

Primaria
BambúLector

La pequeña coral de la señorita Collignon



Nombre

Colegio

Antes de leer

1 Observa atentamente la portada del libro que vas a leer y contesta a las preguntas.

- ▶ En la imagen vemos a una mujer y a unos niños. ¿Qué crees que están haciendo?

- ▶ ¿Qué sentido tienen los pentagramas y las notas musicales que vemos al fondo de la imagen y en los papeles que sostiene la mujer?

- ▶ La escena se desarrolla en un edificio aparentemente destartalado. ¿Dónde crees que se puede localizar ese edificio?

- ▶ ¿Crees que la mujer y los niños de la imagen se lo están pasando bien? Explica por qué.



2 Lee el texto de la contracubierta.

La señorita Collignon enseña francés y música en un colegio de la zona alta de Barcelona. Bruscamente, la trasladan a una escuela de barrio, donde conviven niños y niñas de distintas nacionalidades. Su vida en este barrio popular dará un giro y conseguirá que sus alumnos se unan en un proyecto común: la Coral del Arcoiris.

- ▶ ¿Qué es una coral? Si no conoces el significado de esta palabra, búscalo en el diccionario.

Una coral es _____

- ▶ ¿Crees que puede haber alguna relación entre el apellido de la señorita Collignon y el hecho de que enseñe francés?

▶ ¿Por qué crees que la coral de la señorita Collignon es «pequeña»?

- Porque está formada por pocos niños.
- Porque los integrantes de la coral son niños.
- Porque los niños que forman la coral son bajitos.

▶ En la nueva escuela de la señorita Collignon «conviven niños y niñas de distintas nacionalidades». ¿De dónde crees que pueden proceder estos alumnos?

3 La coral de la señorita Collignon se llama la Coral del Arcoíris. Este nombre debe tener relación con...

- las diferentes nacionalidades de los niños de la coral.
- los colores del uniforme de la escuela.
- las sensaciones que produce la música cuando la escuchamos.

▶ Imagina que tú formas parte de esa coral... ¿te gustaría? ¿Qué tipo de música te gustaría cantar?

▶ ¿Qué nombre le pondrías a la coral?

4 La señorita Collignon enseña francés y música. ¿Cuáles son tus asignaturas favoritas? ¿Por qué?

5 En el texto de la contracubierta, nos informan de que la señorita Collignon tuvo que cambiar de colegio «bruscamente». ¿Crees que fue fácil para ella ese cambio?

- 1 El primer capítulo presenta a la señorita Collignon y nos da mucha información sobre ella. Completa la siguiente tabla con los datos más relevantes.

Nombre:	
Edad:	
País de origen:	
Profesión:	
Residencia:	
Rasgos físicos:	
Aficiones:	
Costumbres:	

- 2 Vuelve a leer el siguiente fragmento y responde a la pregunta.

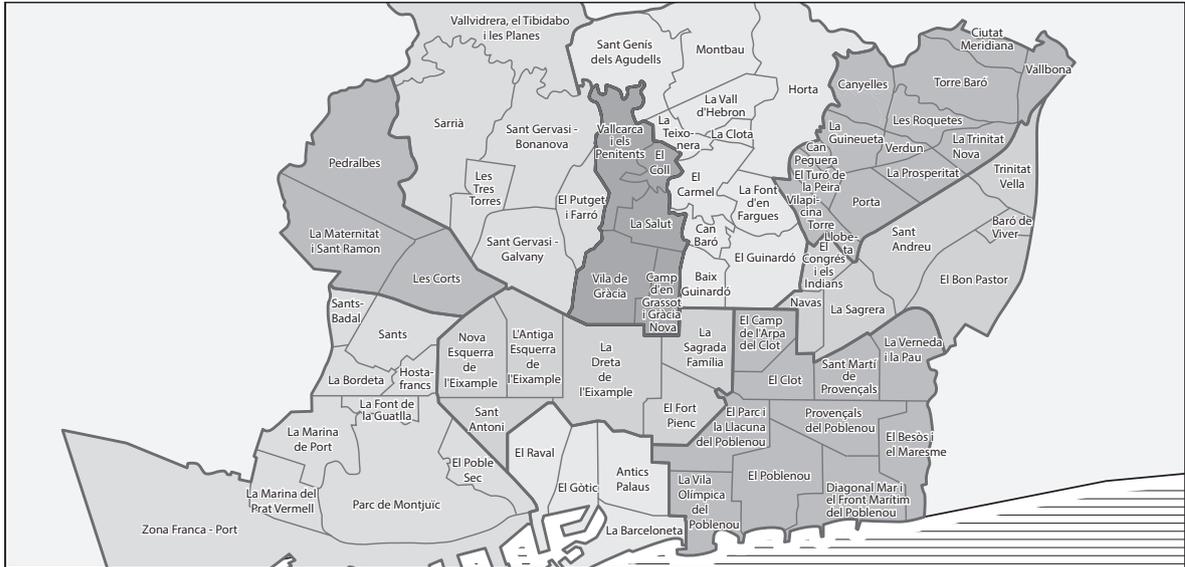
Entonces sabía que había llegado el momento de cambiar los conciertos de Mozart o las sinfonías de Beethoven por una música más alegre, como la de los Beatles o los Bee Gees de su juventud. Si el día era claro y brillaba el sol, Bach, Brahms o Mahler eran sus acompañantes preferidos. La única excepción a la música pop que se permitía era una rara afición a coleccionar todas las grabaciones de un cantautor catalán muy conocido llamado Lluís Llach. El joven la había fascinado desde el día de su primer concierto en Tarrasa, hacía un montón de años, y su Viaje a Itaca era una de sus piezas favoritas. (Pág. 10)

- ¿Qué emociones le provoca la música a la señorita Collignon? ¿Sientes tú lo mismo cuando escuchas tus canciones favoritas?

- 3 ¿Por qué vive la señorita Collignon en Barcelona? Marca la respuesta correcta.

- Porque cuando era joven vino a estudiar piano en el Liceo y le gustó tanto la ciudad que decidió quedarse.
- Porque el joven del que se había enamorado la había convencido para que lo acompañara a Barcelona; después de su marcha, sigue allí esperándole.
- Porque está muy enferma y el clima de la ciudad es el más adecuado para ella.

- 4 Observa atentamente este mapa de los barrios de Barcelona y localiza el barrio donde vive la señorita Collignon y el barrio donde se encuentra el colegio en el que trabaja.



- 5 Busca en el diccionario estas palabras y expresiones y escribe su significado. Después redacta una oración con cada una de ellas.

Monotonía: _____

No ser trigo limpio: _____

Se armó la marimorena: _____

Adusto: _____

Efluvios: _____

No estar el horno para bollos: _____

1 El diálogo que se produce entre el inspector y la señorita Collignon es muy intenso. En el libro aparece transcrito en...

- estilo directo, porque se escribe literalmente la conversación de los personajes y se usa el guion para introducir las intervenciones de los personajes.
- estilo indirecto, porque hay un narrador que explica lo que dicen los personajes.
- estilo indirecto libre, porque aparecen las palabras exactas que pronuncian los personajes que intervienen en el diálogo pero no se utiliza el guion para introducir sus intervenciones.

2 Selecciona los adjetivos que describen al inspector, el señor Filiberto Estany.

fascinante

orgullosa

brillante

mezquino

repelente

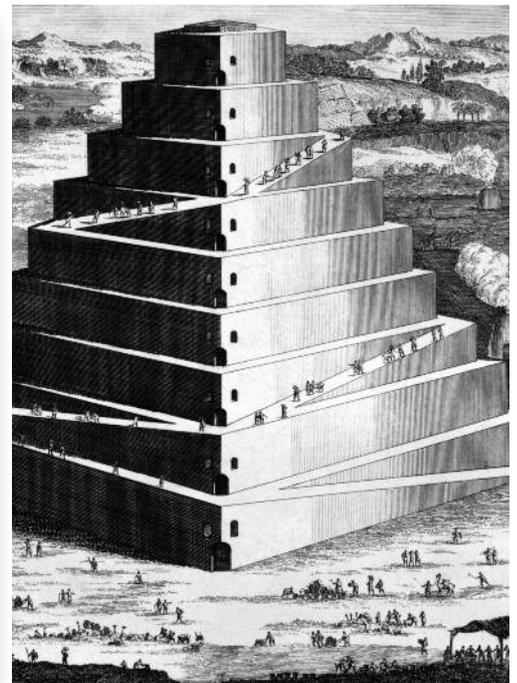
encantador

afable

engreído

3 El barrio del Raval, dice el narrador, se había convertido en «una babel de razas y gentes». ¿A qué se refiere con esta expresión? Busca información sobre la ciudad bíblica de Babel y lo que en ella sucedió, y útilízala para completar el texto que te ofrecemos a continuación.

Babel fue una antigua _____. Su rey, Nimrod, mandó _____ en ella una _____ tan alta que pudiera llegar hasta el _____. Pero Dios, enfadado, hizo que los obreros hablasen diferentes _____, de manera que les fue imposible entenderse. Así, la construcción de la torre no terminó nunca. Según la _____, el libro sagrado de los cristianos, esta es la razón por la que los hombres y mujeres hablamos tantas lenguas.



- 4 Relaciona el nombre de los alumnos de la señorita Collignon con las informaciones que se aportan de ellos en la lectura.

Adelaida	Su padre y su madre son peruanos.
Mireia	Vive en un piso pequeño y húmedo.
Alicia	Su padre es guardia urbano.
Nadir y Mohamed	Son gemelos y en clase son muy movidos.
Joanot	Una niña bonita con problemas de dislexia.
Maika	Su padre es ecuatoriano y su madre colombiana.
Abdou	Hace poco que está en Barcelona.
Mateo	Lleva un año en Barcelona.
Xiang	Es pequeña y delicada.

- 5 El profesor de Gimnasia entra en clase y hace callar a los niños. A la señorita Collignon, esta manera de actuar con sus alumnos le resulta...

- Efectiva y muy adecuada para estos niños.
- Excesivamente dura, muy poco parecida a su propia manera de trabajar.

- 6 Subraya los enunciados que describen mejor el ambiente con el que se encuentra la señorita Collignon al llegar a su nueva escuela.

Los niños no tienen ganas de estudiar, solo de pasarlo bien.

Los padres se preocupan mucho de la educación de sus hijos.

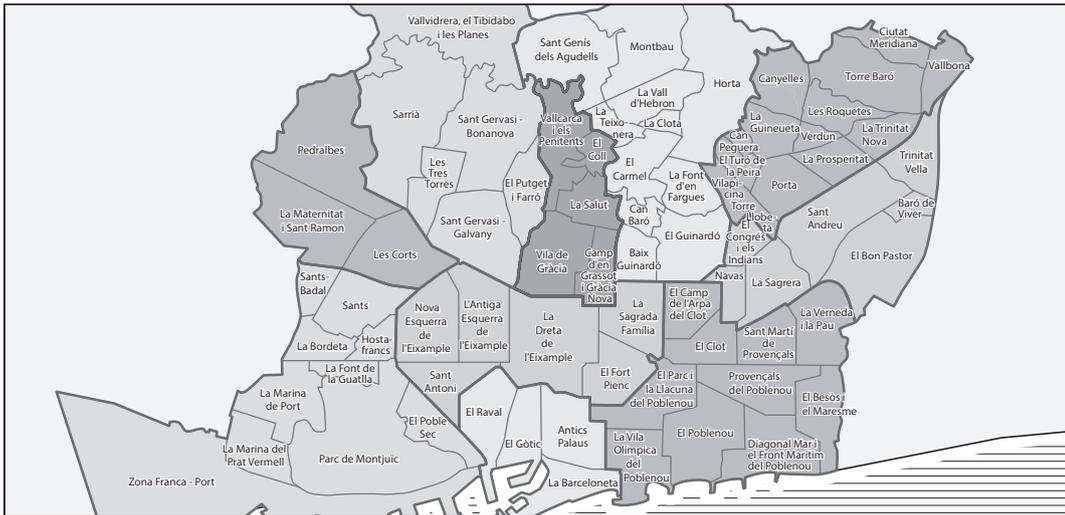
La mayoría de profesores están muy motivados en su trabajo.

La escuela es limpia, amplia y el patio es muy soleado y grande.

Los niños tienen un nivel académico bastante bajo y esto se nota, por ejemplo, en que hacen bastantes faltas de ortografía.



7 La acción de la novela cambia de escenario: de las calles de los barrios más acomodados de Barcelona pasamos al Raval. Señala en el mapa que ya hemos visto anteriormente el barrio de la escuela a la que han destinado a la señorita Collignon. Después, responde a las preguntas.



► Escribe 5 adjetivos que describan el ambiente del barrio del Raval.

► ¿Qué es lo que más impacta a la señorita Collignon del ambiente del Raval?

8 Elabora una breve descripción del nuevo colegio de la señorita Collignon.

9 Selecciona las palabras más adecuadas para describir la actitud de de la señorita Collignon con sus nuevos alumnos.

- | | | | |
|-----------------------------------|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Decidida | <input type="checkbox"/> Miedosa | <input type="checkbox"/> Audaz | <input type="checkbox"/> Esforzada |
| <input type="checkbox"/> Paciente | <input type="checkbox"/> Dura | <input type="checkbox"/> Torpe | <input type="checkbox"/> Optimista |
| <input type="checkbox"/> Triste | <input type="checkbox"/> Intransigente | <input type="checkbox"/> Enfadada | <input type="checkbox"/> Pesimista |

- 1 Mireia Guinjoan tiene problemas de aprendizaje: es disléxica. Pero, ¿qué es la dislexia? Busca información y completa este texto para explicar brevemente de qué se trata.

La dislexia es un trastorno del _____ que afecta a _____, adolescentes y adultos. Básicamente, consiste en la dificultad para _____ y entender lo que se ha leído. Suele venir asociado a dificultades para _____.

- 2 Ordena cronológicamente los hechos que se explican en este capítulo:

- La señorita Collignon y los niños se divierten bailando en clase al son de la música.
- El padre de los gemelos Mohamed y Nadir va al colegio a quejarse porque no está de acuerdo con que sus hijos bailen durante el ramadán.
- Una tarde la señorita Collignon decide poner música de Strauss durante la clase.
- La señorita Collignon va a buscar al padre de los gemelos a su trabajo para hablar con él; tienen una discusión.
- Al día siguiente, en clase, la señorita Collignon pone a sus alumnos la *Misa de la Coronación* de Mozart.

- 3 Durante su conversación con el padre de los gemelos, la señorita Collignon expone su opinión sobre la actitud que los extranjeros deberían tener, según ella, en los países que los acogen. Resume sus palabras en dos líneas y expón después tu opinión al respecto.

Tu opinión:

4 Vuelve a leer la siguiente frase:

La música amansa a las fieras.

▶ ¿Qué significa esta expresión?

▶ ¿Qué efectos produce la música en los alumnos de la señorita Collignon?

▶ Y a ti, ¿qué sensaciones te producen los siguientes tipos de música? Responde brevemente.

■ La música clásica: _____

■ El rock: _____

■ La música pop: _____

■ El flamenco: _____

■ El jazz: _____

■ El rap: _____

5 Mientras el padre de los gemelos parece mostrar una actitud reticente a adaptarse a las costumbres de su nuevo país, la trabajadora de las oficinas del Departamento de Bienestar Social no está dispuesta a ayudar a los inmigrantes con dificultades económicas graves. Sin embargo, la señorita Collignon se siente muy feliz al acabar el capítulo. ¿Por qué? Copia las líneas en que el narrador nos explica los sentimientos de la maestra.



- 1 En la página 49 el narrador nos habla del Liceo. Busca información sobre este teatro de Barcelona y completa la ficha que tienes a continuación.

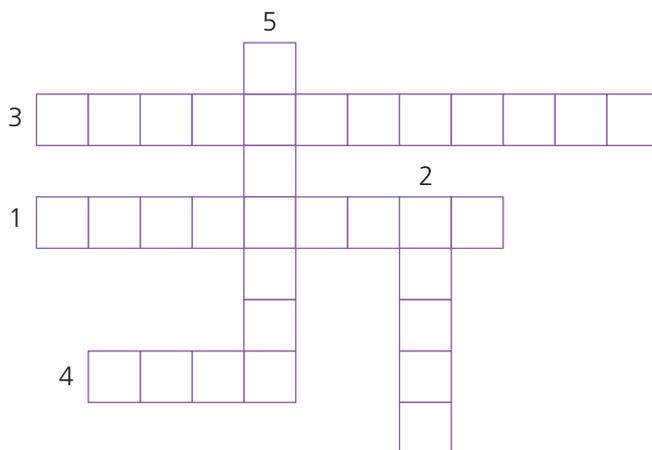
Nombre de la entidad: _____

Dirección: _____

Actividad a la que se dedica: _____

Año de fundación: _____

- Ahora, completa las definiciones para encontrar los tipos de voz que se esconden en este crucigrama:



1. La voz femenina más grave.
2. Cantante masculino de voz más aguda.
3. Voz femenina media, ni muy grave ni muy aguda.
4. Cantante masculino de voz muy grave.
5. Cantante femenina de voz muy aguda.

- 2 Mireia lee con dificultad pero canta muy bien. Todos tenemos cualidades positivas y negativas. ¿Sabrías decir cuáles son las tuyas? ¿Y las de tu mejor amigo o amiga? Reflexiona sobre ello y completa esta tabla.

Yo	Cualidades positivas	
	Cualidades negativas	
Mi mejor amigo o amiga	Cualidades positivas	
	Cualidades negativas	

- 3 Cuando los niños escuchan la sinfonía número 41 de Mozart, *Júpiter*, se imaginan que son espadachines y princesas. La música puede hacer que sintamos muchas cosas. ¿Qué sientes tú cuando escuchas la música de tu grupo favorito?

- 4 La coral que forman los alumnos de la señorita Collignon se llama Coral del Arcoíris. ¿Por qué? Propón tú otros nombres para esa coral y explica por qué los has elegido.

La Coral Arcoíris se llama así porque...

- Otros nombres propuestos:

Coral _____ porque _____

Coral _____ porque _____

- 5 Relee este fragmento de la lectura.

Esperaba que los otros maestros vieran que había maneras de hacerles prestar atención distintas de los gritos y las amenazas. «Sí, la autoridad es muy importante, pero la manera de ejercerla quizá todavía lo es más», pensó mientras regresaba a la sala de profesores. (Pág. 62)

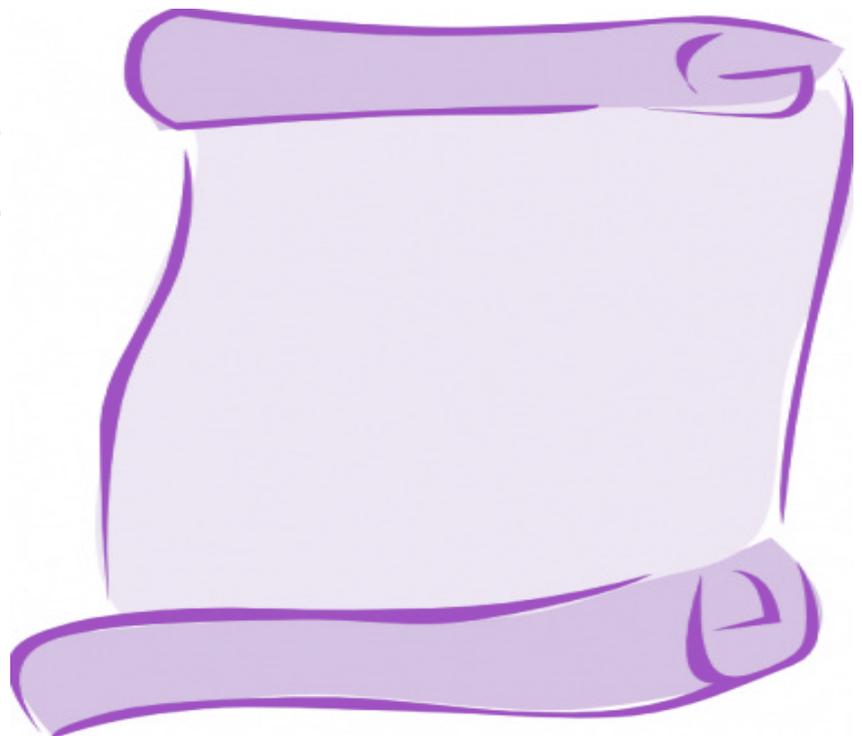
- Estas líneas reflejan la opinión de la señorita Collignon sobre la manera de enseñar a los niños. Para ella son importantes la disciplina y la autoridad, pero siempre respetando al alumno y nunca partiendo del miedo. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

- 1 Lee las cartas que han escrito los alumnos a la señorita Collignon. Escoge la que más te haya gustado y cópiala a continuación corrigiendo las faltas de ortografía que encuentres en ella.

- 2 Cuando Quimeta acude al piso de la señorita Collignon descubre, casualmente, el secreto mejor guardado de la maestra. ¿De qué se trata?

- ▶ ¿Por qué crees que la señorita Collignon no llegó nunca a echar esas cartas en el buzón?

- 3 Escribe la carta que podría haber redactado la señorita Collignon desde el hospital. En ella podría explicar cómo se encuentra, qué le ha sucedido, cuál es su diagnóstico, cómo echa de menos a sus alumnos, etc.



4 Relee este fragmento de la lectura.

*Esa misma tarde, Quimeta fue de nuevo al hospital Clínico para visitarla. La encontró **tan blanca como un copo de nieve y un poco mustia**. Era **como una vela a la que se le terminaba la llamita**, gastada casi del todo. (Pág. 76)*

► Fíjate en las frases en negrita. ¿Cómo se denomina el recurso que ha empleado el autor?

Rima

Comparación

Metáfora

► Escribe una frase similar que explique el estado de la señorita Collignon utilizando el mismo recurso.

5 Lee las siguientes expresiones extraídas de la lectura y relaciónalas con su significado.

Correr la voz

Explicar los pormenores y circunstancias de algo.

Un golpe de suerte

Decir algo que le deje comprometido a una cosa.

El corazón le dio un vuelco

Sentir de pronto sobresalto, alegría u otro movimiento del ánimo.

Traer cola

Suceso favorable que sobreviene de repente.

Soltar prenda

Tener, o traer, consecuencias graves.

Quedarse helado

Divulgar o difundir alguna noticia.

Explicar con pelos y señales

Quedarse sin capacidad de reacción.

6 Cuando el médico le da el diagnóstico, la señorita Collignon se da cuenta de que debe hacerle caso...



para poder volver rápidamente a su casa y descansar.

para poder volver pronto al colegio y continuar ayudando a sus alumnos.

para poder ayudar a Quimeta.

- 7 En diferentes momentos de la lectura se habla de Ricardo Reguant como un «virtuoso intérprete». ¿Qué significado tiene esta expresión? Búscala en el diccionario.

- También se dice de él que «como un hijo pródigo, el reconocido pianista barcelonés ofrecerá en el Gran Teatro del Liceo dos únicos conciertos». Explica el sentido de la expresión «hijo pródigo».

- 8 La Coral del Arcoíris se ha impuesto un difícil reto: preparar un concierto para la señorita Collignon. Haz la lista de todo lo que tienen que hacer hasta la fecha del concierto y del material que precisan.

PREPARACIÓN	MATERIAL

- 9 ¿Cómo definirías la personalidad de Jordi López, el director de la escuela? ¿Y cómo calificarías su actitud frente a la señorita Collignon?

1 ¿Qué contratiempo sufre el concierto que están preparando los chicos?

2 Poco a poco, todo el mundo se va implicando en el proyecto de los alumnos de la señorita Collignon: padres, profesores, incluso el gran pianista Ricardo Reguant. ¿Cómo ayudan a los niños? Indica si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Los padres de Abdou consiguen las camisas blancas para los niños de la coral.		
En los ensayos les ayuda Montserrat Puntí, soprano del Liceo.		
El director, Jordi López, organiza la visita al hospital Clínico.		
Ricardo Reguant busca un piano y un pianista para acompañar a los cantantes.		
El padre de Mireia traerá las flores que los niños entregarán a su maestra.		
La comunidad musulmana del barrio se encargará de trasladar el piano al hospital.		
Los profesores cortarán el tráfico en las inmediaciones del hospital Clínico.		

3 Relee este fragmento de la lectura.

–Sí, doctor, se explica perfectamente –asintió Quimeta, que no dijo nada porque ya sabía que la señorita Collignon tenía el corazón partido desde hacía casi cuarenta años. (Pág. 109)

► ¿A qué se refiere Quimeta?

- A su duro trabajo de maestra; le había debilitado el corazón.
- A su desengaño amoroso con Ricardo Reguant.
- A sus problemas cardíacos.
- A un accidente que padeció en el pasado.



- 4 Imagina que eres un periodista que presencias el concierto de la Coral del Arcoíris en medio de la calle y que tienes que redactar la noticia para tu periódico. Explica todo lo ocurrido y ¡no olvides colocar un titular impactante!

- 5 Ordena las oraciones que encontrarás a continuación para formar un texto que resuma el capítulo final del libro.

Quimeta abre la ventana de la habitación de la señorita Collignon para que la maestra pueda escuchar la música.

Finalmente, acaba el concierto y todo vuelve a la normalidad.

Entonces, la Coral del Arcoíris interpreta varias canciones.

A las voces de la coral se unen la orquesta y el coro del Liceo.

Los alumnos de la Coral del Arcoíris llegan a las cercanías del hospital Clínico. Comienza a juntarse mucha gente, entre ellos las antiguas alumnas de la señorita Collignon.

Un grupo de *boyscouts*, comandado por Jordi López, consigue parar el tráfico.

Después, dos hombres descargan de una furgoneta un piano y Ricardo Reguant comienza a tocar el instrumento. Se hace el silencio.

1 ¿Es el final que esperabas? Explica por qué.

► Junto al dolor de la pérdida, Ricardo Reguant sufre otro sentimiento quizás más fuerte. ¿Cuál es?

2 Al final del capítulo, sabemos que Mireia Guinjoan se convierte en una famosa soprano. Pero, ¿y el resto de niños de la coral, Joanot, Abdou, los gemelos...? Escoge el personaje que más te haya gustado e imagina qué pudo haber sido de él o de ella. Escribe un texto de unas 10 líneas explicándolo.

3 ¿Recomendarías a tus amigos que no han leído el libro que lo leyeran? ¿Por qué? Escribe un texto de unas 10 líneas explicando tus impresiones sobre la obra.

1 Une el nombre de cada personaje con el adjetivo que mejor describa su comportamiento a lo largo del libro.

Generosa	Ricardo Reguant
Arrepentido	Jordi López
Colaborador	El inspector de educación
Intratable	Mireia Guinjoan
Luchadora	Quimeta

2 En la escuela del Raval la señorita Collignon aprendió muchas cosas. Para sus alumnos y alumnas, ella también fue muy especial. ¿Y tú, recuerdas con especial cariño algún profesor o profesora? Explica en un texto de 5 líneas cómo era ese profesor o profesora: puedes hacer una descripción de su físico y su carácter y a continuación detallar aquello que hizo que para ti fuera importante.

3 Rodea con un círculo los valores que caracterizan a los alumnos que forman parte de la coral de la señorita Collignon.

Competitividad Cooperación Orgullo Compañerismo
Integración Pereza Amistad Envidia

► De entre los valores escogidos, ¿cuál crees que toma más relevancia en la novela?

4 Lee con atención este fragmento de la novela.

Las notas y las voces empezaron a envolver de seda los árboles, iluminaron las farolas y muchos tuvieron la sensación de que en las paredes del hospital brotaban infinitas flores doradas. Los ventanales del Clínico vibraron con las últimas y majestuosas notas del «Aleluya». Después se hizo el silencio, un silencio de domingo por la mañana, cuando parece que todavía no han instalado las calles de la ciudad. (Pág. 125)

- En estas líneas se describe lo que siente el público que escucha el recital dedicado a la señorita Collignon. Imagina que tú también estabas allí. Intenta describir tus sensaciones y emociones.

5 Desde el punto de vista narrativo, ¿qué persona gramatical se utiliza para presentar el relato?

Primera persona

Tercera persona

Narrador omnisciente

Narrador testigo

6 La novela que acabas de leer se puede considerar un libro con todos los elementos propios de la literatura realista. Señala en la siguiente lista las características que correspondan a este subgénero literario.

Sucesión de aventuras, peligros y retos, extraordinarios o violentos.

Mezcla de elementos reales con otros fantásticos.

Está ambientada en el presente.

Los personajes y las situaciones son completamente posibles, reales.

El tema suele ser la resolución de un crimen.

El tema suele ser cotidiano.



7 ¿En cuánto tiempo se desarrollan los hechos que transcurren en la novela?

- En unos días.
- En un año, aproximadamente.
- En varios años.

8 La historia de amor entre Georgette Collignon y el gran pianista Ricardo Reguant tiene un final trágico. Imagina que la señorita Collignon se recupera y se reencuentra con el gran amor de su vida. ¿Qué le diría? ¿Y él, qué actitud tendría? Escribe el diálogo imaginario que podrían entablar ambos personajes en esas circunstancias.

9 En la novela, la música está presente de forma permanente: en varias páginas vemos cómo la señorita Collignon asocia determinados momentos de su vida a temas musicales o cómo hace que sus alumnos escuchen, durante la clase, determinadas piezas. ¿Y tú, qué música propondrías escuchar en cada clase? Completa la tabla de tus asignaturas con el título de una canción que le asocies (por el tema, por la sensación que te produce, etc.).

Educación Física	
Lengua	
Inglés	
Conocimiento del Medio	
Música	
Matemáticas	
Plástica y Visual	
Otras materias	

10 Redacta el tema de la novela que acabas de leer.



11 Descubre el nombre de tres personajes de la novela. Para ello, en cada serie debes formar palabras relacionadas con el campo de la música tachando una sílaba. Uniendo las sílabas que taches encontrarás el nombre del personaje escondido.

CON	TO	Q UI	CIER
TA	ME	GUI	RRA
TA	OR	TA	QUES

QUI

JOR	TRU	INS	MEN	TO
TI	TU	PAR	DI	RA
MA	TA	LO	PEN	GRA
PEZ	ON	A	DE	COR

FLA	MO	CO	MEN
PE	TA	HA	TROM
COR	MED	A	CHE

12 Selecciona, de todas estas palabras y expresiones, las que en tu opinión se ajustan más al libro.

Interesante	Aburrido	Original	Emocionante
Divertido	Lectura difícil	Entretenido	

FICHA DEL LIBRO

Título: _____

Autor: _____

Colección: _____

Editorial: _____

PERSONAJES

- ¿Qué personaje protagoniza el libro?

- ¿Cuál es el personaje negativo de la novela? Selecciona su nombre de entre los siguientes:

Jordi López

El inspector de educación

El profesor de Gimnasia

GÉNERO: LA NOVELA REALISTA

- Diversos elementos de esta novela (los personajes, la historia, el espacio, etc.) buscan parecerse a la realidad. Selecciona la respuesta más adecuada para cada concepto.

La historia es...

...fantástica.

...un relato de hechos cotidianos.

Los personajes son...

...ceranos a nuestra realidad.

...heroicos.

...príncipes, reyes.

El tiempo es...

...pasado.

...presente.

...futuro.

El espacio está ambientado...

...en lugares que existen en la vida real.

...en lugares imaginarios, inventados.

ARGUMENTO

- Las novelas suelen organizarse en tres partes: planteamiento, nudo y desenlace. Escribe los títulos de los capítulos del libro que corresponden a cada una de estas tres partes.

Planteamiento	Nudo	Desenlace

- Ordena estas secuencias para componer un resumen del libro:

- El director, los profesores y los padres ayudan a los alumnos de la señorita Collignon. Incluso un famoso pianista, Ricardo Reguant, les ayuda a ensayar.
- El concierto es todo un éxito, pero la señorita Collignon muere. Ricardo Reguant, que había sido su novio hacía muchos años, no llega a tiempo de visitarla.
- Mademoiselle Collignon se da cuenta de que la música consigue motivar a sus nuevos alumnos y decide formar una coral.
- La profesora enferma y es hospitalizada. Los niños, muy tristes, deciden animarla cantándole sus canciones preferidas en el propio hospital.
- Los niños están muy contentos con el proyecto de la coral. Además, la profesora les ayuda mucho en sus estudios y con otros problemas personales.
- La señorita Collignon trabaja en una escuela de un barrio alto de Barcelona, pero es trasladada a una escuela del barrio del Raval.

VALOR: LA COOPERACIÓN

- En esta historia, ¿quién representa el valor de la cooperación?

- ¿Crees que la cooperación es una tarea fácil? ¿Cuál es su mayor dificultad?

VALORACIÓN DEL LIBRO

¿Cómo valoras el libro que acabas de leer? Márcalo.

Muy bueno

Bueno

Regular