
- porque era la única manera segura de abandonar el país.
- porque la familia no conocía su relación con el tío.
- porque no quería entristecer a sus padres.

c Para los exiliados iraquíes, Occidente representa...

- la posibilidad de vivir en paz.
- el enemigo de su patria.
- una oportunidad de hacer turismo.
- una plataforma para preparar un ataque al presidente de su país.

5 En el capítulo 26 se nos da a conocer el nombre del tío de Dalil.

► ¿Cómo se llama?

---

► ¿Cómo lo descubrimos?

---

6 A pesar de sus ventajas, la huida a París puede tener un inconveniente para Dalil. ¿Cuál?

---

► ¿Qué solución se te ocurre?

---

# Mientras leemos

Leemos de la página 109 a la 120

- 1 Escribe una lista de los beneficios que representa Francia para los exiliados según la novela.

---

---

---

---

---

---

---



- 2 ¿A qué están dispuestos los padres de Dalil para salir de su país?

---

---

- ¿De qué es fruto esta decisión? Copia una frase en la que esto se aprecie claramente e indica en qué página se encuentra.

---

---

---

---

---

- 3 Recuerda el poema del tío de Dalil (p. 36) y lee la interpretación del mismo que se da en la página 112. ¿Estás de acuerdo con esa interpretación? ¿Por qué?

---

---

- 4 Indica qué etapa de la vida del tío descubren las cartas que guarda la madre de Dalil debajo de la Biblia.

---

---

- 5 Anota los hechos trágicos que marcaron la vida del tío.

---

---

**6** En la página 113 aparece una figura retórica que consiste en repetir una expresión, en este caso «No podía dormir», al inicio de cada párrafo.

► ¿Sabes cómo se llama este recurso expresivo?

---

► ¿Qué efecto se consigue en este fragmento gracias a esta figura retórica?

---



---

► ¿Crees que está bien utilizado? ¿Consigue su propósito? ¿Te parece exagerado o efectivo?

---



---



---

**7** Escoge uno de estos adjetivos para calificar la despedida de Dalil, Tarek y Faouzi y justifica tu elección.

Triste.

Emotiva.

Secreta.

Trágica.

---



---



---

**8** Di si estas afirmaciones sobre la despedida de Dalil y Shaima son verdaderas (V) o falsas (F).

La madre de Dalil le anima a despedirse de Shaima.	
La despedida tiene lugar en casa de Shaima.	
La despedida tiene lugar en el zoco.	
Durante la despedida se produce un bombardeo.	
Dalil promete a Shaima que vendrá a buscarla.	
Los hermanos de Dalil interrumpen su diálogo con Shaima.	

# Después de leer

1 Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

Dalil es el hermano mediano.	
Dalil siente admiración por su tío pero no tiene una buena relación con sus padres.	
Shaima es la hija de Yamina.	
Tarek y Faouzi son los dos grandes amigos de Dalil.	
La acción de la novela se desarrolla durante la primera Guerra del Golfo.	
La madre de Dalil cree en la Biblia.	
Dalil es aficionado a la botánica.	
Yamina huye de su país después de hacerlo el tío de Dalil.	
El pueblo del protagonista se encuentra al norte del país.	
La señora Barzani es soltera.	

2 Comenta un rasgo del carácter de Dalil que te haya gustado especialmente, así como un aspecto de su vida familiar que te parezca particularmente positivo.

Rasgo de carácter: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aspecto familiar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 ¿Cómo crees que influye la religiosidad de la madre de Dalil en la formación de su hijo en la cruda circunstancia de la guerra?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** Después de leer la novela, valora el título de la obra respondiendo a las siguientes preguntas:

► ¿De qué crees que puede ser metáfora o imagen el desierto?

---

► En ese contexto, ¿qué crees que simbolizan las luciérnagas?

---

---

---

---

► ¿Cuál podría ser el sentido general del título? ¿Coincide con lo que te había sugerido antes de empezar a leer la novela?

---

---

---

---

**5** Imagínate que eres Dalil y que ya estás instalado en París. Escribe tu primera carta a Shaima, y explícale el viaje, el reencuentro con tu tío y Yamina, tu vida en París, tus sentimientos hacia ella, tu visión de la guerra, tus planes de futuro, etc.



## Ficha del libro

Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Diseño de la cubierta: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año de la primera edición: \_\_\_\_\_

## Personajes

Completa la tabla con los personajes que aparecen en la novela y caracteriza a cada uno de ellos con una palabra o expresión representativa de su personalidad (carácter, oficio, relación con el protagonista, objeto significativo, etc.).

Protagonista

Otros personajes

## Género

Justifica brevemente los subgéneros de *Luciérnagas en el desierto*.

Es novela histórica porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Es novela psicológica porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Tema y argumento

Escribe tres sustantivos que resuman algunos de los temas de la obra. Subraya el que consideres principal.

---

Resume en cinco líneas el argumento de *Luciérnagas en el desierto*.

---

---

---

---

## Valores

Entre otros, en esta historia se pone énfasis en valores como la **familia**, el **interés por aprender** y la **solidaridad**. Vincula cada uno de estos valores con uno de los fragmentos siguientes:

*Mamá dice que es la obligación de quienes tienen más compartir con los que tienen menos. Mamá siempre lo ha hecho así y nunca por hacerlo nos hemos privado de nada. (P. 67)*

VALOR: \_\_\_\_\_

*Pero antes de seguir hablando sobre la guerra, hablaré acerca de mí y de mi familia. Porque creo que somos más importantes que la guerra y porque, como ya dije, odio la guerra pero me quiero mucho y quiero a mi familia. (P. 14)*

VALOR: \_\_\_\_\_

*Papá prometió que cuando tenga tiempo me enseñará ese otro abecedario para que después yo pueda aprender a hablar francés y lea todo el libro y todas las partes que el tío no pudo traducir. (P. 151-152)*

VALOR: \_\_\_\_\_

¿Crees que estos valores tienen razón de ser en un contexto de guerra? ¿Por qué?

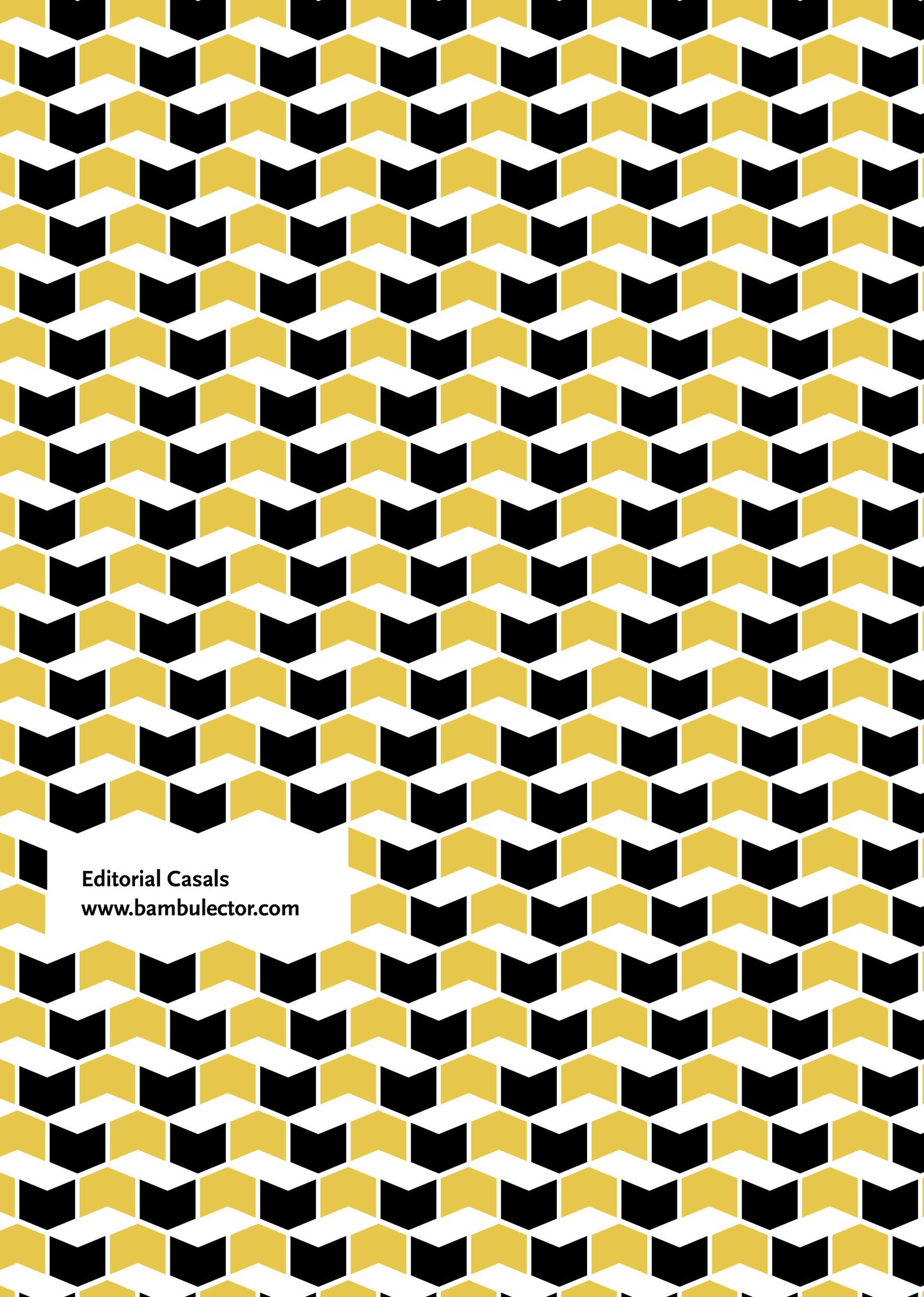
---

---

---

## Valoración del libro

Muy bueno     Bueno     Regular



**Editorial Casals**  
[www.bambulector.com](http://www.bambulector.com)