

Primaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo
de las competencias
y las directrices de PIRLS.

Marta Montero



Las primas de Mus

Jaume Copons / Liliana Fortuny



Nombre

Centro

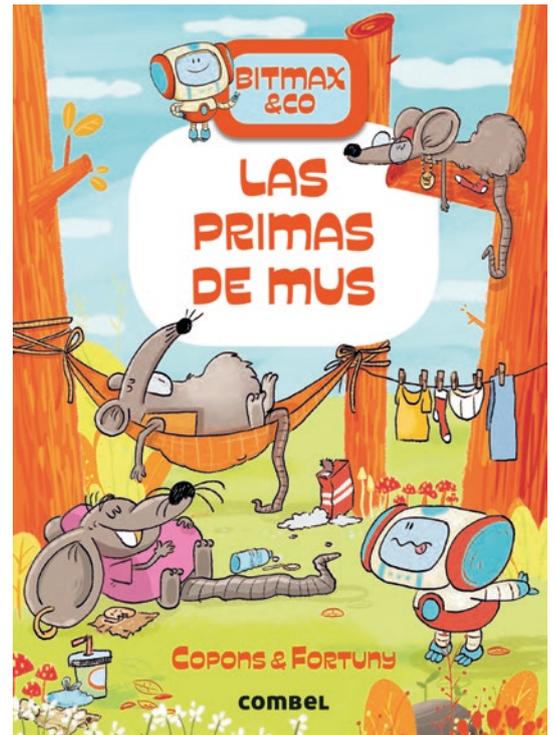
Antes de leer

1 Observa la cubierta del libro que tienes en las manos y responde:

- Esta aventura se titula...

- ¿Qué animales están hablando con Bitmax?

- ¿Qué animal del Bosque Azul que es de la misma especie será protagonista de esta nueva aventura?



2 Lee la sinopsis de la contracubierta y localiza en el texto dos cosas sobre estas primas que preocupan a Mus.

LAS PRIMAS DE MUS LLEGAN AL BOSQUE AZUL. TODOS LAS RECIBEN CON ALEGRÍA, MENOS MUS, QUE INTUYE QUE PUEDEN CAUSAR PROBLEMAS. Y ES QUE SON MUY RUIDOSAS Y DESORDENADAS Y ¡LA CONVIVENCIA SE COMPLICA! ¿QUÉ HARÁN ESTAS PRIMAS?



¡NO OS IMAGINÁIS
CÓMO SON MIS PRIMAS!
Y ES QUE SON...

3 ¿Qué imaginas tú que harán?

4 Investiga un poco acerca del formato del libro antes de leer la historia. ¿Te has fijado alguna vez en las páginas que hay entre la portada y la primera página de un libro? Son las *guardas*. También están al final del libro.

- Explica qué ves en las guardas de este libro de Bitmax:



- Ahora presta un poco más de atención a los detalles:

– ¿De qué color son? _____

– ¿Qué personajes aparecen? ¿Por qué crees que solo aparecen estos personajes? _____

– ¿Se puede leer algo? Escríbelo aquí:

– ¿Has visto si en los libros anteriores de Bitmax hay estas decoraciones?

– Memoriza el nombre de estas páginas decoradas y escríbelo aquí:

¡¡¡AHORA YA SABES QUÉ SON LAS GUARDAS!!!

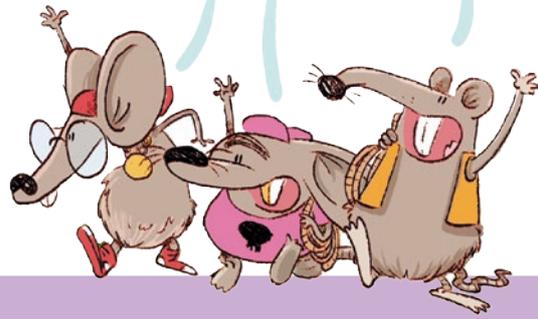


Mientras leemos

Capítulo 1. ¡Primas!

1 Una mañana de verano llega una visita inesperada al Bosque Azul: las primas de Mus. ¿Recuerdas cómo se llaman? Puedes comprobarlo en la página 6.

¡HOOOOOOOOOOOOOLA!



Telma, Isa y Ana.

Umma, Telma y Elsa.

Emma, Elsa y Elma.

2 ¡Qué exóticas...! Son ratas de ciudad. Mira la ilustración y di tres cosas que hacen que parezcan similares a las ratas reales y tres cosas que hacen que parezcan diferentes.

¿HABÉIS VISTO A LAS PRIMAS?

¡YO LAS QUIERO CONOCER!

¡SON RATAS DE CIUDAD!

¡DEBEN DE SER MUY MODERNAS!



3 COSAS SIMILARES

3 COSAS DIFERENTES

- 3 Mus está muy preocupada. Recuerda que lo pasó mal con sus primas en la ciudad porque... Asocia los sentimientos de Mus con las acciones de las primas.



TUVE MUCHO MIEDO
PORQUE...

ME ABURRÍA PORQUE...

ERAN TAN
SUCIAS QUE...

ME VOLVÍAN LOCA
PORQUE...

NO SABÉIS CÓMO
TENÍAN LA CASA.
¡DABA ASCO!

UMMA, ELSA Y TELMA
ME HACÍAN JUGAR
ENTRE LOS COCHES.

DE NOCHE CANTABAN
Y LA LIABAN.

DE DÍA
DORMÍAN.

- 4 ¿Qué quiere decir Ravel cuando intenta calmar a Mus y le dice...?

Que tienen que intentar no hacer ruido.

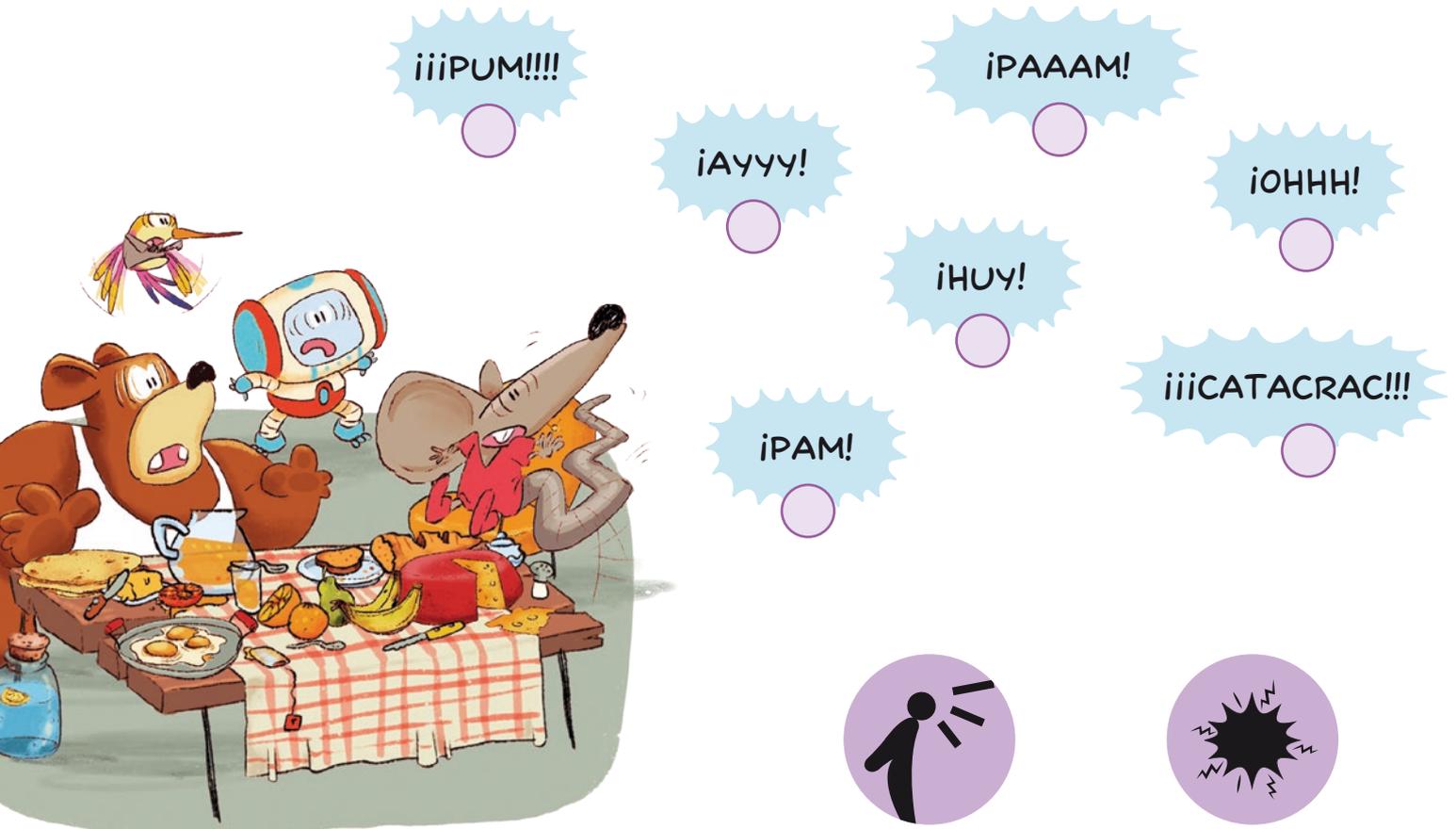
Que si hacen un poco de ruido no pasa nada.

Que es normal cuando viene alguien nuevo.... ¡Hay que tener paciencia!

SI LA LÍAN
UN POCO, YA
SE SABE...



- 1 ¡La calma ha durado muy poco! ¿Oyes el gran estruendo? Clasifica las onomatopeyas según tengan relación con la voz o con un ruido.



iiiPUM!!!!

iPAAAM!

iAYYY!

iOHHH!

iHUY!

iiiCATACRAC!!!

iPAM!



- 2 Bitmax, Wagner y Mus han salido disparados de casa. ¿Cuál de estas palabras te parece que significa lo mismo que *disparados*?

- saltando
- lentamente
- corriendo





3 Las primas no paran de causar problemas desde su llegada. Hasta Evo se enfada con ellas. Ordena las trastadas que ha sufrido de la primera a la última.

YA OS ADVERTÍ QUE TRAERÍAN PROBLEMAS.



Primero...

...se comieron la cena de Bitmax, Wagner y Mus.

Después...

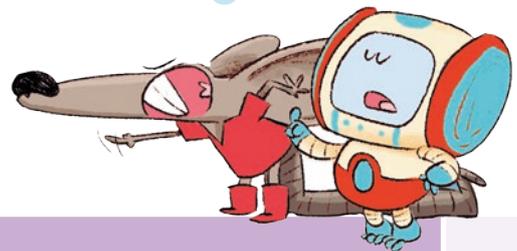
...rompieron la nave de Evo.

Y al final...

... gritaron e hicieron mucho ruido cuando todos dormían.

4 Mus se pone seria con las primas. ¡Si no se portan bien las mandará a su casa! Entonces las primas explican qué ha pasado con su casa. Marca si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases:

SI NO OS COMPORTÁIS, TENDRÉIS QUE REGRESAR A VUESTRA CASA.



Las primas vivían en el jardín de una casa.

Un día llegaron unos hombres con una máquina.

Destrozaron la casa de las primas y ellas se quedaron sin casa.

A Mus esta historia no le causó pena alguna.

Bitmax y Wagner decidieron que las primas podían quedarse en el Bosque Azul.

1 Las primas tendrán que seguir unos principios para poder quedarse en el Bosque Azul. Asocia cada personaje con el principio que cita. (Puedes consultar las páginas 40 y 41.)

Vivir y dejar vivir.

Cuidar de los demás.

Compartir las tareas.

Avisar si se ven humanos.

Entender que todos somos diferentes.

Compartir la comida.

Respetar todas las opiniones.

No molestar a nadie.

Colaborar con los demás.

Cuidar del bosque.



2 Elige tres principios que te parezcan muy importantes y que puedas seguir con tus amigos y amigas del colegio.

¡CUÁNTAS
TONTERÍAS!







- 3 Parece que las primas vuelven a las andadas... y Mus se enfada. Mira el esquema de lo que ha ocurrido y completa las frases con los números que correspondan.



4 / 2 / 1 / 3 / 1

- En el paso número ____ las primas tienen miedo de que el cazador secuestre a Mus.
- En el paso número ____ aparece Evo transformado en cazador.
- En el paso número ____ el cazador está muy enfadado.
- En el paso número ____ el cazador está muy contento.
- En el paso número ____ Evo vuelve a ser el Evo de siempre.

- 1 Marca si las frases son verdaderas o falsas.



¡CADA UNO EN SU CASA!



- Todo se empieza a solucionar cuando...

expulsan a las primas del Bosque Azul.

Evo pide perdón a las primas.

todos se dan cuenta de que lo mejor es que las primas vuelvan a su casa.

- Los habitantes del Bosque Azul...

colaboran todos juntos para construir una casa para las primas.

construyen una cabaña para las primas en el Bosque Azul.

obligan a Evo a construir una casa para las primas.

- Las primas...

piensan que la casa es muy fea.

están muy contentas y agradecidas.

querían una casa con piscina.

- 2 Los habitantes del Bosque Azul han visto que tenían que hacer algo para ayudar a las ratas de ciudad a ser felices sin dejar de ser como son. ¿Se te ocurre a ti otra idea diferente? Escríbela.



QUERIDAS PRIMAS,
HEMOS DECIDIDO
QUE QUEREMOS
AYUDAROS.

- 3 Las primas están encantadas con su nueva casa. Busca las expresiones que indican lo contrario de lo que dicen.



¿CÓMO LO VEIS?

¡Qué bonita!

¡Qué sucia!

¡QUÉ BONITA!

¡Tan limpia!

¡Qué desordenada!

¡TAN LIMPIA!

¡Tan ordenada!

¡Qué fea!

¡TAN ORDENADA!

1 Ahora que has terminado el libro, marca cuál crees que es el verdadero motivo por el que las primas han ido al Bosque Azul.

Para hacer turismo y vivir en el bosque.	
Porque se han quedado sin la casa que tienen en el parque de la ciudad.	
Porque echan mucho de menos a su prima Mus.	

2 Esta vez, Evo no es un gran protagonista, pero... Relaciona lo que le ocurre en cada capítulo.



Las primas quieren poner la nave de Evo en marcha y la rompen.

En el cuarto capítulo.
¡Aburridas!



Evo se transforma en cazador para asustar a las primas.

En el quinto capítulo.
¡Cada uno en su casa!



Se transforma en guarda de bosque para ahuyentar a los animales del parque.

En el segundo capítulo. *¿Calma?*

3 ¿Qué intenta explicar Mus con esta última reflexión?

Que aunque tengan defectos también tienen cosas buenas.	
Que como son sus primas las tiene que querer.	
Que menuda suerte que ya han regresado a su casa.	



FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Ilustradora: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- ¿Cómo se llaman las cuatro ratas protagonistas de esta aventura del Bosque Azul?
- _____

- ¿Qué ratas son de ciudad? ¿Qué ratas son de bosque?

Rata de ciudad

Rata de bosque

Umma

Mus

Elsa

Telma

ARGUMENTO

Hace muchos siglos, un escritor griego llamado Esopo escribió una fábula titulada *Ratón de campo, ratón de ciudad*. El ratón de campo pensaba que la ciudad era ruidosa y peligrosa. El ratón de ciudad pensaba que la vida en el campo era aburrida.

Recuerda la historia que has leído, contesta las preguntas y piensa:

- ¿Elsa, Umma y Telma son ratas de ciudad? SÍ / NO
- ¿Se aburren en el campo? SÍ / NO
- ¿Mus es una rata de campo? SÍ / NO
- ¿En la ciudad siente miedo y nerviosismo? SÍ / NO
- ¿Crees que esta aventura en el Bosque Azul se parece a la fábula de Esopo? SÍ / NO

VALORES: convivencia, diversidad, solidaridad

Marca los valores que crees que nos transmite este libro:

- Que tenemos que ser respetuosos los unos con los otros.
- Que todo el mundo se merece tener una casa donde vivir.
- Que hay que ayudar a los que no tienen dinero.
- Que tenemos que acoger a los recién llegados.

La novela gráfica

La página 46 es muy curiosa. Obsérvala atentamente e indica:

¿Cuántas viñetas ves?	
¿Cuántos personajes hay?	
¿Con quién hablan las primas en la primera viñeta?	
¿Con quién hablan las primas en la segunda viñeta?	
¿Con quién hablan las primas en la tercera viñeta?	

VALORACIÓN DEL LIBRO

• ¿Te ha gustado este libro?

Mucho

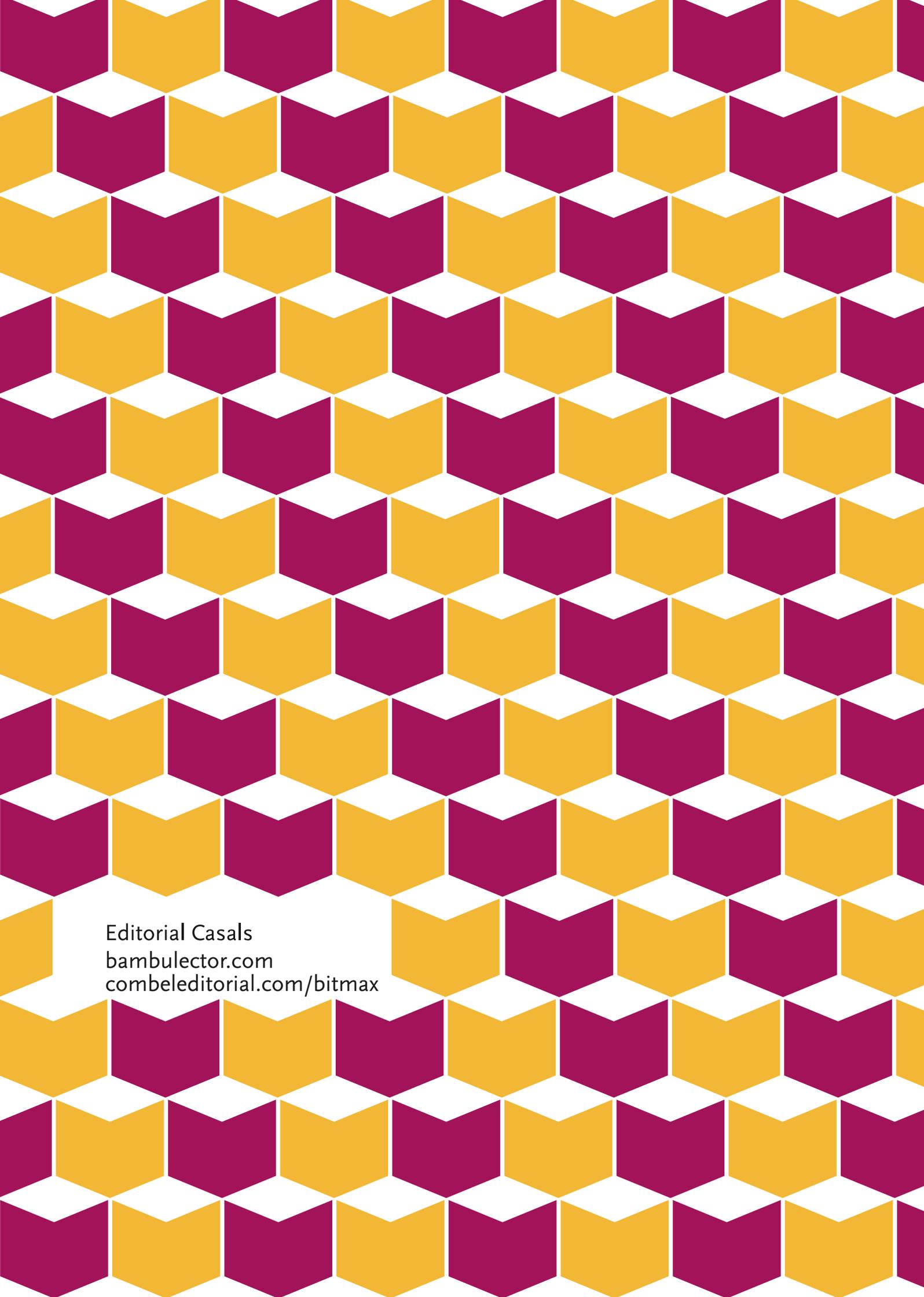
Bastante

Poco

• ¿Lo recomendarías a alguien?

• ¿A quién?

• ¿Qué le dirías?



Editorial Casals
bambulector.com
combeeditorial.com/bitmax